



CORONAVIRUS

¡Quién nos iba a decir cómo se iba a desarrollar este final de trimestre; cómo se iban al traste los proyectos diseñados, los viajes proyectados, la Semana Cultural planificada, y tantas cosas que iban haciendo el camino del corazón a la cabeza y de la cabeza al corazón imaginando, como fondo panorámico, las caras de satisfacción de nuestros alumnos...!!

Todo está confinado como la libertad de movimiento de cualquier ciudadano: El colegio, como tantos otros lugares, con el silencio y quietud de una ausencia que duele y preocupa por lo que supone de riesgos para todos de sufrir un contagio; por las consecuencias que traerá consigo este parón en el proceso planificado de unas enseñanzas, que tienen como fin último, el desarrollo mental; algo así como, en sus materias, les ocurrirá a los deportistas en el progreso de sus especialidades, si no pueden llevar a cabo los entrenos planificados.

Esta pandemia sobrepasa, en mucho, lo que cualquiera podía imaginar: Se ha cargado de un brochazo la vida de los pueblos, las costumbres cotidianas, las festividades para las que se han desarrollado innumerables de trabajos: Semanas Santas, (nuestra Semana Santa), como La Feria de Minerales, Las Fallas de Valencia, con lo que supone para los valencianos, y tantas fiestas

en toda la extensión de nuestra nación, por no pretender abarcar, prácticamente el mundo.

Sin embargo, siendo una situación tremenda, por su volumen y sus graves consecuencias de muerte, de paro y pobreza que acarreará, no deja de tener su lado beneficioso: nuestra atmósfera está más limpia por la paralización de tantos vehículos, de tantas industrias contaminantes y ...si somos inteligentes, es de esperar que aprendamos muchas cosas: que la convivencia, con sus dificultades y exigencias, es un gran don que hoy echamos en falta por mucho que se intenta paliar a base de wasats, y que debemos valorar y cuidar cuando podamos volver a normalizar la situación.

Pero, de momento...



¡Qué monada! ¿Verdad

En estas circunstancias, seguro que se ha cumplido el dicho de Unamuno: "Sólo se aburren los aburridos", es decir, los que no saben crearse, desarrollar actividades que ocupen de manera muy satisfactoria el

tiempo, y tienen que recurrir a buscarlas ya preparadas por otros a base de pagar su coste, consumir diversiones. ¿A alguien, a pesar del retiro y la ausencia de amigos/as, le ha faltado tiempo para aburrirse, porque, del que disponía, lo ha empleado todo muy satisfactoriamente?

Es un aspecto que habría que cultivar: en esta sociedad consumista que no sólo responde a nuestras necesidades y deseos, sino que ya se encarga ella de sembrar necesidades y promover deseos, muy poca gente cultiva aficiones que ocupan muy positivamente parte de nuestro tiempo, que desarrollan nuestras potencialidades, por ejemplo: La lectura que nos abre a infinidad de historias con su belleza, sus distintos enfoques de vida, que son siempre enseñanzas para la nuestra; la pintura, la música, las manualidades, ¡qué poco cultivadas tenemos las manos: no se sabe cortar, no tienen sensibilidad para percibir texturas, formas, matices,...! Es algo que se ha perdido en este pueblo. Hace unos años era muy frecuente encontrarte con cocheras convertidas en pequeños talleres donde alguien estaba realizando miniaturas de piezas típicas de la minería: carburos, castilletes, pequeñas y grandes maquetas de minas,... Una pena que la juventud no ha seguido tales aficiones. Y, sin embargo las manualidades dan muchas satisfacciones con la ventaja de que lo realizado permanece y cada vez que se ven provocan su cierto gozo. Y otra cosa que no siempre caemos en la cuenta, y es que cualquier práctica de una afición nos abre a disfrutar lo realizado también por los demás. Me explico: sí desarrollo aficiones musicales, disfruto lo que hago y lo que me ofrecen de música otros: ha creado en nosotros una sensibilidad que nos permite disfrutar más profundamente de ello. Lo mismo se da en la pintura, la fotografía..., incluso cualquier

deporte, siempre que no me cierre a lo demás porque entonces me reduce la posibilidad de disfrutar otras cosas.

LO QUE SE PUDO REALIZAR HASTA LA LLEGADA DE LA PANDEMIA

INFANTIL

Como ya es habitual en Infantil, los padres hacen acto de presencia en las clases llevando a cabo ciertas actividades que, en verdad, preparan con entusiasmo y son disfrutadas por todos los peques; podría decirte que a los niños les ilusiona muchísimo que vengan las mamis, y que les encantó el teatro. Ahí van algunas fotos que nos pueden dar idea de esa realidad



*Se celebró el Día de la PAZ.
en la que lucieron creatividad,
y el acto general nos dio una
hermosa foto*



Allí, frente a la entrada de Primaria e Infantil, este bonito y significativo mural. La paloma y la forma de las fotos de todos los alumnos de Infantil. El fondo del mural, la estampación de la multitud de manecitas que, embadurnadas de los colores que se le asignaron a cada curso, dejaron su huella como fondo de la paloma y la PAZ. Pero si ese mural y los gestos de los niños nos dicen cómo han disfrutado en su elaboración, no digamos la de Silvia, su profesora. Es una foto simpática ¿Verdad?

Pues veamos otras que, de verdad, son expresivas, sobre todo la foto de conjunto que, si observáis, veréis que los niños, sentados en el suelo por cursos, forman la palabra PAZ



Y, como es costumbre, se montaron los altavoces y en ese ambiente, se leyeron los mensajes de diferentes cursos. Realmente fue un acto simple, pero emotivo, en el que se reflejaba una participación interior activa, viva, dentro de su sencillez.

También se celebró el Carnaval, mejor dicho, la celebraron, como actores, Infantil y Primaria. Y Secundaria como espectadores.

Esta vez se dio un carácter algo distinto al acto: más que pasacalle de disfraces, desfilando cada curso, lo que se hizo fue presentar cada grupo un baile. Y nos pareció muy acertado el cambio. Otro aspecto que nos llamó la atención fue lo bien disfrazado que iba el profesorado, realmente daba gusto verles.



Valen como botón de muestra. ¿No os parece? La lástima es que nos faltan fotos de otros cursos en las que apreciaríais lo dicho sobre los disfraces de los profesores; pero esto de estar cada uno en su casa dificulta la recogida y selección de fotos.

LA CENA DEL HAMBRE

Como es costumbre en nuestro cole y desde nuestra pastoral, el viernes 6 de marzo a las 20:00 horas celebramos en la capilla del Colegio, como en años anteriores, nuestra cena contra el hambre en colaboración con Manos Unidas.

El problema del hambre en el mundo es una realidad que no podemos olvidar; millones de personas la sufren a diario, y nosotros podemos colaborar para remediarlo, porque somos un Colegio solidario.

La cena fue un momento especial para reflexionar, orar y compartir; participó toda la comunidad educativa: hermanas, profesores,

alumnos de todas las edades, personal del centro, familias y laicas Vedruna.

La aportación y la participación de todos hizo que fuese muy positiva en todos los sentidos, porque la solidaridad y la lucha contra el hambre es tarea de todos.



Mucha gente pequeña, en muchos lugares pequeños, haciendo cosas pequeñas podemos cambiar el mundo.

AL BROTE DE LA EPIDEMIA, SURGE LA RELIGIOSIDAD

CARMEN PERALTA

Me mandaron un wasat que me hubiera gustado conservar, pero en uno de esos momentos que el móvil te avisa de que está sobrecargado, empecé a borrar y... sin darme cuenta, me lo cargué. La imagen era la puerta de un templo por la que se veía a mucha gente rezando, y en el marco de la puerta, dos mirando mientras uno de ellos decía: "Ya ves, están pidiendo que Dios haga, lo que deberían hacer ellos".

Yo no sé si a vosotros os ha llegado la cantidad de cadenas de oración que me han llegado a mí; y siempre apremiando que se reenvíen y, por favor, que no se corten. También imágenes *milagrosas* que sacan en procesión virtual.

Personalmente no me gustan: me siento forzada a corresponder a una petición y, por

otra no va con mi espiritualidad. En cuanto a las imágenes milagrosas, lo que está claro, para mí, es que no hay ninguna imagen milagrosa; que cualquier imagen es fruto de un trabajo escultórico y no pretende más que, como una fotografía cualquiera, evocar a alguien sea santo, santa o el mismo Jesús; es una materia sin vida; nos puede estimular la devoción y ayudarnos a concentrar la atención, pero... no deja de ser una imagen de lo que dice la Biblia: tienen ojos y no ven, tienen orejas y no oyen, tienen... (Cito de memoria; perdonan si no está tal cual)

Y os voy a dar mis razones de por qué no me gustan las cadenas. Primero, responde a una religiosidad del paradigma premoderno que no encaja bien con la mentalidad moderna y eso tiene sus peligros para la fe: Parte de una imagen de Dios que tiene en sus manos salud, enfermedad, vida, muerte... pero también la lluvia o la sequía, la tempestad o la bonanza,... todo está en sus manos y lo reparte un poco a su antojo, por eso - *Conviene pedirle, insistir, convencerle y hasta obligarle a fuerza de sumar oraciones, hasta que lo conceda por hastío.*

- *Se le pueden hacer promesas como un contrato: si me das esto, yo haré aquello...*

No creo que sea una buena imagen de Dios: Dios es serio y no juega con la libertad de las personas, ni trastoca las leyes de la naturaleza. Respeta la naturaleza de lo que ha creado. Lo humano lo hemos de resolver los hombres y las mujeres: no es de recibo echar mano de Dios para que nos resuelva las cosas como eternos niños. Ni es de recibo por nuestra parte, ni es *costumbre* en Dios. La Historia, la naturaleza, tiene su autonomía. Dios la potencia y la respeta. Por otra parte Dios es creador de toda criatura y es AMOR. ¿Qué madre no ayuda a un hijo en riesgo de salud o vida? Y no responder a esa necesidad

por hartura de la tabarra que le están dando.

Otra cosa es pedir que su gracia estimule nuestra generosidad, nuestras energías, esas de las que, a cada uno ha dotado para que, como seres inteligentes, busquemos soluciones, poniendo en juego nuestra generosidad y capacidad de esfuerzo. Somos nosotros los que, aún a riesgo de quemarnos las manos, hemos de *sacar las castañas del fuego*. El ideal para el ser humano no es permanecer niño hasta la muerte, -(que es estación término, fin del recorrido para todos, algo sin posibilidad de modificación)-, sino llegar a una plenitud de desarrollo como meta humana: es como llegar al estado de gestación adecuado para el definitivo **“Nacimiento”**.

¡Qué curioso!, esta mañana he cortado en el párrafo anterior para irme a comer y, esta tarde, antes de abrir el ordenador para seguir el trabajo, he querido dar un vistazo al móvil por no dejarlo todo para la noche, porque son muchos los mensajes y cogen mucho tiempo. Bueno, pues en el primer grupo que he abierto me he encontrado con este mensaje que os copio



CARTA DEL VATICANO SOBRE LAS CADENAS DE ORACIONES

Padre Javier L. de Guevara.

Asesor Espiritual del Movimiento de Cursillos de Cristiandad del Vaticano.

Queridos feligreses:

Preocupado por las constantes "Cadenas de Oración" que circulan sobre trabajo, prosperidad, ángeles, la Virgen, Madre Teresa de Calcuta entre otras, con oraciones lindas, pero que terminan "CONDICIONANDO", el tener que mandarlas a otras personas, ofreciendo premios o sorpresas milagrosas al segundo o cuarto día, o exigiendo mandar a la Virgen rápido fuera de nuestro hogar para que pueda circular, les decimos:

"Esto de las cadenas de oración es una ABERRACIÓN, que va en contra de la fe; es querer manipular la Providencia de Dios, que por ser de Dios actúa libremente, y que no está sujeta a condiciones (como "envíe esto a diez personas" y si no lo hace le sucederá todo lo contrario)".

Y lo malo es que lo envían personas que deberían tener más formación cristiana; la fe cristiana destierra las amenazas y no acepta los tabúes.

Podrían leer entre otros, el texto del Deuteronomio cap. 18, versículos 10-12. Esas fórmulas que hay en esas cadenas, tratan de convertir a Dios en una receta: haz esto, más lo otro y te resultará un beneficio, si no lo haces se convertirá en una maldición.

Crear en Dios, en su paternidad y en su providencia, es algo muy diferente; no se trata de asegurarnos las cosas mediante 'nuestros recursos', sino sólo la seguridad de quien sabe que está en las manos de Dios".

Razones por las cuales las cadenas NO son recomendables

1. Causan molestias

Si bien estas cadenas son hechas por "personas de buena fe que piensan que de ese modo ayudarán a fomentar la devoción a algún santo, lo único que hacen es causar molestias a sus contactos, sobre todo a aquellos que, por ignorancia, se dejan esclavizar por las cadenas".

2. Fomentan supersticiones

Fomentan la superstición al hacer creer que las gracias divinas dependen de la repetición sin sentido de una acción que no tiene ninguna importancia, sostiene el presbítero.

3. Se asemejan a la magia o brujería

"Las cadenas rayan en la magia o en la brujería, que atribuye a las cosas el poder que solo Dios tiene y que considera que hay fórmulas infalibles para obligar a Dios a hacer nuestros caprichos".

Ojalá esto les sirva para parar esas cadenas...

Un abrazo y mis oraciones hacia Vds.

Francisco

Este documento me ha quitado el miedo que tenía de escandalizaros. Sí, Dios no es un comodín para que nos resuelva todos nuestros problemas; su AMOR lo que quiere es que maduremos como criaturas inteligentes y libres, como seres humanos, y lleguemos a nuestra plenitud. Y según una superiora muy inteligente que tuve, “*los seres humanos maduramos como los higos: a apretones*”. Que esta pandemia nos despierte la sensibilidad y la generosidad hacia los demás. ¡Cuánta gente está teniendo actitudes heroicas de generoso servicio hacia los enfermos! Esa es una hermosa respuesta humana ; ahí se están potenciando, poniendo en acto, los dones de los que ha dotado Dios a nuestra naturaleza, Él se hace presente en sus criaturas: “...la tierra se la ha dado a los hombres”, dice un salmo.



12 HORAS VEDRUNA

A estas fechas no sabemos qué se va a hacer, si se aplazarán, si se suprimirán dejándolas para el curso que viene...

Se tuvo la primera reunión y en ella se decidieron varias cosas, entre ellas:

- Se convocó un concurso de diseños para las camisetas de los organizadores. El martes, 24 estaba previsto la elección de los diseños presentados.
- Se decidió que a partir de esta XXXVI edición, hubiera partición de antiguos alumnos en categoría libre; si salieran más de tres equipos, podría hacerse una eliminatoria previa a las “12 HORAS”.

Los regalos para LA PESCA, podemos decir que ya están envueltos aguardados en el sótano; pero la mente se nos ha

bloqueado a la hora de diseñar el banderín, y hemos aparcado un proyecto que teníamos referente, precisamente, a los banderines.

Las circunstancias tendrán la última palabra

Un poco de ingenio agudizado por la pandemia



SECUNDARIA

El 9 de enero, a las 9,30 de la mañana los alumnos de 3º y 4º de la ESO se llevaron una sorpresa. Pero no solo ellos, también los profesores nos quedamos impresionados con la representación que el grupo de teatro “Enkidu” realizó en el Centro Cívico de nuestro municipio. No podíamos imaginar que una obra tan extensa y compleja como “La Odisea” de Homero pudiera llevarse a escena en una hora y que consiguiera mantenernos a todos tan atentos.



Claro, cuando conoces a Carlos, Laura y Natalia (los componentes del grupo “Enkidu”) es fácil de

entender porque su entusiasmo, su profesionalidad y su imaginación son la base de esa maravilla. ¿Es posible que tres personas sobre una pequeña plataforma de madera y sin decorado ni vestuario lleven a escena “La Odisea”? Pues, sí. Es posible y nosotros lo vimos. Vimos un derroche de originalidad, en el que todo estaba muy pensado, muy medido y muy trabajado.



El pasado día 6 de marzo nuestro Ayuntamiento invitó a los centros escolares a participar en la “Marcha por la igualdad” organizada con motivo de la celebración del Día de la Mujer del 8 de marzo. Por ese motivo los alumnos de 4º ESO acompañados por sus tutores participaron en la misma, recorriendo las calles de La Unión



Dentro del espacio “Una mina de palabras 4”, el día 9 de marzo visitó en nuestro municipio a nuestros alumnos Sara Sánchez Buendía, autora del libro “Operación Pelusa”. Esta fue una lectura que realizamos en las aulas de 1º ESO y con la que disfrutamos mucho. Eso entendería la autora pues, según parece, nuestros alumnos se volcaron haciendo preguntas y participando en el encuentro.

Una vez más consideramos que mereció la pena participar en esta actividad.



PALABRAS QUE MERECE SER LEÍDAS

* Los que sueñan de día, tienen conocimiento de muchas cosas que, a los que sueñas de noche, se les escapan (Edgar Allan Poe)

- * Ser **fuerte** es mantenerse en calma en los momentos de desesperación; es consolar cuando se necesita consuelo.
- * Ser feliz es reconocer que la vida vale la pena vivirla, a pesar de todas las dificultades.

LA RECLUSIÓN LE EVOCA RECUERDOS A NUESTRO PROFE GINÉS CAPARRÓS

Me acuerdo de mis años de Instituto y, de lo poco que estudiaba; siempre me gustó Fray Luis de León. Y ahora me acuerdo de él, en esta cuarentena forzada. Él se reiría de nuestra situación. ¿Un mes, dos? .Fray Luis, siendo catedrático de la Universidad de Salamanca, fue recluso en prisión, un 27 de marzo, durante más de cuatro años. Su delito: tradujo alguna parte de la Biblia al castellano, más comprensible para su prima, que no tenía ni idea de hebreo. Yo siempre pensé que esa traducción a nuestra lengua, fue un grito de libertad, guiado por una causa noble: popularizar el saber. Pero por el camino a la obtención de su cátedra se buscó la enemistad de dominicos, que por entonces controlaban la antipática Inquisición. El caso es que como hombre sabio, sacó provecho de su impuesto retiro escribiendo algunas obras. Se cuenta que en las paredes de su celda escribió una oda:

¡Aquí la envidia y mentira
me tuvieron encerrado!
¡Dichoso el humilde estado
del sabio que se retira
de aqueste mundo malvado (...)

A mi admirado ídolo de juventud, tras su retiro carcelario y vuelta a las clases se le atribuye ese: "decíamos ayer...", como si no hubiese transcurrido tiempo, como un "lapsus" que hay que olvidar. Y al tiempo conectando directamente con su último discurso. A ver si lo entienden ya mis fieras... Cuando pueda salir, pienso ir a verle: continúa impasible buscando a "la rana" en su Salamanca querida.



