



EDITORIAL

El trabajo de un colegio, en cuanto proceso temporal, -sólo en eso-, se parece a una industria que trabaja mediante cintas transportadoras: entra el objeto, y cada trabajador va insertando su pieza, luego pasa a otro del que recibe la suya; así hasta que salga completa para poner en servicio: Nuestros alumnos entran en tres años, y allí reciben el primer influjo del colegio a través de su profesora; avanzan curso a curso y de todos van recibiendo su contenido intelectual junto a la riqueza de cada profesor, hasta que, día a día, llegados a Cuarto de la ESO, salen listos y equipados para pasar a otras fases de crecimiento humano. Pero,... muy importante: estos años son fundamentales, y diríamos que, cuanto más abajo, más pequeños, más; son a la persona como los cimientos a cualquier edificación.

Es bonito el trabajo, pero, como decía el zorro al Principito: "Nada es perfecto". Se trabaja con cada promoción todo lo que se puede, luego, esa promoción pasa, otros se hacen cargo de ella mientras que a ti te llega otra a la que hay que conocer y de la que tienes que sacar todo el rendimiento posible porque tienes un tiempo determinado para ayudarles a crecer todo lo que están llamados

a desarrollar según sus capacidades. Pero no vivimos nunca el proceso completo.

Es labor muy personal de cada educador/a. Sólo al final, incluso en la misma velada en la que se despiden del colegio todos y cada uno de los profesores se sienten que algo de ellos se llevan y que nuestra labor colectiva ha dado su fruto. La emoción de los alumnos al experimentar globalmente que es el fin y que van a decir adiós para siempre a su colegio, tiene una gran resonancia en el claustro de profesores; No nos quedan dudas: se han **creado lazos** afectivos que no se romperán a pesar de que pase el tiempo y quizá no nos veamos con frecuencia, pero cuando esto ocurra, cuando casualmente nos encontremos por la vida, aflorará el afecto y revivirán los recuerdos.

Y si os dais cuenta, eso es lo que expresa el nombre de esta, nuestra revistilla **LAZOS**, y más todavía: observad que en la punta primera del lazo que forma la palabra, está el escudo y en el otro extremo, la imagen de un grupo: los antiguos/as alumnos/as.

Un año más os decimos adiós y esperamos veros alguna que otra vez por

aquí; como mínimo, en las jornadas de las “12 HORAS VEDRUNA”

12 HORAS VEDRUNA

Y ya que las hemos nombrado, queremos comentaros cómo han ido este año, en su XXXIV edición.

Como siempre, los días previos, a la hora de recreo, y mejor, al finalizar el recreo, llueven, de parte de los alumnos, los ofrecimientos para ayudar a cualquier cosa y con más fuerza cuanto la asignatura que le sigue, es más dura. Ni qué decir tiene que no todo es trigo limpio, que, con el ofrecimiento de echar una mano, está también la esperanza de saltarse una clase. Se repite cada año; la idea de prolongar el “recreo” yendo de acá para allá ejerciendo de “transportistas”, siempre alienta en su interior, a pesar de que esos ofrecimientos insistentes, a punto de sonar el pito, no se les suele aceptar. Pero hemos de destacar, al margen de esa picaresca propia del mundo estudiantil, que las “12 HORAS”, si se pueden caracterizar por algo, es por la mucha colaboración que se tiene a lo largo del curso, no sólo esos días.

La jornada transcurrió muy bien, sin ningún incidente, perfecta en cuanto convivencia, acompañados por una buena temperatura y un sol que daba color al ambiente. Se tuvo que adelantar la entrega de trofeos porque coincidía con la final de la Champions del Real Madrid. Ya sabéis lo que eso significa en nuestra sociedad.

Si hemos de destacar algo este año, es el partido de veteranos que jugaron los de baloncesto; allí se encontraron las viejas glorias de nuestro baloncesto que se sintieron rejuvenecer, aunque las esposas que presenciaban el partido, no acababan de fiarse y comentaban con no poco cachondeo y diversión qué les esperaba a ellas para calmarles las agujetas y aliviarles el

cansancio cuando llegaron a casa. Bromas aparte, resultó muy bonito.



Además de esta fotografía de 14x22, muy bien presentada, que se les entregó a cada uno de los participantes, se les regaló un llavero grabado con la edición de la jornada. Este momento fue encabezado por un sencillo homenaje a José Martín Miralles por su gran labor a favor del baloncesto en La Unión. Los dos equipos hicieron el paseillo a sus hijos que, emocionados, subieron a la tarima de trofeos y recibieron una emotiva placa-recuerdo. Creemos que a todos nos dejó una grata sensación de haber cumplido con algo que se le debía, a la vez de percibir que el deporte es una espléndida fuente de relaciones humanas gratificantes y sinceras amistades

Fue el broche de una buena jornada, las **XXXIV “12 HORAS VEDRUNA”**

PROMOCIONES 2017/18

MARTES, DÍA 19.- Promoción de 6º de Prim.

MIÉRCOLES, DÍA 20.- Promoción de Infantil

JUEVES, DÍA 21.- Promoción de 4º de la ESO

Siguiendo el orden de realización, os mostramos quienes fueron esos alumnos que a ritmo de intensa percusión, cortado para dar paso a los presentadores, nos bailaron con el movimiento, la energía y entrega propia de sus años y del acontecimiento del momento: el adiós a la Etapa de Primaria y acceso a la ESO. No es poca cosa en el proceso de maduración de la vida de un alumno.



Viéndolos así, tan ordenados y quietecitos, es imposible transmitir el vigor, la vitalidad de sus bailes. Esto es pose de circunstancias; les identifica más el movimiento. Prepararon muy bien la velada. Creemos y esperamos que entren con pie firme en la ESO.

INFANTIL

Al día siguiente de 6º, miércoles, entraron en escena los de 5 años de Infantil, con sus bandas y sus birretes que nada tenían que envidiar a los que terminan toda una carrera.



Pues, después de disfrutar la puesta en escena de cuanto habían preparado para su

promoción, también os presentamos las fotos de todos los protagonistas.



Fotos caseras y de última hora, pero representativas de todo ese grupo que, con alegría y entusiasmo, se van a Primaria. Seguro que avanzarán por ella con el mismo aprovechamiento que hasta ahora.

ESO - PROMOCIÓN DE 4º

Creemos sinceramente que su presentación y, en especial, sus bailes fueron excelentes; nos sorprendió el nivel, la seguridad y el desarrollo del espectáculo que ofrecieron la noche de su promoción; están en su salsa, les va este estilo, es su mundo. Nos es difícil imaginarlos bailando un Minué de los tiempos Barrocos o un Vals. Los A.A. jóvenes, ni sabéis de qué hablamos, ¿verdad?. Esta sociedad global, innovadora, tiene la capacidad de hacer “borrón y cuenta nueva”: olvido total de lo que el tiempo va dejando atrás.

Y para finalizar, la foto correspondiente al curso de cuarto.



FALLECIMIENTO DE LA HERMANA NIEVES JAREÑO

Mientras en el Colegio iba desarrollándose la promoción de 5 años, en el Hospital de Santa Lucía moría la Hna. Nieves. Más que morir, diríamos que dejó de vivir porque, simplemente, dejó de respirar: así de sencillo, así de tranquila. La Hermana que estaba con ella, llamó a casa comunicando esta triste noticia y se puso en marcha todo lo necesario. A las 12 ya la teníamos de cuerpo presente en nuestra Capilla. Con la Parroquia se acordó que el entierro sería a las 6 del jueves, día de la promoción de 4º que se intentó retrasar, pero como algunos alumnos salían de viaje, se acordó no cambiarla. Resultó difícil tomar la determinación, pero creemos que fue la adecuada.

En el acto se comunicó a los padres el fallecimiento de la Hermana, se hizo un minuto de silencio y se bajó el volumen de la música, El acto transcurrió con ese algo de seriedad, de respeto que requería la situación.

Antonio Gómez ha escrito unas bellas palabras con motivo del fallecimiento de la Hna. Nieves en Facebook.com del 21 de junio. Nosotras, las Hermanas, que hemos convivido con ella podríamos evocar muchas cosas, pero vamos a centrarnos en tres: 1ª No recordamos haberle oído nunca hablar mal de nadie, lo cual nos indica que si, para ella, todos eran buenos, la realidad era que la buena era ella. 2º Su capacidad de sufrir cualquier dolor sin quejarse, con plena aceptación; y ella los tuvo muy fuertes. 3º Su afán de ayudar a los que más lo necesitaban. De esto sabe mucho Murcia Acoge y lo saben las familias inmigrantes. De la Hna. Nieves también podemos decir que en ella se cumplió lo que dijo Jesús de los que dejan algo por el Reino de los Cielos, que *recibirían el ciento por uno y después la vida eterna*; porque siempre se sintió feliz, plénamente feliz y lo expresaba tantas veces cuando la ocasión se presentaba. La Comunidad agradece al Señor el haber vivido con ella.

LA VIDA COMO PROYECTO CARMEN PERALTA

Una de las tutorías que más a gusto he desarrollado en mi labor de educadora ha sido la que título "*Tengo un tiempo*". Si añadimos un año a los que tenemos, todos podemos decirnos: "Hace x años (con arreglo a lo dicho) yo no existía, no estaba en la tierra, y la vida de la sociedad se desarrollaba sin mí; piensa, percibe: todo tenía su ritmo sin mí, yo no estaba, no estaba en el mundo, no existía.

Gráficamente



La tierra sin mí.

Aparecimos en un momento determinado.



Y pasado un tiempo, sin saber cuando, volveremos a dejar la tierra, empezando otro modo de **ser**, -desde nuestra fe-, para vivir una nueva existencia en Dios, ¿Cómo? Sólo sabemos lo que nos dice San Pablo, que "ni el ojo vio, ni el oído oyó, ni

podemos imaginar lo que Dios ha preparado para los que le aman” (1ª Cor.2-9) Si un feto pudiera ser consciente de sí mismo y su entorno ¿Podría imaginar la vida que le esperaba después de abandonar el seno de la madre? Imposible. Así nuestra mirada al futuro. Pero viendo el universo, sabemos que Dios es grande y generoso en sus proyectos.

Lo fundamental es que ahora estamos aquí. Dicen que hay dos fechas muy importantes en cada vida: *El día en que nacimos y el día en que descubrimos qué queremos hacer de nuestra vida.*

Es sensato que pensemos qué *estela* queremos dejar, qué queremos que sea nuestra vida, de qué queremos llenar nuestro tiempo. De Jesús dicen Los Hechos de los Apóstoles que **paso haciendo el bien**. Hay personas que pasan sembrando dolor. De otros dice la Biblia que: *hubo personas que nacieron como si no hubieran nacido, ellas y sus hijos con ellas*. Dicho en lenguaje actual: vidas que si no hubieran nacido, no se habría perdido nada, así de inútiles para la sociedad.

En el sosiego de las vacaciones, no estaría nada mal que dedicáramos algún tiempo a entrar dentro de nosotros mismos y hacernos alguna que otra pregunta que nos ayude a tomar conciencia de nosotros mismos, del transcurrir de nuestra vida, para empezar o intensificar el vivirla conscientes, según decisión propia; no, que nos la vivan, nos la dirijan los acontecimientos, la sociedad de consumo con sus potentes medios de influencia.

Cuentan que preguntaron a un santón indio:

- ¿Eres Buda? Y contestó: No, no soy Buda
- ¿Eres un santo?: No
- ¿Qué dices de ti?: Que estoy **despierto**.

No es poca cosa estar despierto, es decir, consciente de uno mismo y del desarrollo de nuestra vida. Hombre distraído,-dicen-, es **hombre a medias**.

Si a lo dicho, le añadimos que, al nacer, todos venimos con una serie de cualidades, de potencialidades llamadas, por su mismo existir, a desarrollarse y dar fruto, hemos de

conocerlas, responsabilizarnos y trabajarlas para aportar nuestro debido granito de arena a este mundo, a la sociedad, a nuestro entorno en el que se concreta nuestra influencia. Es una hermosa y dinámica manera de VIVIR que se aleja de tantas vidas vegetativas que confunden el **crecer** con el acumular; acumular lo que hemos de dejar irremediamente no es muy inteligente.

Y llegados a la juventud y a la adultez, deberíamos preguntarnos ¿Qué hago yo por los demás; qué apporto a la sociedad de manera gratuita? La madurez humana se pone de manifiesto en la capacidad de dar más de lo que se recibe, la capacidad de darse. El Evangelio nos dice que hay más felicidad en dar que en recibir; pero da la sensación que nuestra juventud actual ni siquiera lo ha probado. El verano, libres de ciertas ocupaciones que nos gasta el tiempo, es momento propicio para iniciarse en ese estar atentos a las necesidades de los otros, a echar una mano en casa, para que todos puedan disfrutar más, etc., etc.

OS DESEO UN FELIZ VERANO.

No queremos dejar de contaros las tres funciones que se han hecho en este trimestre. Empezamos por los pequeños.



Eso para empezar. ¿Qué os parece? Tienen estilo ¿Verdad?

Una de las cosas que me encanta en Infantil, es ver dirigir a sus profesoras, frente a ellos, los bailes y los cantos, ¡cómo lo viven y qué capacidad de transmisión tienen! Siempre me pregunto: ¿son dotes específicos de la

vocación para estas edades con el fin de transmitirlo a los críos o son los críos quienes se lo contagian a sus profesoras? Lo cierto es que, para Infantil, por mucha carrera que se haya estudiado, no todo el mundo vale.

Nos hicieron disfrutar con su función "CANTA". Terminado el espectáculo, todos a escena a recibir aplausos y más aplausos, bien merecidos.



"LA OTRA HISTORIA DE CAPERUCITA ROJA"

Esta obra nos la presentó 4º de Primaria. Nos llamó la atención que los protagonistas ya llevaban buenos textos memorizados, un valor indiscutible para que aprendan a desenvolverse en un escenario y para ejercer la memoria, tan desvalorizada de unos tiempos al presente, sin caer en la cuenta de que sólo se sabe, lo que se recuerda. Es claro que tiene que ser una memoria con plena comprensión del texto. La obra estaba muy bien combinada entre diálogos, los momentos de acción más grupal y el baile. Unas fotos os darán mejor idea.



Ahí donde los veis, los competentes cazadores estaban en la sala, ocupando una fila, como atentos guardianes del orden, prontos a saltar a escena cuando el guión lo pidiera.



Tampoco podía faltar el baile. Todos trabajaron muy bien. Sería muy interesante que continuaran con esta actividad extraescolar.

Por último...

LA RATITA PRESUMIDA

Tendríais que verlo para que pudierais disfrutar lo que M^a Carmen Antolinos, A.A.; para más datos, la mujer de Juanjo, con sus amigas Bea Sánchez y Carmen López, son capaces de organizar y de preparar en nuestro *insípido* local que llamamos, tan pomposamente, **audiovisuales**.



Aparte de las estupendas caracterizaciones, de convertir esa minúscula tarima-escenario en una encantadora fachada, es admirable la capacidad de movilizar a los críos, una y otra vez, acompañando a las protagonistas en sus palmas y movimientos por toda la sala; eso una y otra vez, sentados en el suelo, como estaban; libre el local de toda silla para poderse mover a sus anchas.

Ha sido un buen cierre a este curso 2017/2018.

HASTA EL PRÓXIMO CURSO

