



# Programación

**Materia: CNA1PA - Ciencias de la Naturaleza (20,00,25)****Curso: 1º****ETAPA: Educación Primaria**

## Plan General Anual

UNIDAD UF1: ¿QUIÉN ES QUIÉN?

Fecha inicio prev.:  
10/09/2024Fecha fin prev.:  
22/10/2024Sesiones prev.:  
13

## Saberes básicos

### A - Cultura científica.

1 - Iniciación en la actividad científica. 1.1 - Procedimientos de indagación adecuados a las necesidades de la investigación (observación en el tiempo, identificación y clasificación, búsqueda de patrones...).

1 - Iniciación en la actividad científica. 1.2 - Instrumentos y dispositivos apropiados para realizar observaciones y mediciones de acuerdo con las necesidades de las diferentes investigaciones.

1 - Iniciación en la actividad científica. 1.3 - Vocabulario científico básico relacionado con las diferentes investigaciones.

1 - Iniciación en la actividad científica. 1.4 - La curiosidad y la iniciativa en la realización de las diferentes investigaciones.

1 - Iniciación en la actividad científica. 1.5 - Las profesiones relacionadas con la ciencia y la tecnología desde una perspectiva de género.

1 - Iniciación en la actividad científica. 1.6 - Estilos de vida sostenible e importancia del cuidado del planeta a través del conocimiento científico presente en la vida cotidiana.

1 - Iniciación en la actividad científica. 1.7 - Técnicas de estudio y trabajo. Desarrollo de hábitos de trabajo. Esfuerzo y responsabilidad.

2 - La vida en nuestro planeta. 2.1 - Necesidades básicas de los seres vivos, incluido el ser humano, y la diferencia con la materia inerte.

### B - Tecnología y digitalización.

1 - Digitalización del entorno personal de aprendizaje. 1.1 - Dispositivos y recursos del entorno digital de aprendizaje de acuerdo con las necesidades del contexto educativo.

2 - Proyectos de diseño y pensamiento computacional. 2.4 - Estrategias básicas de trabajo en equipo.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
5. Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para su uso responsable.	#.5.1. Reconocer las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural a través de la indagación, utilizando las herramientas y procesos adecuados de forma pautada.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita: 100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,769	<ul style="list-style-type: none"> <li>CC</li> <li>CCEC</li> <li>CD</li> <li>CE</li> <li>STEM</li> </ul>
	#.5.2. Reconocer conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del medio natural por medio de la observación, la manipulación y la experimentación.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escala de observación: 50%</li> <li>Prueba escrita: 50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,769	<ul style="list-style-type: none"> <li>CC</li> <li>CCEC</li> <li>CD</li> <li>CE</li> <li>STEM</li> </ul>

UNIDAD UF2: ¡EN FORMA!

Fecha inicio prev.:  
28/10/2024Fecha fin prev.:  
10/12/2024Sesiones prev.:  
13

## Saberes básicos

## A - Cultura científica.

1 - Iniciación en la actividad científica. 1.1 - Procedimientos de indagación adecuados a las necesidades de la investigación (observación en el tiempo, identificación y clasificación, búsqueda de patrones...).

1 - Iniciación en la actividad científica. 1.2 - Instrumentos y dispositivos apropiados para realizar observaciones y mediciones de acuerdo con las necesidades de las diferentes investigaciones.

1 - Iniciación en la actividad científica. 1.3 - Vocabulario científico básico relacionado con las diferentes investigaciones.

1 - Iniciación en la actividad científica. 1.4 - La curiosidad y la iniciativa en la realización de las diferentes investigaciones.

1 - Iniciación en la actividad científica. 1.5 - Las profesiones relacionadas con la ciencia y la tecnología desde una perspectiva de género.

1 - Iniciación en la actividad científica. 1.6 - Estilos de vida sostenible e importancia del cuidado del planeta a través del conocimiento científico presente en la vida cotidiana.

1 - Iniciación en la actividad científica. 1.7 - Técnicas de estudio y trabajo. Desarrollo de hábitos de trabajo. Esfuerzo y responsabilidad.

2 - La vida en nuestro planeta. 2.5 - Hábitos saludables relacionados con el bienestar físico del ser humano: higiene, alimentación variada, equilibrada y sostenible, ejercicio físico, contacto con la naturaleza, descanso y cuidado del cuerpo como medio para prevenir posibles enfermedades.

## B - Tecnología y digitalización.

1 - Digitalización del entorno personal de aprendizaje. 1.1 - Dispositivos y recursos del entorno digital de aprendizaje de acuerdo con las necesidades del contexto educativo.

2 - Proyectos de diseño y pensamiento computacional. 2.4 - Estrategias básicas de trabajo en equipo.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
2.Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural.	#.2.4.Proponer respuestas a las preguntas planteadas, comparando la información y los resultados obtenidos con las predicciones realizadas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Trabajos:100%</li></ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,769	<ul style="list-style-type: none"><li>• CC</li><li>• CCL</li><li>• CD</li><li>• STEM</li></ul>
4.Conocer y tomar conciencia del propio cuerpo, así como de las emociones y sentimientos propios y ajenos, aplicando el conocimiento científico, para desarrollar hábitos saludables y para conseguir el bienestar físico, emocional y social.	#.4.1.Reconocer estilos de vida saludables valorando la importancia de una alimentación variada, equilibrada y sostenible, la higiene, el ejercicio físico, el contacto con la naturaleza, el descanso y el uso adecuado de las tecnologías.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Prueba escrita:100%</li></ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,769	<ul style="list-style-type: none"><li>• CC</li><li>• CPSAA</li><li>• STEM</li></ul>
<b>UNIDAD UF3: ¡ÑAM, ÑAM!</b>		<b>Fecha inicio prev.:</b> <b>16/12/2024</b>	<b>Fecha fin prev.:</b> <b>17/02/2025</b>	<b>Sesiones prev.:</b> <b>13</b>

## Saberes básicos

### A - Cultura científica.

2 - La vida en nuestro planeta. 2.5 - Hábitos saludables relacionados con el bienestar físico del ser humano: higiene, alimentación variada, equilibrada y sostenible, ejercicio físico, contacto con la naturaleza, descanso y cuidado del cuerpo como medio para prevenir posibles enfermedades.

### B - Tecnología y digitalización.

2 - Proyectos de diseño y pensamiento computacional. 2.1 - Fases de los proyectos de diseño: prototipado, prueba y comunicación.

2 - Proyectos de diseño y pensamiento computacional. 2.2 - Materiales adecuados a la consecución del proyecto de diseño.

2 - Proyectos de diseño y pensamiento computacional. 2.3 - Iniciación en la programación a través de recursos analógicos o digitales adaptados al nivel lector del alumnado (actividades desenchufadas, plataformas digitales de iniciación a la programación, robótica educativa...).

2 - Proyectos de diseño y pensamiento computacional. 2.4 - Estrategias básicas de trabajo en equipo.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
2.Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural.	#.2.5.Comunicar de forma oral o gráfica el resultado de las investigaciones explicando los pasos seguidos con ayuda de un guion.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Trabajos:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,769	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• STEM</li> </ul>
4.Conocer y tomar conciencia del propio cuerpo, así como de las emociones y sentimientos propios y ajenos, aplicando el conocimiento científico, para desarrollar hábitos saludables y para conseguir el bienestar físico, emocional y social.	#.4.1.Reconocer estilos de vida saludables valorando la importancia de una alimentación variada, equilibrada y sostenible, la higiene, el ejercicio físico, el contacto con la naturaleza, el descanso y el uso adecuado de las tecnologías.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Prueba escrita:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,769	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
<b>UNIDAD UF4: ¡DE ESTRENO!</b>		<b>Fecha inicio prev.:</b> <b>18/02/2025</b>	<b>Fecha fin prev.:</b> <b>31/03/2025</b>	<b>Sesiones prev.:</b> <b>12</b>

## Saberes básicos

### A - Cultura científica.

2 - La vida en nuestro planeta. 2.2 - Las adaptaciones de los seres vivos, incluido el ser humano, a su hábitat, concebido como el lugar en el que cubren sus necesidades.

2 - La vida en nuestro planeta. 2.3 - Clasificación e identificación de los seres vivos, incluido el ser humano, de acuerdo con sus características observables: vertebrados e invertebrados y estructura de las plantas.

2 - La vida en nuestro planeta. 2.4 - Las relaciones entre los seres humanos, los animales y las plantas. Cuidado y respeto a los seres vivos y al entorno en el que viven, evitando la degradación del suelo, el aire o el agua.

### B - Tecnología y digitalización.

2 - Proyectos de diseño y pensamiento computacional. 2.1 - Fases de los proyectos de diseño: prototipado, prueba y comunicación.

2 - Proyectos de diseño y pensamiento computacional. 2.2 - Materiales adecuados a la consecución del proyecto de diseño.

2 - Proyectos de diseño y pensamiento computacional. 2.3 - Iniciación en la programación a través de recursos analógicos o digitales adaptados al nivel lector del alumnado (actividades desenchufadas, plataformas digitales de iniciación a la programación, robótica educativa...).

2 - Proyectos de diseño y pensamiento computacional. 2.4 - Estrategias básicas de trabajo en equipo.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1.Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse y trabajar de manera individual, en equipo y en red, y para reelaborar y crear contenido digital de acuerdo con las necesidades digitales del contexto educativo.	#.1.1.Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura y de acuerdo con las necesidades del contexto educativo.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Escala de observación:50% • Trabajos:50%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,769	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• STEM</li> </ul>
2.Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural.	#.2.2.Buscar información sencilla de diferentes fuentes seguras y fiables de forma guiada, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Escala de observación:50% • Trabajos:50%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,769	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• STEM</li> </ul>

5. Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para su uso responsable.	#.5.1. Reconocer las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural a través de la indagación, utilizando las herramientas y procesos adecuados de forma pautada.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Prueba escrita:100%	0,769	• CC • CCEC • CD • CE • STEM
---	--	--	-------	--

<b>UNIDAD UF5: UN HADA EN APUROS</b>	<b>Fecha inicio prev.:</b> 10/04/2025	<b>Fecha fin prev.:</b> 19/05/2025	<b>Sesiones prev.:</b> 7
--------------------------------------	--	---------------------------------------	-----------------------------

## Saberes básicos

### A - Cultura científica.

2 - La vida en nuestro planeta. 2.2 - Las adaptaciones de los seres vivos, incluido el ser humano, a su hábitat, concebido como el lugar en el que cubren sus necesidades.

2 - La vida en nuestro planeta. 2.4 - Las relaciones entre los seres humanos, los animales y las plantas. Cuidado y respeto a los seres vivos y al entorno en el que viven, evitando la degradación del suelo, el aire o el agua.

### B - Tecnología y digitalización.

2 - Proyectos de diseño y pensamiento computacional. 2.1 - Fases de los proyectos de diseño: prototipado, prueba y comunicación.

2 - Proyectos de diseño y pensamiento computacional. 2.2 - Materiales adecuados a la consecución del proyecto de diseño.

2 - Proyectos de diseño y pensamiento computacional. 2.3 - Iniciación en la programación a través de recursos analógicos o digitales adaptados al nivel lector del alumnado (actividades desenchufadas, plataformas digitales de iniciación a la programación, robótica educativa...).

2 - Proyectos de diseño y pensamiento computacional. 2.4 - Estrategias básicas de trabajo en equipo.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
2. Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural.	#.2.3. Participar en experimentos pautados o guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando diferentes técnicas sencillas de indagación, empleando de forma segura los instrumentos y registrando las observaciones de forma clara.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Trabajos:100%	0,769	• CC • CCL • CD • STEM
3. Resolver problemas a través de proyectos de diseño y de la aplicación del pensamiento computacional, para generar cooperativamente un producto creativo e innovador que responda a necesidades concretas.	#.3.1. Realizar, de forma guiada, un producto final sencillo que dé solución a un problema de diseño, probando en equipo diferentes prototipos y utilizando de forma segura los materiales adecuados.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Escala de observación:50% • Trabajos:50%	0,769	• CCEC • CD • CE • CPSAA • STEM
	#.3.2. Presentar de forma oral o gráfica el producto final de los proyectos de diseño, explicando los pasos seguidos con ayuda de un guión.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Trabajos:100%	0,769	• CCEC • CD • CE • CPSAA • STEM

5. Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para su uso responsable.	#.5.1. Reconocer las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural a través de la indagación, utilizando las herramientas y procesos adecuados de forma pautada.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Prueba escrita:100%	0,769	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• STEM</li> </ul>
<b>UNIDAD UF6: BOSQUE LABERÍNTICO</b>	<b>Fecha inicio prev.:</b> 20/05/2025	<b>Fecha fin prev.:</b> 10/06/2025	<b>Sesiones prev.:</b> 6	

## Saberes básicos

### A - Cultura científica.

1 - Iniciación en la actividad científica. 1.6 - Estilos de vida sostenible e importancia del cuidado del planeta a través del conocimiento científico presente en la vida cotidiana.

2 - La vida en nuestro planeta. 2.4 - Las relaciones entre los seres humanos, los animales y las plantas. Cuidado y respeto a los seres vivos y al entorno en el que viven, evitando la degradación del suelo, el aire o el agua.

### B - Tecnología y digitalización.

2 - Proyectos de diseño y pensamiento computacional. 2.1 - Fases de los proyectos de diseño: prototipado, prueba y comunicación.

2 - Proyectos de diseño y pensamiento computacional. 2.2 - Materiales adecuados a la consecución del proyecto de diseño.

2 - Proyectos de diseño y pensamiento computacional. 2.3 - Iniciación en la programación a través de recursos analógicos o digitales adaptados al nivel lector del alumnado (actividades desenchufadas, plataformas digitales de iniciación a la programación, robótica educativa...).

2 - Proyectos de diseño y pensamiento computacional. 2.4 - Estrategias básicas de trabajo en equipo.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1. Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse y trabajar de manera individual, en equipo y en red, y para reelaborar y crear contenido digital de acuerdo con las necesidades digitales del contexto educativo.	#.1.1. Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura y de acuerdo con las necesidades del contexto educativo.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Escala de observación:50% • Trabajos:50%	0,769	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• STEM</li> </ul>
2. Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural.	#.2.1. Mostrar curiosidad por objetos, hechos y fenómenos cercanos, formulando preguntas y realizando predicciones.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Escala de observación:50% • Trabajos:50%	0,769	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• STEM</li> </ul>
3. Resolver problemas a través de proyectos de diseño y de la aplicación del pensamiento computacional, para generar cooperativamente un producto creativo e innovador que responda a necesidades concretas.	#.3.3. Mostrar interés por el pensamiento computacional, participando en la resolución guiada de problemas sencillos de programación.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Escala de observación:50% • Trabajos:50%	0,769	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>

<p>5. Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para su uso responsable.</p>	<p>#.5.3. Mostrar actitudes de respeto ante el patrimonio natural, reconociéndolo como un bien común.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajos: 100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,769</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• STEM</li> </ul>
--	---	---	--------------	--

**Plan General Anual**

<b>UNIDAD UF1: EMERGENCIA EN EL MUSEO</b>	<b>Fecha inicio prev.: 09/09/2024</b>	<b>Fecha fin prev.: 28/10/2024</b>	<b>Sesiones prev.: 14</b>
---	---------------------------------------	------------------------------------	---------------------------

**Saberes básicos**

**A - Cultura científica.**

1 - Iniciación en la actividad científica. 1.6 - Estilos de vida sostenible e importancia del cuidado del planeta a través del conocimiento científico presente en la vida cotidiana.

2 - La vida en nuestro planeta. 2.1 - Necesidades básicas de los seres vivos, incluido el ser humano, y la diferencia con la materia inerte.

2 - La vida en nuestro planeta. 2.2 - Las adaptaciones de los seres vivos, incluido el ser humano, a su hábitat, concebido como el lugar en el que cubren sus necesidades.

2 - La vida en nuestro planeta. 2.3 - Clasificación e identificación de los seres vivos, incluido el ser humano, de acuerdo con sus características observables: vertebrados e invertebrados y estructura de las plantas.

2 - La vida en nuestro planeta. 2.4 - Las relaciones entre los seres humanos, los animales y las plantas. Cuidado y respeto a los seres vivos y al entorno en el que viven, evitando la degradación del suelo, el aire o el agua.

**B - Tecnología y digitalización.**

1 - Digitalización del entorno personal de aprendizaje 1.1 - Dispositivos y recursos del entorno digital de aprendizaje de acuerdo con las necesidades del contexto educativo.

<b>Competencias específicas</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Instrumentos</b>	<b>Valor máx. criterio de calificación</b>	<b>Competencias</b>
1.Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse y trabajar de manera individual, en equipo y en red, y para reelaborar y crear contenido digital de acuerdo con las necesidades digitales del contexto educativo.	#.1.1.Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura y de acuerdo con las necesidades del contexto educativo.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Trabajos:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,769	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• STEM</li> </ul>
2.Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural.	#.2.2.Buscar información sencilla de diferentes fuentes seguras y fiables de forma guiada, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Escala de observación:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,769	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• STEM</li> </ul>
3.Resolver problemas a través de proyectos de diseño y de la aplicación del pensamiento computacional, para generar cooperativamente un producto creativo e innovador que responda a necesidades concretas.	#.3.2.Presentar de forma oral o gráfica el producto final de los proyectos de diseño, explicando los pasos seguidos con ayuda de un guion.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Prueba escrita:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,769	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>

<b>UNIDAD UF2: YINCANA VEGETAL</b>	<b>Fecha inicio prev.: 31/10/2024</b>	<b>Fecha fin prev.: 16/12/2024</b>	<b>Sesiones prev.: 13</b>
------------------------------------	---------------------------------------	------------------------------------	---------------------------

**Saberes básicos**

<b>A - Cultura científica.</b>
1 - Iniciación en la actividad científica. 1.6 - Estilos de vida sostenible e importancia del cuidado del planeta a través del conocimiento científico presente en la vida cotidiana.
2 - La vida en nuestro planeta. 2.1 - Necesidades básicas de los seres vivos, incluido el ser humano, y la diferencia con la materia inerte.
2 - La vida en nuestro planeta. 2.2 - Las adaptaciones de los seres vivos, incluido el ser humano, a su hábitat, concebido como el lugar en el que cubren sus necesidades.
2 - La vida en nuestro planeta. 2.3 - Clasificación e identificación de los seres vivos, incluido el ser humano, de acuerdo con sus características observables: vertebrados e invertebrados y estructura de las plantas.
2 - La vida en nuestro planeta. 2.4 - Las relaciones entre los seres humanos, los animales y las plantas. Cuidado y respeto a los seres vivos y al entorno en el que viven, evitando la degradación del suelo, el aire o el agua.
2 - La vida en nuestro planeta. 2.5 - Hábitos saludables relacionados con el bienestar físico del ser humano: higiene, alimentación variada, equilibrada y sostenible, ejercicio físico, contacto con la naturaleza, descanso y cuidado del cuerpo como medio para prevenir posibles enfermedades.

<b>B - Tecnología y digitalización.</b>
2 - Proyectos de diseño y pensamiento computacional. 2.1 - Fases de los proyectos de diseño: prototipado, prueba y comunicación.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
2.Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural.	#.2.4.Proponer respuestas a las preguntas planteadas, comparando la información y los resultados obtenidos con las predicciones realizadas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Prueba oral:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,769	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• STEM</li> </ul>
3.Resolver problemas a través de proyectos de diseño y de la aplicación del pensamiento computacional, para generar cooperativamente un producto creativo e innovador que responda a necesidades concretas.	#.3.2.Presentar de forma oral o gráfica el producto final de los proyectos de diseño, explicando los pasos seguidos con ayuda de un guion.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Prueba escrita:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,769	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
4.Conocer y tomar conciencia del propio cuerpo, así como de las emociones y sentimientos propios y ajenos, aplicando el conocimiento científico, para desarrollar hábitos saludables y para conseguir el bienestar físico, emocional y social.	#.4.1.Reconocer estilos de vida saludables valorando la importancia de una alimentación variada, equilibrada y sostenible, la higiene, el ejercicio físico, el contacto con la naturaleza, el descanso y el uso adecuado de las tecnologías.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Prueba oral:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,769	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
<b>UNIDAD UF3: ¿HAY ALGUIEN?</b>		<b>Fecha inicio prev.:</b> <b>19/12/2024</b>	<b>Fecha fin prev.:</b> <b>17/02/2025</b>	<b>Sesiones prev.:</b> <b>13</b>

## Saberes básicos

<b>A - Cultura científica.</b>
1 - Iniciación en la actividad científica. 1.1 - Procedimientos de indagación adecuados a las necesidades de la investigación (observación en el tiempo, identificación y clasificación, búsqueda de patrones...).
1 - Iniciación en la actividad científica. 1.2 - Instrumentos y dispositivos apropiados para realizar observaciones y mediciones de acuerdo con las necesidades de las diferentes investigaciones.
1 - Iniciación en la actividad científica. 1.3 - Vocabulario científico básico relacionado con las diferentes investigaciones.
1 - Iniciación en la actividad científica. 1.4 - La curiosidad y la iniciativa en la realización de las diferentes investigaciones.
1 - Iniciación en la actividad científica. 1.5 - Las profesiones relacionadas con la ciencia y la tecnología desde una perspectiva de género.



3 - Materia, fuerzas y energía 3.2 - Propiedades observables de los materiales, su procedencia y su uso en objetos de la vida cotidiana de acuerdo a las necesidades de diseño para los que fueron fabricados.

3 - Materia, fuerzas y energía 3.3 - Las sustancias puras y las mezclas. Identificación de mezclas homogéneas y heterogéneas. Separación de mezclas heterogéneas mediante distintos métodos.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
2.Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural.	#.2.2.Buscar información sencilla de diferentes fuentes seguras y fiables de forma guiada, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Escala de observación:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,769	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.2.3.Participar en experimentos pautados o guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando diferentes técnicas sencillas de indagación, empleando de forma segura los instrumentos y registrando las observaciones de forma clara.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Trabajos:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,769	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.2.5.Comunicar de forma oral o gráfica el resultado de las investigaciones explicando los pasos seguidos con ayuda de un guion.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Prueba escrita:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,769	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• STEM</li> </ul>
5.Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para su uso responsable.	#.5.1.Reconocer las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural a través de la indagación, utilizando las herramientas y procesos adecuados de forma pautada.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Prueba escrita:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,769	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.5.2.Reconocer conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del medio natural por medio de la observación, la manipulación y la experimentación.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Trabajos:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,769	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• STEM</li> </ul>

**UNIDAD UF4: TETRIS ANIMAL**

**Fecha inicio prev.:**  
20/02/2024

**Fecha fin prev.:**  
31/03/2025

**Sesiones prev.:**  
12

## Saberes básicos

**A - Cultura científica.**

1 - Iniciación en la actividad científica. 1.2 - Instrumentos y dispositivos apropiados para realizar observaciones y mediciones de acuerdo con las necesidades de las diferentes investigaciones.

1 - Iniciación en la actividad científica. 1.3 - Vocabulario científico básico relacionado con las diferentes investigaciones.

1 - Iniciación en la actividad científica. 1.4 - La curiosidad y la iniciativa en la realización de las diferentes investigaciones.

1 - Iniciación en la actividad científica. 1.5 - Las profesiones relacionadas con la ciencia y la tecnología desde una perspectiva de género.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
2.Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural.	#.2.1.Mostrar curiosidad por objetos, hechos y fenómenos cercanos, formulando preguntas y realizando predicciones.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Trabajos:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,769	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• STEM</li> </ul>

3.Resolver problemas a través de proyectos de diseño y de la aplicación del pensamiento computacional, para generar cooperativamente un producto creativo e innovador que responda a necesidades concretas.	#.3.1.Realizar, de forma guiada, un producto final sencillo que dé solución a un problema de diseño, probando en equipo diferentes prototipos y utilizando de forma segura los materiales adecuados.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Trabajos:100%	0,769	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.3.2.Presentar de forma oral o gráfica el producto final de los proyectos de diseño, explicando los pasos seguidos con ayuda de un guion.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Prueba escrita:100%	0,769	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
5.Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para su uso responsable.	#.5.3.Mostrar actitudes de respeto ante el patrimonio natural, reconociéndolo como un bien común.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Prueba oral:100%	0,769	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• STEM</li> </ul>

<b>UNIDAD UF5: LUCES, CÁMARA, ¡ACCIÓN!</b>	<b>Fecha inicio prev.:</b> 03/04/2025	<b>Fecha fin prev.:</b> 19/05/2025	<b>Sesiones prev.:</b> 10
--	--	---------------------------------------	------------------------------

## Saberes básicos

### A - Cultura científica.

1 - Iniciación en la actividad científica. 1.7 - Técnicas de estudio y trabajo. Desarrollo de hábitos de trabajo. Esfuerzo y responsabilidad.

### B - Tecnología y digitalización.

2 - Proyectos de diseño y pensamiento computacional. 2.1 - Fases de los proyectos de diseño: prototipado, prueba y comunicación.

2 - Proyectos de diseño y pensamiento computacional. 2.2 - Materiales adecuados a la consecución del proyecto de diseño.

2 - Proyectos de diseño y pensamiento computacional. 2.3 - Iniciación en la programación a través de recursos analógicos o digitales adaptados al nivel lector del alumnado (actividades desenchufadas, plataformas digitales de iniciación a la programación, robótica educativa...).

2 - Proyectos de diseño y pensamiento computacional. 2.4 - Estrategias básicas de trabajo en equipo

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
2.Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural.	#.2.3.Participar en experimentos pautados o guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando diferentes técnicas sencillas de indagación, empleando de forma segura los instrumentos y registrando las observaciones de forma clara.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Trabajos:100%	0,769	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.2.5.Comunicar de forma oral o gráfica el resultado de las investigaciones explicando los pasos seguidos con ayuda de un guion.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Prueba escrita:100%	0,769	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• STEM</li> </ul>
3.Resolver problemas a través de proyectos de diseño y de la aplicación del pensamiento computacional, para generar cooperativamente un producto creativo e innovador que	#.3.1.Realizar, de forma guiada, un producto final sencillo que dé solución a un problema de diseño, probando en equipo diferentes prototipos y utilizando de forma segura los materiales adecuados.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Trabajos:100%	0,769	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>

responda a necesidades concretas.	#.3.3.Mostrar interés por el pensamiento computacional, participando en la resolución guiada de problemas sencillos de programación.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Escala de observación:100%	0,769	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
-----------------------------------	--	---	-------	---

<b>UNIDAD UF6: PERO... ¿QUÉ SUENA?</b>	<b>Fecha inicio prev.:</b> 22/05/2025	<b>Fecha fin prev.:</b> 23/06/2025	<b>Sesiones prev.:</b> 9
--	--	---------------------------------------	-----------------------------

## Saberes básicos

### A - Cultura científica.

1 - Iniciación en la actividad científica. 1.1 - Procedimientos de indagación adecuados a las necesidades de la investigación (observación en el tiempo, identificación y clasificación, búsqueda de patrones...).

1 - Iniciación en la actividad científica. 1.2 - Instrumentos y dispositivos apropiados para realizar observaciones y mediciones de acuerdo con las necesidades de las diferentes investigaciones.

1 - Iniciación en la actividad científica. 1.3 - Vocabulario científico básico relacionado con las diferentes investigaciones.

1 - Iniciación en la actividad científica. 1.4 - La curiosidad y la iniciativa en la realización de las diferentes investigaciones.

1 - Iniciación en la actividad científica. 1.5 - Las profesiones relacionadas con la ciencia y la tecnología desde una perspectiva de género.

3 - Materia, fuerzas y energía 3.1 - La luz y el sonido como formas de energía. Fuentes y uso en la vida cotidiana.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
2.Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural.	#.2.3.Participar en experimentos pautados o guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando diferentes técnicas sencillas de indagación, empleando de forma segura los instrumentos y registrando las observaciones de forma clara.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Trabajos:100%	0,769	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.2.5.Comunicar de forma oral o gráfica el resultado de las investigaciones explicando los pasos seguidos con ayuda de un guion.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Prueba escrita:100%	0,769	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• STEM</li> </ul>

**Plan General Anual**

<b>UNIDAD UF1: Se hace camino al mirar</b>	<b>Fecha inicio prev.: 09/09/2024</b>	<b>Fecha fin prev.: 18/10/2024</b>	<b>Sesiones prev.: 14</b>
--	---------------------------------------	------------------------------------	---------------------------

**Saberes básicos**

**A - Cultura científica.**

1 - Iniciación en la actividad científica. 1.4 - Fomento de la curiosidad, la iniciativa y la constancia en la realización de las diferentes investigaciones.

1 - Iniciación en la actividad científica. 1.7 - Técnicas de estudio y trabajo. Desarrollo de hábitos de trabajo. Esfuerzo y responsabilidad.

2 - La vida en nuestro planeta. 2.1 - Los reinos de la naturaleza desde una perspectiva general e integrada a partir del estudio y análisis de las características de diferentes ecosistemas.

2 - La vida en nuestro planeta. 2.2 - Características propias de los animales que permiten su clasificación y diferenciación en subgrupos relacionados con su capacidad adaptativa al medio: obtención de energía, relación con el entorno y perpetuación la especie.

2 - La vida en nuestro planeta. 2.3 - Características propias de las plantas que permiten su clasificación en relación con su capacidad adaptativa al medio: obtención de energía, fotosíntesis, relación con el entorno y perpetuación de la especie.

2 - La vida en nuestro planeta. 2.4 - Los ecosistemas como lugar donde intervienen factores bióticos y abióticos, manteniéndose un equilibrio entre los diferentes elementos y recursos. Importancia de la biodiversidad.

2 - La vida en nuestro planeta. 2.5 - Las funciones y servicios de los ecosistemas.

**B - Tecnología y digitalización.**

1 - Digitalización del entorno personal de aprendizaje. 1.2 - Estrategias de búsquedas guiadas de información seguras y eficientes en Internet (valoración, discriminación, selección y organización).

2 - Proyectos de diseño y pensamiento computacional. 2.3 - Técnicas cooperativas sencillas para el trabajo en equipo y estrategias para la gestión de conflictos y promoción de conductas empáticas e inclusivas.

<b>Competencias específicas</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Instrumentos</b>	<b>Valor máx. criterio de calificación</b>	<b>Competencias</b>
2.Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural.	#.2.1.Formular preguntas y realizar predicciones razonadas, demostrando curiosidad por el medio natural cercano.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Escala de observación:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,769	• CC • CCL • CD • STEM
	#.2.2.Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes seguras y fiables, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural y adquiriendo léxico científico básico.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Cuaderno de clase:50% • Trabajos:50%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,769	• CC • CCL • CD • STEM
	#.2.4.Proponer posibles respuestas a las preguntas planteadas, a través de la interpretación de la información y los resultados obtenidos, comparándolos con las predicciones realizadas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Prueba escrita:50% • Prueba oral:50%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,769	• CC • CCL • CD • STEM
4.Conocer y tomar conciencia del propio cuerpo, así como de las emociones y sentimientos propios y ajenos, aplicando el conocimiento científico, para desarrollar hábitos saludables y para conseguir el bienestar físico, emocional y social.	#.4.1.Mostrar actitudes que fomenten el bienestar emocional y social, identificando las emociones propias y las de los demás, mostrando empatía y estableciendo relaciones afectivas saludables.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Escala de observación:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,769	• CC • CPSAA • STEM

5. Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para su uso responsable.	#.5.1. Identificar las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural a través de la indagación y utilizando las herramientas y procesos adecuados.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:50%</li> <li>• Prueba oral:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,769	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• STEM</li> </ul>
<b>UNIDAD UF2: Estáis para una foto</b>	<b>Fecha inicio prev.:</b> 21/10/2024	<b>Fecha fin prev.:</b> 13/12/2024	<b>Sesiones prev.:</b> 12	

## Saberes básicos

### A - Cultura científica.

1 - Iniciación en la actividad científica. 1.1 - Procedimientos de indagación adecuados a las necesidades de la investigación (observación en el tiempo, identificación y clasificación, búsqueda de patrones, creación de modelos, investigación a través de búsqueda de información, experimentos con control de variables...).

1 - Iniciación en la actividad científica. 1.2 - Instrumentos y dispositivos apropiados para realizar observaciones y mediciones precisas de acuerdo a las necesidades de la investigación.

1 - Iniciación en la actividad científica. 1.3 - Vocabulario científico básico relacionado con las diferentes investigaciones.

1 - Iniciación en la actividad científica. 1.4 - Fomento de la curiosidad, la iniciativa y la constancia en la realización de las diferentes investigaciones.

1 - Iniciación en la actividad científica. 1.5 - Avances en el pasado relacionados con la ciencia y la tecnología que han contribuido a transformar nuestra sociedad mostrando modelos que incorporen una perspectiva de género.

1 - Iniciación en la actividad científica. 1.6 - La importancia del uso de la ciencia y la tecnología para ayudar a comprender las causas de las propias acciones, tomar decisiones razonadas y realizar tareas de forma más eficiente.

1 - Iniciación en la actividad científica. 1.7 - Técnicas de estudio y trabajo. Desarrollo de hábitos de trabajo. Esfuerzo y responsabilidad.

2 - La vida en nuestro planeta. 2.2 - Características propias de los animales que permiten su clasificación y diferenciación en subgrupos relacionados con su capacidad adaptativa al medio: obtención de energía, relación con el entorno y perpetuación la especie.

### B - Tecnología y digitalización.

1 - Digitalización del entorno personal de aprendizaje. 1.1 - Dispositivos y recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo.

1 - Digitalización del entorno personal de aprendizaje. 1.2 - Estrategias de búsquedas guiadas de información seguras y eficientes en Internet (valoración, discriminación, selección y organización).

2 - Proyectos de diseño y pensamiento computacional. 2.1 - Fases de los proyectos de diseño: diseño, prototipado, prueba y comunicación.

2 - Proyectos de diseño y pensamiento computacional. 2.2 - Materiales, herramientas y objetos adecuados a la consecución de un proyecto de diseño.

2 - Proyectos de diseño y pensamiento computacional. 2.3 - Técnicas cooperativas sencillas para el trabajo en equipo y estrategias para la gestión de conflictos y promoción de conductas empáticas e inclusivas.

2 - Proyectos de diseño y pensamiento computacional. 2.4 - Iniciación en la programación a través de recursos analógicos (actividades desenchufadas) o digitales (plataformas digitales de iniciación en la programación, aplicaciones de programación por bloques, robótica educativa...).

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1. Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse y trabajar de manera individual, en equipo y en red, y para reelaborar y crear contenido digital de acuerdo con las necesidades digitales del contexto educativo.	#.1.1. Utilizar dispositivos y recursos digitales, de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura, buscando información, comunicándose y trabajando de forma individual y en equipo, reelaborando y creando contenidos digitales sencillos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajos:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,769	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• STEM</li> </ul>

2.Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural.	#.2.4.Proponer posibles respuestas a las preguntas planteadas, a través de la interpretación de la información y los resultados obtenidos, comparándolos con las predicciones realizadas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:50%</li> <li>• Prueba oral:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,769	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• STEM</li> </ul>
4.Conocer y tomar conciencia del propio cuerpo, así como de las emociones y sentimientos propios y ajenos, aplicando el conocimiento científico, para desarrollar hábitos saludables y para conseguir el bienestar físico, emocional y social.	#.4.1.Mostrar actitudes que fomenten el bienestar emocional y social, identificando las emociones propias y las de los demás, mostrando empatía y estableciendo relaciones afectivas saludables.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,769	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
5.Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para su uso responsable.	#.5.1.Identificar las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural a través de la indagación y utilizando las herramientas y procesos adecuados.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:50%</li> <li>• Prueba oral:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,769	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• STEM</li> </ul>
<b>UNIDAD UF3: Pelo, pico y pata</b>		<b>Fecha inicio prev.:</b> 23/04/2025	<b>Fecha fin prev.:</b> 19/02/2025	<b>Sesiones prev.:</b> 12

## Saberes básicos

### A - Cultura científica.

1 - Iniciación en la actividad científica. 1.1 - Procedimientos de indagación adecuados a las necesidades de la investigación (observación en el tiempo, identificación y clasificación, búsqueda de patrones, creación de modelos, investigación a través de búsqueda de información, experimentos con control de variables...).

1 - Iniciación en la actividad científica. 1.2 - Instrumentos y dispositivos apropiados para realizar observaciones y mediciones precisas de acuerdo a las necesidades de la investigación.

1 - Iniciación en la actividad científica. 1.3 - Vocabulario científico básico relacionado con las diferentes investigaciones.

1 - Iniciación en la actividad científica. 1.4 - Fomento de la curiosidad, la iniciativa y la constancia en la realización de las diferentes investigaciones.

1 - Iniciación en la actividad científica. 1.6 - La importancia del uso de la ciencia y la tecnología para ayudar a comprender las causas de las propias acciones, tomar decisiones razonadas y realizar tareas de forma más eficiente.

1 - Iniciación en la actividad científica. 1.7 - Técnicas de estudio y trabajo. Desarrollo de hábitos de trabajo. Esfuerzo y responsabilidad.

2 - La vida en nuestro planeta. 2.2 - Características propias de los animales que permiten su clasificación y diferenciación en subgrupos relacionados con su capacidad adaptativa al medio: obtención de energía, relación con el entorno y perpetuación la especie.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
2.Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural.	#.2.1.Formular preguntas y realizar predicciones razonadas, demostrando curiosidad por el medio natural cercano.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,769	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.2.4.Proponer posibles respuestas a las preguntas planteadas, a través de la interpretación de la información y los resultados obtenidos, comparándolos con las predicciones realizadas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:50%</li> <li>• Prueba oral:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,769	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• STEM</li> </ul>

4. Conocer y tomar conciencia del propio cuerpo, así como de las emociones y sentimientos propios y ajenos, aplicando el conocimiento científico, para desarrollar hábitos saludables y para conseguir el bienestar físico, emocional y social.	#.4.1. Mostrar actitudes que fomenten el bienestar emocional y social, identificando las emociones propias y las de los demás, mostrando empatía y estableciendo relaciones afectivas saludables.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Escala de observación:100%	0,769	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
5. Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para su uso responsable.	#.5.1. Identificar las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural a través de la indagación y utilizando las herramientas y procesos adecuados.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Prueba escrita:50% • Prueba oral:50%	0,769	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.5.2. Identificar conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Escala de observación:50% • Prueba escrita:50%	0,769	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• STEM</li> </ul>
<b>UNIDAD UF4: Por tierra, mar y aire</b>		<b>Fecha inicio prev.:</b> 20/02/2025	<b>Fecha fin prev.:</b> 09/04/2025	<b>Sesiones prev.:</b> 13

## Saberes básicos

### A - Cultura científica.

1 - Iniciación en la actividad científica. 1.4 - Fomento de la curiosidad, la iniciativa y la constancia en la realización de las diferentes investigaciones.

1 - Iniciación en la actividad científica. 1.5 - Avances en el pasado relacionados con la ciencia y la tecnología que han contribuido a transformar nuestra sociedad mostrando modelos que incorporen una perspectiva de género.

1 - Iniciación en la actividad científica. 1.7 - Técnicas de estudio y trabajo. Desarrollo de hábitos de trabajo. Esfuerzo y responsabilidad.

### B - Tecnología y digitalización.

1 - Digitalización del entorno personal de aprendizaje. 1.2 - Estrategias de búsquedas guiadas de información seguras y eficientes en Internet (valoración, discriminación, selección y organización).

2 - Proyectos de diseño y pensamiento computacional. 2.1 - Fases de los proyectos de diseño: diseño, prototipado, prueba y comunicación.

2 - Proyectos de diseño y pensamiento computacional. 2.2 - Materiales, herramientas y objetos adecuados a la consecución de un proyecto de diseño.

2 - Proyectos de diseño y pensamiento computacional. 2.3 - Técnicas cooperativas sencillas para el trabajo en equipo y estrategias para la gestión de conflictos y promoción de conductas empáticas e inclusivas.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1. Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse y trabajar de manera individual, en equipo y en red, y para reelaborar y crear contenido digital de acuerdo con las necesidades digitales del contexto educativo.	#.1.1. Utilizar dispositivos y recursos digitales, de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura, buscando información, comunicándose y trabajando de forma individual y en equipo, reelaborando y creando contenidos digitales sencillos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Trabajos:100%	0,769	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• STEM</li> </ul>
2. Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural.	#.2.4. Proponer posibles respuestas a las preguntas planteadas, a través de la interpretación de la información y los resultados obtenidos, comparándolos con las predicciones realizadas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Prueba escrita:50% • Prueba oral:50%	0,769	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• STEM</li> </ul>

4. Conocer y tomar conciencia del propio cuerpo, así como de las emociones y sentimientos propios y ajenos, aplicando el conocimiento científico, para desarrollar hábitos saludables y para conseguir el bienestar físico, emocional y social.	#.4.1. Mostrar actitudes que fomenten el bienestar emocional y social, identificando las emociones propias y las de los demás, mostrando empatía y estableciendo relaciones afectivas saludables.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Escala de observación: 100%	0,769	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
---	---	--	-------	---

<b>UNIDAD UF5: Historia de las cosas cotidianas</b>	<b>Fecha inicio prev.:</b> 23/04/2025	<b>Fecha fin prev.:</b> 16/05/2025	<b>Sesiones prev.:</b> 11
---	--	---------------------------------------	------------------------------

## Saberes básicos

### A - Cultura científica.

1 - Iniciación en la actividad científica. 1.1 - Procedimientos de indagación adecuados a las necesidades de la investigación (observación en el tiempo, identificación y clasificación, búsqueda de patrones, creación de modelos, investigación a través de búsqueda de información, experimentos con control de variables...).

1 - Iniciación en la actividad científica. 1.2 - Instrumentos y dispositivos apropiados para realizar observaciones y mediciones precisas de acuerdo a las necesidades de la investigación.

1 - Iniciación en la actividad científica. 1.3 - Vocabulario científico básico relacionado con las diferentes investigaciones.

1 - Iniciación en la actividad científica. 1.4 - Fomento de la curiosidad, la iniciativa y la constancia en la realización de las diferentes investigaciones.

1 - Iniciación en la actividad científica. 1.5 - Avances en el pasado relacionados con la ciencia y la tecnología que han contribuido a transformar nuestra sociedad mostrando modelos que incorporen una perspectiva de género.

1 - Iniciación en la actividad científica. 1.6 - La importancia del uso de la ciencia y la tecnología para ayudar a comprender las causas de las propias acciones, tomar decisiones razonadas y realizar tareas de forma más eficiente.

1 - Iniciación en la actividad científica. 1.7 - Técnicas de estudio y trabajo. Desarrollo de hábitos de trabajo. Esfuerzo y responsabilidad.

2 - La vida en nuestro planeta. 2.1 - Los reinos de la naturaleza desde una perspectiva general e integrada a partir del estudio y análisis de las características de diferentes ecosistemas.

2 - La vida en nuestro planeta. 2.4 - Los ecosistemas como lugar donde intervienen factores bióticos y abióticos, manteniéndose un equilibrio entre los diferentes elementos y recursos. Importancia de la biodiversidad.

2 - La vida en nuestro planeta. 2.5 - Las funciones y servicios de los ecosistemas.

### B - Tecnología y digitalización.

1 - Digitalización del entorno personal de aprendizaje. 1.1 - Dispositivos y recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo.

1 - Digitalización del entorno personal de aprendizaje. 1.2 - Estrategias de búsquedas guiadas de información seguras y eficientes en Internet (valoración, discriminación, selección y organización).

2 - Proyectos de diseño y pensamiento computacional. 2.1 - Fases de los proyectos de diseño: diseño, prototipado, prueba y comunicación.

2 - Proyectos de diseño y pensamiento computacional. 2.2 - Materiales, herramientas y objetos adecuados a la consecución de un proyecto de diseño.

2 - Proyectos de diseño y pensamiento computacional. 2.3 - Técnicas cooperativas sencillas para el trabajo en equipo y estrategias para la gestión de conflictos y promoción de conductas empáticas e inclusivas.

2 - Proyectos de diseño y pensamiento computacional. 2.4 - Iniciación en la programación a través de recursos analógicos (actividades desenchufadas) o digitales (plataformas digitales de iniciación en la programación, aplicaciones de programación por bloques, robótica educativa...).

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
--------------------------	-------------------------	--------------	-------------------------------------	--------------



1.Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse y trabajar de manera individual, en equipo y en red, y para reelaborar y crear contenido digital de acuerdo con las necesidades digitales del contexto educativo.	#.1.1.Utilizar dispositivos y recursos digitales, de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura, buscando información, comunicándose y trabajando de forma individual y en equipo, reelaborando y creando contenidos digitales sencillos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Trabajos:100%	0,769	• CCEC • CCL • CD • STEM
2.Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural.	#.2.1.Formular preguntas y realizar predicciones razonadas, demostrando curiosidad por el medio natural cercano.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Escala de observación:100%	0,769	• CC • CCL • CD • STEM
	#.2.4.Proponer posibles respuestas a las preguntas planteadas, a través de la interpretación de la información y los resultados obtenidos, comparándolos con las predicciones realizadas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Prueba escrita:50% • Prueba oral:50%	0,769	• CC • CCL • CD • STEM
5.Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para su uso responsable.	#.5.1.Identificar las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural a través de la indagación y utilizando las herramientas y procesos adecuados.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Prueba escrita:50% • Prueba oral:50%	0,769	• CC • CCEC • CD • CE • STEM
	#.5.2.Identificar conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Escala de observación:50% • Prueba escrita:50%	0,769	• CC • CCEC • CD • CE • STEM
	#.5.3.Proteger el patrimonio natural y valorarlo como un bien común, adoptando conductas respetuosas para su disfrute y proponiendo acciones para su conservación y mejora.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Escala de observación:50% • Prueba escrita:50%	0,769	• CC • CCEC • CD • CE • STEM
<b>UNIDAD UF6: ¡A toda máquina!</b>		<b>Fecha inicio prev.:</b> 09/04/2025	<b>Fecha fin prev.:</b> 18/06/2025	<b>Sesiones prev.:</b> 12

## Saberes básicos

### A - Cultura científica.

1 - Iniciación en la actividad científica. 1.1 - Procedimientos de indagación adecuados a las necesidades de la investigación (observación en el tiempo, identificación y clasificación, búsqueda de patrones, creación de modelos, investigación a través de búsqueda de información, experimentos con control de variables...).

1 - Iniciación en la actividad científica. 1.2 - Instrumentos y dispositivos apropiados para realizar observaciones y mediciones precisas de acuerdo a las necesidades de la investigación.

1 - Iniciación en la actividad científica. 1.3 - Vocabulario científico básico relacionado con las diferentes investigaciones.

1 - Iniciación en la actividad científica. 1.4 - Fomento de la curiosidad, la iniciativa y la constancia en la realización de las diferentes investigaciones.

1 - Iniciación en la actividad científica. 1.5 - Avances en el pasado relacionados con la ciencia y la tecnología que han contribuido a transformar nuestra sociedad mostrando modelos que incorporen una perspectiva de género.

1 - Iniciación en la actividad científica. 1.6 - La importancia del uso de la ciencia y la tecnología para ayudar a comprender las causas de las propias acciones, tomar decisiones razonadas y realizar tareas de forma más eficiente.

1 - Iniciación en la actividad científica. 1.7 - Técnicas de estudio y trabajo. Desarrollo de hábitos de trabajo. Esfuerzo y responsabilidad.

3 - Materia, fuerzas y energía. 3.1 - El calor. Cambios de estado, materiales conductores y aislantes, instrumentos de medición y aplicaciones en la vida cotidiana.

3 - Materia, fuerzas y energía. 3.2 - Los cambios reversibles e irreversibles que experimenta la materia desde un estado inicial a uno final identificando los procesos y transformaciones que experimenta en situaciones de la vida cotidiana.

3 - Materia, fuerzas y energía. 3.3 - Fuerzas de contacto y a distancia (el magnetismo). Las fuerzas y sus efectos.

3 - Materia, fuerzas y energía. 3.4 - Propiedades de las máquinas simples y su efecto sobre las fuerzas. Aplicaciones y usos en la vida cotidiana

## B - Tecnología y digitalización.

2 - Proyectos de diseño y pensamiento computacional. 2.3 - Técnicas cooperativas sencillas para el trabajo en equipo y estrategias para la gestión de conflictos y promoción de conductas empáticas e inclusivas.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1.Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse y trabajar de manera individual, en equipo y en red, y para reelaborar y crear contenido digital de acuerdo con las necesidades digitales del contexto educativo.	#.1.1.Utilizar dispositivos y recursos digitales, de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura, buscando información, comunicándose y trabajando de forma individual y en equipo, reelaborando y creando contenidos digitales sencillos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Trabajos:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,769	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• STEM</li> </ul>
2.Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural.	#.2.1.Formular preguntas y realizar predicciones razonadas, demostrando curiosidad por el medio natural cercano.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Escala de observación:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,769	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.2.2.Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes seguras y fiables, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural y adquiriendo léxico científico básico.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Cuaderno de clase:50% • Trabajos:50%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,769	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.2.3.Realizar experimentos guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando diferentes técnicas de indagación y modelos, empleando de forma segura instrumentos y dispositivos, realizando observaciones y mediciones precisas y registrándolas correctamente.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Escala de observación:50% • Trabajos:50%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,769	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.2.4.Propone posibles respuestas a las preguntas planteadas, a través de la interpretación de la información y los resultados obtenidos, comparándolos con las predicciones realizadas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Prueba escrita:50% • Prueba oral:50%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,769	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.2.5.Presentar los resultados de las investigaciones en diferentes formatos, utilizando lenguaje científico básico y explicando los pasos seguidos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Prueba escrita:50% • Trabajos:50%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,769	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• STEM</li> </ul>
3.Resolver problemas a través de proyectos de diseño y de la aplicación del pensamiento computacional, para generar cooperativamente un producto creativo e innovador que responda a necesidades	#.3.1.Construir en equipo un producto final sencillo que dé solución a un problema de diseño, proponiendo posibles soluciones, probando diferentes prototipos y utilizando de forma segura las herramientas, técnicas y materiales adecuados.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Cuaderno de clase:50% • Escala de observación:50%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,769	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>

concretas.	#.3.2.Presentar el producto final de los proyectos de diseño en diferentes formatos y explicando los pasos seguidos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:50%</li> <li>• Trabajos:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,769	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.3.3.Resolver, de forma guiada, problemas sencillos de programación, modificando algoritmos de acuerdo con los principios básicos del pensamiento computacional.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:50%</li> <li>• Escala de observación:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,769	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
4.Conocer y tomar conciencia del propio cuerpo, así como de las emociones y sentimientos propios y ajenos, aplicando el conocimiento científico, para desarrollar hábitos saludables y para conseguir el bienestar físico, emocional y social.	#.4.1.Mostrar actitudes que fomenten el bienestar emocional y social, identificando las emociones propias y las de los demás, mostrando empatía y estableciendo relaciones afectivas saludables.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,769	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>

**Plan General Anual**

<b>UNIDAD UF1: ¡ Menuda planta !</b>	<b>Fecha inicio prev.: 09/09/2024</b>	<b>Fecha fin prev.: 18/10/2024</b>	<b>Sesiones prev.: 12</b>
--------------------------------------	---------------------------------------	------------------------------------	---------------------------

**Saberes básicos**

**A - Cultura científica.**

1 - Iniciación en la actividad científica. 1.3 - Vocabulario científico básico relacionado con las diferentes investigaciones.

1 - Iniciación en la actividad científica. 1.4 - Fomento de la curiosidad, la iniciativa y la constancia en la realización de las diferentes investigaciones.

2 - La vida en nuestro planeta. 2.3 - Características propias de las plantas que permiten su clasificación en relación con su capacidad adaptativa al medio: obtención de energía, fotosíntesis, relación con el entorno y perpetuación de la especie.

**B - Tecnología y digitalización.**

2 - Proyectos de diseño y pensamiento computacional. 2.3 - Técnicas cooperativas sencillas para el trabajo en equipo y estrategias para la gestión de conflictos y promoción de conductas empáticas e inclusivas.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
4. Conocer y tomar conciencia del propio cuerpo, así como de las emociones y sentimientos propios y ajenos, aplicando el conocimiento científico, para desarrollar hábitos saludables y para conseguir el bienestar físico, emocional y social.	#.4.1. Mostrar actitudes que fomenten el bienestar emocional y social, identificando las emociones propias y las de los demás, mostrando empatía y estableciendo relaciones afectivas saludables.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Escala de observación:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,769	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
5. Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para su uso responsable.	#.5.3. Proteger el patrimonio natural y valorarlo como un bien común, adoptando conductas respetuosas para su disfrute y proponiendo acciones para su conservación y mejora.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Escala de observación:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,769	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• STEM</li> </ul>

<b>UNIDAD UF2: Verde por todas partes</b>	<b>Fecha inicio prev.: 21/10/2024</b>	<b>Fecha fin prev.: 05/12/2024</b>	<b>Sesiones prev.: 14</b>
---	---------------------------------------	------------------------------------	---------------------------

**Saberes básicos**

**A - Cultura científica.**

1 - Iniciación en la actividad científica. 1.7 - Técnicas de estudio y trabajo. Desarrollo de hábitos de trabajo. Esfuerzo y responsabilidad.

2 - La vida en nuestro planeta. 2.1 - Los reinos de la naturaleza desde una perspectiva general e integrada a partir del estudio y análisis de las características de diferentes ecosistemas.

2 - La vida en nuestro planeta. 2.2 - Características propias de los animales que permiten su clasificación y diferenciación en subgrupos relacionados con su capacidad adaptativa al medio: obtención de energía, relación con el entorno y perpetuación la especie.

2 - La vida en nuestro planeta. 2.4 - Los ecosistemas como lugar donde intervienen factores bióticos y abióticos, manteniéndose un equilibrio entre los diferentes elementos y recursos. Importancia de la biodiversidad.

2 - La vida en nuestro planeta. 2.5 - Las funciones y servicios de los ecosistemas.

**B - Tecnología y digitalización.**

1 - Digitalización del entorno personal de aprendizaje 1.1 - Dispositivos y recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
2.Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural	#.2.2.Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes seguras y fiables, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural y adquiriendo léxico científico básico.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Trabajos:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,769	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• STEM</li> </ul>
5.Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para su uso responsable.	#.5.1.Identificar las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural a través de la indagación y utilizando las herramientas y procesos adecuados.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Prueba escrita:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,769	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.5.2.Identificar conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Prueba oral:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,769	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• STEM</li> </ul>
<b>UNIDAD UF3: Un hogar natural</b>		<b>Fecha inicio prev.:</b> 08/01/2025	<b>Fecha fin prev.:</b> 19/02/2025	<b>Sesiones prev.:</b> 10

**Saberes básicos****A - Cultura científica.**

1 - Iniciación en la actividad científica. 1.7 - Técnicas de estudio y trabajo. Desarrollo de hábitos de trabajo. Esfuerzo y responsabilidad.

2 - La vida en nuestro planeta. 2.4 - Los ecosistemas como lugar donde intervienen factores bióticos y abióticos, manteniéndose un equilibrio entre los diferentes elementos y recursos. Importancia de la biodiversidad.

**B - Tecnología y digitalización.**

1 - Digitalización del entorno personal de aprendizaje 1.1 - Dispositivos y recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo.

1 - Digitalización del entorno personal de aprendizaje 1.2 - Estrategias de búsquedas guiadas de información seguras y eficientes en Internet (valoración, discriminación, selección y organización).

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
2.Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural	#.2.1.Formular preguntas y realizar predicciones razonadas, demostrando curiosidad por el medio natural cercano.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Escala de observación:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,769	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• STEM</li> </ul>
<b>UNIDAD UF4: ¿ Frío o calor ?</b>		<b>Fecha inicio prev.:</b> 20/02/2025	<b>Fecha fin prev.:</b> 04/04/2025	<b>Sesiones prev.:</b> 10

**Saberes básicos****A - Cultura científica.**

1 - Iniciación en la actividad científica. 1.2 - Instrumentos y dispositivos apropiados para realizar observaciones y mediciones precisas de acuerdo a las necesidades de la investigación.

3 - Materia, fuerzas y energía 3.1 - El calor. Cambios de estado, materiales conductores y aislantes, instrumentos de medición y aplicaciones en la vida cotidiana.

3 - Materia, fuerzas y energía 3.2 - Los cambios reversibles e irreversibles que experimenta la materia desde un estado inicial a uno final identificando los procesos y transformaciones que experimenta en situaciones de la vida cotidiana.

### B - Tecnología y digitalización.

2 - Proyectos de diseño y pensamiento computacional. 2.1 - Fases de los proyectos de diseño: diseño, prototipado, prueba y comunicación.

2 - Proyectos de diseño y pensamiento computacional. 2.2 - Materiales, herramientas y objetos adecuados a la consecución de un proyecto de diseño.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
3.Resolver problemas a través de proyectos de diseño y de la aplicación del pensamiento computacional, para generar cooperativamente un producto creativo e innovador que responda a necesidades concretas.	#.3.1.Construir en equipo un producto final sencillo que dé solución a un problema de diseño, proponiendo posibles soluciones, probando diferentes prototipos y utilizando de forma segura las herramientas, técnicas y materiales adecuados.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Trabajos:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,769	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.3.2.Presentar el producto final de los proyectos de diseño en diferentes formatos y explicando los pasos seguidos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Trabajos:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,769	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
<b>UNIDAD UF5: ¡ Qué invento !</b>		<b>Fecha inicio prev.:</b> <b>23/04/2025</b>	<b>Fecha fin prev.:</b> <b>16/05/2025</b>	<b>Sesiones prev.:</b> <b>10</b>

## Saberes básicos

### A - Cultura científica.

1 - Iniciación en la actividad científica. 1.1 - Procedimientos de indagación adecuados a las necesidades de la investigación (observación en el tiempo, identificación y clasificación, búsqueda de patrones, creación de modelos, investigación a través de búsqueda de información, experimentos con control de variables...).

1 - Iniciación en la actividad científica. 1.5 - Avances en el pasado relacionados con la ciencia y la tecnología que han contribuido a transformar nuestra sociedad mostrando modelos que incorporen una perspectiva de género.

3 - Materia, fuerzas y energía 3.4 - Propiedades de las máquinas simples y su efecto sobre las fuerzas. Aplicaciones y usos en la vida cotidiana

### B - Tecnología y digitalización.

1 - Digitalización del entorno personal de aprendizaje 1.1 - Dispositivos y recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1.Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse y trabajar de manera individual, en equipo y en red, y para reelaborar y crear contenido digital de acuerdo con las necesidades digitales del contexto educativo.	#.1.1.Utilizar dispositivos y recursos digitales, de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura, buscando información, comunicándose y trabajando de forma individual y en equipo, reelaborando y creando contenidos digitales sencillos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Escala de observación:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,769	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• STEM</li> </ul>

2.Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural	#.2.3.Realizar experimentos guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando diferentes técnicas de indagación y modelos, empleando de forma segura instrumentos y dispositivos, realizando observaciones y mediciones precisas y registrándolas correctamente.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Trabajos:100%	0,769	• CC • CCL • CD • STEM
3.Resolver problemas a través de proyectos de diseño y de la aplicación del pensamiento computacional, para generar cooperativamente un producto creativo e innovador que responda a necesidades concretas.	#.3.3.Resolver, de forma guiada, problemas sencillos de programación, modificando algoritmos de acuerdo con los principios básicos del pensamiento computacional.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Escala de observación:100%	0,769	• CCEC • CD • CE • CPSAA • STEM
<b>UNIDAD UF6: Una fuerza invisible</b>		<b>Fecha inicio prev.:</b> 19/05/2025	<b>Fecha fin prev.:</b> 13/06/2025	<b>Sesiones prev.:</b> 10

## Saberes básicos

### A - Cultura científica.

1 - Iniciación en la actividad científica. 1.6 - La importancia del uso de la ciencia y la tecnología para ayudar a comprender las causas de las propias acciones, tomar decisiones razonadas y realizar tareas de forma más eficiente.

3 - Materia, fuerzas y energía 3.3 - Fuerzas de contacto y a distancia (el magnetismo). Las fuerzas y sus efectos.

### B - Tecnología y digitalización.

2 - Proyectos de diseño y pensamiento computacional. 2.4 - Iniciación en la programación a través de recursos analógicos (actividades desenchufadas) o digitales (plataformas digitales de iniciación en la programación, aplicaciones de programación por bloques, robótica educativa...).

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
2.Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural	#.2.4.Propone posibles respuestas a las preguntas planteadas, a través de la interpretación de la información y los resultados obtenidos, comparándolos con las predicciones realizadas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Cuaderno de clase:50% • Escala de observación:50%	0,769	• CC • CCL • CD • STEM
	#.2.5.Presentar los resultados de las investigaciones en diferentes formatos, utilizando lenguaje científico básico y explicando los pasos seguidos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Prueba escrita:100%	0,769	• CC • CCL • CD • STEM

**Plan General Anual**

<b>UNIDAD UF1: UNA VIDA EN COMÚN</b>	<b>Fecha inicio prev.: 10/09/2024</b>	<b>Fecha fin prev.: 28/10/2024</b>	<b>Sesiones prev.: 7</b>
--------------------------------------	---------------------------------------	------------------------------------	--------------------------

**Saberes básicos**

**A - Cultura científica.**

1 - Iniciación en la actividad científica. 1.8 - Técnicas de estudio y trabajo. Desarrollo de hábitos de trabajo. Esfuerzo y responsabilidad.

2 - La vida en nuestro planeta. 2.1 - Aspectos básicos de las funciones vitales del ser humano desde una perspectiva integrada: obtención de energía, relación con el entorno y perpetuación de la especie.

2 - La vida en nuestro planeta. 2.2 - Los cambios físicos, emocionales y sociales que conllevan la pubertad y la adolescencia para aceptarlos de forma positiva tanto en uno mismo como en los demás. Educación afectivo-sexual.

**B - Tecnología y digitalización.**

1 - Digitalización del entorno personal de aprendizaje. 1.1 - Dispositivos y recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo.

1 - Digitalización del entorno personal de aprendizaje. 1.2 - Estrategias de búsquedas de información seguras y eficientes en Internet (valoración, discriminación, selección, organización y propiedad intelectual).

1 - Digitalización del entorno personal de aprendizaje. 1.3 - Estrategias de recogida, almacenamiento y representación de datos para facilitar su comprensión y análisis.

2 - Proyectos de diseño y pensamiento computacional. 2.2 - Fases del pensamiento computacional (descomposición de una tarea en partes más sencillas, reconocimiento de patrones y creación de algoritmos sencillos para la resolución del problema...).

<b>Competencias específicas</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Instrumentos</b>	<b>Valor máx. criterio de calificación</b>	<b>Competencias</b>
1.Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse y trabajar de manera individual, en equipo y en red, y para reelaborar y crear contenido digital de acuerdo con las necesidades digitales del contexto educativo.	#.1.1.Utilizar recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura y eficiente, buscando información, comunicándose y trabajando de forma individual, en equipo y en red, reelaborando y creando contenidos digitales sencillos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:25%</li> <li>• Escala de observación:25%</li> <li>• Presentaciones:25%</li> <li>• Prueba escrita:25%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,714	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• STEM</li> </ul>
3.Resolver problemas a través de proyectos de diseño y de la aplicación del pensamiento computacional, para generar cooperativamente un producto creativo e innovador que responda a necesidades concretas.	#.3.2.Diseñar posibles soluciones a los problemas planteados de acuerdo con técnicas sencillas de los proyectos de diseño y pensamiento computacional, mediante estrategias básicas de gestión de proyectos cooperativos, teniendo en cuenta los recursos necesarios y estableciendo criterios concretos para evaluar el proyecto.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:50%</li> <li>• Presentaciones:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,714	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>

<b>UNIDAD UF2: ¿CÓMO QUE COMO COMO?</b>	<b>Fecha inicio prev.: 29/10/2024</b>	<b>Fecha fin prev.: 12/12/2024</b>	<b>Sesiones prev.: 7</b>
---	---------------------------------------	------------------------------------	--------------------------

**Saberes básicos**

**A - Cultura científica.**

1 - Iniciación en la actividad científica. 1.4 - Fomento de la curiosidad, la iniciativa, la constancia y el sentido de la responsabilidad en la realización de las diferentes investigaciones.



1 - Iniciación en la actividad científica. 1.5 - La ciencia, la tecnología y la ingeniería como actividades humanas. Las profesiones STEM en la actualidad desde una perspectiva de género.

2 - La vida en nuestro planeta. 2.3 - Pautas para una alimentación saludable y sostenible: menús saludables y equilibrados. La importancia de la cesta de la compra y del etiquetado de los productos alimenticios para conocer sus nutrientes y su aporte energético.

2 - La vida en nuestro planeta. 2.4 - Pautas que fomenten una salud emocional y social adecuadas: higiene del sueño, prevención y consecuencias del consumo de drogas (legales e ilegales), gestión saludable del ocio y del tiempo libre, contacto con la naturaleza, uso adecuado de dispositivos digitales, estrategias para el fomento de relaciones sociales saludables y fomento de los cuidados de las personas.

### B - Tecnología y digitalización.

1 - Digitalización del entorno personal de aprendizaje. 1.2 - Estrategias de búsquedas de información seguras y eficientes en Internet (valoración, discriminación, selección, organización y propiedad intelectual).

2 - Proyectos de diseño y pensamiento computacional. 2.1 - Fases de los proyectos de diseño: identificación de necesidades, diseño, prototipado, prueba, evaluación y comunicación.

2 - Proyectos de diseño y pensamiento computacional. 2.2 - Fases del pensamiento computacional (descomposición de una tarea en partes más sencillas, reconocimiento de patrones y creación de algoritmos sencillos para la resolución del problema...).

2 - Proyectos de diseño y pensamiento computacional. 2.3 - Materiales, herramientas, objetos, dispositivos y recursos digitales (programación por bloques, sensores, motores, simuladores, impresoras 3D...) seguros y adecuados a la consecución del proyecto.

2 - Proyectos de diseño y pensamiento computacional. 2.4 - Estrategias en situaciones de incertidumbre: adaptación y cambio de estrategia cuando sea necesario, valoración del error propio y el de los demás como oportunidad de aprendizaje.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
2.Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural.	#.2.5.Comunicar los resultados de las investigaciones adaptando el mensaje y el formato a la audiencia a la que va dirigido, utilizando el lenguaje científico y explicando los pasos seguidos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Cuaderno de clase:25%</li> <li>Debates:25%</li> <li>Presentaciones:25%</li> <li>Prueba escrita:25%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,714	<ul style="list-style-type: none"> <li>CC</li> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>STEM</li> </ul>
3.Resolver problemas a través de proyectos de diseño y de la aplicación del pensamiento computacional, para generar cooperativamente un producto creativo e innovador que responda a necesidades concretas.	#.3.3.Desarrollar un producto final que dé solución a un problema de diseño, probando en equipo diferentes prototipos o soluciones digitales y utilizando de forma segura las herramientas, dispositivos, técnicas y materiales adecuados.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escala de observación:33%</li> <li>Prueba escrita:33%</li> <li>Prueba oral:34%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,714	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCEC</li> <li>CD</li> <li>CE</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>
<b>UNIDAD UF3: TE LO RECOMIENDO</b>		<b>Fecha inicio prev.:</b> <b>08/01/2025</b>	<b>Fecha fin prev.:</b> <b>17/02/2025</b>	<b>Sesiones prev.:</b> <b>6</b>

## Saberes básicos

### A - Cultura científica.

2 - La vida en nuestro planeta. 2.1 - Aspectos básicos de las funciones vitales del ser humano desde una perspectiva integrada: obtención de energía, relación con el entorno y perpetuación de la especie.

2 - La vida en nuestro planeta. 2.3 - Pautas para una alimentación saludable y sostenible: menús saludables y equilibrados. La importancia de la cesta de la compra y del etiquetado de los productos alimenticios para conocer sus nutrientes y su aporte energético.

2 - La vida en nuestro planeta. 2.4 - Pautas que fomenten una salud emocional y social adecuadas: higiene del sueño, prevención y consecuencias del consumo de drogas (legales e ilegales), gestión saludable del ocio y del tiempo libre, contacto con la naturaleza, uso adecuado de dispositivos digitales, estrategias para el fomento de relaciones sociales saludables y fomento de los cuidados de las personas.

### B - Tecnología y digitalización.

1 - Digitalización del entorno personal de aprendizaje. 1.2 - Estrategias de búsquedas de información seguras y eficientes en Internet (valoración, discriminación, selección, organización y propiedad intelectual).

2 - Proyectos de diseño y pensamiento computacional. 2.3 - Materiales, herramientas, objetos, dispositivos y recursos digitales (programación por bloques, sensores, motores, simuladores, impresoras 3D...) seguros y adecuados a la consecución del proyecto.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
3.Resolver problemas a través de proyectos de diseño y de la aplicación del pensamiento computacional, para generar cooperativamente un producto creativo e innovador que responda a necesidades concretas.	#.3.4.Comunicar el diseño de un producto final, adaptando el mensaje y el formato a la audiencia, explicando los pasos seguidos, justificando por qué ese prototipo o solución digital cumple con los requisitos del proyecto y proponiendo posibles retos para futuros proyectos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:33%</li> <li>• Prueba escrita:33%</li> <li>• Prueba oral:34%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,714	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
4.Conocer y tomar conciencia del propio cuerpo, así como de las emociones y sentimientos propios y ajenos, aplicando el conocimiento científico, para desarrollar hábitos saludables y para conseguir el bienestar físico, emocional y social.	#.4.1.Adoptar estilos de vida saludables valorando la importancia de una alimentación variada, equilibrada y sostenible, el ejercicio físico, el contacto con la naturaleza, el descanso, la higiene, la prevención de enfermedades y el uso adecuado de nuevas tecnologías.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:50%</li> <li>• Prueba escrita:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,714	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
<b>UNIDAD UF4: ¡EUREKA!</b>		<b>Fecha inicio prev.: 18/02/2025</b>	<b>Fecha fin prev.: 07/04/2025</b>	<b>Sesiones prev.: 6</b>

## Saberes básicos

### A - Cultura científica.

3 - Materia, fuerzas y energía. 3.1 - Masa y volumen. Instrumentos para calcular la masa y la capacidad de un objeto. Concepto de densidad y su relación con la flotabilidad de un objeto en un líquido.

3 - Materia, fuerzas y energía. 3.2 - La energía eléctrica. Fuentes, transformaciones, transferencia y uso en la vida cotidiana. Relación entre electricidad y magnetismo. Los circuitos eléctricos y las estructuras robotizadas.

3 - Materia, fuerzas y energía. 3.3 - Las formas de energía, las fuentes y las transformaciones. Las fuentes de energías renovables y no renovables y su influencia en la contribución al desarrollo sostenible de la sociedad.

3 - Materia, fuerzas y energía. 3.4 - Artefactos voladores. Principios básicos del vuelo.

### B - Tecnología y digitalización.

1 - Digitalización del entorno personal de aprendizaje. 1.2 - Estrategias de búsquedas de información seguras y eficientes en Internet (valoración, discriminación, selección, organización y propiedad intelectual).

1 - Digitalización del entorno personal de aprendizaje. 1.3 - Estrategias de recogida, almacenamiento y representación de datos para facilitar su comprensión y análisis.

2 - Proyectos de diseño y pensamiento computacional. 2.1 - Fases de los proyectos de diseño: identificación de necesidades, diseño, prototipado, prueba, evaluación y comunicación.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
2.Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el	#.2.2.Buscar, seleccionar y contrastar información, de diferentes fuentes seguras y fiables, usando los criterios de fiabilidad de fuentes, adquiriendo léxico científico básico, y utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:50%</li> <li>• Prueba escrita:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,714	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• STEM</li> </ul>

medio natural, social y cultural.	#.2.3.Diseñar y realizar experimentos guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando diferentes técnicas de indagación y modelos, empleando de forma segura los instrumentos y dispositivos apropiados, realizando observaciones y mediciones precisas y registrándolas correctamente.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:33%</li> <li>• Presentaciones:33%</li> <li>• Prueba escrita:34%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,714	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• STEM</li> </ul>
-----------------------------------	--	--	-------	---

<b>UNIDAD UF5: ¡CUANTA ENERGÍA!</b>	<b>Fecha inicio prev.: 23/04/2025</b>	<b>Fecha fin prev.: 22/05/2025</b>	<b>Sesiones prev.: 5</b>
-------------------------------------	---------------------------------------	------------------------------------	--------------------------

## Saberes básicos

### A - Cultura científica.

1 - Iniciación en la actividad científica. 1.4 - Fomento de la curiosidad, la iniciativa, la constancia y el sentido de la responsabilidad en la realización de las diferentes investigaciones.

1 - Iniciación en la actividad científica. 1.8 - Técnicas de estudio y trabajo. Desarrollo de hábitos de trabajo. Esfuerzo y responsabilidad.

3 - Materia, fuerzas y energía. 3.2 - La energía eléctrica. Fuentes, transformaciones, transferencia y uso en la vida cotidiana. Relación entre electricidad y magnetismo. Los circuitos eléctricos y las estructuras robotizadas.

3 - Materia, fuerzas y energía. 3.3 - Las formas de energía, las fuentes y las transformaciones. Las fuentes de energías renovables y no renovables y su influencia en la contribución al desarrollo sostenible de la sociedad.

### B - Tecnología y digitalización.

1 - Digitalización del entorno personal de aprendizaje. 1.2 - Estrategias de búsquedas de información seguras y eficientes en Internet (valoración, discriminación, selección, organización y propiedad intelectual).

2 - Proyectos de diseño y pensamiento computacional. 2.4 - Estrategias en situaciones de incertidumbre: adaptación y cambio de estrategia cuando sea necesario, valoración del error propio y el de los demás como oportunidad de aprendizaje.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
2.Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural.	#.2.1.Formular preguntas y realizar predicciones razonadas sobre el medio natural mostrando y manteniendo la curiosidad.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Debates:33%</li> <li>• Prueba escrita:33%</li> <li>• Prueba oral:34%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,714	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• STEM</li> </ul>
5.Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para su uso responsable.	#.5.1.Identificar y analizar las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural a través de la indagación utilizando las herramientas y procesos adecuados.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:33%</li> <li>• Prueba escrita:33%</li> <li>• Prueba oral:34%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,714	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.5.3.Valorar, proteger y mostrar actitudes de conservación y mejora del patrimonio natural a través de propuestas y acciones que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:33%</li> <li>• Debates:33%</li> <li>• Escala de observación:34%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,714	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• STEM</li> </ul>

<b>UNIDAD UF6: LA CIENCIA TIENE PREMIO</b>	<b>Fecha inicio prev.: 26/05/2025</b>	<b>Fecha fin prev.: 19/06/2025</b>	<b>Sesiones prev.: 4</b>
--	---------------------------------------	------------------------------------	--------------------------

## Saberes básicos

**A - Cultura científica.**

1 - Iniciación en la actividad científica. 1.5 - La ciencia, la tecnología y la ingeniería como actividades humanas. Las profesiones STEM en la actualidad desde una perspectiva de género.

1 - Iniciación en la actividad científica. 1.6 - La relación entre los avances en matemáticas, ciencia, ingeniería y tecnología para comprender la evolución de la sociedad en el ámbito científico-tecnológico.

1 - Iniciación en la actividad científica. 1.7 - Importantes descubrimientos e inventos.

**B - Tecnología y digitalización.**

2 - Proyectos de diseño y pensamiento computacional. 2.1 - Fases de los proyectos de diseño: identificación de necesidades, diseño, prototipado, prueba, evaluación y comunicación.

2 - Proyectos de diseño y pensamiento computacional. 2.3 - Materiales, herramientas, objetos, dispositivos y recursos digitales (programación por bloques, sensores, motores, simuladores, impresoras 3D...) seguros y adecuados a la consecución del proyecto.

2 - Proyectos de diseño y pensamiento computacional. 2.4 - Estrategias en situaciones de incertidumbre: adaptación y cambio de estrategia cuando sea necesario, valoración del error propio y el de los demás como oportunidad de aprendizaje.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
2.Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural.	#.2.4.Proponer posibles respuestas a las preguntas planteadas, a través del análisis e la interpretación de la información y los resultados obtenidos, valorando la coherencia de las posibles soluciones y comparándolas con las predicciones realizadas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:33%</li> <li>• Presentaciones:33%</li> <li>• Prueba oral:34%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,714	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• STEM</li> </ul>
3.Resolver problemas a través de proyectos de diseño y de la aplicación del pensamiento computacional, para generar cooperativamente un producto creativo e innovador que responda a necesidades concretas.	#.3.1.Plantear problemas de diseño que se resuelvan con la creación de un prototipo o solución digital, evaluando necesidades del entorno y estableciendo objetivos concretos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentaciones:50%</li> <li>• Prueba oral:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,714	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
5.Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para su uso responsable.	#.5.2.Establecer conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Debates:33%</li> <li>• Presentaciones:33%</li> <li>• Prueba escrita:34%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,714	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• STEM</li> </ul>

**Plan General Anual**

<b>UNIDAD UF1: VEO, VEO</b>	<b>Fecha inicio prev.: 10/09/2024</b>	<b>Fecha fin prev.: 28/10/2024</b>	<b>Sesiones prev.: 7</b>
-----------------------------	---------------------------------------	------------------------------------	--------------------------

**Saberes básicos**

**A - Cultura científica.**

1 - Iniciación en la actividad científica. 1.1 - Fases de la investigación científica (observación, formulación de preguntas y predicciones, planificación y realización de experimentos, recogida y análisis de información y datos, comunicación de resultados...).

1 - Iniciación en la actividad científica. 1.2 - Instrumentos y dispositivos apropiados para realizar observaciones y mediciones precisas de acuerdo con las necesidades de la investigación.

1 - Iniciación en la actividad científica. 1.3 - Vocabulario científico básico relacionado con las diferentes investigaciones.

1 - Iniciación en la actividad científica. 1.4 - Fomento de la curiosidad, la iniciativa, la constancia y el sentido de la responsabilidad en la realización de las diferentes investigaciones.

1 - Iniciación en la actividad científica. 1.5 - La ciencia, la tecnología y la ingeniería como actividades humanas. Las profesiones STEM en la actualidad desde una perspectiva de género.

1 - Iniciación en la actividad científica. 1.6 - La relación entre los avances en matemáticas, ciencia, ingeniería y tecnología para comprender la evolución de la sociedad en el ámbito científico-tecnológico.

1 - Iniciación en la actividad científica. 1.7 - Importantes descubrimientos e inventos.

1 - Iniciación en la actividad científica. 1.8 - Técnicas de estudio y trabajo. Desarrollo de hábitos de trabajo. Esfuerzo y responsabilidad.

**B - Tecnología y digitalización.**

1 - Digitalización del entorno personal de aprendizaje 1.1 - Dispositivos y recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo.

1 - Digitalización del entorno personal de aprendizaje 1.2 - Estrategias de búsquedas de información seguras y eficientes en Internet (valoración, discriminación, selección, organización y propiedad intelectual).

1 - Digitalización del entorno personal de aprendizaje 1.3 - Estrategias de recogida, almacenamiento y representación de datos para facilitar su comprensión y análisis.

<b>Competencias específicas</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Instrumentos</b>	<b>Valor máx. criterio de calificación</b>	<b>Competencias</b>
1.Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse y trabajar de manera individual, en equipo y en red, y para reelaborar y crear contenido digital de acuerdo con las necesidades digitales del contexto educativo	#.1.1.Utilizar recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura y eficiente, buscando información, comunicándose y trabajando de forma individual, en equipo y en red, reelaborando y creando contenidos digitales sencillos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:50%</li> <li>• Presentaciones:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,714	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• STEM</li> </ul>
2.Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural	#.2.1.Formular preguntas y realizar predicciones razonadas sobre el medio natural mostrando y manteniendo la curiosidad.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,714	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• STEM</li> </ul>

<b>UNIDAD UF2: ¡FUERA DEL CASCARON!</b>	<b>Fecha inicio prev.: 29/10/2024</b>	<b>Fecha fin prev.: 12/12/2024</b>	<b>Sesiones prev.: 7</b>
---	---------------------------------------	------------------------------------	--------------------------

# Saberes básicos

## A - Cultura científica.

1 - Iniciación en la actividad científica. 1.4 - Fomento de la curiosidad, la iniciativa, la constancia y el sentido de la responsabilidad en la realización de las diferentes investigaciones.

1 - Iniciación en la actividad científica. 1.8 - Técnicas de estudio y trabajo. Desarrollo de hábitos de trabajo. Esfuerzo y responsabilidad.

2 - La vida en nuestro planeta. 2.2 - Los cambios físicos, emocionales y sociales que conllevan la pubertad y la adolescencia para aceptarlos de forma positiva tanto en uno mismo como en los demás. Educación afectivo-sexual.

## B - Tecnología y digitalización.

1 - Digitalización del entorno personal de aprendizaje 1.2 - Estrategias de búsquedas de información seguras y eficientes en Internet (valoración, discriminación, selección, organización y propiedad intelectual).

1 - Digitalización del entorno personal de aprendizaje 1.3 - Estrategias de recogida, almacenamiento y representación de datos para facilitar su comprensión y análisis.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
3.Resolver problemas a través de proyectos de diseño y de la aplicación del pensamiento computacional, para generar cooperativamente un producto creativo e innovador que responda a necesidades concretas.	#.3.2.Diseñar posibles soluciones a los problemas planteados de acuerdo con técnicas sencillas de los proyectos de diseño y pensamiento computacional, mediante estrategias básicas de gestión de proyectos cooperativos, teniendo en cuenta los recursos necesarios y estableciendo criterios concretos para evaluar el proyecto.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:50%</li> <li>• Prueba escrita:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,714	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
5.Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para su uso responsable.	#.5.1.Identificar y analizar las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural a través de la indagación utilizando las herramientas y procesos adecuados.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:50%</li> <li>• Presentaciones:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,714	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• STEM</li> </ul>
<b>UNIDAD UF3: YO SANO, TU SANAS</b>		<b>Fecha inicio prev.: 08/01/2025</b>	<b>Fecha fin prev.: 17/02/2025</b>	<b>Sesiones prev.: 6</b>

# Saberes básicos

## A - Cultura científica.

1 - Iniciación en la actividad científica. 1.4 - Fomento de la curiosidad, la iniciativa, la constancia y el sentido de la responsabilidad en la realización de las diferentes investigaciones.

1 - Iniciación en la actividad científica. 1.5 - La ciencia, la tecnología y la ingeniería como actividades humanas. Las profesiones STEM en la actualidad desde una perspectiva de género.

2 - La vida en nuestro planeta. 2.2 - Los cambios físicos, emocionales y sociales que conllevan la pubertad y la adolescencia para aceptarlos de forma positiva tanto en uno mismo como en los demás. Educación afectivo-sexual.

2 - La vida en nuestro planeta. 2.3 - Pautas para una alimentación saludable y sostenible: menús saludables y equilibrados. La importancia de la cesta de la compra y del etiquetado de los productos alimenticios para conocer sus nutrientes y su aporte energético.

2 - La vida en nuestro planeta. 2.4 - Pautas que fomenten una salud emocional y social adecuadas: higiene del sueño, prevención y consecuencias del consumo de drogas (legales e ilegales), gestión saludable del ocio y del tiempo libre, contacto con la naturaleza, uso adecuado de dispositivos digitales, estrategias para el fomento de relaciones sociales saludables y fomento de los cuidados de las personas.

2 - La vida en nuestro planeta. 2.5 - Pautas para la prevención de riesgos y accidentes. Conocimiento de actuaciones básicas de primeros auxilios.

**B - Tecnología y digitalización.**

2 - Proyectos de diseño y pensamiento computacional. 2.2 - Fases del pensamiento computacional (descomposición de una tarea en partes más sencillas, reconocimiento de patrones y creación de algoritmos sencillos para la resolución del problema...).

2 - Proyectos de diseño y pensamiento computacional. 2.3 - Materiales, herramientas, objetos, dispositivos y recursos digitales (programación por bloques, sensores, motores, simuladores, impresoras 3D...) seguros y adecuados a la consecución del proyecto.

2 - Proyectos de diseño y pensamiento computacional. 2.4 - Estrategias en situaciones de incertidumbre: adaptación y cambio de estrategia cuando sea necesario, valoración del error propio y el de los demás como oportunidad de aprendizaje.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1.Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse y trabajar de manera individual, en equipo y en red, y para reelaborar y crear contenido digital de acuerdo con las necesidades digitales del contexto educativo	#.1.1.Utilizar recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura y eficiente, buscando información, comunicándose y trabajando de forma individual, en equipo y en red, reelaborando y creando contenidos digitales sencillos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:50%</li> <li>• Presentaciones:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,714	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• STEM</li> </ul>
2.Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural	#.2.2.Buscar, seleccionar y contrastar información, de diferentes fuentes seguras y fiables, usando los criterios de fiabilidad de fuentes, adquiriendo léxico científico básico, y utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:50%</li> <li>• Prueba oral:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,714	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• STEM</li> </ul>
3.Resolver problemas a través de proyectos de diseño y de la aplicación del pensamiento computacional, para generar cooperativamente un producto creativo e innovador que responda a necesidades concretas.	#.3.4.Comunicar el diseño de un producto final, adaptando el mensaje y el formato a la audiencia, explicando los pasos seguidos, justificando por qué ese prototipo o solución digital cumple con los requisitos del proyecto y proponiendo posibles retos para futuros proyectos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:50%</li> <li>• Prueba oral:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,714	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
4.Conocer y tomar conciencia del propio cuerpo, así como de las emociones y sentimientos propios y ajenos, aplicando el conocimiento científico, para desarrollar hábitos saludables y para conseguir el bienestar físico, emocional y social.	#.4.1.Adoptar estilos de vida saludables valorando la importancia de una alimentación variada, equilibrada y sostenible, el ejercicio físico, el contacto con la naturaleza, el descanso, la higiene, la prevención de enfermedades y el uso adecuado de nuevas tecnologías.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:50%</li> <li>• Prueba oral:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,714	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
<b>UNIDAD UF4: ENERGÍA LIMPIA, POR FAVOR</b>		<b>Fecha inicio prev.: 18/02/2025</b>	<b>Fecha fin prev.: 07/04/2025</b>	<b>Sesiones prev.: 60</b>

**Saberes básicos****A - Cultura científica.**

1 - Iniciación en la actividad científica. 1.2 - Instrumentos y dispositivos apropiados para realizar observaciones y mediciones precisas de acuerdo con las necesidades de la investigación.

1 - Iniciación en la actividad científica. 1.3 - Vocabulario científico básico relacionado con las diferentes investigaciones.

1 - Iniciación en la actividad científica. 1.5 - La ciencia, la tecnología y la ingeniería como actividades humanas. Las profesiones STEM en la actualidad desde una perspectiva de género.

1 - Iniciación en la actividad científica. 1.8 - Técnicas de estudio y trabajo. Desarrollo de hábitos de trabajo. Esfuerzo y responsabilidad.

2 - La vida en nuestro planeta. 2.1 - Aspectos básicos de las funciones vitales del ser humano desde una perspectiva integrada: obtención de energía, relación con el entorno y perpetuación de la especie.

3 - Materia, fuerzas y energía 3.1 - Masa y volumen. Instrumentos para calcular la masa y la capacidad de un objeto. Concepto de densidad y su relación con la flotabilidad de un objeto en un líquido.

3 - Materia, fuerzas y energía 3.3 - Las formas de energía, las fuentes y las transformaciones. Las fuentes de energías renovables y no renovables y su influencia en la contribución al desarrollo sostenible de la sociedad.

3 - Materia, fuerzas y energía 3.4 - Artefactos voladores. Principios básicos del vuelo.

### B - Tecnología y digitalización.

1 - Digitalización del entorno personal de aprendizaje 1.1 - Dispositivos y recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo.

2 - Proyectos de diseño y pensamiento computacional. 2.3 - Materiales, herramientas, objetos, dispositivos y recursos digitales (programación por bloques, sensores, motores, simuladores, impresoras 3D...) seguros y adecuados a la consecución del proyecto.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
2.Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural	#.2.3.Diseñar y realizar experimentos guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando diferentes técnicas de indagación y modelos, empleando de forma segura los instrumentos y dispositivos apropiados, realizando observaciones y mediciones precisas y registrándolas correctamente.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Presentaciones:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,714	<ul style="list-style-type: none"> <li>CC</li> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>STEM</li> </ul>
	#.2.5.Comunicar los resultados de las investigaciones adaptando el mensaje y el formato a la audiencia a la que va dirigido, utilizando el lenguaje científico y explicando los pasos seguidos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Presentaciones:50%</li> <li>Prueba escrita:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,714	<ul style="list-style-type: none"> <li>CC</li> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>STEM</li> </ul>
<b>UNIDAD UF5: ¡VAYA CHISPA!</b>		<b>Fecha inicio prev.: 23/04/2025</b>	<b>Fecha fin prev.: 22/05/2025</b>	<b>Sesiones prev.: 5</b>

## Saberes básicos

### A - Cultura científica.

1 - Iniciación en la actividad científica. 1.1 - Fases de la investigación científica (observación, formulación de preguntas y predicciones, planificación y realización de experimentos, recogida y análisis de información y datos, comunicación de resultados...).

1 - Iniciación en la actividad científica. 1.3 - Vocabulario científico básico relacionado con las diferentes investigaciones.

1 - Iniciación en la actividad científica. 1.4 - Fomento de la curiosidad, la iniciativa, la constancia y el sentido de la responsabilidad en la realización de las diferentes investigaciones.

3 - Materia, fuerzas y energía 3.2 - La energía eléctrica. Fuentes, transformaciones, transferencia y uso en la vida cotidiana. Relación entre electricidad y magnetismo. Los circuitos eléctricos y las estructuras robotizadas.

### B - Tecnología y digitalización.

1 - Digitalización del entorno personal de aprendizaje 1.1 - Dispositivos y recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo.

1 - Digitalización del entorno personal de aprendizaje 1.2 - Estrategias de búsquedas de información seguras y eficientes en Internet (valoración, discriminación, selección, organización y propiedad intelectual).

2 - Proyectos de diseño y pensamiento computacional. 2.1 - Fases de los proyectos de diseño: identificación de necesidades, diseño, prototipado, prueba, evaluación y comunicación.

2 - Proyectos de diseño y pensamiento computacional. 2.2 - Fases del pensamiento computacional (descomposición de una tarea en partes más sencillas, reconocimiento de patrones y creación de algoritmos sencillos para la resolución del problema...).

2 - Proyectos de diseño y pensamiento computacional. 2.3 - Materiales, herramientas, objetos, dispositivos y recursos digitales (programación por bloques, sensores, motores, simuladores, impresoras 3D...) seguros y adecuados a la consecución del proyecto.



2 - Proyectos de diseño y pensamiento computacional. 2.4 - Estrategias en situaciones de incertidumbre: adaptación y cambio de estrategia cuando sea necesario, valoración del error propio y el de los demás como oportunidad de aprendizaje.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1.Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse y trabajar de manera individual, en equipo y en red, y para reelaborar y crear contenido digital de acuerdo con las necesidades digitales del contexto educativo	#.1.1.Utilizar recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura y eficiente, buscando información, comunicándose y trabajando de forma individual, en equipo y en red, reelaborando y creando contenidos digitales sencillos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:50%</li> <li>• Presentaciones:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,714	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• STEM</li> </ul>
3.Resolver problemas a través de proyectos de diseño y de la aplicación del pensamiento computacional, para generar cooperativamente un producto creativo e innovador que responda a necesidades concretas.	#.3.3.Desarrollar un producto final que dé solución a un problema de diseño, probando en equipo diferentes prototipos o soluciones digitales y utilizando de forma segura las herramientas, dispositivos, técnicas y materiales adecuados.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:50%</li> <li>• Prueba oral:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,714	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
5.Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para su uso responsable.	#.5.2.Establecer conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:50%</li> <li>• Prueba oral:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,714	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• STEM</li> </ul>
<b>UNIDAD UF6: ¡BUEN VIAJE!</b>		<b>Fecha inicio prev.: 26/05/2025</b>	<b>Fecha fin prev.: 19/06/2025</b>	<b>Sesiones prev.: 4</b>

## Saberes básicos

### A - Cultura científica.

1 - Iniciación en la actividad científica. 1.7 - Importantes descubrimientos e inventos.

1 - Iniciación en la actividad científica. 1.8 - Técnicas de estudio y trabajo. Desarrollo de hábitos de trabajo. Esfuerzo y responsabilidad.

3 - Materia, fuerzas y energía 3.4 - Artefactos voladores. Principios básicos del vuelo.

### B - Tecnología y digitalización.

1 - Digitalización del entorno personal de aprendizaje 1.2 - Estrategias de búsquedas de información seguras y eficientes en Internet (valoración, discriminación, selección, organización y propiedad intelectual).

1 - Digitalización del entorno personal de aprendizaje 1.3 - Estrategias de recogida, almacenamiento y representación de datos para facilitar su comprensión y análisis.

2 - Proyectos de diseño y pensamiento computacional. 2.1 - Fases de los proyectos de diseño: identificación de necesidades, diseño, prototipado, prueba, evaluación y comunicación.

2 - Proyectos de diseño y pensamiento computacional. 2.3 - Materiales, herramientas, objetos, dispositivos y recursos digitales (programación por bloques, sensores, motores, simuladores, impresoras 3D...) seguros y adecuados a la consecución del proyecto.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
--------------------------	-------------------------	--------------	-------------------------------------	--------------

<p>2.Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural</p>	<p>#.2.4.Proponer posibles respuestas a las preguntas planteadas, a través del análisis e la interpretación de la información y los resultados obtenidos, valorando la coherencia de las posibles soluciones y comparándolas con las predicciones realizadas.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:50%</li> <li>• Prueba escrita:50%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,714</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• STEM</li> </ul>
<p>3.Resolver problemas a través de proyectos de diseño y de la aplicación del pensamiento computacional, para generar cooperativamente un producto creativo e innovador que responda a necesidades concretas.</p>	<p>#.3.1.Plantear problemas de diseño que se resuelvan con la creación de un prototipo o solución digital, evaluando necesidades del entorno y estableciendo objetivos concretos.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentaciones:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,714</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
<p>5.Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para su uso responsable.</p>	<p>#.5.3.Valorar, proteger y mostrar actitudes de conservación y mejora del patrimonio natural a través de propuestas y acciones que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:50%</li> <li>• Prueba escrita:50%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,714</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• STEM</li> </ul>

**Plan General Anual**

<b>UNIDAD UF1: ¡Menudo despiste!</b>	<b>Fecha inicio prev.:</b> 12/09/2024	<b>Fecha fin prev.:</b> 24/10/2024	<b>Sesiones prev.:</b> 7
--------------------------------------	--	---------------------------------------	-----------------------------

**Saberes básicos**

**C - Sociedades y territorios.**

1 - Retos del mundo actual. 1.3 - Retos sobre situaciones cotidianas. Funciones básicas del pensamiento espacial y temporal para la interacción con el medio y la resolución de situaciones de la vida cotidiana. Itinerarios y trayectos, desplazamientos y viajes.

3 - Alfabetización cívica. 3.1 - La vida en colectividad. La familia (relaciones de parentesco). Diversidad familiar. Compromisos, corresponsabilidad, participación y normas en el entorno familiar, vecinal y escolar. Prevención, gestión y resolución dialogada de conflictos.

3 - Alfabetización cívica. 3.3 - Identidad y diversidad cultural: existencia de realidades diferentes y aproximación a las distintas etnoculturas presentes en el entorno. La convivencia con los demás y el rechazo a las actitudes discriminatorias. Cultura de paz y no violencia.

3 - Alfabetización cívica. 3.4 - Ocupación y trabajo. Identificación de las principales actividades profesionales y laborales de mujeres y hombres en el entorno.

3 - Alfabetización cívica. 3.5 - Igualdad de género y conducta no sexista.

3 - Alfabetización cívica. 3.6 - Seguridad vial. La ciudad como espacio de convivencia. Normas básicas en los desplazamientos como peatones o como usuarios de los medios de locomoción.

<b>Competencias específicas</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Instrumentos</b>	<b>Valor máx. criterio de calificación</b>	<b>Competencias</b>
7.Reconocer y valorar la diversidad y la igualdad de género, mostrando empatía y respeto por otras culturas y reflexionando sobre cuestiones éticas, para contribuir al bienestar individual y colectivo de una sociedad en continua transformación y al logro de los valores de integración europea.	#.7.2.Mostrar actitudes que fomentan la igualdad de género y las conductas no sexistas reconociendo modelos positivos en el entorno cercano.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,714	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• STEM</li> </ul>
8.Participar en el entorno y la vida social de forma eficaz y constructiva desde el respeto a los valores democráticos, los derechos humanos y de la infancia y los principios y valores de la Constitución española y la Unión Europea, valorando la función del Estado y sus instituciones en el mantenimiento de la paz y la seguridad integral ciudadana, para generar interacciones respetuosas y equitativas y promover la resolución pacífica y dialogada de los conflictos.	#.8.1.Establecer acuerdos de forma dialógica y democrática como parte de grupos próximos a su entorno, identificando las responsabilidades individuales y empleando un lenguaje inclusivo y no violento.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,714	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.8.2.Identificar instituciones cercanas, señalando y valorando las funciones que realizan en pro de una buena convivencia.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,714	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.8.3.Conocer e interiorizar normas básicas para la convivencia en el uso de los espacios públicos, especialmente como peatones o como usuarios de los medios de locomoción, tomando conciencia de la importancia de la movilidad segura, saludable y sostenible tanto para las personas como para el planeta.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,714	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• STEM</li> </ul>
<b>UNIDAD UF2: Monstruito explorador</b>	<b>Fecha inicio prev.:</b> 31/10/2024	<b>Fecha fin prev.:</b> 12/12/2024	<b>Sesiones prev.:</b> 7	

## Saberes básicos

### C - Sociedades y territorios.

3 - Alfabetización cívica. 3.6 - Seguridad vial. La ciudad como espacio de convivencia. Normas básicas en los desplazamientos como peatones o como usuarios de los medios de locomoción.

4 - Conciencia ecosocial. 4.1 - Conocimiento de nuestro entorno. Paisajes naturales y paisajes humanizados, y sus elementos. La acción humana sobre el medio y sus consecuencias.

4 - Conciencia ecosocial. 4.2 - Responsabilidad ecosocial. Acciones para la conservación, mejora y uso sostenible de los bienes comunes. El maltrato animal y su prevención.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
2.Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural.	#.2.1.Buscar información sencilla de diferentes fuentes seguras y fiables de forma guiada, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Escala de observación:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,714	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• STEM</li> </ul>
4. Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para su uso responsable.	#.4.1.Reconocer las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación, utilizando las herramientas y procesos adecuados de forma pautada.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Prueba escrita:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,714	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.4.2.Reconocer conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural por medio de la observación, la manipulación y la experimentación.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Prueba escrita:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,714	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.4.3.Mostrar actitudes de respeto ante el patrimonio natural y cultural, reconociéndolo como un bien común.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Escala de observación:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,714	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• STEM</li> </ul>
<b>UNIDAD UF3: En una galaxia muy lejana</b>		<b>Fecha inicio prev.:</b> 19/12/2024	<b>Fecha fin prev.:</b> 13/02/2025	<b>Sesiones prev.:</b> 7

## Saberes básicos

### C - Sociedades y territorios.

1 - Retos del mundo actual. 1.1 - La Tierra en el universo. Elementos, movimientos y dinámicas relacionados con la Tierra y el universo y sus consecuencias en la vida diaria y en el entorno. Secuencias temporales y cambios estacionales.

1 - Retos del mundo actual. 1.2 - La vida en la Tierra. Fenómenos atmosféricos y su repercusión en los ciclos biológicos y en la vida diaria. Observación y registro de datos atmosféricos.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
--------------------------	-------------------------	--------------	-------------------------------------	--------------

8.Participar en el entorno y la vida social de forma eficaz y constructiva desde el respeto a los valores democráticos, los derechos humanos y de la infancia y los principios y valores de la Constitución española y la Unión Europea, valorando la función del Estado y sus instituciones en el mantenimiento de la paz y la seguridad integral ciudadana, para generar interacciones respetuosas y equitativas y promover la resolución pacífica y dialogada de los conflictos.	#.8.3.Conocer e interiorizar normas básicas para la convivencia en el uso de los espacios públicos, especialmente como peatones o como usuarios de los medios de locomoción, tomando conciencia de la importancia de la movilidad segura, saludable y sostenible tanto para las personas como para el planeta.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Prueba escrita:100%	0,714	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• STEM</li> </ul>
---	--	--	-------	---

<b>UNIDAD UF4: ¡Algo brilla!</b>	<b>Fecha inicio prev.: 20/02/2024</b>	<b>Fecha fin prev.: 03/04/2025</b>	<b>Sesiones prev.: 7</b>
----------------------------------	---	--	------------------------------

## Saberes básicos

### A - Cultura científica.

2 - La vida en nuestro planeta. 2.2 - Hábitos saludables relacionados con el bienestar emocional y social: estrategias de identificación de las propias emociones y respeto a las de los demás. Sensibilidad y aceptación de la diversidad presente en el aula y en la sociedad. Educación afectivo-sexual.

### C - Sociedades y territorios.

1 - Retos del mundo actual. 1.1 - La Tierra en el universo. Elementos, movimientos y dinámicas relacionados con la Tierra y el universo y sus consecuencias en la vida diaria y en el entorno. Secuencias temporales y cambios estacionales.

1 - Retos del mundo actual. 1.2 - La vida en la Tierra. Fenómenos atmosféricos y su repercusión en los ciclos biológicos y en la vida diaria. Observación y registro de datos atmosféricos.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
4.Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para su uso responsable.	#.4.1.Reconocer las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación, utilizando las herramientas y procesos adecuados de forma pautada.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Prueba escrita:100%	0,714	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• STEM</li> </ul>

<b>UNIDAD UF5: Bosque laberíntico</b>	<b>Fecha inicio prev.: 10/04/2025</b>	<b>Fecha fin prev.: 15/05/2025</b>	<b>Sesiones prev.: 4</b>
---------------------------------------	---	--	------------------------------

## Saberes básicos

### A - Cultura científica.

2 - La vida en nuestro planeta. 2.2 - Hábitos saludables relacionados con el bienestar emocional y social: estrategias de identificación de las propias emociones y respeto a las de los demás. Sensibilidad y aceptación de la diversidad presente en el aula y en la sociedad. Educación afectivo-sexual.

### C - Sociedades y territorios.

3 - Alfabetización cívica. 3.5 - Igualdad de género y conducta no sexista.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
--------------------------	-------------------------	--------------	-------------------------------------	--------------

1.Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse y trabajar de manera individual, en equipo y en red, y para reelaborar y crear contenido digital de acuerdo con las necesidades digitales del contexto educativo.	#.1.1.Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura y de acuerdo con las necesidades del contexto educativo.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Escala de observación:100%	0,714	• CCEC • CCL • CD • STEM
3.Conocer y tomar conciencia del propio cuerpo, así como de las emociones y sentimientos propios y ajenos, aplicando el conocimiento científico, para desarrollar hábitos saludables y para conseguir el bienestar físico, emocional y social.	#.3.1.Identificar las emociones propias y las de los demás, entendiendo las relaciones familiares y escolares a las que pertenecen y reconociendo las acciones que favorezcan el bienestar emocional y social.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Escala de observación:100%	0,714	• CC • CCL • CD • STEM
7.Reconocer y valorar la diversidad y la igualdad de género, mostrando empatía y respeto por otras culturas y reflexionando sobre cuestiones éticas, para contribuir al bienestar individual y colectivo de una sociedad en continua transformación y al logro de los valores de integración europea.	#.7.1.Recoger información acerca de manifestaciones culturales del propio entorno, mostrando respeto, valorando su diversidad y riqueza, y apreciándolas como fuente de aprendizaje.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Escala de observación:100%	0,714	• CC • CPSAA • STEM
	#.7.2.Mostrar actitudes que fomentan la igualdad de género y las conductas no sexistas reconociendo modelos positivos en el entorno cercano.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Escala de observación:100%	0,714	• CC • CCEC • CD • CE • STEM
8.Participar en el entorno y la vida social de forma eficaz y constructiva desde el respeto a los valores democráticos, los derechos humanos y de la infancia y los principios y valores de la Constitución española y la Unión Europea, valorando la función del Estado y sus instituciones en el mantenimiento de la paz y la seguridad integral ciudadana, para generar interacciones respetuosas y equitativas y promover la resolución pacífica y dialogada de los conflictos.	#.8.1.Establecer acuerdos de forma dialógica y democrática como parte de grupos próximos a su entorno, identificando las responsabilidades individuales y empleando un lenguaje inclusivo y no violento.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Escala de observación:100%	0,714	• CC • CCEC • CD • CE • STEM

<b>UNIDAD UF6: Se busca extraterrestre</b>	<b>Fecha inicio prev.: 22/05/2025</b>	<b>Fecha fin prev.: 12/06/2025</b>	<b>Sesiones prev.: 4</b>
--	---	--	------------------------------

## Saberes básicos

### C - Sociedades y territorios.

4 - Conciencia ecosocial. 4.2 - Responsabilidad ecosocial. Acciones para la conservación, mejora y uso sostenible de los bienes comunes. El maltrato animal y su prevención.

4 - Conciencia ecosocial. 4.3 - Estilos de vida sostenible. El uso responsable del agua, la movilidad segura, saludable y sostenible, y la prevención y la gestión de los residuos.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
--------------------------	-------------------------	--------------	-------------------------------------	--------------

<p>4. Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para su uso responsable.</p>	<p>#.4.2. Reconocer conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural por medio de la observación, la manipulación y la experimentación.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,714</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• STEM</li> </ul>
<p>5. Identificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, desde los puntos de vista social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para mejorar la capacidad de afrontar problemas, buscar soluciones y actuar de manera individual y cooperativa en su resolución y para poner en práctica estilos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, el cuidado y la protección de las personas y del planeta.</p>	<p>#.5.1. Mostrar estilos de vida sostenible y valorar la importancia del respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de los elementos y seres del planeta, identificando la relación de la vida de las personas con sus acciones sobre los elementos y recursos del medio como el suelo y el agua.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:50%</li> <li>• Prueba escrita:50%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,714</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
<p>8. Participar en el entorno y la vida social de forma eficaz y constructiva desde el respeto a los valores democráticos, los derechos humanos y de la infancia y los principios y valores de la Constitución española y la Unión Europea, valorando la función del Estado y sus instituciones en el mantenimiento de la paz y la seguridad integral ciudadana, para generar interacciones respetuosas y equitativas y promover la resolución pacífica y dialogada de los conflictos.</p>	<p>#.8.3. Conocer e interiorizar normas básicas para la convivencia en el uso de los espacios públicos, especialmente como peatones o como usuarios de los medios de locomoción, tomando conciencia de la importancia de la movilidad segura, saludable y sostenible tanto para las personas como para el planeta.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,714</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• STEM</li> </ul>

**Plan General Anual**

<b>UNIDAD UF1: El mundo en casa</b>	<b>Fecha inicio prev.:</b> 17/09/2024	<b>Fecha fin prev.:</b> 29/10/2024	<b>Sesiones prev.:</b> 7
-------------------------------------	--	---------------------------------------	-----------------------------

**Saberes básicos**

**A - Cultura científica.**

2 - La vida en nuestro planeta. 2.2 - Hábitos saludables relacionados con el bienestar emocional y social: estrategias de identificación de las propias emociones y respeto a las de los demás. Sensibilidad y aceptación de la diversidad presente en el aula y en la sociedad. Educación afectivo-sexual.

**B - Tecnología y digitalización.**

1 - Digitalización del entorno personal de aprendizaje. 1.1 - Recursos digitales para comunicarse con personas conocidas en entornos conocidos y seguros.

**C - Sociedades y territorios.**

3 - Alfabetización cívica. 3.2 - La vida en sociedad. Espacios, recursos y servicios del entorno. Formas y modos de interacción social en espacios públicos desde una perspectiva de género. La localidad y el municipio (el Ayuntamiento y los servicios públicos).

3 - Alfabetización cívica. 3.4 - Ocupación y trabajo. Identificación de las principales actividades profesionales y laborales de mujeres y hombres en el entorno.

3 - Alfabetización cívica. 3.5 - Igualdad de género y conducta no sexista.

4 - Conciencia ecosocial. 4.1 - Conocimiento de nuestro entorno. Paisajes naturales y paisajes humanizados, y sus elementos. La acción humana sobre el medio y sus consecuencias.

4 - Conciencia ecosocial. 4.2 - Responsabilidad ecosocial. Acciones para la conservación, mejora y uso sostenible de los bienes comunes. El maltrato animal y su prevención.

4 - Conciencia ecosocial. 4.3 - Estilos de vida sostenible. El uso responsable del agua, la movilidad segura, saludable y sostenible, y la prevención y la gestión de los residuos.

<b>Competencias específicas</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Instrumentos</b>	<b>Valor máx. criterio de calificación</b>	<b>Competencias</b>
2.Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural.	#.2.1.Buscar información sencilla de diferentes fuentes seguras y fiables de forma guiada, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,714	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• STEM</li> </ul>
5.Identificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, desde los puntos de vista social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para mejorar la capacidad de afrontar problemas, buscar soluciones y actuar de manera individual y cooperativa en su resolución y para poner en práctica estilos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, el cuidado y la protección de las personas y del planeta.	#.5.1.Mostrar estilos de vida sostenible y valorar la importancia del respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de los elementos y seres del planeta, identificando la relación de la vida de las personas con sus acciones sobre los elementos y recursos del medio como el suelo y el agua.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,714	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>



7.Reconocer y valorar la diversidad y la igualdad de género, mostrando empatía y respeto por otras culturas y reflexionando sobre cuestiones éticas, para contribuir al bienestar individual y colectivo de una sociedad en continua transformación y al logro de los valores de integración europea.	#.7.1.Recoger información acerca de manifestaciones culturales del propio entorno, mostrando respeto, valorando su diversidad y riqueza, y apreciándolas como fuente de aprendizaje.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,714	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
8.Participar en el entorno y la vida social de forma eficaz y constructiva desde el respeto a los valores democráticos, los derechos humanos y de la infancia y los principios y valores de la Constitución española y la Unión Europea, valorando la función del Estado y sus instituciones en el mantenimiento de la paz y la seguridad integral ciudadana, para generar interacciones respetuosas y equitativas y promover la resolución pacífica y dialogada de los conflictos.	#.8.2.Identificar instituciones cercanas, señalando y valorando las funciones que realizan en pro de una buena convivencia.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba oral:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,714	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
<b>UNIDAD UF2: Festival de globos</b>		<b>Fecha inicio prev.:</b> 30/10/2024	<b>Fecha fin prev.:</b> 17/12/2024	<b>Sesiones prev.:</b> 7

## Saberes básicos

### A - Cultura científica.

2 - La vida en nuestro planeta. 2.2 - Hábitos saludables relacionados con el bienestar emocional y social: estrategias de identificación de las propias emociones y respeto a las de los demás. Sensibilidad y aceptación de la diversidad presente en el aula y en la sociedad. Educación afectivo-sexual.

### C - Sociedades y territorios.

1 - Retos del mundo actual. 1.3 - Retos sobre situaciones cotidianas. Funciones básicas del pensamiento espacial y temporal para la interacción con el medio y la resolución de situaciones de la vida cotidiana. Itinerarios y trayectos, desplazamientos y viajes.

3 - Alfabetización cívica. 3.2 - La vida en sociedad. Espacios, recursos y servicios del entorno. Formas y modos de interacción social en espacios públicos desde una perspectiva de género. La localidad y el municipio (el Ayuntamiento y los servicios públicos).

3 - Alfabetización cívica. 3.3 - Identidad y diversidad cultural: existencia de realidades diferentes y aproximación a las distintas etnoculturas presentes en el entorno. La convivencia con los demás y el rechazo a las actitudes discriminatorias. Cultura de paz y no violencia.

3 - Alfabetización cívica. 3.5 - Igualdad de género y conducta no sexista.

3 - Alfabetización cívica. 3.6 - Seguridad vial. La ciudad como espacio de convivencia. Normas básicas en los desplazamientos como peatones o como usuarios de los medios de locomoción.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
3.Conocer y tomar conciencia del propio cuerpo, así como de las emociones y sentimientos propios y ajenos, aplicando el conocimiento científico, para desarrollar hábitos saludables y para conseguir el bienestar físico, emocional y social.	#.3.1.Identificar las emociones propias y las de los demás, entendiendo las relaciones familiares y escolares a las que pertenecen y reconociendo las acciones que favorezcan el bienestar emocional y social.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba oral:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,714	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>

4. Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para su uso responsable.	#.4.1. Reconocer las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación, utilizando las herramientas y procesos adecuados de forma pautada.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Prueba escrita:100%	0,714	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• STEM</li> </ul>
7. Reconocer y valorar la diversidad y la igualdad de género, mostrando empatía y respeto por otras culturas y reflexionando sobre cuestiones éticas, para contribuir al bienestar individual y colectivo de una sociedad en continua transformación y al logro de los valores de integración europea.	#.7.2. Mostrar actitudes que fomentan la igualdad de género y las conductas no sexistas reconociendo modelos positivos en el entorno cercano.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Escala de observación:100%	0,714	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
8. Participar en el entorno y la vida social de forma eficaz y constructiva desde el respeto a los valores democráticos, los derechos humanos y de la infancia y los principios y valores de la Constitución española y la Unión Europea, valorando la función del Estado y sus instituciones en el mantenimiento de la paz y la seguridad integral ciudadana, para generar interacciones respetuosas y equitativas y promover la resolución pacífica y dialogada de los conflictos.	#.8.1. Establecer acuerdos de forma dialógica y democrática como parte de grupos próximos a su entorno, identificando las responsabilidades individuales y empleando un lenguaje inclusivo y no violento.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Prueba oral:100%	0,714	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
	#.8.3. Conocer e interiorizar normas básicas para la convivencia en el uso de los espacios públicos, especialmente como peatones o como usuarios de los medios de locomoción, tomando conciencia de la importancia de la movilidad segura, saludable y sostenible tanto para las personas como para el planeta.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Prueba oral:100%	0,714	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
<b>UNIDAD UF3: Viaje al pasado</b>		<b>Fecha inicio prev.:</b> 08/01/2025	<b>Fecha fin prev.:</b> 18/02/2025	<b>Sesiones prev.:</b> 6

## Saberes básicos

### A - Cultura científica.

2 - La vida en nuestro planeta. 2.2 - Hábitos saludables relacionados con el bienestar emocional y social: estrategias de identificación de las propias emociones y respeto a las de los demás. Sensibilidad y aceptación de la diversidad presente en el aula y en la sociedad. Educación afectivo-sexual.

### B - Tecnología y digitalización.

1 - Digitalización del entorno personal de aprendizaje. 1.1 - Recursos digitales para comunicarse con personas conocidas en entornos conocidos y seguros.

### C - Sociedades y territorios.

4 - Conciencia ecosocial. 4.1 - Conocimiento de nuestro entorno. Paisajes naturales y paisajes humanizados, y sus elementos. La acción humana sobre el medio y sus consecuencias.

4 - Conciencia ecosocial. 4.2 - Responsabilidad ecosocial. Acciones para la conservación, mejora y uso sostenible de los bienes comunes. El maltrato animal y su prevención.

4 - Conciencia ecosocial. 4.3 - Estilos de vida sostenible. El uso responsable del agua, la movilidad segura, saludable y sostenible, y la prevención y la gestión de los residuos.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
--------------------------	-------------------------	--------------	-------------------------------------	--------------

1.Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse y trabajar de manera individual, en equipo y en red, y para reelaborar y crear contenido digital de acuerdo con las necesidades digitales del contexto educativo.	#.1.1.Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura y de acuerdo con las necesidades del contexto educativo.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Escala de observación:100%	0,714	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• STEM</li> </ul>
4.Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para su uso responsable.	#.4.1.Reconocer las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación, utilizando las herramientas y procesos adecuados de forma pautada.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Prueba escrita:100%	0,714	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.4.3.Mostrar actitudes de respeto ante el patrimonio natural y cultural, reconociéndolo como un bien común.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Escala de observación:100%	0,714	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• STEM</li> </ul>
<b>UNIDAD UF4: Tiempo de cosecha</b>		<b>Fecha inicio prev.:</b> 19/02/2025	<b>Fecha fin prev.:</b> 08/04/2025	<b>Sesiones prev.:</b> 6
<b>Saberes básicos</b>				
<b>A - Cultura científica.</b>				
1 - Iniciación en la actividad científica. 1.1 - Estilos de vida sostenible e importancia del cuidado del planeta a través del conocimiento científico presente en la vida cotidiana.				
<b>C - Sociedades y territorios.</b>				
1 - Retos del mundo actual. 1.1 - La Tierra en el universo. Elementos, movimientos y dinámicas relacionados con la Tierra y el universo y sus consecuencias en la vida diaria y en el entorno. Secuencias temporales y cambios estacionales.				
1 - Retos del mundo actual. 1.2 - La vida en la Tierra. Fenómenos atmosféricos y su repercusión en los ciclos biológicos y en la vida diaria. Observación y registro de datos atmosféricos.				
1 - Retos del mundo actual. 1.3 - Retos sobre situaciones cotidianas. Funciones básicas del pensamiento espacial y temporal para la interacción con el medio y la resolución de situaciones de la vida cotidiana. Itinerarios y trayectos, desplazamientos y viajes.				
4 - Conciencia ecosocial. 4.3 - Estilos de vida sostenible. El uso responsable del agua, la movilidad segura, saludable y sostenible, y la prevención y la gestión de los residuos.				
<b>Competencias específicas</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Instrumentos</b>	<b>Valor máx. criterio de calificación</b>	<b>Competencias</b>
4.Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para su uso responsable.	#.4.2.Reconocer conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural por medio de la observación, la manipulación y la experimentación.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Escala de observación:100%	0,714	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• STEM</li> </ul>
		<b>Eval. Extraordinaria:</b>		

<p>5. Identificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, desde los puntos de vista social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para mejorar la capacidad de afrontar problemas, buscar soluciones y actuar de manera individual y cooperativa en su resolución y para poner en práctica estilos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, el cuidado y la protección de las personas y del planeta.</p>	<p>#.5.1. Mostrar estilos de vida sostenible y valorar la importancia del respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de los elementos y seres del planeta, identificando la relación de la vida de las personas con sus acciones sobre los elementos y recursos del medio como el suelo y el agua.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,714</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
---	--	--	--------------	--

<p><b>UNIDAD UF5: Tic, tac</b></p>	<p><b>Fecha inicio prev.:</b> 23/04/2025</p>	<p><b>Fecha fin prev.:</b> 20/05/2025</p>	<p><b>Sesiones prev.:</b> 4</p>
------------------------------------	--	---	-------------------------------------

## Saberes básicos

### C - Sociedades y territorios.

2 - Sociedades en el tiempo. 2.1 - La percepción del tiempo (pasado, presente y futuro). Medida del tiempo en la vida cotidiana (hora, día, semana, mes y año). El ciclo vital y las relaciones intergeneracionales.

2 - Sociedades en el tiempo. 2.2 - Uso de objetos y artefactos de la vida cotidiana como fuentes para reflexionar sobre el cambio y la continuidad, las causas y consecuencias.

2 - Sociedades en el tiempo. 2.3 - Recursos y medios analógicos y digitales. Las fuentes orales y la memoria colectiva. La historia local y la biografía familiar; mujeres y hombres como sujetos de la historia.

3 - Alfabetización cívica. 3.1 - La vida en colectividad. La familia (relaciones de parentesco). Diversidad familiar. Compromisos, corresponsabilidad, participación y normas en el entorno familiar, vecinal y escolar. Prevención, gestión y resolución dialogada de conflictos.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
<p>4. Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para su uso responsable.</p>	<p>#.4.1. Reconocer las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación, utilizando las herramientas y procesos adecuados de forma pautada.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,714</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• STEM</li> </ul>
	<p>#.4.2. Reconocer conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural por medio de la observación, la manipulación y la experimentación.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,714</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• STEM</li> </ul>

<p><b>UNIDAD UF6: Vísteme despacio</b></p>	<p><b>Fecha inicio prev.:</b> 21/05/2025</p>	<p><b>Fecha fin prev.:</b> 17/06/2025</p>	<p><b>Sesiones prev.:</b> 4</p>
--	--	---	-------------------------------------

## Saberes básicos

### B - Tecnología y digitalización.

1 - Digitalización del entorno personal de aprendizaje. 1.1 - Recursos digitales para comunicarse con personas conocidas en entornos conocidos y seguros.

### C - Sociedades y territorios.

2 - Sociedades en el tiempo. 2.1 - La percepción del tiempo (pasado, presente y futuro). Medida del tiempo en la vida cotidiana (hora, día, semana, mes y año). El ciclo vital y las relaciones intergeneracionales.

2 - Sociedades en el tiempo. 2.2 - Uso de objetos y artefactos de la vida cotidiana como fuentes para reflexionar sobre el cambio y la continuidad, las causas y consecuencias.

2 - Sociedades en el tiempo. 2.3 - Recursos y medios analógicos y digitales. Las fuentes orales y la memoria colectiva. La historia local y la biografía familiar; mujeres y hombres como sujetos de la historia.

2 - Sociedades en el tiempo. 2.4 - Las expresiones y producciones artísticas a través del tiempo. El patrimonio material e inmaterial local.

3 - Alfabetización cívica. 3.5 - Igualdad de género y conducta no sexista.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
2.Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural.	#.2.1.Buscar información sencilla de diferentes fuentes seguras y fiables de forma guiada, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Escala de observación:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,714	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• STEM</li> </ul>
3.Conocer y tomar conciencia del propio cuerpo, así como de las emociones y sentimientos propios y ajenos, aplicando el conocimiento científico, para desarrollar hábitos saludables y para conseguir el bienestar físico, emocional y social.	#.3.1.Identificar las emociones propias y las de los demás, entendiendo las relaciones familiares y escolares a las que pertenecen y reconociendo las acciones que favorezcan el bienestar emocional y social.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Prueba oral:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,714	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
5.Identificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, desde los puntos de vista social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para mejorar la capacidad de afrontar problemas, buscar soluciones y actuar de manera individual y cooperativa en su resolución y para poner en práctica estilos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, el cuidado y la protección de las personas y del planeta.	#.5.1.Mostrar estilos de vida sostenible y valorar la importancia del respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de los elementos y seres del planeta, identificando la relación de la vida de las personas con sus acciones sobre los elementos y recursos del medio como el suelo y el agua.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Prueba escrita:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,714	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
6.Observar, comprender e interpretar continuidades y cambios del medio social y cultural, analizando relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión, para explicar y valorar las relaciones entre diferentes elementos y acontecimientos.	#.6.1.Ordenar temporalmente hechos del entorno social y cultural cercano, empleando nociones básicas de medida y sucesión.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Prueba escrita:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,714	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.6.2.Conocer personas y grupos sociales relevantes de la historia, así como formas de vida del pasado, incorporando la perspectiva de género.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Prueba oral:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,714	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>

**Plan General Anual**

<b>UNIDAD UF1: Vive y convive</b>	<b>Fecha inicio prev.:</b> 09/09/2024	<b>Fecha fin prev.:</b> 18/10/2024	<b>Sesiones prev.:</b> 7
-----------------------------------	--	---------------------------------------	-----------------------------

**Saberes básicos**

**B - Tecnología y digitalización.**

1 - Digitalización del entorno personal de aprendizaje. 1.1 - Estrategias de búsquedas guiadas de información seguras y eficientes en Internet (valoración, discriminación, selección y organización).

1 - Digitalización del entorno personal de aprendizaje. 1.2 - Reglas básicas de seguridad y privacidad para navegar por Internet y para proteger el entorno digital personal de aprendizaje.

1 - Digitalización del entorno personal de aprendizaje. 1.3 - Recursos y plataformas digitales restringidas y seguras para comunicarse con otras personas. Etiqueta digital, reglas básicas de cortesía y respeto y estrategias para resolver problemas en la comunicación digital.

1 - Digitalización del entorno personal de aprendizaje. 1.4 - Estrategias para fomentar el bienestar digital físico y mental. Reconocimiento de los riesgos asociados a un uso inadecuado y poco seguro de las tecnologías digitales (tiempo excesivo de uso, ciberacoso, acceso a contenidos inadecuados, publicidad y correos no deseados, etc.) y estrategias de actuación.

**C - Sociedades y territorios.**

1 - Retos del mundo actual. 1.5 - Retos demográficos. Ocupación y distribución de la población en el espacio y análisis de los principales problemas y retos demográficos. Variables demográficas. Representación gráfica y cartográfica de la población. La organización del territorio en España y en Europa.

3 - Alfabetización cívica. 3.1 - Compromisos y normas para la vida en sociedad.

3 - Alfabetización cívica. 3.2 - Las costumbres, tradiciones y manifestaciones etnoculturales del entorno. Respeto por la diversidad y la cohesión social. La cultura de paz y no violencia.

3 - Alfabetización cívica. 3.3 - La organización política y territorial de España.

3 - Alfabetización cívica. 3.4 - Organización y funcionamiento de la sociedad. Las principales instituciones y entidades del entorno local, regional y nacional y los servicios públicos que prestan. Estructura administrativa de España.

3 - Alfabetización cívica. 3.5 - Seguridad vial. La ciudad como espacio de convivencia. Normas de circulación, señales y marcas viales. Movilidad segura, saludable y sostenible como peatones o como usuarios de los medios de locomoción.

4 - Conciencia ecosocial. 4.2 - Responsabilidad ecosocial. Ecodependencia e interdependencia entre personas. Sociedades y medio natural.

4 - Conciencia ecosocial. 4.3 - La transformación y la degradación de los ecosistemas naturales por la acción humana. Conservación y protección de la naturaleza. El maltrato animal y su prevención.

<b>Competencias específicas</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Instrumentos</b>	<b>Valor máx. criterio de calificación</b>	<b>Competencias</b>
1.Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse y trabajar de manera individual, en equipo y en red, y para reelaborar y crear contenido digital de acuerdo con las necesidades digitales del contexto educativo.	#.1.1.Utilizar dispositivos y recursos digitales, de acuerdo a las necesidades del contexto educativo de forma segura, buscando información, comunicándose y trabajando de forma individual y en equipo, reelaborando y creando contenidos digitales sencillos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Trabajos:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,625	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• STEM</li> </ul>

3. Conocer y tomar conciencia del propio cuerpo, así como de las emociones y sentimientos propios y ajenos, aplicando el conocimiento científico, para desarrollar hábitos saludables y para conseguir el bienestar físico, emocional y social.	#.3.1. Mostrar actitudes que fomenten el bienestar emocional y social, identificando las emociones propias y las de los demás, mostrando empatía y estableciendo relaciones afectivas saludables.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Escala de observación:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,625	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• STEM</li> </ul>
4. Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para su uso responsable.	#.4.1. Identificar las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación y utilizando las herramientas y procesos adecuados.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Escala de observación:50% • Prueba escrita:50%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,625	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.4.2. Identificar conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Escala de observación:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,625	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• STEM</li> </ul>
5. Identificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, desde los puntos de vista social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para mejorar la capacidad de afrontar problemas, buscar soluciones y actuar de manera individual y cooperativa en su resolución y para poner en práctica estilos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, el cuidado y la protección de las personas y del planeta.	#.5.1. Identificar problemas ecosociales, proponer posibles soluciones y poner en práctica estilos de vida sostenible, reconociendo comportamientos respetuosos de cuidado, corresponsabilidad y protección del entorno y uso sostenible de los recursos naturales, y expresando los cambios positivos y negativos causados en el medio por la acción humana.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Escala de observación:50% • Prueba escrita:50%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,625	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
8. Participar en el entorno y la vida social de forma eficaz y constructiva desde el respeto a los valores democráticos, los derechos humanos y de la infancia y los principios y valores de la Constitución española y la Unión Europea, valorando la función del Estado y sus instituciones en el mantenimiento de la paz y la seguridad integral ciudadana, para generar interacciones respetuosas y equitativas y promover la resolución pacífica y dialogada de los conflictos.	#.8.1. Realizar actividades en el contexto de la comunidad escolar, asumiendo responsabilidades y estableciendo acuerdos de forma dialogada y democrática y empleando un lenguaje inclusivo y no violento.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Cuaderno de clase:50% • Escala de observación:50%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,625	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.8.2. Conocer los principales órganos de gobierno y funciones de diversas administraciones y servicios públicos, valorando la importancia de su gestión para la seguridad integral ciudadana y la participación democrática.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Prueba escrita:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,625	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.8.3. Interiorizar normas básicas para la convivencia en el uso de los espacios públicos como peatones o como usuarios de los medios de locomoción, identificando las señales de tráfico y tomando conciencia de la importancia de una movilidad segura, saludable y sostenible tanto para las personas como para el planeta.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Prueba escrita:50% • Trabajos:50%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,625	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• STEM</li> </ul>
<b>UNIDAD UF2: Recoges lo que siembras</b>		<b>Fecha inicio prev.:</b> 21/10/2024	<b>Fecha fin prev.:</b> 13/12/2024	<b>Sesiones prev.:</b> 7

## Saberes básicos

### A - Cultura científica.

1 - La vida en nuestro planeta. 1.1 - Relación del ser humano con los ecosistemas para cubrir las necesidades de la sociedad. Ejemplos de buenos y malos usos de los recursos naturales de nuestro planeta y sus consecuencias.

1 - La vida en nuestro planeta. 1.2 - Las formas de relieve más relevantes.

1 - La vida en nuestro planeta. 1.3 - Clasificación elemental de las rocas.

## B - Tecnología y digitalización.

1 - Digitalización del entorno personal de aprendizaje. 1.1 - Estrategias de búsquedas guiadas de información seguras y eficientes en Internet (valoración, discriminación, selección y organización).

1 - Digitalización del entorno personal de aprendizaje. 1.2 - Reglas básicas de seguridad y privacidad para navegar por Internet y para proteger el entorno digital personal de aprendizaje.

1 - Digitalización del entorno personal de aprendizaje. 1.3 - Recursos y plataformas digitales restringidas y seguras para comunicarse con otras personas. Etiqueta digital, reglas básicas de cortesía y respeto y estrategias para resolver problemas en la comunicación digital.

1 - Digitalización del entorno personal de aprendizaje. 1.4 - Estrategias para fomentar el bienestar digital físico y mental. Reconocimiento de los riesgos asociados a un uso inadecuado y poco seguro de las tecnologías digitales (tiempo excesivo de uso, ciberacoso, acceso a contenidos inadecuados, publicidad y correos no deseados, etc.) y estrategias de actuación.

## C - Sociedades y territorios.

1 - Retos del mundo actual. 1.6 - Desigualdad social y acceso a los recursos. Usos del espacio por el ser humano y evolución de las actividades productivas (recursos naturales, materias primas, productos elaborados y formas de producción). Las actividades económicas y los sectores de producción. El valor, el control del dinero y los medios de pago. De la supervivencia a la sobreproducción.

3 - Alfabetización cívica. 3.1 - Compromisos y normas para la vida en sociedad.

3 - Alfabetización cívica. 3.4 - Organización y funcionamiento de la sociedad. Las principales instituciones y entidades del entorno local, regional y nacional y los servicios públicos que prestan. Estructura administrativa de España.

4 - Conciencia ecosocial. 4.2 - Responsabilidad ecosocial. Ecodependencia e interdependencia entre personas. Sociedades y medio natural.

4 - Conciencia ecosocial. 4.3 - La transformación y la degradación de los ecosistemas naturales por la acción humana. Conservación y protección de la naturaleza. El maltrato animal y su prevención.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
3. Conocer y tomar conciencia del propio cuerpo, así como de las emociones y sentimientos propios y ajenos, aplicando el conocimiento científico, para desarrollar hábitos saludables y para conseguir el bienestar físico, emocional y social.	#.3.1. Mostrar actitudes que fomenten el bienestar emocional y social, identificando las emociones propias y las de los demás, mostrando empatía y estableciendo relaciones afectivas saludables.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Escala de observación:100%</li></ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,625	<ul style="list-style-type: none"><li>• CC</li><li>• CCL</li><li>• CD</li><li>• STEM</li></ul>
4. Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para su uso responsable.	#.4.1. Identificar las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación y utilizando las herramientas y procesos adecuados.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Escala de observación:50%</li><li>• Prueba escrita:50%</li></ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,625	<ul style="list-style-type: none"><li>• CC</li><li>• CCL</li><li>• CD</li><li>• STEM</li></ul>
	#.4.2. Identificar conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Escala de observación:100%</li></ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,625	<ul style="list-style-type: none"><li>• CC</li><li>• CCL</li><li>• CD</li><li>• STEM</li></ul>
7. Reconocer y valorar la diversidad y la igualdad de género, mostrando empatía y respeto por otras culturas y reflexionando sobre cuestiones éticas, para contribuir al bienestar individual y colectivo de una sociedad en continua transformación y al logro de los valores de integración europea.	#.7.1. Analizar la importancia demográfica, cultural y económica de las migraciones en la actualidad, valorando con respeto y empatía el aporte de la diversidad cultural al bienestar individual y colectivo.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Escala de observación:100%</li></ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,625	<ul style="list-style-type: none"><li>• CC</li><li>• CPSAA</li><li>• STEM</li></ul>



<b>UNIDAD UF3: ¡No te lo pierdas!</b>	<b>Fecha inicio prev.:</b> 08/01/2025	<b>Fecha fin prev.:</b> 09/02/2025	<b>Sesiones prev.:</b> 6
---------------------------------------	--	---------------------------------------	-----------------------------

## Saberes básicos

### B - Tecnología y digitalización.

1 - Digitalización del entorno personal de aprendizaje. 1.1 - Estrategias de búsquedas guiadas de información seguras y eficientes en Internet (valoración, discriminación, selección y organización).

1 - Digitalización del entorno personal de aprendizaje. 1.2 - Reglas básicas de seguridad y privacidad para navegar por Internet y para proteger el entorno digital personal de aprendizaje.

1 - Digitalización del entorno personal de aprendizaje. 1.3 - Recursos y plataformas digitales restringidas y seguras para comunicarse con otras personas. Etiqueta digital, reglas básicas de cortesía y respeto y estrategias para resolver problemas en la comunicación digital.

1 - Digitalización del entorno personal de aprendizaje. 1.4 - Estrategias para fomentar el bienestar digital físico y mental. Reconocimiento de los riesgos asociados a un uso inadecuado y poco seguro de las tecnologías digitales (tiempo excesivo de uso, ciberacoso, acceso a contenidos inadecuados, publicidad y correos no deseados, etc.) y estrategias de actuación.

### C - Sociedades y territorios.

2 - Sociedades en el tiempo. 2.2 - Las fuentes históricas: clasificación y utilización de las distintas fuentes (orales, escritas, patrimoniales) como vía para el análisis de los cambios y permanencias en la localidad a lo largo de la historia. Las huellas de la historia en lugares, edificios, objetos, vestido, oficios o tradiciones de la localidad.

2 - Sociedades en el tiempo. 2.6 - El patrimonio natural y cultural. Los espacios protegidos, naturales y culturales. Su uso, cuidado y conservación.

3 - Alfabetización cívica. 3.2 - Las costumbres, tradiciones y manifestaciones etnoculturales del entorno. Respeto por la diversidad y la cohesión social. La cultura de paz y no violencia.

3 - Alfabetización cívica. 3.4 - Organización y funcionamiento de la sociedad. Las principales instituciones y entidades del entorno local, regional y nacional y los servicios públicos que prestan. Estructura administrativa de España.

4 - Conciencia ecosocial. 4.2 - Responsabilidad ecosocial. Ecodependencia e interdependencia entre personas. Sociedades y medio natural.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
2.Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural.	#.2.1.Formular preguntas y realizar predicciones razonadas, demostrando curiosidad por el medio natural, social y cultural cercano.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,625	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.2.2.Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes seguras y fiables, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural y adquiriendo léxico científico básico.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:50%</li> <li>• Trabajos:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,625	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• STEM</li> </ul>
3.Conocer y tomar conciencia del propio cuerpo, así como de las emociones y sentimientos propios y ajenos, aplicando el conocimiento científico, para desarrollar hábitos saludables y para conseguir el bienestar físico, emocional y social.	#.3.1.Mostrar actitudes que fomenten el bienestar emocional y social, identificando las emociones propias y las de los demás, mostrando empatía y estableciendo relaciones afectivas saludables.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,625	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• STEM</li> </ul>
4.Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades y estableciendo relaciones entre	#.4.1.Identificar las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación y utilizando las herramientas y procesos adecuados.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:50%</li> <li>• Prueba escrita:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,625	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• STEM</li> </ul>

los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para su uso responsable.	#.4.2. Identificar conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Escala de observación:100%	0,625	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.4.3. Proteger el patrimonio natural y cultural y valorarlo como un bien común, adoptando conductas respetuosas para su disfrute y proponiendo acciones para su conservación y mejora.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Escala de observación:50% • Prueba escrita:50%	0,625	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• STEM</li> </ul>
7.Reconocer y valorar la diversidad y la igualdad de género, mostrando empatía y respeto por otras culturas y reflexionando sobre cuestiones éticas, para contribuir al bienestar individual y colectivo de una sociedad en continua transformación y al logro de los valores de integración europea.	#.7.1. Analizar la importancia demográfica, cultural y económica de las migraciones en la actualidad, valorando con respeto y empatía el aporte de la diversidad cultural al bienestar individual y colectivo.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Escala de observación:100%	0,625	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
<b>UNIDAD UF4: ¡Cómo pasa el tiempo!</b>		<b>Fecha inicio prev.:</b> <b>20/02/2025</b>	<b>Fecha fin prev.:</b> <b>09/04/2025</b>	<b>Sesiones prev.:</b> <b>5</b>

## Saberes básicos

### B - Tecnología y digitalización.

1 - Digitalización del entorno personal de aprendizaje. 1.1 - Estrategias de búsquedas guiadas de información seguras y eficientes en Internet (valoración, discriminación, selección y organización).

1 - Digitalización del entorno personal de aprendizaje. 1.2 - Reglas básicas de seguridad y privacidad para navegar por Internet y para proteger el entorno digital personal de aprendizaje.

1 - Digitalización del entorno personal de aprendizaje. 1.3 - Recursos y plataformas digitales restringidas y seguras para comunicarse con otras personas. Etiqueta digital, reglas básicas de cortesía y respeto y estrategias para resolver problemas en la comunicación digital.

1 - Digitalización del entorno personal de aprendizaje. 1.4 - Estrategias para fomentar el bienestar digital físico y mental. Reconocimiento de los riesgos asociados a un uso inadecuado y poco seguro de las tecnologías digitales (tiempo excesivo de uso, ciberacoso, acceso a contenidos inadecuados, publicidad y correos no deseados, etc.) y estrategias de actuación.

### C - Sociedades y territorios.

2 - Sociedades en el tiempo. 2.1 - El tiempo histórico. Nociones temporales y cronología (año y siglo). Ubicación temporal de las grandes etapas históricas.

2 - Sociedades en el tiempo. 2.2 - Las fuentes históricas: clasificación y utilización de las distintas fuentes (orales, escritas, patrimoniales) como vía para el análisis de los cambios y permanencias en la localidad a lo largo de la historia. Las huellas de la historia en lugares, edificios, objetos, vestido, oficios o tradiciones de la localidad.

2 - Sociedades en el tiempo. 2.3 - Iniciación en la investigación y en los métodos de trabajo para la realización de proyectos, que analicen hechos, asuntos y temas de relevancia actual con perspectiva histórica, contextualizándolos en la época correspondiente (Prehistoria y Edad Antigua), como la supervivencia y la alimentación, la vivienda, los intercambios comerciales (de dónde viene el dinero, los trabajos no remunerados), la explotación de bienes comunes y recursos, los avances técnicos.

2 - Sociedades en el tiempo. 2.4 - La acción de las mujeres y hombres como sujetos en la historia. Interpretación del papel de los individuos y de los distintos grupos sociales: relaciones, conflictos, creencias y condicionantes en cada época histórica.

2 - Sociedades en el tiempo. 2.5 - Las expresiones artísticas y culturales prehistóricas y de la Antigüedad y su contextualización histórica desde una perspectiva de género. La función del arte y la cultura en el mundo de la Prehistoria y la Edad Antigua.

2 - Sociedades en el tiempo. 2.6 - El patrimonio natural y cultural. Los espacios protegidos, naturales y culturales. Su uso, cuidado y conservación.

3 - Alfabetización cívica. 3.2 - Las costumbres, tradiciones y manifestaciones etnoculturales del entorno. Respeto por la diversidad y la cohesión social. La cultura de paz y no violencia.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1.Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse y trabajar de manera individual, en equipo y en red, y para reelaborar y crear contenido digital de acuerdo con las necesidades digitales del contexto educativo.	#.1.1.Utilizar dispositivos y recursos digitales, de acuerdo a las necesidades del contexto educativo de forma segura, buscando información, comunicándose y trabajando de forma individual y en equipo, reelaborando y creando contenidos digitales sencillos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Trabajos:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,625	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• STEM</li> </ul>
2.Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural.	#.2.1.Formular preguntas y realizar predicciones razonadas, demostrando curiosidad por el medio natural, social y cultural cercano.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Escala de observación:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,625	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.2.2.Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes seguras y fiables, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural y adquiriendo léxico científico básico.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Cuaderno de clase:50% • Trabajos:50%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,625	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• STEM</li> </ul>
3.Conocer y tomar conciencia del propio cuerpo, así como de las emociones y sentimientos propios y ajenos, aplicando el conocimiento científico, para desarrollar hábitos saludables y para conseguir el bienestar físico, emocional y social.	#.3.1.Mostrar actitudes que fomenten el bienestar emocional y social, identificando las emociones propias y las de los demás, mostrando empatía y estableciendo relaciones afectivas saludables.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Escala de observación:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,625	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• STEM</li> </ul>
4.Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para su uso responsable.	#.4.1.Identificar las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación y utilizando las herramientas y procesos adecuados.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Escala de observación:50% • Prueba escrita:50%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,625	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.4.2.Identificar conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Escala de observación:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,625	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• STEM</li> </ul>
6.Observar, comprender e interpretar continuidades y cambios del medio social y cultural, analizando relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión, para explicar y valorar las relaciones entre diferentes elementos y acontecimientos.	#.6.1.Identificar hechos del entorno social y cultural desde la Prehistoria hasta la Edad Antigua, empleando las nociones de causalidad, simultaneidad y sucesión.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Escala de observación:50% • Prueba escrita:50%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,625	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.6.2.Conocer personas, grupos sociales relevantes y formas de vida de las sociedades desde la Prehistoria hasta la Edad Antigua, incorporando la perspectiva de género.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Escala de observación:50% • Prueba escrita:50%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,625	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>

7.Reconocer y valorar la diversidad y la igualdad de género, mostrando empatía y respeto por otras culturas y reflexionando sobre cuestiones éticas, para contribuir al bienestar individual y colectivo de una sociedad en continua transformación y al logro de los valores de integración europea.	#.7.2.Valorar positivamente las acciones que fomentan la igualdad de género y las conductas no sexistas reconociendo modelos positivos a lo largo de la historia.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Escala de observación:100%	0,625	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
<b>UNIDAD UF5: En busca del Norte</b>		<b>Fecha inicio prev.:</b> 23/04/2025	<b>Fecha fin prev.:</b> 16/05/2025	<b>Sesiones prev.:</b> 6

## Saberes básicos

### A - Cultura científica.

1 - La vida en nuestro planeta. 1.1 - Relación del ser humano con los ecosistemas para cubrir las necesidades de la sociedad. Ejemplos de buenos y malos usos de los recursos naturales de nuestro planeta y sus consecuencias.

1 - La vida en nuestro planeta. 1.2 - Las formas de relieve más relevantes.

1 - La vida en nuestro planeta. 1.3 - Clasificación elemental de las rocas.

### B - Tecnología y digitalización.

1 - Digitalización del entorno personal de aprendizaje. 1.1 - Estrategias de búsquedas guiadas de información seguras y eficientes en Internet (valoración, discriminación, selección y organización).

1 - Digitalización del entorno personal de aprendizaje. 1.2 - Reglas básicas de seguridad y privacidad para navegar por Internet y para proteger el entorno digital personal de aprendizaje.

1 - Digitalización del entorno personal de aprendizaje. 1.3 - Recursos y plataformas digitales restringidas y seguras para comunicarse con otras personas. Etiqueta digital, reglas básicas de cortesía y respeto y estrategias para resolver problemas en la comunicación digital.

1 - Digitalización del entorno personal de aprendizaje. 1.4 - Estrategias para fomentar el bienestar digital físico y mental. Reconocimiento de los riesgos asociados a un uso inadecuado y poco seguro de las tecnologías digitales (tiempo excesivo de uso, ciberacoso, acceso a contenidos inadecuados, publicidad y correos no deseados, etc.) y estrategias de actuación.

### C - Sociedades y territorios.

1 - Retos del mundo actual. 1.1 - La Tierra y las catástrofes naturales. Elementos, movimientos, dinámicas que ocurren en el universo y su relación con fenómenos físicos que afectan a la Tierra y repercuten en la vida diaria y en el entorno.

1 - Retos del mundo actual. 1.2 - Conocimiento del espacio. Representación del espacio. Representación de la Tierra a través del globo terráqueo (identificación de los polos, el eje y los hemisferios), los mapas y otros recursos digitales. Mapas y planos en distintas escalas. Técnicas de orientación mediante la observación de los elementos del medio físico y otros medios de localización espacial.

1 - Retos del mundo actual. 1.3 - La atmósfera, el clima y el paisaje. Los fenómenos atmosféricos. Toma y registro de datos meteorológicos y su representación gráfica y visual. Las Tecnologías de la Información Geográfica (TIG). Relación entre las zonas climáticas y la diversidad de paisajes.

1 - Retos del mundo actual. 1.4 - La hidrosfera. Distribución de las aguas en el planeta. El ciclo del agua.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1.Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse y trabajar de manera individual, en equipo y en red, y para reelaborar y crear contenido digital de acuerdo con las necesidades digitales del contexto educativo.	#.1.1.Utilizar dispositivos y recursos digitales, de acuerdo a las necesidades del contexto educativo de forma segura, buscando información, comunicándose y trabajando de forma individual y en equipo, reelaborando y creando contenidos digitales sencillos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Trabajos:100%	0,625	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• STEM</li> </ul>

2.Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural.	#.2.1.Formular preguntas y realizar predicciones razonadas, demostrando curiosidad por el medio natural, social y cultural cercano.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Escala de observación:100%	0,625	• CCEC • CCL • CD • STEM
	#.2.2.Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes seguras y fiables, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural y adquiriendo léxico científico básico.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Cuaderno de clase:50% • Trabajos:50%	0,625	• CCEC • CCL • CD • STEM
	#.2.3.Presentar los resultados de las investigaciones en diferentes formatos, utilizando lenguaje científico básico y explicando los pasos seguidos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Prueba escrita:50% • Trabajos:50%	0,625	• CCEC • CCL • CD • STEM
3.Conocer y tomar conciencia del propio cuerpo, así como de las emociones y sentimientos propios y ajenos, aplicando el conocimiento científico, para desarrollar hábitos saludables y para conseguir el bienestar físico, emocional y social.	#.3.1.Mostrar actitudes que fomenten el bienestar emocional y social, identificando las emociones propias y las de los demás, mostrando empatía y estableciendo relaciones afectivas saludables.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Escala de observación:100%	0,625	• CC • CCL • CD • STEM
4.Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para su uso responsable.	#.4.1.Identificar las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación y utilizando las herramientas y procesos adecuados.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Escala de observación:50% • Prueba escrita:50%	0,625	• CC • CCL • CD • STEM
	#.4.2.Identificar conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Escala de observación:100%	0,625	• CC • CCL • CD • STEM
<b>UNIDAD UF6: Por el bien del planeta</b>		<b>Fecha inicio prev.:</b> 19/05/2025	<b>Fecha fin prev.:</b> 18/06/2025	<b>Sesiones prev.:</b> 6

## Saberes básicos

### B - Tecnología y digitalización.

1 - Digitalización del entorno personal de aprendizaje. 1.1 - Estrategias de búsquedas guiadas de información seguras y eficientes en Internet (valoración, discriminación, selección y organización).

1 - Digitalización del entorno personal de aprendizaje. 1.2 - Reglas básicas de seguridad y privacidad para navegar por Internet y para proteger el entorno digital personal de aprendizaje.

1 - Digitalización del entorno personal de aprendizaje. 1.3 - Recursos y plataformas digitales restringidas y seguras para comunicarse con otras personas. Etiqueta digital, reglas básicas de cortesía y respeto y estrategias para resolver problemas en la comunicación digital.

1 - Digitalización del entorno personal de aprendizaje. 1.4 - Estrategias para fomentar el bienestar digital físico y mental. Reconocimiento de los riesgos asociados a un uso inadecuado y poco seguro de las tecnologías digitales (tiempo excesivo de uso, ciberacoso, acceso a contenidos inadecuados, publicidad y correos no deseados, etc.) y estrategias de actuación.

### C - Sociedades y territorios.

1 - Retos del mundo actual. 1.1 - La Tierra y las catástrofes naturales. Elementos, movimientos, dinámicas que ocurren en el universo y su relación con fenómenos físicos que afectan a la Tierra y repercuten en la vida diaria y en el entorno.

1 - Retos del mundo actual. 1.6 - Desigualdad social y acceso a los recursos. Usos del espacio por el ser humano y evolución de las actividades productivas (recursos naturales, materias primas, productos elaborados y formas de producción). Las actividades económicas y los sectores de producción. El valor, el control del dinero y los medios de pago. De la supervivencia a la sobreproducción.

3 - Alfabetización cívica. 3.1 - Compromisos y normas para la vida en sociedad.

4 - Conciencia ecosocial. 4.1 - El cambio climático. Introducción a las causas y consecuencias del cambio climático, y su impacto en los paisajes de la Tierra. Medidas de mitigación y de adaptación.

4 - Conciencia ecosocial. 4.2 - Responsabilidad ecosocial. Ecodependencia e interdependencia entre personas. Sociedades y medio natural.

4 - Conciencia ecosocial. 4.3 - La transformación y la degradación de los ecosistemas naturales por la acción humana. Conservación y protección de la naturaleza. El maltrato animal y su prevención.

4 - Conciencia ecosocial. 4.4 - os de vida sostenible. El consumo y la producción responsable, la alimentación equilibrada y sostenible, el uso eficiente del agua y la energía, la movilidad segura, saludable y sostenible, y la prevención y la gestión de los residuos.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1.Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse y trabajar de manera individual, en equipo y en red, y para reelaborar y crear contenido digital de acuerdo con las necesidades digitales del contexto educativo.	#.1.1.Utilizar dispositivos y recursos digitales, de acuerdo a las necesidades del contexto educativo de forma segura, buscando información, comunicándose y trabajando de forma individual y en equipo, reelaborando y creando contenidos digitales sencillos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Trabajos:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,625	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>STEM</li> </ul>
2.Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural.	#.2.1.Formular preguntas y realizar predicciones razonadas, demostrando curiosidad por el medio natural, social y cultural cercano.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escala de observación:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,625	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>STEM</li> </ul>
3.Conocer y tomar conciencia del propio cuerpo, así como de las emociones y sentimientos propios y ajenos, aplicando el conocimiento científico, para desarrollar hábitos saludables y para conseguir el bienestar físico, emocional y social.	#.3.1.Mostrar actitudes que fomenten el bienestar emocional y social, identificando las emociones propias y las de los demás, mostrando empatía y estableciendo relaciones afectivas saludables.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escala de observación:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,625	<ul style="list-style-type: none"> <li>CC</li> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>STEM</li> </ul>
5.Identificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, desde los puntos de vista social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para mejorar la capacidad de afrontar problemas, buscar soluciones y actuar de manera individual y cooperativa en su resolución y para poner en práctica estilos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, el cuidado y la protección de las personas y del planeta.	#.5.1.Identificar problemas ecosociales, proponer posibles soluciones y poner en práctica estilos de vida sostenible, reconociendo comportamientos respetuosos de cuidado, corresponsabilidad y protección del entorno y uso sostenible de los recursos naturales, y expresando los cambios positivos y negativos causados en el medio por la acción humana.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escala de observación:50%</li> <li>Prueba escrita:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,625	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCEC</li> <li>CD</li> <li>CE</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>

<p>8.Participar en el entorno y la vida social de forma eficaz y constructiva desde el respeto a los valores democráticos, los derechos humanos y de la infancia y los principios y valores de la Constitución española y la Unión Europea, valorando la función del Estado y sus instituciones en el mantenimiento de la paz y la seguridad integral ciudadana, para generar interacciones respetuosas y equitativas y promover la resolución pacífica y dialogada de los conflictos.</p>	<p>#.8.1.Realizar actividades en el contexto de la comunidad escolar, asumiendo responsabilidades y estableciendo acuerdos de forma dialogada y democrática y empleando un lenguaje inclusivo y no violento.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:50%</li> <li>• Escala de observación:50%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,625</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• STEM</li> </ul>
--	--	---	--------------	--

**Plan General Anual**

<b>UNIDAD UF1: Una casa comunitaria</b>	<b>Fecha inicio prev.:</b> 12/09/2024	<b>Fecha fin prev.:</b> 24/10/2024	<b>Sesiones prev.:</b> 7
---	--	---------------------------------------	-----------------------------

**Saberes básicos**

**A - Cultura científica.**

1 - La vida en nuestro planeta. 1.2 - Las formas de relieve más relevantes.

1 - La vida en nuestro planeta. 1.3 - Clasificación elemental de las rocas.

**C - Sociedades y territorios.**

1 - Retos del mundo actual. 1.2 - Conocimiento del espacio. Representación del espacio. Representación de la Tierra a través del globo terráqueo (identificación de los polos, el eje y los hemisferios), los mapas y otros recursos digitales. Mapas y planos en distintas escalas. Técnicas de orientación mediante la observación de los elementos del medio físico y otros medios de localización espacial.

1 - Retos del mundo actual. 1.4 - La hidrosfera. Distribución de las aguas en el planeta. El ciclo del agua.

4 - Conciencia ecosocial. 4.3 - La transformación y la degradación de los ecosistemas naturales por la acción humana. Conservación y protección de la naturaleza. El maltrato animal y su prevención.

<b>Competencias específicas</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Instrumentos</b>	<b>Valor máx. criterio de calificación</b>	<b>Competencias</b>
1.Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse y trabajar de manera individual, en equipo y en red, y para reelaborar y crear contenido digital de acuerdo con las necesidades digitales del contexto educativo.	#.1.1.Utilizar dispositivos y recursos digitales, de acuerdo a las necesidades del contexto educativo de forma segura, buscando información, comunicándose y trabajando de forma individual y en equipo, reelaborando y creando contenidos digitales sencillos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Escala de observación:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,625	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• STEM</li> </ul>
2.Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural.	#.2.1.Formular preguntas y realizar predicciones razonadas, demostrando curiosidad por el medio natural, social y cultural cercano.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Escala de observación:50% • Prueba oral:50%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,625	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• STEM</li> </ul>
4.Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para su uso responsable.	#.4.1.Identificar las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación y utilizando las herramientas y procesos adecuados.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Prueba escrita:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,625	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• STEM</li> </ul>

<b>UNIDAD UF2: La tierra es noticia</b>	<b>Fecha inicio prev.:</b> 31/10/2024	<b>Fecha fin prev.:</b> 16/12/2024	<b>Sesiones prev.:</b> 7
---	--	---------------------------------------	-----------------------------

**Saberes básicos**

**A - Cultura científica.**



1 - La vida en nuestro planeta. 1.1 - Relación del ser humano con los ecosistemas para cubrir las necesidades de la sociedad. Ejemplos de buenos y malos usos de los recursos naturales de nuestro planeta y sus consecuencias.

1 - La vida en nuestro planeta. 1.2 - Las formas de relieve más relevantes.

### C - Sociedades y territorios.

1 - Retos del mundo actual. 1.1 - La Tierra y las catástrofes naturales. Elementos, movimientos, dinámicas que ocurren en el universo y su relación con fenómenos físicos que afectan a la Tierra y repercuten en la vida diaria y en el entorno.

1 - Retos del mundo actual. 1.3 - La atmósfera, el clima y el paisaje. Los fenómenos atmosféricos. Toma y registro de datos meteorológicos y su representación gráfica y visual. Las Tecnologías de la Información Geográfica (TIG). Relación entre las zonas climáticas y la diversidad de paisajes.

4 - Conciencia ecosocial. 4.1 - El cambio climático. Introducción a las causas y consecuencias del cambio climático, y su impacto en los paisajes de la Tierra. Medidas de mitigación y de adaptación.

4 - Conciencia ecosocial. 4.2 - Responsabilidad ecosocial. Ecodependencia e interdependencia entre personas. Sociedades y medio natural.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
2.Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural.	#.2.1.Formular preguntas y realizar predicciones razonadas, demostrando curiosidad por el medio natural, social y cultural cercano.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:50%</li> <li>• Prueba oral:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,625	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• STEM</li> </ul>
4.Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para su uso responsable.	#.4.2.Identificar conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,625	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• STEM</li> </ul>
<b>UNIDAD UF3: Climas y personas y viceversa</b>		<b>Fecha inicio prev.:</b> 09/01/2025	<b>Fecha fin prev.:</b> 20/02/2025	<b>Sesiones prev.:</b> 6

## Saberes básicos

### A - Cultura científica.

1 - La vida en nuestro planeta. 1.1 - Relación del ser humano con los ecosistemas para cubrir las necesidades de la sociedad. Ejemplos de buenos y malos usos de los recursos naturales de nuestro planeta y sus consecuencias.

### B - Tecnología y digitalización.

1 - Digitalización del entorno personal de aprendizaje. 1.1 - Estrategias de búsquedas guiadas de información seguras y eficientes en Internet (valoración, discriminación, selección y organización).

### C - Sociedades y territorios.

1 - Retos del mundo actual. 1.3 - La atmósfera, el clima y el paisaje. Los fenómenos atmosféricos. Toma y registro de datos meteorológicos y su representación gráfica y visual. Las Tecnologías de la Información Geográfica (TIG). Relación entre las zonas climáticas y la diversidad de paisajes.

2 - Sociedades en el tiempo. 2.6 - El patrimonio natural y cultural. Los espacios protegidos, naturales y culturales. Su uso, cuidado y conservación.

3 - Alfabetización cívica. 3.5 - Seguridad vial. La ciudad como espacio de convivencia. Normas de circulación, señales y marcas viales. Movilidad segura, saludable y sostenible como peatones o como usuarios de los medios de locomoción.

4 - Conciencia ecosocial. 4.4 - os de vida sostenible. El consumo y la producción responsable, la alimentación equilibrada y sostenible, el uso eficiente del agua y la energía, la movilidad segura, saludable y sostenible, y la prevención y la gestión de los residuos.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
2.Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural.	#.2.2.Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes seguras y fiables, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural y adquiriendo léxico científico básico.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Trabajos:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,625	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.2.3.Presentar los resultados de las investigaciones en diferentes formatos, utilizando lenguaje científico básico y explicando los pasos seguidos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Cuaderno de clase:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,625	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• STEM</li> </ul>
4.Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para su uso responsable.	#.4.1.Identificar las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación y utilizando las herramientas y procesos adecuados.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Prueba escrita:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,625	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• STEM</li> </ul>

<b>UNIDAD UF4: Gente por aquí y por allí</b>	<b>Fecha inicio prev.:</b> <b>27/02/2025</b>	<b>Fecha fin prev.:</b> <b>27/03/2025</b>	<b>Sesiones prev.:</b> <b>5</b>
--	---	--	------------------------------------

## Saberes básicos

### B - Tecnología y digitalización.

1 - Digitalización del entorno personal de aprendizaje. 1.3 - Recursos y plataformas digitales restringidas y seguras para comunicarse con otras personas. Etiqueta digital, reglas básicas de cortesía y respeto y estrategias para resolver problemas en la comunicación digital.

### C - Sociedades y territorios.

1 - Retos del mundo actual. 1.5 - Retos demográficos. Ocupación y distribución de la población en el espacio y análisis de los principales problemas y retos demográficos. Variables demográficas. Representación gráfica y cartográfica de la población. La organización del territorio en España y en Europa.

1 - Retos del mundo actual. 1.6 - Desigualdad social y acceso a los recursos. Usos del espacio por el ser humano y evolución de las actividades productivas (recursos naturales, materias primas, productos elaborados y formas de producción). Las actividades económicas y los sectores de producción. El valor, el control del dinero y los medios de pago. De la supervivencia a la sobreproducción.

2 - Sociedades en el tiempo. 2.3 - Iniciación en la investigación y en los métodos de trabajo para la realización de proyectos, que analicen hechos, asuntos y temas de relevancia actual con perspectiva histórica, contextualizándolos en la época correspondiente (Prehistoria y Edad Antigua), como la supervivencia y la alimentación, la vivienda, los intercambios comerciales (de dónde viene el dinero, los trabajos no remunerados), la explotación de bienes comunes y recursos, los avances técnicos.

3 - Alfabetización cívica. 3.1 - Compromisos y normas para la vida en sociedad.

3 - Alfabetización cívica. 3.2 - Las costumbres, tradiciones y manifestaciones etnoculturales del entorno. Respeto por la diversidad y la cohesión social. La cultura de paz y no violencia.

3 - Alfabetización cívica. 3.3 - La organización política y territorial de España.

3 - Alfabetización cívica. 3.4 - Organización y funcionamiento de la sociedad. Las principales instituciones y entidades del entorno local, regional y nacional y los servicios públicos que prestan. Estructura administrativa de España.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
--------------------------	-------------------------	--------------	-------------------------------------	--------------

3. Conocer y tomar conciencia del propio cuerpo, así como de las emociones y sentimientos propios y ajenos, aplicando el conocimiento científico, para desarrollar hábitos saludables y para conseguir el bienestar físico, emocional y social.	#.3.1. Mostrar actitudes que fomenten el bienestar emocional y social, identificando las emociones propias y las de los demás, mostrando empatía y estableciendo relaciones afectivas saludables.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:50%</li> <li>• Prueba oral:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,625	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
8. Participar en el entorno y la vida social de forma eficaz y constructiva desde el respeto a los valores democráticos, los derechos humanos y de la infancia y los principios y valores de la Constitución española y la Unión Europea, valorando la función del Estado y sus instituciones en el mantenimiento de la paz y la seguridad integral ciudadana, para generar interacciones respetuosas y equitativas y promover la resolución pacífica y dialogada de los conflictos.	#.8.1. Realizar actividades en el contexto de la comunidad escolar, asumiendo responsabilidades y estableciendo acuerdos de forma dialogada y democrática y empleando un lenguaje inclusivo y no violento.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,625	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
	#.8.2. Conocer los principales órganos de gobierno y funciones de diversas administraciones y servicios públicos, valorando la importancia de su gestión para la seguridad integral ciudadana y la participación democrática.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,625	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
	#.8.3. Interiorizar normas básicas para la convivencia en el uso de los espacios públicos como peatones o como usuarios de los medios de locomoción, identificando las señales de tráfico y tomando conciencia de la importancia de una movilidad segura, saludable y sostenible tanto para las personas como para el planeta.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:50%</li> <li>• Prueba oral:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,625	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CPSAA</li> </ul>

<b>UNIDAD UF5: Hace falta una tribu</b>	<b>Fecha inicio prev.:</b> <b>24/04/2025</b>	<b>Fecha fin prev.:</b> <b>15/05/2025</b>	<b>Sesiones prev.:</b> <b>5</b>
---	---	--	------------------------------------

## Saberes básicos

### B - Tecnología y digitalización.

1 - Digitalización del entorno personal de aprendizaje. 1.4 - Estrategias para fomentar el bienestar digital físico y mental. Reconocimiento de los riesgos asociados a un uso inadecuado y poco seguro de las tecnologías digitales (tiempo excesivo de uso, ciberacoso, acceso a contenidos inadecuados, publicidad y correos no deseados, etc.) y estrategias de actuación.

### C - Sociedades y territorios.

2 - Sociedades en el tiempo. 2.1 - El tiempo histórico. Nociones temporales y cronología (año y siglo). Ubicación temporal de las grandes etapas históricas.

2 - Sociedades en el tiempo. 2.2 - Las fuentes históricas: clasificación y utilización de las distintas fuentes (orales, escritas, patrimoniales) como vía para el análisis de los cambios y permanencias en la localidad a lo largo de la historia. Las huellas de la historia en lugares, edificios, objetos, vestido, oficios o tradiciones de la localidad.

2 - Sociedades en el tiempo. 2.3 - Iniciación en la investigación y en los métodos de trabajo para la realización de proyectos, que analicen hechos, asuntos y temas de relevancia actual con perspectiva histórica, contextualizándolos en la época correspondiente (Prehistoria y Edad Antigua), como la supervivencia y la alimentación, la vivienda, los intercambios comerciales (de dónde viene el dinero, los trabajos no remunerados), la explotación de bienes comunes y recursos, los avances técnicos.

2 - Sociedades en el tiempo. 2.4 - La acción de las mujeres y hombres como sujetos en la historia. Interpretación del papel de los individuos y de los distintos grupos sociales: relaciones, conflictos, creencias y condicionantes en cada época histórica.

2 - Sociedades en el tiempo. 2.5 - Las expresiones artísticas y culturales prehistóricas y de la Antigüedad y su contextualización histórica desde una perspectiva de género. La función del arte y la cultura en el mundo de la Prehistoria y la Edad Antigua.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
--------------------------	-------------------------	--------------	-------------------------------------	--------------

4. Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para su uso responsable.	#.4.2. Identificar conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Prueba escrita:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,625	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• STEM</li> </ul>
5. Identificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, desde los puntos de vista social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para mejorar la capacidad de afrontar problemas, buscar soluciones y actuar de manera individual y cooperativa en su resolución y para poner en práctica estilos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, el cuidado y la protección de las personas y del planeta.	#.5.1. Identificar problemas ecosociales, proponer posibles soluciones y poner en práctica estilos de vida sostenible, reconociendo comportamientos respetuosos de cuidado, corresponsabilidad y protección del entorno y uso sostenible de los recursos naturales, y expresando los cambios positivos y negativos causados en el medio por la acción humana.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Escala de observación:50% • Prueba oral:50%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,625	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
6. Observar, comprender e interpretar continuidades y cambios del medio social y cultural, analizando relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión, para explicar y valorar las relaciones entre diferentes elementos y acontecimientos.	#.6.2. Conocer personas, grupos sociales relevantes y formas de vida de las sociedades desde la Prehistoria hasta la Edad Antigua, incorporando la perspectiva de género.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Prueba escrita:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,625	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
<b>UNIDAD UF6: Ese día se hizo historia</b>		<b>Fecha inicio prev.:</b> 29/05/2025	<b>Fecha fin prev.:</b> 19/06/2025	<b>Sesiones prev.:</b> 5
<b>Saberes básicos</b>				
<b>B - Tecnología y digitalización.</b>				
1 - Digitalización del entorno personal de aprendizaje. 1.2 - Reglas básicas de seguridad y privacidad para navegar por Internet y para proteger el entorno digital personal de aprendizaje.				
<b>C - Sociedades y territorios.</b>				
2 - Sociedades en el tiempo. 2.1 - El tiempo histórico. Nociones temporales y cronología (año y siglo). Ubicación temporal de las grandes etapas históricas.				
2 - Sociedades en el tiempo. 2.2 - Las fuentes históricas: clasificación y utilización de las distintas fuentes (orales, escritas, patrimoniales) como vía para el análisis de los cambios y permanencias en la localidad a lo largo de la historia. Las huellas de la historia en lugares, edificios, objetos, vestido, oficios o tradiciones de la localidad.				
2 - Sociedades en el tiempo. 2.3 - Iniciación en la investigación y en los métodos de trabajo para la realización de proyectos, que analicen hechos, asuntos y temas de relevancia actual con perspectiva histórica, contextualizándolos en la época correspondiente (Prehistoria y Edad Antigua), como la supervivencia y la alimentación, la vivienda, los intercambios comerciales (de dónde viene el dinero, los trabajos no remunerados), la explotación de bienes comunes y recursos, los avances técnicos.				
2 - Sociedades en el tiempo. 2.4 - La acción de las mujeres y hombres como sujetos en la historia. Interpretación del papel de los individuos y de los distintos grupos sociales: relaciones, conflictos, creencias y condicionantes en cada época histórica.				
2 - Sociedades en el tiempo. 2.5 - Las expresiones artísticas y culturales prehistóricas y de la Antigüedad y su contextualización histórica desde una perspectiva de género. La función del arte y la cultura en el mundo de la Prehistoria y la Edad Antigua.				
<b>Competencias específicas</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Instrumentos</b>	<b>Valor máx. criterio de calificación</b>	<b>Competencias</b>

<p>4. Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para su uso responsable.</p>	<p>#.4.3. Proteger el patrimonio natural y cultural y valorarlo como un bien común, adoptando conductas respetuosas para su disfrute y proponiendo acciones para su conservación y mejora.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,625</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• STEM</li> </ul>
<p>6. Observar, comprender e interpretar continuidades y cambios del medio social y cultural, analizando relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión, para explicar y valorar las relaciones entre diferentes elementos y acontecimientos.</p>	<p>#.6.1. Identificar hechos del entorno social y cultural desde la Prehistoria hasta la Edad Antigua, empleando las nociones de causalidad, simultaneidad y sucesión.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:50%</li> <li>• Trabajos:50%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,625</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
<p>7. Reconocer y valorar la diversidad y la igualdad de género, mostrando empatía y respeto por otras culturas y reflexionando sobre cuestiones éticas, para contribuir al bienestar individual y colectivo de una sociedad en continua transformación y al logro de los valores de integración europea.</p>	<p>#.7.1. Analizar la importancia demográfica, cultural y económica de las migraciones en la actualidad, valorando con respeto y empatía el aporte de la diversidad cultural al bienestar individual y colectivo.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,625</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
	<p>#.7.2. Valorar positivamente las acciones que fomentan la igualdad de género y las conductas no sexistas reconociendo modelos positivos a lo largo de la historia.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,625</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> </ul>

**Plan General Anual**

<b>UNIDAD UF1: Conocer España y Europa</b>	<b>Fecha inicio prev.:</b> 16/09/2024	<b>Fecha fin prev.:</b> 16/12/2024	<b>Sesiones prev.:</b> 12
--	--	---------------------------------------	------------------------------

**Saberes básicos**

**B - Tecnología y digitalización.**

1 - Digitalización del entorno personal de aprendizaje. 1.1 - Estrategias de búsquedas de información seguras y eficientes en internet (valoración, discriminación, selección, organización y propiedad intelectual).

1 - Digitalización del entorno personal de aprendizaje. 1.2 - Estrategias de recogida, almacenamiento y representación de datos para facilitar su comprensión y análisis.

1 - Digitalización del entorno personal de aprendizaje. 1.3 - Reglas básicas de seguridad y privacidad para navegar por internet y para proteger el entorno digital personal de aprendizaje.

1 - Digitalización del entorno personal de aprendizaje. 1.4 - Recursos y plataformas digitales restringidas y seguras para comunicarse con otras personas. Etiqueta digital, reglas básicas de cortesía y respeto y estrategias para resolver problemas en la comunicación digital.

1 - Digitalización del entorno personal de aprendizaje. 1.5 - Estrategias para fomentar el bienestar digital físico y mental. Reconocimiento de los riesgos asociados a un uso inadecuado y poco seguro de las tecnologías digitales (tiempo excesivo de uso, ciberacoso, dependencia tecnológica, acceso a contenidos inadecuados, etc.) y estrategias de actuación.

**C - Sociedades y territorios.**

1 - Retos del mundo actual. 1.6 - Ciudadanía activa. Fundamentos y principios para la organización política y gestión del territorio en España. Participación social y ciudadana.

1 - Retos del mundo actual. 1.7 - Igualdad de género y conductas no sexistas. Crítica de los estereotipos y roles en los distintos ámbitos: académico, profesional, social y cultural. Acciones para la igualdad efectiva entre mujeres y hombres.

3 - Alfabetización cívica. 3.1 - Historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país, particularmente las propias del pueblo gitano. Reconocimiento de la diversidad cultural y lingüística de España.

3 - Alfabetización cívica. 3.2 - Los principios y valores de los derechos humanos y de la infancia y la Constitución española, derechos y deberes de la ciudadanía. La contribución del Estado y sus instituciones a la paz, la seguridad integral y la cooperación internacional para el desarrollo.

3 - Alfabetización cívica. 3.3 - La cultura de paz y no violencia. El pensamiento crítico como herramienta para el análisis de los conflictos de intereses. El reconocimiento de las víctimas de la violencia.

3 - Alfabetización cívica. 3.4 - La organización política. Principales entidades políticas y administrativas del entorno local, autonómico y nacional en España. Sistemas de representación y de participación política.

3 - Alfabetización cívica. 3.6 - España y Europa. Las principales instituciones de España y de la Unión Europea, de sus valores y de sus funciones. Los ámbitos de acción de las instituciones europeas y su repercusión en el entorno.

<b>Competencias específicas</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Instrumentos</b>	<b>Valor máx. criterio de calificación</b>	<b>Competencias</b>
1.Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse y trabajar de manera individual, en equipo y en red, y para reelaborar y crear contenido digital de acuerdo con las necesidades digitales del contexto educativo.	#.1.1.Utilizar recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura y eficiente, buscando información, comunicándose y trabajando de forma individual, en equipo y en red, reelaborando y creando contenidos digitales sencillos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Escala de observación:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• STEM</li> </ul>

2.Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural.	#.2.2.Buscar, seleccionar y contrastar la información, de diferentes fuentes seguras y fiables, usando los criterios de fiabilidad de fuentes, adquiriendo léxico científico básico, y utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Cuaderno de clase:100%	0,667	• CCEC • CCL • CD • STEM
4. Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para su uso responsable.	#.4.1. Identificar y analizar las características, organización y propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación utilizando las herramientas y procesos adecuados.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Prueba escrita:100%	0,667	• CC • CCL • CD • STEM
	#.4.2. Establecer conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Prueba escrita:100%	0,667	• CC • CCL • CD • STEM
8. Participar en el entorno y la vida social de forma eficaz y constructiva desde el respeto a los valores democráticos, los derechos humanos y de la infancia y los principios y valores de la Constitución española y la Unión Europea, valorando la función del Estado y sus instituciones en el mantenimiento de la paz y la seguridad integral ciudadana, para generar interacciones respetuosas y equitativas y promover la resolución pacífica y dialogada de los conflictos.	#.8.1. Resolver de forma pacífica y dialogada los conflictos, promoviendo una interacción respetuosa y equitativa a partir del lenguaje inclusivo y no violento, explicando y ejercitando las principales normas, derechos, deberes y libertades que forman parte de la Constitución española, y de la Unión Europea, y conociendo la función que el Estado y sus instituciones desempeñan en el mantenimiento de la paz, la seguridad integral ciudadana y el reconocimiento de las víctimas de violencia.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Prueba escrita:100%	0,667	• CC • CCEC • CD • CE • STEM
	#.8.2. Explicar el funcionamiento general de los órganos de gobierno del Municipio, de las Comunidades Autónomas, del Estado español y de la Unión Europea, valorando sus funciones y la gestión de los servicios públicos para la ciudadanía.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Prueba escrita:100%	0,667	• CC • CCEC • CD • CE • STEM
<b>UNIDAD UF3: Compramos responsablemente</b>		<b>Fecha inicio prev.:</b> 13/01/2025	<b>Fecha fin prev.:</b> 31/03/2025	<b>Sesiones prev.:</b> 12

## Saberes básicos

### B - Tecnología y digitalización.

1 - Digitalización del entorno personal de aprendizaje. 1.1 - Estrategias de búsquedas de información seguras y eficientes en internet (valoración, discriminación, selección, organización y propiedad intelectual).

1 - Digitalización del entorno personal de aprendizaje. 1.2 - Estrategias de recogida, almacenamiento y representación de datos para facilitar su comprensión y análisis.

1 - Digitalización del entorno personal de aprendizaje. 1.3 - Reglas básicas de seguridad y privacidad para navegar por internet y para proteger el entorno digital personal de aprendizaje.

1 - Digitalización del entorno personal de aprendizaje. 1.4 - Recursos y plataformas digitales restringidas y seguras para comunicarse con otras personas. Etiqueta digital, reglas básicas de cortesía y respeto y estrategias para resolver problemas en la comunicación digital.

1 - Digitalización del entorno personal de aprendizaje. 1.5 - Estrategias para fomentar el bienestar digital físico y mental. Reconocimiento de los riesgos asociados a un uso inadecuado y poco seguro de las tecnologías digitales (tiempo excesivo de uso, ciberacoso, dependencia tecnológica, acceso a contenidos inadecuados, etc.) y estrategias de actuación.

### C - Sociedades y territorios.

1 - Retos del mundo actual. 1.2 - El clima y el planeta. Introducción a la dinámica atmosférica y a las grandes áreas climáticas del mundo. Los tipos de climas de España y sus zonas de influencia. Los principales ecosistemas y sus paisajes.

1 - Retos del mundo actual. 1.3 - El entorno natural. La diversidad geográfica de España y de Europa (relieve e hidrografía). Representación gráfica, visual y cartográfica a través de medios y recursos analógicos y digitales usando las Tecnologías de la Información Geográfica (TIG).

1 - Retos del mundo actual. 1.5 - Densidad de población. Migraciones y diversidad cultural. Las principales variables demográficas y su representación gráfica. Los comportamientos de la población y su evolución. Los movimientos migratorios y la apreciación de la diversidad cultural. Contraste entre zonas urbanas y despoblación rural.

1 - Retos del mundo actual. 1.6 - Ciudadanía activa. Fundamentos y principios para la organización política y gestión del territorio en España. Participación social y ciudadana.

1 - Retos del mundo actual. 1.7 - Igualdad de género y conductas no sexistas. Crítica de los estereotipos y roles en los distintos ámbitos: académico, profesional, social y cultural. Acciones para la igualdad efectiva entre mujeres y hombres.

2 - Sociedades en el tiempo. 2.5 - El patrimonio natural y cultural como bien y recurso; su uso, cuidado y conservación.

4 - Conciencia ecosocial. 4.1 - El cambio climático de lo local a lo global: causas y consecuencias. Medidas de mitigación y adaptación.

4 - Conciencia ecosocial. 4.2 - Responsabilidad ecosocial. Ecodependencia, interdependencia e interrelación entre personas, sociedades y medio natural.

4 - Conciencia ecosocial. 4.3 - Las actividades económicas y los sectores de producción de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia y de España. El desarrollo sostenible. La actividad humana sobre el espacio y la explotación de los recursos. La actividad económica y la distribución de la riqueza: desigualdad social y regional en el mundo y en España. Los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

4 - Conciencia ecosocial. 4.4 - Agenda Urbana. El desarrollo urbano sostenible. La ciudad como espacio de convivencia.

4 - Conciencia ecosocial. 4.6 - Estilos de vida sostenible: los límites del planeta y el agotamiento de recursos. La huella ecológica.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1.Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse y trabajar de manera individual, en equipo y en red, y para reelaborar y crear contenido digital de acuerdo con las necesidades digitales del contexto educativo.	#.1.1.Utilizar recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura y eficiente, buscando información, comunicándose y trabajando de forma individual, en equipo y en red, reelaborando y creando contenidos digitales sencillos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Escala de observación:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• STEM</li> </ul>
2.Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural.	#.2.1.Formular preguntas y realizar predicciones razonadas sobre el medio natural, social o cultural mostrando y manteniendo la curiosidad.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Escala de observación:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.2.2.Buscar, seleccionar y contrastar la información, de diferentes fuentes seguras y fiables, usando los criterios de fiabilidad de fuentes, adquiriendo léxico científico básico, y utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Cuaderno de clase:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• STEM</li> </ul>
3.Conocer y tomar conciencia del propio cuerpo, así como de las emociones y sentimientos propios y ajenos, aplicando el conocimiento científico, para desarrollar hábitos saludables y para conseguir el bienestar físico, emocional y social.	#.3.1.Promover actitudes que fomenten el bienestar emocional y social, gestionando las emociones propias y respetando las de los demás, fomentando relaciones afectivas saludables y reflexionando ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Escala de observación:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• STEM</li> </ul>
4.Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para su uso responsable.	#.4.3.Valorar, proteger y mostrar actitudes de conservación y mejora del patrimonio natural y cultural a través de propuestas y acciones que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Escala de observación:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• STEM</li> </ul>



<p>5. Identificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, desde los puntos de vista social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para mejorar la capacidad de afrontar problemas, buscar soluciones y actuar de manera individual y cooperativa en su resolución y para poner en práctica estilos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, el cuidado y la protección de las personas y del planeta.</p>	<p>#.5.1. Promover estilos de vida sostenible y consecuentes con el respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de las personas y del planeta, a partir del análisis de la intervención humana en el entorno.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita: 100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,667</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
<p>7. Reconocer y valorar la diversidad y la igualdad de género, mostrando empatía y respeto por otras culturas y reflexionando sobre cuestiones éticas, para contribuir al bienestar individual y colectivo de una sociedad en continua transformación y al logro de los valores de integración europea.</p>	<p>#.7.1. Analizar los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la sociedad actual, valorando la diversidad etnocultural o afectivo-sexual y la cohesión social y mostrando empatía y respeto por otras culturas y la igualdad de género.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita: 100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,667</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
<p><b>UNIDAD UF5: El planeta entre castillos</b></p>		<p><b>Fecha inicio prev.:</b> 28/04/2025</p>	<p><b>Fecha fin prev.:</b> 16/06/2025</p>	<p><b>Sesiones prev.:</b> 6</p>

## Saberes básicos

### B - Tecnología y digitalización.

1 - Digitalización del entorno personal de aprendizaje. 1.1 - Estrategias de búsquedas de información seguras y eficientes en internet (valoración, discriminación, selección, organización y propiedad intelectual).

1 - Digitalización del entorno personal de aprendizaje. 1.2 - Estrategias de recogida, almacenamiento y representación de datos para facilitar su comprensión y análisis.

1 - Digitalización del entorno personal de aprendizaje. 1.3 - Reglas básicas de seguridad y privacidad para navegar por internet y para proteger el entorno digital personal de aprendizaje.

1 - Digitalización del entorno personal de aprendizaje. 1.4 - Recursos y plataformas digitales restringidas y seguras para comunicarse con otras personas. Etiqueta digital, reglas básicas de cortesía y respeto y estrategias para resolver problemas en la comunicación digital.

1 - Digitalización del entorno personal de aprendizaje. 1.5 - Estrategias para fomentar el bienestar digital físico y mental. Reconocimiento de los riesgos asociados a un uso inadecuado y poco seguro de las tecnologías digitales (tiempo excesivo de uso, ciberacoso, dependencia tecnológica, acceso a contenidos inadecuados, etc.) y estrategias de actuación.

### C - Sociedades y territorios.

2 - Sociedades en el tiempo. 2.1 - Las fuentes históricas: clasificación y utilización de las distintas fuentes (orales, escritas, patrimoniales). Temas de relevancia en la historia (Edad Media, Edad Moderna y Edad Contemporánea), el papel representado por los sujetos históricos (individuales y colectivos), acontecimientos y procesos.

2 - Sociedades en el tiempo. 2.2 - El papel de la mujer en la historia y los principales movimientos en defensa de sus derechos. Situación actual y retos de futuro en la igualdad de género.

2 - Sociedades en el tiempo. 2.4 - Las expresiones artísticas y culturales medievales, modernas y contemporáneas y su contextualización histórica desde una perspectiva de género. La función del arte y la cultura en el mundo medieval, moderno y contemporáneo.

2 - Sociedades en el tiempo. 2.5 - El patrimonio natural y cultural como bien y recurso; su uso, cuidado y conservación.

4 - Conciencia ecosocial. 4.1 - El cambio climático de lo local a lo global: causas y consecuencias. Medidas de mitigación y adaptación.

4 - Conciencia ecosocial. 4.2 - Responsabilidad ecosocial. Ecodependencia, interdependencia e interrelación entre personas, sociedades y medio natural.

4 - Conciencia ecosocial. 4.5 - El dinero. Economía verde. La influencia de los mercados (de bienes, financiero y laboral) en la vida de la ciudadanía. Los agentes económicos y los derechos laborales desde una perspectiva de género. El valor social de los impuestos. Responsabilidad social y ambiental de las empresas. Publicidad, consumo responsable (necesidades y deseos) y derechos del consumidor.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1.Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse y trabajar de manera individual, en equipo y en red, y para reelaborar y crear contenido digital de acuerdo con las necesidades digitales del contexto educativo.	#.1.1.Utilizar recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura y eficiente, buscando información, comunicándose y trabajando de forma individual, en equipo y en red, reelaborando y creando contenidos digitales sencillos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• STEM</li> </ul>
2.Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural.	#.2.2.Buscar, seleccionar y contrastar la información, de diferentes fuentes seguras y fiables, usando los criterios de fiabilidad de fuentes, adquiriendo léxico científico básico, y utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• STEM</li> </ul>
5.Identificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, desde los puntos de vista social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para mejorar la capacidad de afrontar problemas, buscar soluciones y actuar de manera individual y cooperativa en su resolución y para poner en práctica estilos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, el cuidado y la protección de las personas y del planeta.	#.5.1.Promover estilos de vida sostenible y consecuentes con el respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de las personas y del planeta, a partir del análisis de la intervención humana en el entorno.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.5.2.Participar con actitud emprendedora en la búsqueda, contraste y evaluación de propuestas para afrontar problemas ecosociales, buscar soluciones y actuar para su resolución, a partir del análisis de las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
6.Observar, comprender e interpretar continuidades y cambios del medio social y cultural, analizando relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión, para explicar y valorar las relaciones entre diferentes elementos y acontecimientos.	#.6.1.Analizar relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión entre diferentes elementos del medio social y cultural desde la Edad Media hasta la actualidad, situando cronológicamente los hechos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.6.2.Conocer personas, grupos sociales relevantes y formas de vida de las sociedades desde la Edad Media hasta la actualidad, incorporando la perspectiva de género, situándolas cronológicamente e identificando rasgos significativos sociales en distintas épocas de la historia.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
7.Reconocer y valorar la diversidad y la igualdad de género, mostrando empatía y respeto por otras culturas y reflexionando sobre cuestiones éticas, para contribuir al bienestar individual y colectivo de una sociedad en continua transformación y al logro de los valores de integración europea.	#.7.2.Promover actitudes de igualdad de género y conductas no sexistas, analizando y contrastando diferentes modelos en nuestra sociedad.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>

**Materia: CSO6PA - Ciencias Sociales**  
**(20,00,25)**

**Curso:**  
**6º**

**ETAPA: Educación**  
**Primaria**

## Plan General Anual

UNIDAD UF1: De viaje por el sol...y aquí me quedo

Fecha inicio prev.:  
16/09/2024

Fecha fin  
prev.:  
16/12/2024

Sesiones prev.:  
12

## Saberes básicos

### A - Cultura científica.

1 - La vida en nuestro planeta. 1.1 - Clasificación básica de rocas y minerales. Usos y explotación sostenible de los recursos geológicos.

1 - La vida en nuestro planeta. 1.2 - Procesos geológicos básicos de formación y modelado del relieve.

### B - Tecnología y digitalización.

1 - Digitalización del entorno personal de aprendizaje. 1.1 - Estrategias de búsquedas de información seguras y eficientes en Internet (valoración, discriminación, selección, organización y propiedad intelectual).

1 - Digitalización del entorno personal de aprendizaje. 1.2 - Estrategias de recogida, almacenamiento y representación de datos para facilitar su comprensión y análisis.

1 - Digitalización del entorno personal de aprendizaje. 1.3 - Reglas básicas de seguridad y privacidad para navegar por Internet y para proteger el entorno digital personal de aprendizaje.

1 - Digitalización del entorno personal de aprendizaje. 1.4 - Recursos y plataformas digitales restringidas y seguras para comunicarse con otras personas. Etiqueta digital, reglas básicas de cortesía y respeto y estrategias para resolver problemas en la comunicación digital.

1 - Digitalización del entorno personal de aprendizaje. 1.5 - Estrategias para fomentar el bienestar digital físico y mental. Reconocimiento de los riesgos asociados a un uso inadecuado y poco seguro de las tecnologías digitales (tiempo excesivo de uso, ciberacoso, dependencia tecnológica, acceso a contenidos inadecuados, etc.) y estrategias de actuación.

### C - Sociedades y territorios.

1 - Retos del mundo actual. 1.1 - El futuro de la Tierra y del universo y el Sistema solar. Los fenómenos físicos relacionados con la Tierra y el universo y su repercusión en la vida diaria y en el entorno. La exploración espacial y la observación del cielo; la contaminación lumínica.

1 - Retos del mundo actual. 1.2 - El clima y el planeta. Introducción a la dinámica atmosférica y a las grandes áreas climáticas del mundo. Los tipos de climas de España y sus zonas de influencia. Los principales ecosistemas y sus paisajes.

1 - Retos del mundo actual. 1.3 - El entorno natural. La diversidad geográfica de España y de Europa (relieve e hidrografía). Representación gráfica, visual y cartográfica a través de medios y recursos analógicos y digitales usando las Tecnologías de la Información Geográfica (TIG).

1 - Retos del mundo actual. 1.4 - La litosfera: características y tipos de rocas.

4 - Conciencia ecosocial. 4.1 - El cambio climático de lo local a lo global: causas y consecuencias. Medidas de mitigación y adaptación.

4 - Conciencia ecosocial. 4.2 - Responsabilidad ecosocial. Ecodependencia, interdependencia e interrelación entre personas, sociedades y medio natural.

4 - Conciencia ecosocial. 4.6 - os de vida sostenible: los límites del planeta y el agotamiento de recursos. La huella ecológica.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1.Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse y trabajar de manera individual, en equipo y en red, y para reelaborar y crear contenido digital de acuerdo con las necesidades digitales del contexto educativo.	#.1.1.Utilizar recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura y eficiente, buscando información, comunicándose y trabajando de forma individual, en equipo y en red, reelaborando y creando contenidos digitales sencillos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Escala de observación:100%</li></ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,667	<ul style="list-style-type: none"><li>• CCEC</li><li>• CCL</li><li>• CD</li><li>• STEM</li></ul>

2.Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural.	#.2.1.Formular preguntas y realizar predicciones razonadas sobre el medio natural, social o cultural mostrando y manteniendo la curiosidad.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Cuaderno de clase:100%	0,667	• CC • CCL • CD • STEM
	#.2.2.Buscar, seleccionar y contrastar la información, de diferentes fuentes seguras y fiables, usando los criterios de fiabilidad de fuentes, adquiriendo léxico científico básico, y utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Escala de observación:100%	0,667	• CC • CCL • CD • STEM
4.Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para su uso responsable.	#.4.1.Identificar y analizar las características, organización y propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación utilizando las herramientas y procesos adecuados.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Prueba escrita:100%	0,667	• CC • CCEC • CD • CE • STEM
	#.4.2.Establecer conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Prueba oral:100%	0,667	• CC • CCEC • CD • CE • STEM

**UNIDAD UF2: Seguimos la huella de la historia**

**Fecha inicio prev.:**  
**13/01/2025**

**Fecha fin prev.:**  
**31/03/2025**

**Sesiones prev.:**  
**12**

## Saberes básicos

### A - Cultura científica.

1 - La vida en nuestro planeta. 1.1 - Clasificación básica de rocas y minerales. Usos y explotación sostenible de los recursos geológicos.

1 - La vida en nuestro planeta. 1.2 - Procesos geológicos básicos de formación y modelado del relieve.

### B - Tecnología y digitalización.

1 - Digitalización del entorno personal de aprendizaje. 1.1 - Estrategias de búsquedas de información seguras y eficientes en Internet (valoración, discriminación, selección, organización y propiedad intelectual).

1 - Digitalización del entorno personal de aprendizaje. 1.2 - Estrategias de recogida, almacenamiento y representación de datos para facilitar su comprensión y análisis.

1 - Digitalización del entorno personal de aprendizaje. 1.3 - Reglas básicas de seguridad y privacidad para navegar por Internet y para proteger el entorno digital personal de aprendizaje.

1 - Digitalización del entorno personal de aprendizaje. 1.4 - Recursos y plataformas digitales restringidas y seguras para comunicarse con otras personas. Etiqueta digital, reglas básicas de cortesía y respeto y estrategias para resolver problemas en la comunicación digital.

1 - Digitalización del entorno personal de aprendizaje. 1.5 - Estrategias para fomentar el bienestar digital físico y mental. Reconocimiento de los riesgos asociados a un uso inadecuado y poco seguro de las tecnologías digitales (tiempo excesivo de uso, ciberacoso, dependencia tecnológica, acceso a contenidos inadecuados, etc.) y estrategias de actuación.

### C - Sociedades y territorios.

1 - Retos del mundo actual. 1.2 - El clima y el planeta. Introducción a la dinámica atmosférica y a las grandes áreas climáticas del mundo. Los tipos de climas de España y sus zonas de influencia. Los principales ecosistemas y sus paisajes.

1 - Retos del mundo actual. 1.3 - El entorno natural. La diversidad geográfica de España y de Europa (relieve e hidrografía). Representación gráfica, visual y cartográfica a través de medios y recursos analógicos y digitales usando las Tecnologías de la Información Geográfica (TIG).

1 - Retos del mundo actual. 1.5 - Densidad de población. Migraciones y diversidad cultural. Las principales variables demográficas y su representación gráfica. Los comportamientos de la población y su evolución. Los movimientos migratorios y la apreciación de la diversidad cultural. Contraste entre zonas urbanas y despoblación rural.

1 - Retos del mundo actual. 1.6 - Ciudadanía activa. Fundamentos y principios para la organización política y gestión del territorio en España. Participación social y ciudadana.

1 - Retos del mundo actual. 1.7 - Igualdad de género y conductas no sexistas. Crítica de los estereotipos y roles en los distintos ámbitos: académico, profesional, social y cultural. Acciones para la igualdad efectiva entre mujeres y hombres.

2 - Sociedades en el tiempo. 2.1 - Las fuentes históricas: clasificación y utilización de las distintas fuentes (orales, escritas, patrimoniales). Temas de relevancia en la historia (Edad Media, Edad Moderna y Edad Contemporánea), el papel representado por los sujetos históricos (individuales y colectivos), acontecimientos y procesos.

2 - Sociedades en el tiempo. 2.2 - El papel de la mujer en la historia y los principales movimientos en defensa de sus derechos. Situación actual y retos de futuro en la igualdad de género.

2 - Sociedades en el tiempo. 2.3 - La memoria democrática. Análisis multicausal del proceso de construcción de la democracia en España. La Constitución de 1978. Fórmulas para la participación de la ciudadanía en la vida pública.

2 - Sociedades en el tiempo. 2.4 - Las expresiones artísticas y culturales medievales, modernas y contemporáneas y su contextualización histórica desde una perspectiva de género. La función del arte y la cultura en el mundo medieval, moderno y contemporáneo.

2 - Sociedades en el tiempo. 2.5 - El patrimonio natural y cultural como bien y recurso; su uso, cuidado y conservación.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1.Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse y trabajar de manera individual, en equipo y en red, y para reelaborar y crear contenido digital de acuerdo con las necesidades digitales del contexto educativo.	#.1.1.Utilizar recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura y eficiente, buscando información, comunicándose y trabajando de forma individual, en equipo y en red, reelaborando y creando contenidos digitales sencillos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• STEM</li> </ul>
2.Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural.	#.2.1.Formular preguntas y realizar predicciones razonadas sobre el medio natural, social o cultural mostrando y manteniendo la curiosidad.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• STEM</li> </ul>
3.Conocer y tomar conciencia del propio cuerpo, así como de las emociones y sentimientos propios y ajenos, aplicando el conocimiento científico, para desarrollar hábitos saludables y para conseguir el bienestar físico, emocional y social.	#.3.1.Promover actitudes que fomenten el bienestar emocional y social, gestionando las emociones propias y respetando las de los demás, fomentando relaciones afectivas saludables y reflexionando ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
4.Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para su uso responsable.	#.4.1.Identificar y analizar las características, organización y propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación utilizando las herramientas y procesos adecuados.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.4.2.Establecer conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba oral:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• STEM</li> </ul>
6.Observar, comprender e interpretar continuidades y cambios del medio social y cultural, analizando relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión, para explicar y valorar las relaciones entre diferentes	#.6.1.Analizar relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión entre diferentes elementos del medio social y cultural desde la Edad Media hasta la actualidad, situando cronológicamente los hechos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba oral:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>

elementos y acontecimientos.	#.6.2.Conocer personas, grupos sociales relevantes y formas de vida de las sociedades desde la Edad Media hasta la actualidad, incorporando la perspectiva de género, situándolas cronológicamente e identificando rasgos significativos sociales en distintas épocas de la historia.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Cuaderno de clase:100%	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
7.Reconocer y valorar la diversidad y la igualdad de género, mostrando empatía y respeto por otras culturas y reflexionando sobre cuestiones éticas, para contribuir al bienestar individual y colectivo de una sociedad en continua transformación y al logro de los valores de integración europea.	#.7.1.Analizar los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la sociedad actual, valorando la diversidad etnocultural o afectivo-sexual y la cohesión social y mostrando empatía y respeto por otras culturas y la igualdad de género.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Prueba escrita:100%	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
	#.7.2.Promover actitudes de igualdad de género y conductas no sexistas, analizando y contrastando diferentes modelos en nuestra sociedad.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Escala de observación:100%	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
8.Participar en el entorno y la vida social de forma eficaz y constructiva desde el respeto a los valores democráticos, los derechos humanos y de la infancia y los principios y valores de la Constitución española y la Unión Europea, valorando la función del Estado y sus instituciones en el mantenimiento de la paz y la seguridad integral ciudadana, para generar interacciones respetuosas y equitativas y promover la resolución pacífica y dialogada de los conflictos.	#.8.1.Resolver de forma pacífica y dialogada los conflictos, promoviendo una interacción respetuosa y equitativa a partir del lenguaje inclusivo y no violento, explicando y ejercitando las principales normas, derechos, deberes y libertades que forman parte de la Constitución española, y de la Unión Europea, y conociendo la función que el Estado y sus instituciones desempeñan en el mantenimiento de la paz, la seguridad integral ciudadana y el reconocimiento de las víctimas de violencia.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Escala de observación:100%	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
<b>UNIDAD UF3: Mira a tu alrededor</b>		<b>Fecha inicio prev.:</b> 28/04/2025	<b>Fecha fin prev.:</b> 16/06/2025	<b>Sesiones prev.:</b> 6

## Saberes básicos

### A - Cultura científica.

1 - La vida en nuestro planeta. 1.1 - Clasificación básica de rocas y minerales. Usos y explotación sostenible de los recursos geológicos.

1 - La vida en nuestro planeta. 1.2 - Procesos geológicos básicos de formación y modelado del relieve.

### B - Tecnología y digitalización.

1 - Digitalización del entorno personal de aprendizaje. 1.1 - Estrategias de búsquedas de información seguras y eficientes en Internet (valoración, discriminación, selección, organización y propiedad intelectual).

1 - Digitalización del entorno personal de aprendizaje. 1.2 - Estrategias de recogida, almacenamiento y representación de datos para facilitar su comprensión y análisis.

1 - Digitalización del entorno personal de aprendizaje. 1.3 - Reglas básicas de seguridad y privacidad para navegar por Internet y para proteger el entorno digital personal de aprendizaje.

1 - Digitalización del entorno personal de aprendizaje. 1.4 - Recursos y plataformas digitales restringidas y seguras para comunicarse con otras personas. Etiqueta digital, reglas básicas de cortesía y respeto y estrategias para resolver problemas en la comunicación digital.

1 - Digitalización del entorno personal de aprendizaje. 1.5 - Estrategias para fomentar el bienestar digital físico y mental. Reconocimiento de los riesgos asociados a un uso inadecuado y poco seguro de las tecnologías digitales (tiempo excesivo de uso, ciberacoso, dependencia tecnológica, acceso a contenidos inadecuados, etc.) y estrategias de actuación.

### C - Sociedades y territorios.

1 - Retos del mundo actual. 1.5 - Densidad de población. Migraciones y diversidad cultural. Las principales variables demográficas y su representación gráfica. Los comportamientos de la población y su evolución. Los movimientos migratorios y la apreciación de la diversidad cultural. Contraste entre zonas urbanas y despoblación rural.
1 - Retos del mundo actual. 1.6 - Ciudadanía activa. Fundamentos y principios para la organización política y gestión del territorio en España. Participación social y ciudadana.
1 - Retos del mundo actual. 1.7 - Igualdad de género y conductas no sexistas. Crítica de los estereotipos y roles en los distintos ámbitos: académico, profesional, social y cultural. Acciones para la igualdad efectiva entre mujeres y hombres.
2 - Sociedades en el tiempo. 2.1 - Las fuentes históricas: clasificación y utilización de las distintas fuentes (orales, escritas, patrimoniales). Temas de relevancia en la historia (Edad Media, Edad Moderna y Edad Contemporánea), el papel representado por los sujetos históricos (individuales y colectivos), acontecimientos y procesos.
2 - Sociedades en el tiempo. 2.2 - El papel de la mujer en la historia y los principales movimientos en defensa de sus derechos. Situación actual y retos de futuro en la igualdad de género.
2 - Sociedades en el tiempo. 2.3 - La memoria democrática. Análisis multicausal del proceso de construcción de la democracia en España. La Constitución de 1978. Fórmulas para la participación de la ciudadanía en la vida pública.
2 - Sociedades en el tiempo. 2.4 - Las expresiones artísticas y culturales medievales, modernas y contemporáneas y su contextualización histórica desde una perspectiva de género. La función del arte y la cultura en el mundo medieval, moderno y contemporáneo.
2 - Sociedades en el tiempo. 2.5 - El patrimonio natural y cultural como bien y recurso; su uso, cuidado y conservación.
3 - Alfabetización cívica. 3.1 - Historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país, particularmente las propias del pueblo gitano. Reconocimiento de la diversidad cultural y lingüística de España.
3 - Alfabetización cívica. 3.2 - Los principios y valores de los derechos humanos y de la infancia y la Constitución española, derechos y deberes de la ciudadanía. La contribución del Estado y sus instituciones a la paz, la seguridad integral y la cooperación internacional para el desarrollo.
3 - Alfabetización cívica. 3.3 - La cultura de paz y no violencia. El pensamiento crítico como herramienta para el análisis de los conflictos de intereses. El reconocimiento de las víctimas de la violencia.
3 - Alfabetización cívica. 3.4 - La organización política. Principales entidades políticas y administrativas del entorno local, autonómico y nacional en España. Sistemas de representación y de participación política.
3 - Alfabetización cívica. 3.5 - El planisferio: físico y político.
3 - Alfabetización cívica. 3.6 - España y Europa. Las principales instituciones de España y de la Unión Europea, de sus valores y de sus funciones. Los ámbitos de acción de las instituciones europeas y su repercusión en el entorno.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1.Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse y trabajar de manera individual, en equipo y en red, y para reelaborar y crear contenido digital de acuerdo con las necesidades digitales del contexto educativo.	#.1.1.Utilizar recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura y eficiente, buscando información, comunicándose y trabajando de forma individual, en equipo y en red, reelaborando y creando contenidos digitales sencillos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• STEM</li> </ul>
2.Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural.	#.2.1.Formular preguntas y realizar predicciones razonadas sobre el medio natural, social o cultural mostrando y manteniendo la curiosidad.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• STEM</li> </ul>
3.Conocer y tomar conciencia del propio cuerpo, así como de las emociones y sentimientos propios y ajenos, aplicando el conocimiento científico, para desarrollar hábitos saludables y para conseguir el bienestar físico, emocional y social.	#.3.1.Promover actitudes que fomenten el bienestar emocional y social, gestionando las emociones propias y respetando las de los demás, fomentando relaciones afectivas saludables y reflexionando ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>

4. Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para su uso responsable.	#.4.1. Identificar y analizar las características, organización y propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación utilizando las herramientas y procesos adecuados.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Prueba escrita:100%	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.4.2. Establecer conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Prueba oral:100%	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.4.3. Valorar, proteger y mostrar actitudes de conservación y mejora del patrimonio natural y cultural a través de propuestas y acciones que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Cuaderno de clase:100%	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• STEM</li> </ul>
5. Identificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, desde los puntos de vista social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para mejorar la capacidad de afrontar problemas, buscar soluciones y actuar de manera individual y cooperativa en su resolución y para poner en práctica estilos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, el cuidado y la protección de las personas y del planeta.	#.5.1. Promover estilos de vida sostenible y consecuentes con el respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de las personas y del planeta, a partir del análisis de la intervención humana en el entorno.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Escala de observación:100%	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.5.2. Participar con actitud emprendedora en la búsqueda, contraste y evaluación de propuestas para afrontar problemas ecosociales, buscar soluciones y actuar para su resolución, a partir del análisis de las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Escala de observación:100%	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
6. Observar, comprender e interpretar continuidades y cambios del medio social y cultural, analizando relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión, para explicar y valorar las relaciones entre diferentes elementos y acontecimientos.	#.6.1. Analizar relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión entre diferentes elementos del medio social y cultural desde la Edad Media hasta la actualidad, situando cronológicamente los hechos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Prueba oral:100%	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.6.2. Conocer personas, grupos sociales relevantes y formas de vida de las sociedades desde la Edad Media hasta la actualidad, incorporando la perspectiva de género, situándolas cronológicamente e identificando rasgos significativos sociales en distintas épocas de la historia.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Cuaderno de clase:100%	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
8. Participar en el entorno y la vida social de forma eficaz y constructiva desde el respeto a los valores democráticos, los derechos humanos y de la infancia y los principios y valores de la Constitución española y la Unión Europea, valorando la función del Estado y sus instituciones en el mantenimiento de la paz y la seguridad integral ciudadana, para generar interacciones respetuosas y equitativas y promover la resolución pacífica y dialogada de los conflictos.	#.8.2. Explicar el funcionamiento general de los órganos de gobierno del Municipio, de las Comunidades Autónomas, del Estado español y de la Unión Europea, valorando sus funciones y la gestión de los servicios públicos para la ciudadanía.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Prueba escrita:100%	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CPSAA</li> </ul>



**Plan General Anual**

<b>UNIDAD UF1: PRESENTACIÓN</b>	<b>Fecha inicio prev.:</b> 10/09/2024	<b>Fecha fin prev.:</b> 26/09/2024	<b>Sesiones prev.:</b> 5
---------------------------------	--	---------------------------------------	-----------------------------

**Saberes básicos**

**A - Vida activa y saludable.**

0.2 - Salud social: la actividad física como práctica social saludable. Derechos de los niños en el deporte escolar. Respeto e inclusión hacia todas las personas con independencia de sus características personales.

**C - Resolución de problemas en situaciones motrices.**

0.18 - Autonomía e iniciativa personal. El juego libre como medio de disfrute.

**F - Interacción eficiente y sostenible con el entorno.**

0.2 - Posibilidades motrices de los espacios de juego y esparcimiento infantil.

<b>Competencias específicas</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Instrumentos</b>	<b>Valor máx. criterio de calificación</b>	<b>Competencias</b>
1. Adoptar un estilo de vida activo y saludable, practicando regularmente actividades físicas, lúdicas y deportivas, adoptando comportamientos que potencien la salud física, mental y social, así como medidas de responsabilidad individual y colectiva durante la práctica motriz, para interiorizar e integrar hábitos de actividad física sistemática que contribuyan al bienestar.	#.1.1. Identificar los desplazamientos activos como práctica saludable, conociendo sus beneficios físicos para el establecimiento de un estilo de vida activo.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • OBSERVACIÓN DIRECTA:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,714	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>

<b>UNIDAD UF2: SALUD</b>	<b>Fecha inicio prev.:</b> 27/09/2024	<b>Fecha fin prev.:</b> 18/10/2024	<b>Sesiones prev.:</b> 6
--------------------------	--	---------------------------------------	-----------------------------

**Saberes básicos**

**A - Vida activa y saludable.**

0.1 - Salud física: Reflexión sobre los efectos físicos beneficiosos de un estilo de vida activo. Alimentación saludable e hidratación. Educación postural en situaciones cotidianas. Preparación de la práctica motriz: vestimenta deportiva y hábitos generales de

0.2 - Salud social: la actividad física como práctica social saludable. Derechos de los niños en el deporte escolar. Respeto e inclusión hacia todas las personas con independencia de sus características personales.

0.3 - Salud mental: bienestar personal y en el entorno a través de la motricidad. Implicación y disfrute en la actividad física. Autoconocimiento e identificación de fortalezas y debilidades en todos los ámbitos.

**B - Organización y gestión de la actividad física.**

0.2 - Preparación de la práctica motriz: vestimenta deportiva y hábitos generales de higiene corporal. Adecuación de la actitud y el comportamiento a las normas propias del espacio.

0.4 - Prevención de accidentes en las prácticas motrices: juegos de activación, calentamiento y vuelta a la calma.

0.5 - Conocimiento e Identificación de los principales elementos básicos intervinientes en los movimientos (articulaciones, huesos, etc.).

0.6 - Trabajos individuales y colectivos relacionados con la actividad física y la salud. Uso de las TIC.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1. Adoptar un estilo de vida activo y saludable, practicando regularmente actividades físicas, lúdicas y deportivas, adoptando comportamientos que potencien la salud física, mental y social, así como medidas de responsabilidad individual y colectiva durante la práctica motriz, para interiorizar e integrar hábitos de actividad física sistemática que contribuyan al bienestar.	#.1.1. Identificar los desplazamientos activos como práctica saludable, conociendo sus beneficios físicos para el establecimiento de un estilo de vida activo.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • OBSERVACIÓN DIRECTA:100%	0,714	• CE • CPSAA • STEM
	#.1.2. Explorar las posibilidades de la propia motricidad a través del juego, aplicando en distintas situaciones cotidianas medidas básicas de cuidado de la salud personal a través de la higiene corporal y la educación postural.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Lista de control:100%	0,714	• CE • CPSAA • STEM
<b>UNIDAD UF3: CONOCIMIENTO DEL CUERPO</b>		<b>Fecha inicio prev.:</b> 21/10/2024	<b>Fecha fin prev.:</b> 13/11/2024	<b>Sesiones prev.:</b> 6

## Saberes básicos

### C - Resolución de problemas en situaciones motrices.

0.1 - Toma de decisiones: adecuación de las acciones a las capacidades y limitaciones personales en situaciones motrices individuales. Coordinación de acciones con compañeros en situaciones cooperativas. Adecuación de la acción a la ubicación del adversario en

0.2 - Esquema corporal: conocimiento y control del propio cuerpo.

0.3 - Experimentación e intervención en el movimiento.

0.4 - Actitud postural.

0.5 - Experimentación en situaciones de tensión y relajación corporal.

0.6 - Identificación y experimentación con el segmento dominante y no dominante.

0.14 - Toma de conciencia entre esfuerzo y frecuencia respiratoria y cardíaca.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1. Adoptar un estilo de vida activo y saludable, practicando regularmente actividades físicas, lúdicas y deportivas, adoptando comportamientos que potencien la salud física, mental y social, así como medidas de responsabilidad individual y colectiva durante la práctica motriz, para interiorizar e integrar hábitos de actividad física sistemática que contribuyan al bienestar.	#.1.3. Participar en juegos de activación y vuelta a la calma, reconociendo su utilidad para adaptar el cuerpo a la actividad física y evitar lesiones, manteniendo la calma y sabiendo cómo actuar en caso de que se produzca algún accidente en contextos de práctica motriz.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • OBSERVACIÓN DIRECTA:100%	0,714	• CE • CPSAA • STEM
	#.1.4. Conocer los valores positivos que fomenta la práctica motriz compartida, reconociendo, vivenciando y disfrutando sus beneficios en contextos variados e inclusivos y respetando a todos los participantes con independencia de sus diferencias individuales.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Tertulias:100%	0,714	• CE • CPSAA • STEM

<p>2.Adaptar los elementos propios del esquema corporal, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna y a los objetivos de diferentes situaciones, para dar respuesta a las demandas de proyectos motores y de prácticas motrices con distintas finalidades en contextos de la vida diaria.</p>	<p>#.2.3.Descubrir, reconocer y emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera lúdica e integrada en diferentes situaciones y contextos, mejorando progresivamente su control y su dominio corporal.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• OBSERVACIÓN DIRECTA:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,714</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
--	---	---	--------------	---

<p><b>UNIDAD UF4: ESPACIO TIEMPO Y EQUILIBRIO</b></p>	<p><b>Fecha inicio prev.:</b> 14/11/2024</p>	<p><b>Fecha fin prev.:</b> 05/12/2024</p>	<p><b>Sesiones prev.:</b> 6</p>
---	--	---	-------------------------------------

## Saberes básicos

### C - Resolución de problemas en situaciones motrices.

0.7 - Coordinación dinámica general y segmentaria.

0.8 - Conocimiento y control del propio cuerpo a través del movimiento.

0.9 - Equilibrio estático y dinámico.

0.10 - Disminución de la base de sustentación, elevación del centro de gravedad y reequilibración.

0.11 - Orientación espacial. Desarrollo de las nociones topológicas.

0.12 - Orientación temporal. Nociones temporales básicas

0.13 - Capacidades físicas desde el ámbito lúdico y el juego.

0.15 - Habilidades y destrezas motrices básicas genéricas: locomotrices, no locomotrices y manipulativas.

0.16 - Resolución de problemas motores mediante el uso de las habilidades motrices básicas.

0.17 - Creatividad motriz: variación y adecuación de la acción motriz ante estímulos internos.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
<p>2.Adaptar los elementos propios del esquema corporal, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna y a los objetivos de diferentes situaciones, para dar respuesta a las demandas de proyectos motores y de prácticas motrices con distintas finalidades en contextos de la vida diaria.</p>	<p>#.2.1.Reconocer la importancia de establecer metas claras a la hora de desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, valorando su consecución a partir de un análisis de los resultados obtenidos.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lista de control:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,714</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	<p>#.2.2.Adoptar decisiones en contextos de práctica motriz de manera ajustada según las circunstancias.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• OBSERVACIÓN DIRECTA:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,714</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>

<p><b>UNIDAD UF5: DESPLAZAMIENTOS</b></p>	<p><b>Fecha inicio prev.:</b> 13/01/2025</p>	<p><b>Fecha fin prev.:</b> 30/01/2025</p>	<p><b>Sesiones prev.:</b> 6</p>
---	--	---	-------------------------------------

## Saberes básicos

### B - Organización y gestión de la actividad física.

0.4 - Prevención de accidentes en las prácticas motrices: juegos de activación, calentamiento y vuelta a la calma.

### C - Resolución de problemas en situaciones motrices.

0.8 - Conocimiento y control del propio cuerpo a través del movimiento.

0.11 - Orientación espacial. Desarrollo de las nociones topológicas.

0.12 - Orientación temporal. Nociones temporales básicas

### F - Interacción eficiente y sostenible con el entorno.

0.1 - Normas de uso: educación vial y normas para peatones. (cinturón de seguridad, uso adecuado del casco, semáforos, etc.). Concienciación de accesibilidad de peatones con dificultades. Normas de uso de la vía pública. Movilidad sostenible.

0.2 - Posibilidades motrices de los espacios de juego y esparcimiento infantil.

0.3 - Conservación desde una visión sostenible: realización de actividades físicas en el medio natural y urbano.

0.4 - Cuidado del entorno próximo, como servicio a la comunidad, durante la práctica de actividad física en el medio natural y en el entorno del centro.

0.5 - Perspectiva comunitaria del entorno: planteamiento de soluciones para mejorar el entorno del centro referente a la contaminación. Cuidado del entorno próximo, como servicio a la comunidad, durante la práctica de actividad física en el medio natural.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1. Adoptar un estilo de vida activo y saludable, practicando regularmente actividades físicas, lúdicas y deportivas, adoptando comportamientos que potencien la salud física, mental y social, así como medidas de responsabilidad individual y colectiva durante la práctica motriz, para interiorizar e integrar hábitos de actividad física sistemática que contribuyan al bienestar.	#.1.4. Conocer los valores positivos que fomenta la práctica motriz compartida, reconociendo, vivenciando y disfrutando sus beneficios en contextos variados e inclusivos y respetando a todos los participantes con independencia de sus diferencias individuales.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Tertulias: 100%</li></ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,714	<ul style="list-style-type: none"><li>CE</li><li>CPSAA</li><li>STEM</li></ul>
<b>UNIDAD UF6: SALTOS Y GIROS</b>		<b>Fecha inicio prev.:</b> 23/05/2025	<b>Fecha fin prev.:</b> 21/05/2025	<b>Sesiones prev.:</b> 6

## Saberes básicos

### C - Resolución de problemas en situaciones motrices.

0.1 - Toma de decisiones: adecuación de las acciones a las capacidades y limitaciones personales en situaciones motrices individuales. Coordinación de acciones con compañeros en situaciones cooperativas. Adecuación de la acción a la ubicación del adversario en

0.2 - Esquema corporal: conocimiento y control del propio cuerpo.

0.3 - Experimentación e intervención en el movimiento.

0.4 - Actitud postural.

0.15 - Habilidades y destrezas motrices básicas genéricas: locomotrices, no locomotrices y manipulativas.

0.16 - Resolución de problemas motores mediante el uso de las habilidades motrices básicas.

### D - Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices.

0.4 - Respeto y aceptación de las reglas de juego.

0.6 - Conductas que favorezcan la convivencia, inclusivas y de respeto a los demás, en situaciones motrices: estrategias de identificación de conductas contrarias a la convivencia o discriminatorias.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1. Adoptar un estilo de vida activo y saludable, practicando regularmente actividades físicas, lúdicas y deportivas, adoptando comportamientos que potencien la salud física, mental y social, así como medidas de responsabilidad individual y colectiva durante la práctica motriz, para interiorizar e integrar hábitos de actividad física sistemática que contribuyan al bienestar.	#.1.4. Conocer los valores positivos que fomenta la práctica motriz compartida, reconociendo, vivenciando y disfrutando sus beneficios en contextos variados e inclusivos y respetando a todos los participantes con independencia de sus diferencias individuales.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Tertulias:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,714	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
3. Desarrollar procesos de autorregulación e interacción en el marco de la práctica motriz, con actitud empática e inclusiva, haciendo uso de habilidades sociales y actitudes de cooperación, respeto, trabajo en equipo y deportividad, con independencia de las diferencias etnoculturales, sociales, de género y de habilidad de los participantes, para contribuir a la convivencia y al compromiso ético en los diferentes espacios en los que se participa.	#.3.2. Respetar las normas consensuadas, así como las reglas de juego y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, aceptando las características y niveles de los participantes.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • OBSERVACIÓN DIRECTA:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,714	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
<b>UNIDAD UF7: MANEJO DE OBJETOS</b>		<b>Fecha inicio prev.:</b> 24/02/2025	<b>Fecha fin prev.:</b> 14/03/2025	<b>Sesiones prev.:</b> 6

## Saberes básicos

### B - Organización y gestión de la actividad física.

0.3 - Planificación y autorregulación de proyectos motores sencillos: objetivos o metas. Aspectos básicos de percepción, decisión y ejecución. Resolución de problemas y conflictos básicos para la práctica deportiva.

### C - Resolución de problemas en situaciones motrices.

0.7 - Coordinación dinámica general y segmentaria.

0.12 - Orientación temporal. Nociones temporales básicas

0.13 - Capacidades físicas desde el ámbito lúdico y el juego.

0.15 - Habilidades y destrezas motrices básicas genéricas: locomotrices, no locomotrices y manipulativas.

0.18 - Autonomía e iniciativa personal. El juego libre como medio de disfrute.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1. Adoptar un estilo de vida activo y saludable, practicando regularmente actividades físicas, lúdicas y deportivas, adoptando comportamientos que potencien la salud física, mental y social, así como medidas de responsabilidad individual y colectiva durante la práctica motriz, para interiorizar e integrar hábitos de actividad física sistemática que contribuyan al bienestar.	#.1.4. Conocer los valores positivos que fomenta la práctica motriz compartida, reconociendo, vivenciando y disfrutando sus beneficios en contextos variados e inclusivos y respetando a todos los participantes con independencia de sus diferencias individuales.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Tertulias:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,714	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>

3.Desarrollar procesos de autorregulación e interacción en el marco de la práctica motriz, con actitud empática e inclusiva, haciendo uso de habilidades sociales y actitudes de cooperación, respeto, trabajo en equipo y deportividad, con independencia de las diferencias etnoculturales, sociales, de género y de habilidad de los participantes, para contribuir a la convivencia y al compromiso ético en los diferentes espacios en los que se participa.	#.3.1.Identificar las emociones que se producen durante el juego, intentando gestionarlas y disfrutando de la actividad física.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • OBSERVACIÓN DIRECTA:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,714	• CPSAA • STEM
	#.3.2.Respetar las normas consensuadas, así como las reglas de juego y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, aceptando las características y niveles de los participantes.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • OBSERVACIÓN DIRECTA:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,714	• CPSAA • STEM
	#.3.3.Participar en las prácticas motrices cotidianas, comenzando a desarrollar habilidades sociales de acogida, inclusión, ayuda y cooperación, iniciándose en la resolución de conflictos personales de forma dialógica y justa, y mostrando un compromiso activo frente a las actuaciones contrarias a la convivencia.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • OBSERVACIÓN DIRECTA:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,714	• CPSAA • STEM

<b>UNIDAD UF9: LANZAMIENTOS, RECEPCIONES Y GOLPEOS</b>	<b>Fecha inicio prev.:</b> 17/01/2025	<b>Fecha fin prev.:</b> 25/01/2025	<b>Sesiones prev.:</b> 7
--	--	---------------------------------------	-----------------------------

## Saberes básicos

### D - Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices.

0.1 - Gestión emocional: estrategias de identificación, experimentación y manifestación de emociones, pensamientos y sentimientos a partir de experiencias motrices.

0.2 - Expresión de sentimientos en grupo.

0.3 - Habilidades sociales: verbalización de emociones derivadas de la interacción en contextos motrices.

0.6 - Conductas que favorezcan la convivencia, inclusivas y de respeto a los demás, en situaciones motrices: estrategias de identificación de conductas contrarias a la convivencia o discriminatorias.

### E - Manifestaciones de la cultura motriz.

0.1 - Aportaciones de la cultura motriz a la herencia cultural. Los juegos y las danzas como manifestación de la propia cultura.

0.2 - Usos comunicativos de la corporalidad: gestos, muecas, posturas y otros.

0.3 - Práctica de actividades rítmico-musicales con carácter expresivo.

0.4 - Deporte y perspectiva de género: referentes en el deporte de distintos géneros.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
4.Reconocer y practicar diferentes manifestaciones lúdicas, físico-deportivas y artístico-expresivas propias de la cultura motriz, valorando su influencia y sus aportaciones estéticas y creativas a la cultura tradicional y contemporánea, para integrarlas en las situaciones motrices que se utilizan regularmente en la vida cotidiana.	#.4.1.Participar activamente en juegos y otras manifestaciones artístico-expresivas de carácter cultural propias del entorno, valorando su componente lúdico-festivo y disfrutando de su puesta en práctica.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • OBSERVACIÓN DIRECTA:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,714	• CC • CCL • CPSAA
	#.4.3.Adecuar los distintos usos comunicativos de la corporalidad y sus manifestaciones a diferentes ritmos y contextos expresivos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • OBSERVACIÓN DIRECTA:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,714	• CC • CCL • CPSAA

<b>UNIDAD UF10: EXPRESIÓN CORPORAL</b>	<b>Fecha inicio prev.:</b> 28/04/2025	<b>Fecha fin prev.:</b> 23/05/2025	<b>Sesiones prev.:</b> 7
--	--	---------------------------------------	-----------------------------

## Saberes básicos

**A - Vida activa y saludable.**

0.2 - Salud social: la actividad física como práctica social saludable. Derechos de los niños en el deporte escolar. Respeto e inclusión hacia todas las personas con independencia de sus características personales.

**D - Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices.**

0.4 - Respeto y aceptación de las reglas de juego.

0.5 - El juego como medio de disfrute. Los juegos libres y organizados. El juego simbólico y cooperativo.

0.6 - Conductas que favorezcan la convivencia, inclusivas y de respeto a los demás, en situaciones motrices: estrategias de identificación de conductas contrarias a la convivencia o discriminatorias.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
4.Reconocer y practicar diferentes manifestaciones lúdicas, físico-deportivas y artístico-expresivas propias de la cultura motriz, valorando su influencia y sus aportaciones estéticas y creativas a la cultura tradicional y contemporánea, para integrarlas en las situaciones motrices que se utilizan regularmente en la vida cotidiana.	#.4.2.Conocer y valorar los logros de distintos referentes del deporte de ambos géneros, reconociendo el esfuerzo, la dedicación y los sacrificios requeridos para alcanzar dichos éxitos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Tertulias:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,714	<ul style="list-style-type: none"> <li>CC</li> <li>CCL</li> <li>CPSAA</li> </ul>
5.Valorar diferentes medios naturales y urbanos como contextos de práctica motriz, interactuando en ellos y comprendiendo la importancia de su conservación desde un enfoque sostenible, adoptando medidas de responsabilidad individual durante la práctica de juegos y actividades físico-deportivas, para realizar una práctica eficiente y respetuosa con el entorno y participar en su cuidado y mejora.	#.5.1.Participar en actividades lúdico-recreativas de forma segura en los entornos natural y urbano y en contextos terrestres o acuáticos, conociendo otros usos desde la motricidad y adoptando actitudes de respeto, cuidado y conservación de dichos entornos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>OBSERVACIÓN DIRECTA:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,714	<ul style="list-style-type: none"> <li>CC</li> <li>CCEC</li> </ul>
<b>UNIDAD UF11: JUEGOS POPULARES</b>		<b>Fecha inicio prev.:</b> 26/05/2025	<b>Fecha fin prev.:</b> 13/06/2025	<b>Sesiones prev.:</b> 7

**Saberes básicos****E - Manifestaciones de la cultura motriz.**

0.1 - Aportaciones de la cultura motriz a la herencia cultural. Los juegos y las danzas como manifestación de la propia cultura.

**F - Interacción eficiente y sostenible con el entorno.**

0.2 - Posibilidades motrices de los espacios de juego y esparcimiento infantil.

0.3 - Conservación desde una visión sostenible: realización de actividades físicas seguras en el medio natural y urbano.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
3.Desarrollar procesos de autorregulación e interacción en el marco de la práctica motriz, con actitud empática e inclusiva, haciendo uso de habilidades sociales y actitudes de	#.3.2.Respetar las normas consensuadas, así como las reglas de juego y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, aceptando las características y niveles de los participantes.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>OBSERVACIÓN DIRECTA:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,714	<ul style="list-style-type: none"> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>

<p>cooperación, respeto, trabajo en equipo y deportividad, con independencia de las diferencias etnoculturales, sociales, de género y de habilidad de los participantes, para contribuir a la convivencia y al compromiso ético en los diferentes espacios en los que se participa.</p>	<p>#.3.3.Participar en las prácticas motrices cotidianas, comenzando a desarrollar habilidades sociales de acogida, inclusión, ayuda y cooperación, iniciándose en la resolución de conflictos personales de forma dialógica y justa, y mostrando un compromiso activo frente a las actuaciones contrarias a la convivencia.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• OBSERVACIÓN DIRECTA:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,714</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
---	--	---	--------------	---



**Plan General Anual**

<b>UNIDAD UF1: PRESENTACIÓN</b>	<b>Fecha inicio prev.:</b> 10/09/2024	<b>Fecha fin prev.:</b> 26/09/2025	<b>Sesiones prev.:</b> 5
---------------------------------	--	---------------------------------------	-----------------------------

**Saberes básicos**

**A - Vida activa y saludable.**

0.2 - Salud social: la actividad física como práctica social saludable. Derechos de los niños en el deporte escolar. Respeto e inclusión hacia todas las personas con independencia de sus características personales.

**C - Resolución de problemas en situaciones motrices.**

0.18 - Autonomía e iniciativa personal. El juego libre como medio de disfrute.

**F - Interacción eficiente y sostenible con el entorno.**

0.2 - Posibilidades motrices de los espacios de juego y esparcimiento infantil.

<b>Competencias específicas</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Instrumentos</b>	<b>Valor máx. criterio de calificación</b>	<b>Competencias</b>
1. Adoptar un estilo de vida activo y saludable, practicando regularmente actividades físicas, lúdicas y deportivas, adoptando comportamientos que potencien la salud física, mental y social, así como medidas de responsabilidad individual y colectiva durante la práctica motriz, para interiorizar e integrar hábitos de actividad física sistemática que contribuyan al bienestar.	#.1.1. Identificar los desplazamientos activos como práctica saludable, conociendo sus beneficios físicos para el establecimiento de un estilo de vida activo.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • OBSERVACIÓN DIRECTA:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,714	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>

<b>UNIDAD UF2: SALUD</b>	<b>Fecha inicio prev.:</b> 27/09/2024	<b>Fecha fin prev.:</b> 18/10/2025	<b>Sesiones prev.:</b> 6
--------------------------	--	---------------------------------------	-----------------------------

**Saberes básicos**

**A - Vida activa y saludable.**

0.1 - Salud física: Reflexión sobre los efectos físicos beneficiosos de un estilo de vida activo. Alimentación saludable e hidratación. Educación postural en situaciones cotidianas. Preparación de la práctica motriz: vestimenta deportiva y hábitos generales de

0.2 - Salud social: la actividad física como práctica social saludable. Derechos de los niños en el deporte escolar. Respeto e inclusión hacia todas las personas con independencia de sus características personales.

0.3 - Salud mental: bienestar personal y en el entorno a través de la motricidad. Implicación y disfrute en la actividad física. Autoconocimiento e identificación de fortalezas y debilidades en todos los ámbitos.

**B - Organización y gestión de la actividad física.**

0.2 - Preparación de la práctica motriz: vestimenta deportiva y hábitos generales de higiene corporal. Adecuación de la actitud y el comportamiento a las normas propias del espacio.

0.4 - Prevención de accidentes en las prácticas motrices: juegos de activación, calentamiento y vuelta a la calma.

0.5 - Conocimiento e Identificación de los principales elementos básicos intervinientes en los movimientos (articulaciones, huesos, etc.).

0.6 - Trabajos individuales y colectivos relacionados con la actividad física y la salud. Uso de las TIC.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1. Adoptar un estilo de vida activo y saludable, practicando regularmente actividades físicas, lúdicas y deportivas, adoptando comportamientos que potencien la salud física, mental y social, así como medidas de responsabilidad individual y colectiva durante la práctica motriz, para interiorizar e integrar hábitos de actividad física sistemática que contribuyan al bienestar.	#.1.1. Identificar los desplazamientos activos como práctica saludable, conociendo sus beneficios físicos para el establecimiento de un estilo de vida activo.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>OBSERVACIÓN DIRECTA:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,714	<ul style="list-style-type: none"> <li>CE</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>
	#.1.2. Explorar las posibilidades de la propia motricidad a través del juego, aplicando en distintas situaciones cotidianas medidas básicas de cuidado de la salud personal a través de la higiene corporal y la educación postural.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lista de control:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,714	<ul style="list-style-type: none"> <li>CE</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>
<b>UNIDAD UF3: CONOCIMIENTO DEL CUERPO</b>		<b>Fecha inicio prev.:</b> 21/10/2024	<b>Fecha fin prev.:</b> 13/11/2025	<b>Sesiones prev.:</b> 6

## Saberes básicos

### C - Resolución de problemas en situaciones motrices.

0.1 - Toma de decisiones: adecuación de las acciones a las capacidades y limitaciones personales en situaciones motrices individuales. Coordinación de acciones con compañeros en situaciones cooperativas. Adecuación de la acción a la ubicación del adversario en

0.2 - Esquema corporal: conocimiento y control del propio cuerpo.

0.3 - Experimentación e intervención en el movimiento.

0.4 - Actitud postural.

0.5 - Experimentación en situaciones de tensión y relajación corporal.

0.6 - Identificación y experimentación con el segmento dominante y no dominante.

0.14 - Toma de conciencia entre esfuerzo y frecuencia respiratoria y cardíaca.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1. Adoptar un estilo de vida activo y saludable, practicando regularmente actividades físicas, lúdicas y deportivas, adoptando comportamientos que potencien la salud física, mental y social, así como medidas de responsabilidad individual y colectiva durante la práctica motriz, para interiorizar e integrar hábitos de actividad física sistemática que contribuyan al bienestar.	#.1.3. Participar en juegos de activación y vuelta a la calma, reconociendo su utilidad para adaptar el cuerpo a la actividad física y evitar lesiones, manteniendo la calma y sabiendo cómo actuar en caso de que se produzca algún accidente en contextos de práctica motriz.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>OBSERVACIÓN DIRECTA:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,714	<ul style="list-style-type: none"> <li>CE</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>
	#.1.4. Conocer los valores positivos que fomenta la práctica motriz compartida, reconociendo, vivenciando y disfrutando sus beneficios en contextos variados e inclusivos y respetando a todos los participantes con independencia de sus diferencias individuales.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Tertulias:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,714	<ul style="list-style-type: none"> <li>CE</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>

<p>2.Adaptar los elementos propios del esquema corporal, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna y a los objetivos de diferentes situaciones, para dar respuesta a las demandas de proyectos motores y de prácticas motrices con distintas finalidades en contextos de la vida diaria.</p>	<p>#.2.3.Descubrir, reconocer y emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera lúdica e integrada en diferentes situaciones y contextos, mejorando progresivamente su control y su dominio corporal.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• OBSERVACIÓN DIRECTA:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,714</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
--	---	---	--------------	---

<p><b>UNIDAD UF4: ESPACIO TIEMPO Y EQUILIBRIO</b></p>	<p><b>Fecha inicio prev.:</b> 14/11/2024</p>	<p><b>Fecha fin prev.:</b> 05/12/2024</p>	<p><b>Sesiones prev.:</b> 6</p>
---	--	---	-------------------------------------

## Saberes básicos

### C - Resolución de problemas en situaciones motrices.

0.7 - Coordinación dinámica general y segmentaria.

0.8 - Conocimiento y control del propio cuerpo a través del movimiento.

0.9 - Equilibrio estático y dinámico.

0.10 - Disminución de la base de sustentación, elevación del centro de gravedad y reequilibración.

0.11 - Orientación espacial. Desarrollo de las nociones topológicas.

0.12 - Orientación temporal. Nociones temporales básicas

0.13 - Capacidades físicas desde el ámbito lúdico y el juego.

0.15 - Habilidades y destrezas motrices básicas genéricas: locomotrices, no locomotrices y manipulativas.

0.16 - Resolución de problemas motores mediante el uso de las habilidades motrices básicas.

0.17 - Creatividad motriz: variación y adecuación de la acción motriz ante estímulos internos.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
<p>2.Adaptar los elementos propios del esquema corporal, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna y a los objetivos de diferentes situaciones, para dar respuesta a las demandas de proyectos motores y de prácticas motrices con distintas finalidades en contextos de la vida diaria.</p>	<p>#.2.1.Reconocer la importancia de establecer metas claras a la hora de desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, valorando su consecución a partir de un análisis de los resultados obtenidos.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lista de control:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,714</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	<p>#.2.2.Adoptar decisiones en contextos de práctica motriz de manera ajustada según las circunstancias.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• OBSERVACIÓN DIRECTA:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,714</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>

<p><b>UNIDAD UF5: DESPLAZAMIENTOS</b></p>	<p><b>Fecha inicio prev.:</b> 13/01/2024</p>	<p><b>Fecha fin prev.:</b> 30/01/2025</p>	<p><b>Sesiones prev.:</b> 6</p>
---	--	---	-------------------------------------

## Saberes básicos

### B - Organización y gestión de la actividad física.

0.4 - Prevención de accidentes en las prácticas motrices: juegos de activación, calentamiento y vuelta a la calma.

### C - Resolución de problemas en situaciones motrices.

0.8 - Conocimiento y control del propio cuerpo a través del movimiento.

0.11 - Orientación espacial. Desarrollo de las nociones topológicas.

0.12 - Orientación temporal. Nociones temporales básicas

### F - Interacción eficiente y sostenible con el entorno.

0.1 - Normas de uso: educación vial y normas para peatones. (cinturón de seguridad, uso adecuado del casco, semáforos, etc.). Concienciación de accesibilidad de peatones con dificultades. Normas de uso de la vía pública. Movilidad sostenible.

0.2 - Posibilidades motrices de los espacios de juego y esparcimiento infantil.

0.3 - Conservación desde una visión sostenible: realización de actividades físicas en el medio natural y urbano.

0.4 - Cuidado del entorno próximo, como servicio a la comunidad, durante la práctica de actividad física en el medio natural y en el entorno del centro.

0.5 - Perspectiva comunitaria del entorno: planteamiento de soluciones para mejorar el entorno del centro referente a la contaminación. Cuidado del entorno próximo, como servicio a la comunidad, durante la práctica de actividad física en el medio natural.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1. Adoptar un estilo de vida activo y saludable, practicando regularmente actividades físicas, lúdicas y deportivas, adoptando comportamientos que potencien la salud física, mental y social, así como medidas de responsabilidad individual y colectiva durante la práctica motriz, para interiorizar e integrar hábitos de actividad física sistemática que contribuyan al bienestar.	#.1.4. Conocer los valores positivos que fomenta la práctica motriz compartida, reconociendo, vivenciando y disfrutando sus beneficios en contextos variados e inclusivos y respetando a todos los participantes con independencia de sus diferencias individuales.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Tertulias: 100%</li></ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,714	<ul style="list-style-type: none"><li>CE</li><li>CPSAA</li><li>STEM</li></ul>
<b>UNIDAD UF6: SALTOS Y GIROS</b>		<b>Fecha inicio prev.:</b> 03/02/2024	<b>Fecha fin prev.:</b> 21/02/2025	<b>Sesiones prev.:</b> 6

## Saberes básicos

### C - Resolución de problemas en situaciones motrices.

0.1 - Toma de decisiones: adecuación de las acciones a las capacidades y limitaciones personales en situaciones motrices individuales. Coordinación de acciones con compañeros en situaciones cooperativas. Adecuación de la acción a la ubicación del adversario en

0.2 - Esquema corporal: conocimiento y control del propio cuerpo.

0.3 - Experimentación e intervención en el movimiento.

0.4 - Actitud postural.

0.15 - Habilidades y destrezas motrices básicas genéricas: locomotrices, no locomotrices y manipulativas.

0.16 - Resolución de problemas motores mediante el uso de las habilidades motrices básicas.

### D - Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices.

0.4 - Respeto y aceptación de las reglas de juego.

0.6 - Conductas que favorezcan la convivencia, inclusivas y de respeto a los demás, en situaciones motrices: estrategias de identificación de conductas contrarias a la convivencia o discriminatorias.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1. Adoptar un estilo de vida activo y saludable, practicando regularmente actividades físicas, lúdicas y deportivas, adoptando comportamientos que potencien la salud física, mental y social, así como medidas de responsabilidad individual y colectiva durante la práctica motriz, para interiorizar e integrar hábitos de actividad física sistemática que contribuyan al bienestar.	#.1.4. Conocer los valores positivos que fomenta la práctica motriz compartida, reconociendo, vivenciando y disfrutando sus beneficios en contextos variados e inclusivos y respetando a todos los participantes con independencia de sus diferencias individuales.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Tertulias:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,714	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
3. Desarrollar procesos de autorregulación e interacción en el marco de la práctica motriz, con actitud empática e inclusiva, haciendo uso de habilidades sociales y actitudes de cooperación, respeto, trabajo en equipo y deportividad, con independencia de las diferencias etnoculturales, sociales, de género y de habilidad de los participantes, para contribuir a la convivencia y al compromiso ético en los diferentes espacios en los que se participa.	#.3.2. Respetar las normas consensuadas, así como las reglas de juego y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, aceptando las características y niveles de los participantes.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • OBSERVACIÓN DIRECTA:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,714	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
<b>UNIDAD UF7: MANEJO DE OBJETOS</b>		<b>Fecha inicio prev.:</b> 24/02/2025	<b>Fecha fin prev.:</b> 14/03/2024	<b>Sesiones prev.:</b> 6

## Saberes básicos

### B - Organización y gestión de la actividad física.

0.3 - Planificación y autorregulación de proyectos motores sencillos: objetivos o metas. Aspectos básicos de percepción, decisión y ejecución. Resolución de problemas y conflictos básicos para la práctica deportiva.

### C - Resolución de problemas en situaciones motrices.

0.7 - Coordinación dinámica general y segmentaria.

0.12 - Orientación temporal. Nociones temporales básicas

0.13 - Capacidades físicas desde el ámbito lúdico y el juego.

0.15 - Habilidades y destrezas motrices básicas genéricas: locomotrices, no locomotrices y manipulativas.

0.18 - Autonomía e iniciativa personal. El juego libre como medio de disfrute.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1. Adoptar un estilo de vida activo y saludable, practicando regularmente actividades físicas, lúdicas y deportivas, adoptando comportamientos que potencien la salud física, mental y social, así como medidas de responsabilidad individual y colectiva durante la práctica motriz, para interiorizar e integrar hábitos de actividad física sistemática que contribuyan al bienestar.	#.1.4. Conocer los valores positivos que fomenta la práctica motriz compartida, reconociendo, vivenciando y disfrutando sus beneficios en contextos variados e inclusivos y respetando a todos los participantes con independencia de sus diferencias individuales.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Tertulias:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,714	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>

3.Desarrollar procesos de autorregulación e interacción en el marco de la práctica motriz, con actitud empática e inclusiva, haciendo uso de habilidades sociales y actitudes de cooperación, respeto, trabajo en equipo y deportividad, con independencia de las diferencias etnoculturales, sociales, de género y de habilidad de los participantes, para contribuir a la convivencia y al compromiso ético en los diferentes espacios en los que se participa.	#.3.1.Identificar las emociones que se producen durante el juego, intentando gestionarlas y disfrutando de la actividad física.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • OBSERVACIÓN DIRECTA:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,714	• CPSAA • STEM
	#.3.2.Respetar las normas consensuadas, así como las reglas de juego y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, aceptando las características y niveles de los participantes.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • OBSERVACIÓN DIRECTA:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,714	• CPSAA • STEM
	#.3.3.Participar en las prácticas motrices cotidianas, comenzando a desarrollar habilidades sociales de acogida, inclusión, ayuda y cooperación, iniciándose en la resolución de conflictos personales de forma dialógica y justa, y mostrando un compromiso activo frente a las actuaciones contrarias a la convivencia.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • OBSERVACIÓN DIRECTA:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,714	• CPSAA • STEM

<b>UNIDAD UF8: JUEGOS COOPERATIVOS</b>	<b>Fecha inicio prev.:</b> 17/03/2024	<b>Fecha fin prev.:</b> 25/04/2025	<b>Sesiones prev.:</b> 7
--	--	---------------------------------------	-----------------------------

## Saberes básicos

### A - Vida activa y saludable.

0.2 - Salud social: la actividad física como práctica social saludable. Derechos de los niños en el deporte escolar. Respeto e inclusión hacia todas las personas con independencia de sus características personales.

### D - Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices.

0.1 - Gestión emocional: estrategias de identificación, experimentación y manifestación de emociones, pensamientos y sentimientos a partir de experiencias motrices.

0.3 - Habilidades sociales: verbalización de emociones derivadas de la interacción en contextos motrices.

0.4 - Respeto y aceptación de las reglas de juego.

0.5 - El juego como medio de disfrute. Los juegos libres y organizados. El juego simbólico y cooperativo.

0.6 - Conductas que favorezcan la convivencia y la igualdad de género, inclusivas y de respeto a los demás, en situaciones motrices: estrategias de identificación de conductas contrarias a la convivencia o discriminatorias.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1.Adoptar un estilo de vida activo y saludable, practicando regularmente actividades físicas, lúdicas y deportivas, adoptando comportamientos que potencien la salud física, mental y social, así como medidas de responsabilidad individual y colectiva durante la práctica motriz, para interiorizar e integrar hábitos de actividad física sistemática que contribuyan al bienestar.	#.1.4.Conocer los valores positivos que fomenta la práctica motriz compartida, reconociendo, vivenciando y disfrutando sus beneficios en contextos variados e inclusivos y respetando a todos los participantes con independencia de sus diferencias individuales.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Tertulias:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,714	• CE • CPSAA • STEM

<p>2.Adaptar los elementos propios del esquema corporal, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna y a los objetivos de diferentes situaciones, para dar respuesta a las demandas de proyectos motores y de prácticas motrices con distintas finalidades en contextos de la vida diaria.</p>	<p>#.2.3.Descubrir, reconocer y emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera lúdica e integrada en diferentes situaciones y contextos, mejorando progresivamente su control y su dominio corporal.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• OBSERVACIÓN DIRECTA:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,714</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
<p>3.Desarrollar procesos de autorregulación e interacción en el marco de la práctica motriz, con actitud empática e inclusiva, haciendo uso de habilidades sociales y actitudes de cooperación, respeto, trabajo en equipo y deportividad, con independencia de las diferencias etnoculturales, sociales, de género y de habilidad de los participantes, para contribuir a la convivencia y al compromiso ético en los diferentes espacios en los que se participa.</p>	<p>#.3.2.Respetar las normas consensuadas, así como las reglas de juego y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, aceptando las características y niveles de los participantes.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• OBSERVACIÓN DIRECTA:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,714</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
<p>4.Reconocer y practicar diferentes manifestaciones lúdicas, físico-deportivas y artístico-expresivas propias de la cultura motriz, valorando su influencia y sus aportaciones estéticas y creativas a la cultura tradicional y contemporánea, para integrarlas en las situaciones motrices que se utilizan regularmente en la vida cotidiana.</p>	<p>#.4.2.Conocer y valorar los logros de distintos referentes del deporte de ambos géneros, reconociendo el esfuerzo, la dedicación y los sacrificios requeridos para alcanzar dichos éxitos.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tertulias:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,714</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
<p>5.Valorar diferentes medios naturales y urbanos como contextos de práctica motriz, interactuando en ellos y comprendiendo la importancia de su conservación desde un enfoque sostenible, adoptando medidas de responsabilidad individual durante la práctica de juegos y actividades físico-deportivas, para realizar una práctica eficiente y respetuosa con el entorno y participar en su cuidado y mejora.</p>	<p>#.5.1.Participar en actividades lúdico-recreativas de forma segura en los entornos natural y urbano y en contextos terrestres o acuáticos, conociendo otros usos desde la motricidad y adoptando actitudes de respeto, cuidado y conservación de dichos entornos.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• OBSERVACIÓN DIRECTA:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,714</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> </ul>
<p><b>UNIDAD UF9: EXPRESIÓN CORPORAL</b></p>		<p><b>Fecha inicio prev.:</b> 28/04/2025</p>	<p><b>Fecha fin prev.:</b> 23/05/2025</p>	<p><b>Sesiones prev.:</b> 6</p>

## Saberes básicos

### D - Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices.

0.1 - Gestión emocional: estrategias de identificación, experimentación y manifestación de emociones, pensamientos y sentimientos a partir de experiencias motrices.

0.2 - Expresión de sentimientos en grupo.

0.3 - Habilidades sociales: verbalización de emociones derivadas de la interacción en contextos motrices.

0.6 - Conductas que favorezcan la convivencia, inclusivas y de respeto a los demás, en situaciones motrices: estrategias de identificación de conductas contrarias a la convivencia o discriminatorias.

**E - Manifestaciones de la cultura motriz.**

0.1 - Aportaciones de la cultura motriz a la herencia cultural. Los juegos y las danzas como manifestación de la propia cultura.

0.2 - Usos comunicativos de la corporalidad: gestos, muecas, posturas y otros.

0.3 - Práctica de actividades rítmico-musicales con carácter expresivo.

0.4 - Deporte y perspectiva de género: referentes en el deporte de distintos géneros.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
4.Reconocer y practicar diferentes manifestaciones lúdicas, físico-deportivas y artístico-expresivas propias de la cultura motriz, valorando su influencia y sus aportaciones estéticas y creativas a la cultura tradicional y contemporánea, para integrarlas en las situaciones motrices que se utilizan regularmente en la vida cotidiana.	#.4.1.Participar activamente en juegos y otras manifestaciones artístico-expresivas de carácter cultural propias del entorno, valorando su componente lúdico-festivo y disfrutando de su puesta en práctica.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • OBSERVACIÓN DIRECTA:100%	0,714	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
	#.4.3.Adecuar los distintos usos comunicativos de la corporalidad y sus manifestaciones a diferentes ritmos y contextos expresivos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • OBSERVACIÓN DIRECTA:100%	0,714	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
<b>UNIDAD UF10: JUEGOS POPULARES</b>		<b>Fecha inicio prev.:</b> 26/05/2025	<b>Fecha fin prev.:</b> 13/06/2025	<b>Sesiones prev.:</b> 7

**Saberes básicos**

**E - Manifestaciones de la cultura motriz.**

0.1 - Aportaciones de la cultura motriz a la herencia cultural. Los juegos y las danzas como manifestación de la propia cultura.

**F - Interacción eficiente y sostenible con el entorno.**

0.2 - Posibilidades motrices de los espacios de juego y esparcimiento infantil.

0.3 - Conservación desde una visión sostenible: realización de actividades físicas seguras en el medio natural y urbano.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
3.Desarrollar procesos de autorregulación e interacción en el marco de la práctica motriz, con actitud empática e inclusiva, haciendo uso de habilidades sociales y actitudes de cooperación, respeto, trabajo en equipo y deportividad, con independencia de las diferencias etnoculturales, sociales, de género y de habilidad de los participantes, para contribuir a la convivencia y al compromiso ético en los diferentes espacios en los que se participa.	#.3.2.Respetar las normas consensuadas, así como las reglas de juego y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, aceptando las características y niveles de los participantes.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • OBSERVACIÓN DIRECTA:100%	0,714	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.3.3.Participar en las prácticas motrices cotidianas, comenzando a desarrollar habilidades sociales de acogida, inclusión, ayuda y cooperación, iniciándose en la resolución de conflictos personales de forma dialógica y justa, y mostrando un compromiso activo frente a las actuaciones contrarias a la convivencia.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • OBSERVACIÓN DIRECTA:100%	0,714	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>



**Plan General Anual**

<b>UNIDAD UF1: PRESENTACIÓN</b>	<b>Fecha inicio prev.:</b> 10/09/2024	<b>Fecha fin prev.:</b> 26/09/2024	<b>Sesiones prev.:</b> 5
---------------------------------	--	---------------------------------------	-----------------------------

**Saberes básicos**

**A - Vida activa y saludable.**

0.2 - Salud social: la actividad física como hábito y práctica saludable. Límites para evitar una competitividad desmedida (consecuencias de jugar ganar y perder). Aceptación de distintas tipologías corporales, para practicar, en igualdad, diversidad de activi

**C - Resolución de problemas en situaciones motrices.**

0.6 - Creatividad motriz: variación y adecuación de la acción motriz ante estímulos internos y externos. El juego libre y reglado como medio de disfrute.

<b>Competencias específicas</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Instrumentos</b>	<b>Valor máx. criterio de calificación</b>	<b>Competencias</b>
1.Adoptar un estilo de vida activo y saludable, practicando regularmente actividades físicas, lúdicas y deportivas, adoptando comportamientos que potencien la salud física, mental y social, así como medidas de responsabilidad individual y colectiva durante la práctica motriz, para interiorizar e integrar hábitos de actividad física sistemática que contribuyan al bienestar.	#.1.1.Reconocer la actividad física como alternativa de ocio saludable, identificando desplazamientos activos y sostenibles y conociendo los efectos beneficiosos a nivel físico y mental que posee adoptar un estilo de vida activo.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • OBSERVACIÓN DIRECTA:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,714	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
2.Adaptar los elementos propios del esquema corporal, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna y a los objetivos de diferentes situaciones, para dar respuesta a las demandas de proyectos motores y de prácticas motrices con distintas finalidades en contextos de la vida diaria.	#.2.2.Adoptar decisiones en situaciones lúdicas, juegos y actividades deportivas, ajustándose a las demandas derivadas de los objetivos motores, de las características del grupo y de la lógica interna de situaciones individuales, de cooperación, de oposición y de colaboración-oposición, en contextos simulados de actuación.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • OBSERVACIÓN DIRECTA:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,714	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
3.Desarrollar procesos de autorregulación e interacción en el marco de la práctica motriz, con actitud empática e inclusiva, haciendo uso de habilidades sociales y actitudes de cooperación, respeto, trabajo en equipo y deportividad, con independencia de las diferencias etnoculturales, sociales, de género y de habilidad de los participantes, para contribuir a la convivencia y al compromiso ético en los diferentes espacios en los que se participa.	#.3.1.Mostrar una disposición positiva hacia la práctica física y hacia el esfuerzo, controlando la impulsividad y las emociones negativas que surjan en contextos de actividad motriz.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • OBSERVACIÓN DIRECTA:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,714	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>

<b>UNIDAD UF2: SALUD Y CONOCIMIENTO DEL CUERPO</b>	<b>Fecha inicio prev.:</b> 27/09/2024	<b>Fecha fin prev.:</b> 18/10/2024	<b>Sesiones prev.:</b> 6
--	--	---------------------------------------	-----------------------------

# Saberes básicos

## A - Vida activa y saludable.

0.1 - Salud física: efectos físicos beneficiosos de un estilo de vida activo. Beneficios de una alimentación saludable. Educación postural en acciones motrices habituales. Factores básicos que inciden en el cuidado del cuerpo.

0.3 - Salud mental: respeto y aceptación del propio cuerpo. Implicación y disfrute en la actividad física. Autoconocimiento e identificación de fortalezas y debilidades o posibilidades y limitaciones en todos los ámbitos.

## B - Organización y gestión de la actividad física.

0.1 - Diferentes usos y finalidades según la elección de práctica física.

0.3 - Hábitos de higiene corporal relacionados con la actividad física.

0.6 - Prevención de accidentes en las prácticas motrices: mecanismos de prevención y control corporal para la prevención de lesiones, Sistematización de rutinas de calentamiento y estiramiento. Conocimiento de aspectos básicos en materia de primeros auxilios.

0.8 - Funcionalidades de los principales elementos orgánicos relacionados con el movimiento

0.9 - Trabajos individuales y colectivos relacionados con la actividad física y la salud. Búsqueda y selección de información. Uso de las TIC.

## C - Resolución de problemas en situaciones motrices.

0.1 - Toma de decisiones: distribución racional del esfuerzo en situaciones motrices individuales. Ubicación en el espacio en situaciones cooperativas. Ubicación en el espacio y reubicación tras cada acción en situaciones motrices de persecución y de interacción

0.3 - Capacidades condicionales: capacidades físicas básicas. Relación entre frecuencia cardiaca y respiratoria e intensidad del ejercicio.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1. Adoptar un estilo de vida activo y saludable, practicando regularmente actividades físicas, lúdicas y deportivas, adoptando comportamientos que potencien la salud física, mental y social, así como medidas de responsabilidad individual y colectiva durante la práctica motriz, para interiorizar e integrar hábitos de actividad física sistemática que contribuyan al bienestar.	#.1.2. Aplicar medidas de educación postural, alimentación saludable, higiene corporal y preparación de la práctica motriz, asumiendo responsabilidades y generando hábitos y rutinas en situaciones cotidianas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lista de control: 100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,714	<ul style="list-style-type: none"> <li>CE</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>
	#.1.3. Tomar medidas de precaución y prevención de lesiones en relación con la conservación y al mantenimiento del material en el marco de distintas prácticas físico-deportivas, conociendo protocolos básicos de actuación ante accidentes que se puedan producir en este contexto.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>OBSERVACIÓN DIRECTA: 100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,714	<ul style="list-style-type: none"> <li>CE</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>
2. Adaptar los elementos propios del esquema corporal, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna y a los objetivos de diferentes situaciones, para dar respuesta a las demandas de proyectos motores y de prácticas motrices con distintas finalidades en contextos de la vida diaria.	#.2.3. Emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa en distintos contextos y situaciones motrices, adquiriendo un progresivo control y dominio corporal sobre ellos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lista de control: 100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,714	<ul style="list-style-type: none"> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>
<b>UNIDAD UF3: LATERALIDAD</b>		<b>Fecha inicio prev.:</b> 21/10/2024	<b>Fecha fin prev.:</b> 13/11/2024	<b>Sesiones prev.:</b> 6

# Saberes básicos

## C - Resolución de problemas en situaciones motrices.

0.2 - Esquema corporal:
0.4 - Habilidades y destrezas motrices Ajuste y consolidación de habilidades y destrezas motrices básicas genéricas: locomotrices, no locomotrices y manipulativas. Combinación de habilidades.
0.5 - Resolución de problemas motores mediante la combinación de habilidades y destrezas motrices (desplazamientos, saltos, giros, lanzamientos y recepciones en movimiento).
0.2 - Esquema corporal: 0.2.1 - Control tónico-postural e independencia segmentaria en reposo y en movimiento.
0.2 - Esquema corporal: 0.2.2 - Actitud postural. Toma de conciencia en situaciones de tensión y relajación corporal.
0.2 - Esquema corporal: 0.2.3 - Discriminación de derecha e izquierda en compañeros y objetos. Mejora de la eficacia con segmentos dominante y manejo con segmentos no dominante.
0.2 - Esquema corporal: 0.2.4 - Coordinación dinámica general y segmentaria.
0.2 - Esquema corporal: 0.2.6 - Estructuración espacial. Situación de objetos y sujetos entre ellos en cuanto a dirección y distancia.
0.2 - Esquema corporal: 0.2.7 - Estructuración temporal. Desarrollo de los conceptos de orden y duración.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1. Adoptar un estilo de vida activo y saludable, practicando regularmente actividades físicas, lúdicas y deportivas, adoptando comportamientos que potencien la salud física, mental y social, así como medidas de responsabilidad individual y colectiva durante la práctica motriz, para interiorizar e integrar hábitos de actividad física sistemática que contribuyan al bienestar.	#.1.4. Reconocer la propia imagen corporal y la de los demás, aceptando y respetando las diferencias individuales que puedan existir, superando y rechazando las conductas discriminatorias que se puedan producir en contextos de práctica motriz.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Tertulias:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,714	<ul style="list-style-type: none"> <li>CE</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>
<b>UNIDAD UF4: EQUILIBRIO</b>		<b>Fecha inicio prev.:</b> 14/11/2024	<b>Fecha fin prev.:</b> 05/12/2024	<b>Sesiones prev.:</b> 6

## Saberes básicos

### A - Vida activa y saludable.

0.2 - Salud social: la actividad física como hábito y práctica saludable. Límites para evitar una competitividad desmedida (consecuencias de jugar ganar y perder). Aceptación de distintas tipologías corporales, para practicar, en igualdad, diversidad de activi

### B - Organización y gestión de la actividad física.

0.2 - Cuidado, preparación, uso correcto y recogida del material según la actividad a desarrollar. Materiales reciclados y reutilizados en la práctica física.

0.4 - Normas básicas de utilización de instalaciones, materiales y autorregulación de conductas para el comienzo de la práctica deportiva.

0.5 - Planificación y autorregulación de proyectos motores: percepción, decisión, ejecución y control de resultados en situaciones estables y conocidas. Resolución de problemas referentes a normas, reglas y patrones del juego. Resolución de conflictos.

0.6 - Prevención de accidentes en las prácticas motrices: mecanismos de prevención y control corporal para la prevención de lesiones, Sistematización de rutinas de calentamiento y estiramiento. Conocimiento de aspectos básicos en materia de primeros auxilios.

### C - Resolución de problemas en situaciones motrices.

0.2 - Esquema corporal:

0.4 - Habilidades y destrezas motrices Ajuste y consolidación de habilidades y destrezas motrices básicas genéricas: locomotrices, no locomotrices y manipulativas. Combinación de habilidades.

0.5 - Resolución de problemas motores mediante la combinación de habilidades y destrezas motrices (desplazamientos, saltos, giros, lanzamientos y recepciones en movimiento).

0.2 - Esquema corporal: 0.2.1 - Control tónico-postural e independencia segmentaria en reposo y en movimiento.

0.2 - Esquema corporal: 0.2.4 - Coordinación dinámica general y segmentaria.

0.2 - Esquema corporal: 0.2.5 - Equilibrio estático y dinámico. Disminución de la base de sustentación, elevación del centro de gravedad y reequilibración con y sin objetos.

0.2 - Esquema corporal: 0.2.6 - Estructuración espacial. Situación de objetos y sujetos entre ellos en cuanto a dirección y distancia.

0.2 - Esquema corporal: 0.2.7 - Estructuración temporal. Desarrollo de los conceptos de orden y duración.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
2.Adaptar los elementos propios del esquema corporal, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna y a los objetivos de diferentes situaciones, para dar respuesta a las demandas de proyectos motores y de prácticas motrices con distintas finalidades en contextos de la vida diaria.	#.2.1.Llevar a cabo proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, empleando estrategias de monitorización y seguimiento que permitan analizar los resultados obtenidos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>OBSERVACIÓN DIRECTA:100%</li></ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,714	<ul style="list-style-type: none"><li>CPSAA</li><li>STEM</li></ul>
<b>UNIDAD UF5: DESPLAZAMIENTOS</b>		<b>Fecha inicio prev.:</b> 13/01/2025	<b>Fecha fin prev.:</b> 30/01/2025	<b>Sesiones prev.:</b> 6

## Saberes básicos

### C - Resolución de problemas en situaciones motrices.

0.1 - Toma de decisiones: distribución racional del esfuerzo en situaciones motrices individuales. Ubicación en el espacio en situaciones cooperativas. Ubicación en el espacio y reubicación tras cada acción en situaciones motrices de persecución y de interacci

0.2 - Esquema corporal:

0.5 - Resolución de problemas motores mediante la combinación de habilidades y destrezas motrices (desplazamientos, saltos, giros, lanzamientos y recepciones en movimiento).

0.6 - Creatividad motriz: variación y adecuación de la acción motriz ante estímulos internos y externos. El juego libre y reglado como medio de disfrute.

0.2 - Esquema corporal: 0.2.1 - Control tónico-postural e independencia segmentaria en reposo y en movimiento.

0.2 - Esquema corporal: 0.2.4 - Coordinación dinámica general y segmentaria.

0.2 - Esquema corporal: 0.2.6 - Estructuración espacial. Situación de objetos y sujetos entre ellos en cuanto a dirección y distancia.

0.2 - Esquema corporal: 0.2.7 - Estructuración temporal. Desarrollo de los conceptos de orden y duración.

### F - Interacción eficiente y sostenible con el entorno.

0.1 - Normas de uso: educación vial para bicicletas, peatones, patines y patinetes. Movilidad segura, saludable y sostenible. Equipamiento y circulación. Fomento del uso de carriles bici.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
--------------------------	-------------------------	--------------	-------------------------------------	--------------

1. Adoptar un estilo de vida activo y saludable, practicando regularmente actividades físicas, lúdicas y deportivas, adoptando comportamientos que potencien la salud física, mental y social, así como medidas de responsabilidad individual y colectiva durante la práctica motriz, para interiorizar e integrar hábitos de actividad física sistemática que contribuyan al bienestar.	#.1.3. Tomar medidas de precaución y prevención de lesiones en relación con la conservación y al mantenimiento del material en el marco de distintas prácticas físico-deportivas, conociendo protocolos básicos de actuación ante accidentes que se puedan producir en este contexto.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • OBSERVACIÓN DIRECTA:100%	0,714	• CE • CPSAA • STEM
3. Desarrollar procesos de autorregulación e interacción en el marco de la práctica motriz, con actitud empática e inclusiva, haciendo uso de habilidades sociales y actitudes de cooperación, respeto, trabajo en equipo y deportividad, con independencia de las diferencias etnoculturales, sociales, de género y de habilidad de los participantes, para contribuir a la convivencia y al compromiso ético en los diferentes espacios en los que se participa.	#.3.3. Desarrollar habilidades sociales de acogida, inclusión, ayuda y cooperación al participar en prácticas motrices variadas, resolviendo los conflictos individuales y colectivos de forma dialógica y justa, y mostrando un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y de violencia.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • OBSERVACIÓN DIRECTA:100%	0,714	• CPSAA • STEM
5. Valorar diferentes medios naturales y urbanos como contextos de práctica motriz, interactuando en ellos y comprendiendo la importancia de su conservación desde un enfoque sostenible, adoptando medidas de responsabilidad individual durante la práctica de juegos y actividades físico-deportivas, para realizar una práctica eficiente y respetuosa con el entorno y participar en su cuidado y mejora.	#.5.1. Desarrollar una práctica motriz segura en contextos naturales y urbanos de carácter terrestre o acuático, adecuando las acciones al análisis de cada situación, aplicando medidas de conservación ambiental.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • OBSERVACIÓN DIRECTA:100%	0,714	• CC • CCEC
<b>UNIDAD UF6: SALTOS Y GIROS</b>		<b>Fecha inicio prev.:</b> 03/02/2025	<b>Fecha fin prev.:</b> 21/02/2025	<b>Sesiones prev.:</b> 6

## Saberes básicos

### C - Resolución de problemas en situaciones motrices.

0.5 - Resolución de problemas motores mediante la combinación de habilidades y destrezas motrices (desplazamientos, saltos, giros, lanzamientos y recepciones en movimiento).

### D - Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices.

0.1 - Gestión emocional: reconocimiento de experiencias y de emociones propias, pensamientos y sentimientos a partir de experiencias motrices. Gestión de la frustración durante y después del juego.

0.5 - Valores asociados a la práctica de actividades físico-deportivas evitando las conductas contrarias a la convivencia, discriminatorias o sexistas, en situaciones motrices (discriminación por cuestiones de competencia motriz, raza, género u otras): estrate

### E - Manifestaciones de la cultura motriz.

0.4 - Deporte y perspectiva de género: ligas masculinas, femeninas y mixtas de distintos deportes. Referentes en el deporte de distintos géneros.

### F - Interacción eficiente y sostenible con el entorno.

0.3 - Estado del material para actividades en el medio natural: valoración previa y actuación ante desperfectos. Recogida de materiales contaminantes.

0.5 - Perspectiva comunitaria del entorno: realización de actividades físicas y juegos en el medio natural y urbano.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1. Adoptar un estilo de vida activo y saludable, practicando regularmente actividades físicas, lúdicas y deportivas, adoptando comportamientos que potencien la salud física, mental y social, así como medidas de responsabilidad individual y colectiva durante la práctica motriz, para interiorizar e integrar hábitos de actividad física sistemática que contribuyan al bienestar.	#.1.3. Tomar medidas de precaución y prevención de lesiones en relación con la conservación y al mantenimiento del material en el marco de distintas prácticas físico-deportivas, conociendo protocolos básicos de actuación ante accidentes que se puedan producir en este contexto.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>OBSERVACIÓN DIRECTA:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,714	<ul style="list-style-type: none"> <li>CE</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>
<b>UNIDAD UF8: OBJETOS, MANIPULACIÓN Y CONFECCIÓN</b>		<b>Fecha inicio prev.:</b> 24/02/2025	<b>Fecha fin prev.:</b> 14/03/2025	<b>Sesiones prev.:</b> 6

## Saberes básicos

### B - Organización y gestión de la actividad física.

0.4 - Normas básicas de utilización de instalaciones, materiales y autorregulación de conductas para el comienzo de la práctica deportiva.

0.9 - Trabajos individuales y colectivos relacionados con la actividad física y la salud. Búsqueda y selección de información. Uso de las TIC.

### C - Resolución de problemas en situaciones motrices.

0.2 - Esquema corporal:

0.2 - Esquema corporal: 0.2.3 - Discriminación de derecha e izquierda en compañeros y objetos. Mejora de la eficacia con segmentos dominante y manejo con segmentos no dominante.

0.2 - Esquema corporal: 0.2.4 - Coordinación dinámica general y segmentaria.

### D - Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices.

0.3 - Juegos de cooperación, oposición y cooperación/oposición. Juegos alternativos y modificados.

0.4 - Concepto de deportividad.

### F - Interacción eficiente y sostenible con el entorno.

0.3 - Estado del material para actividades en el medio natural: valoración previa y actuación ante desperfectos. Recogida de materiales contaminantes.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
2. Adaptar los elementos propios del esquema corporal, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna y a los objetivos de diferentes situaciones, para dar respuesta a las demandas de proyectos motores y de prácticas motrices con distintas finalidades en contextos de la vida diaria.	#.2.2. Adoptar decisiones en situaciones lúdicas, juegos y actividades deportivas, ajustándose a las demandas derivadas de los objetivos motores, de las características del grupo y de la lógica interna de situaciones individuales, de cooperación, de oposición y de colaboración-oposición, en contextos simulados de actuación.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>OBSERVACIÓN DIRECTA:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,714	<ul style="list-style-type: none"> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>
	#.2.3. Emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa en distintos contextos y situaciones motrices, adquiriendo un progresivo control y dominio corporal sobre ellos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lista de control:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,714	<ul style="list-style-type: none"> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>

3.Desarrollar procesos de autorregulación e interacción en el marco de la práctica motriz, con actitud empática e inclusiva, haciendo uso de habilidades sociales y actitudes de cooperación, respeto, trabajo en equipo y deportividad, con independencia de las diferencias etnoculturales, sociales, de género y de habilidad de los participantes, para contribuir a la convivencia y al compromiso ético en los diferentes espacios en los que se participa.	#.3.2.Respetar las normas consensuadas en clase, así como las reglas de juego y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, valorando la aportación de los participantes.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • OBSERVACIÓN DIRECTA:100%	0,714	• CPSAA • STEM
4.Reconocer y practicar diferentes manifestaciones lúdicas, físico-deportivas y artístico-expresivas propias de la cultura motriz, valorando su influencia y sus aportaciones estéticas y creativas a la cultura tradicional y contemporánea, para integrarlas en las situaciones motrices que se utilizan regularmente en la vida cotidiana.	#.4.2.Asumir una visión abierta del deporte a partir del conocimiento de distintas ligas femeninas, masculinas o mixtas, acercándose al deporte federado e identificando comportamientos contrarios a la convivencia independientemente del contexto en el que tengan lugar.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Tertulias:100%	0,714	• CC • CCL • CPSAA
5.Valorar diferentes medios naturales y urbanos como contextos de práctica motriz, interactuando en ellos y comprendiendo la importancia de su conservación desde un enfoque sostenible, adoptando medidas de responsabilidad individual durante la práctica de juegos y actividades físico-deportivas, para realizar una práctica eficiente y respetuosa con el entorno y participar en su cuidado y mejora.	#.5.1.Desarrollar una práctica motriz segura en contextos naturales y urbanos de carácter terrestre o acuático, adecuando las acciones al análisis de cada situación, aplicando medidas de conservación ambiental.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • OBSERVACIÓN DIRECTA:100%	0,714	• CC • CCEC

<b>UNIDAD UF9: JUEGOS COOPERATIVOS</b>	<b>Fecha inicio prev.:</b> 17/03/2025	<b>Fecha fin prev.:</b> 25/04/2025	<b>Sesiones prev.:</b> 7
--	--	---------------------------------------	-----------------------------

## Saberes básicos

### C - Resolución de problemas en situaciones motrices.

0.5 - Resolución de problemas motores mediante la combinación de habilidades y destrezas motrices (desplazamientos, saltos, giros, lanzamientos y recepciones en movimiento).

### D - Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices.

0.1 - Gestión emocional: reconocimiento de experiencias y de emociones propias, pensamientos y sentimientos a partir de experiencias motrices. Gestión de la frustración durante y después del juego.

0.2 - Habilidades sociales: escucha activa y estrategias de negociación para la resolución de conflictos en contextos motrices.

0.3 - Juegos de cooperación, oposición y cooperación/oposición. Juegos alternativos y modificados.

0.4 - Concepto de deportividad.

0.5 - Valores asociados a la práctica de actividades físico-deportivas evitando las conductas contrarias a la convivencia, discriminatorias o sexistas, en situaciones motrices (discriminación por cuestiones de competencia motriz, raza, género u otras): estrate

### E - Manifestaciones de la cultura motriz.

0.4 - Deporte y perspectiva de género: ligas masculinas, femeninas y mixtas de distintos deportes. Referentes en el deporte de distintos géneros.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
3.Desarrollar procesos de autorregulación e interacción en el marco de la práctica motriz, con actitud empática e inclusiva, haciendo uso de habilidades sociales y actitudes de cooperación, respeto, trabajo en equipo y deportividad, con independencia de las diferencias etnoculturales, sociales, de género y de habilidad de los participantes, para contribuir a la convivencia y al compromiso ético en los diferentes espacios en los que se participa.	#.3.3.Desarrollar habilidades sociales de acogida, inclusión, ayuda y cooperación al participar en prácticas motrices variadas, resolviendo los conflictos individuales y colectivos de forma dialógica y justa, y mostrando un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y de violencia.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • OBSERVACIÓN DIRECTA:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,714	• CPSAA • STEM
4.Reconocer y practicar diferentes manifestaciones lúdicas, físico-deportivas y artístico-expresivas propias de la cultura motriz, valorando su influencia y sus aportaciones estéticas y creativas a la cultura tradicional y contemporánea, para integrarlas en las situaciones motrices que se utilizan regularmente en la vida cotidiana.	#.4.2.Asumir una visión abierta del deporte a partir del conocimiento de distintas ligas femeninas, masculinas o mixtas, acercándose al deporte federado e identificando comportamientos contrarios a la convivencia independientemente del contexto en el que tengan lugar.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Tertulias:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,714	• CC • CCL • CPSAA
5.Valorar diferentes medios naturales y urbanos como contextos de práctica motriz, interactuando en ellos y comprendiendo la importancia de su conservación desde un enfoque sostenible, adoptando medidas de responsabilidad individual durante la práctica de juegos y actividades físico-deportivas, para realizar una práctica eficiente y respetuosa con el entorno y participar en su cuidado y mejora.	#.5.1.Desarrollar una práctica motriz segura en contextos naturales y urbanos de carácter terrestre o acuático, adecuando las acciones al análisis de cada situación, aplicando medidas de conservación ambiental.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • OBSERVACIÓN DIRECTA:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,714	• CC • CCEC
<b>UNIDAD UF10: EXPRESIÓN CORPORAL</b>		<b>Fecha inicio prev.:</b> 28/04/2025	<b>Fecha fin prev.:</b> 23/05/2025	<b>Sesiones prev.:</b> 6

## Saberes básicos

### E - Manifestaciones de la cultura motriz.

0.1 - Aportaciones de la cultura motriz a la herencia cultural. Los juegos y las danzas como manifestación de la interculturalidad.

0.2 - Usos comunicativos de la corporalidad: comunicación de sensaciones, sentimientos, emociones e ideas simples.

0.3 - Práctica de actividades rítmico-musicales con carácter expresivo.

0.4 - Deporte y perspectiva de género: ligas masculinas, femeninas y mixtas de distintos deportes. Referentes en el deporte de distintos géneros.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
--------------------------	-------------------------	--------------	-------------------------------------	--------------



4.Reconocer y practicar diferentes manifestaciones lúdicas, físico-deportivas y artístico-expresivas propias de la cultura motriz, valorando su influencia y sus aportaciones estéticas y creativas a la cultura tradicional y contemporánea, para integrarlas en las situaciones motrices que se utilizan regularmente en la vida cotidiana.	#.4.1.Participar activamente en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas con arraigo en la cultura propia, tradicional o actual, así como otros procedentes de diversas culturas, contextualizando su origen, su aparición y su transmisión a lo largo del tiempo y valorando su importancia, repercusión e influencia en las sociedades pasadas y presentes.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • OBSERVACIÓN DIRECTA:100%	0,714	• CC • CCL • CPSAA
	#.4.2.Asumir una visión abierta del deporte a partir del conocimiento de distintas ligas femeninas, masculinas o mixtas, acercándose al deporte federado e identificando comportamientos contrarios a la convivencia independientemente del contexto en el que tengan lugar.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Tertulias:100%	0,714	• CC • CCL • CPSAA
	#.4.3.Reproducir distintas combinaciones de movimientos o coreografías individuales y grupales que incorporen prácticas comunicativas que transmitan sentimientos, emociones o ideas a través del cuerpo, empleando los distintos recursos expresivos y rítmicos de la corporalidad.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • OBSERVACIÓN DIRECTA:100%	0,714	• CC • CCL • CPSAA
<b>UNIDAD UF11: JUEGOS POPULARES</b>		<b>Fecha inicio prev.:</b> 26/05/2025	<b>Fecha fin prev.:</b> 13/06/2025	<b>Sesiones prev.:</b> 7

## Saberes básicos

### E - Manifestaciones de la cultura motriz.

0.1 - Aportaciones de la cultura motriz a la herencia cultural. Los juegos y las danzas como manifestación de la interculturalidad.

0.4 - Deporte y perspectiva de género: ligas masculinas, femeninas y mixtas de distintos deportes. Referentes en el deporte de distintos géneros.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
4.Reconocer y practicar diferentes manifestaciones lúdicas, físico-deportivas y artístico-expresivas propias de la cultura motriz, valorando su influencia y sus aportaciones estéticas y creativas a la cultura tradicional y contemporánea, para integrarlas en las situaciones motrices que se utilizan regularmente en la vida cotidiana.	#.4.1.Participar activamente en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas con arraigo en la cultura propia, tradicional o actual, así como otros procedentes de diversas culturas, contextualizando su origen, su aparición y su transmisión a lo largo del tiempo y valorando su importancia, repercusión e influencia en las sociedades pasadas y presentes.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • OBSERVACIÓN DIRECTA:100%	0,714	• CC • CCL • CPSAA

**Plan General Anual**

<b>UNIDAD UF1: PRESENTACIÓN</b>	<b>Fecha inicio prev.:</b> 10/09/2024	<b>Fecha fin prev.:</b> 26/09/2024	<b>Sesiones prev.:</b> 5
---------------------------------	--	---------------------------------------	-----------------------------

**Saberes básicos**

**A - Vida activa y saludable.**

0.2 - Salud social: la actividad física como hábito y práctica saludable. Límites para evitar una competitividad desmedida (consecuencias de jugar ganar y perder). Aceptación de distintas tipologías corporales, para practicar, en igualdad, diversidad de activi

**C - Resolución de problemas en situaciones motrices.**

0.6 - Creatividad motriz: variación y adecuación de la acción motriz ante estímulos internos y externos. El juego libre y reglado como medio de disfrute.

<b>Competencias específicas</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Instrumentos</b>	<b>Valor máx. criterio de calificación</b>	<b>Competencias</b>
1.Adoptar un estilo de vida activo y saludable, practicando regularmente actividades físicas, lúdicas y deportivas, adoptando comportamientos que potencien la salud física, mental y social, así como medidas de responsabilidad individual y colectiva durante la práctica motriz, para interiorizar e integrar hábitos de actividad física sistemática que contribuyan al bienestar.	#.1.1.Reconocer la actividad física como alternativa de ocio saludable, identificando desplazamientos activos y sostenibles y conociendo los efectos beneficiosos a nivel físico y mental que posee adoptar un estilo de vida activo.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • OBSERVACIÓN DIRECTA:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,714	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
2.Adaptar los elementos propios del esquema corporal, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna y a los objetivos de diferentes situaciones, para dar respuesta a las demandas de proyectos motores y de prácticas motrices con distintas finalidades en contextos de la vida diaria.	#.2.2.Adoptar decisiones en situaciones lúdicas, juegos y actividades deportivas, ajustándose a las demandas derivadas de los objetivos motores, de las características del grupo y de la lógica interna de situaciones individuales, de cooperación, de oposición y de colaboración-oposición, en contextos simulados de actuación.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • OBSERVACIÓN DIRECTA:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,714	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
3.Desarrollar procesos de autorregulación e interacción en el marco de la práctica motriz, con actitud empática e inclusiva, haciendo uso de habilidades sociales y actitudes de cooperación, respeto, trabajo en equipo y deportividad, con independencia de las diferencias etnoculturales, sociales, de género y de habilidad de los participantes, para contribuir a la convivencia y al compromiso ético en los diferentes espacios en los que se participa.	#.3.1.Mostrar una disposición positiva hacia la práctica física y hacia el esfuerzo, controlando la impulsividad y las emociones negativas que surjan en contextos de actividad motriz.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • OBSERVACIÓN DIRECTA:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,714	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>

<b>UNIDAD UF2: SALUD Y CONOCIMIENTO DEL CUERPO</b>	<b>Fecha inicio prev.:</b> 27/09/2024	<b>Fecha fin prev.:</b> 18/10/2024	<b>Sesiones prev.:</b> 6
--	--	---------------------------------------	-----------------------------

# Saberes básicos

## A - Vida activa y saludable.

0.1 - Salud física: efectos físicos beneficiosos de un estilo de vida activo. Beneficios de una alimentación saludable. Educación postural en acciones motrices habituales. Factores básicos que inciden en el cuidado del cuerpo.

0.3 - Salud mental: respeto y aceptación del propio cuerpo. Implicación y disfrute en la actividad física. Autoconocimiento e identificación de fortalezas y debilidades o posibilidades y limitaciones en todos los ámbitos.

## B - Organización y gestión de la actividad física.

0.1 - Diferentes usos y finalidades según la elección de práctica física.

0.3 - Hábitos de higiene corporal relacionados con la actividad física.

0.6 - Prevención de accidentes en las prácticas motrices: mecanismos de prevención y control corporal para la prevención de lesiones, Sistematización de rutinas de calentamiento y estiramiento. Conocimiento de aspectos básicos en materia de primeros auxilios.

0.8 - Funcionalidades de los principales elementos orgánicos relacionados con el movimiento

0.9 - Trabajos individuales y colectivos relacionados con la actividad física y la salud. Búsqueda y selección de información. Uso de las TIC.

## C - Resolución de problemas en situaciones motrices.

0.1 - Toma de decisiones: distribución racional del esfuerzo en situaciones motrices individuales. Ubicación en el espacio en situaciones cooperativas. Ubicación en el espacio y reubicación tras cada acción en situaciones motrices de persecución y de interacción

0.3 - Capacidades condicionales: capacidades físicas básicas. Relación entre frecuencia cardiaca y respiratoria e intensidad del ejercicio.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1. Adoptar un estilo de vida activo y saludable, practicando regularmente actividades físicas, lúdicas y deportivas, adoptando comportamientos que potencien la salud física, mental y social, así como medidas de responsabilidad individual y colectiva durante la práctica motriz, para interiorizar e integrar hábitos de actividad física sistemática que contribuyan al bienestar.	#.1.2. Aplicar medidas de educación postural, alimentación saludable, higiene corporal y preparación de la práctica motriz, asumiendo responsabilidades y generando hábitos y rutinas en situaciones cotidianas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lista de control: 100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,714	<ul style="list-style-type: none"> <li>CE</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>
	#.1.3. Tomar medidas de precaución y prevención de lesiones en relación con la conservación y al mantenimiento del material en el marco de distintas prácticas físico-deportivas, conociendo protocolos básicos de actuación ante accidentes que se puedan producir en este contexto.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>OBSERVACIÓN DIRECTA: 100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,714	<ul style="list-style-type: none"> <li>CE</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>
2. Adaptar los elementos propios del esquema corporal, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna y a los objetivos de diferentes situaciones, para dar respuesta a las demandas de proyectos motores y de prácticas motrices con distintas finalidades en contextos de la vida diaria.	#.2.3. Emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa en distintos contextos y situaciones motrices, adquiriendo un progresivo control y dominio corporal sobre ellos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lista de control: 100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,714	<ul style="list-style-type: none"> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>
<b>UNIDAD UF3: LATERALIDAD</b>		<b>Fecha inicio prev.:</b> 21/10/2024	<b>Fecha fin prev.:</b> 13/11/2024	<b>Sesiones prev.:</b> 6

# Saberes básicos

## C - Resolución de problemas en situaciones motrices.

0.2 - Esquema corporal:
0.4 - Habilidades y destrezas motrices Ajuste y consolidación de habilidades y destrezas motrices básicas genéricas: locomotrices, no locomotrices y manipulativas. Combinación de habilidades.
0.5 - Resolución de problemas motores mediante la combinación de habilidades y destrezas motrices (desplazamientos, saltos, giros, lanzamientos y recepciones en movimiento).
0.2 - Esquema corporal: 0.2.1 - Control tónico-postural e independencia segmentaria en reposo y en movimiento.
0.2 - Esquema corporal: 0.2.2 - Actitud postural. Toma de conciencia en situaciones de tensión y relajación corporal.
0.2 - Esquema corporal: 0.2.3 - Discriminación de derecha e izquierda en compañeros y objetos. Mejora de la eficacia con segmentos dominante y manejo con segmentos no dominante.
0.2 - Esquema corporal: 0.2.4 - Coordinación dinámica general y segmentaria.
0.2 - Esquema corporal: 0.2.6 - Estructuración espacial. Situación de objetos y sujetos entre ellos en cuanto a dirección y distancia.
0.2 - Esquema corporal: 0.2.7 - Estructuración temporal. Desarrollo de los conceptos de orden y duración.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1. Adoptar un estilo de vida activo y saludable, practicando regularmente actividades físicas, lúdicas y deportivas, adoptando comportamientos que potencien la salud física, mental y social, así como medidas de responsabilidad individual y colectiva durante la práctica motriz, para interiorizar e integrar hábitos de actividad física sistemática que contribuyan al bienestar.	#.1.4. Reconocer la propia imagen corporal y la de los demás, aceptando y respetando las diferencias individuales que puedan existir, superando y rechazando las conductas discriminatorias que se puedan producir en contextos de práctica motriz.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Tertulias:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,714	<ul style="list-style-type: none"> <li>CE</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>
<b>UNIDAD UF4: EQUILIBRIO</b>		<b>Fecha inicio prev.:</b> 14/11/2024	<b>Fecha fin prev.:</b> 05/12/2024	<b>Sesiones prev.:</b> 6

## Saberes básicos

### A - Vida activa y saludable.

0.2 - Salud social: la actividad física como hábito y práctica saludable. Límites para evitar una competitividad desmedida (consecuencias de jugar ganar y perder). Aceptación de distintas tipologías corporales, para practicar, en igualdad, diversidad de activi

### B - Organización y gestión de la actividad física.

0.2 - Cuidado, preparación, uso correcto y recogida del material según la actividad a desarrollar. Materiales reciclados y reutilizados en la práctica física.

0.4 - Normas básicas de utilización de instalaciones, materiales y autorregulación de conductas para el comienzo de la práctica deportiva.

0.5 - Planificación y autorregulación de proyectos motores: percepción, decisión, ejecución y control de resultados en situaciones estables y conocidas. Resolución de problemas referentes a normas, reglas y patrones del juego. Resolución de conflictos.

0.6 - Prevención de accidentes en las prácticas motrices: mecanismos de prevención y control corporal para la prevención de lesiones, Sistematización de rutinas de calentamiento y estiramiento. Conocimiento de aspectos básicos en materia de primeros auxilios.

### C - Resolución de problemas en situaciones motrices.

0.2 - Esquema corporal:

0.4 - Habilidades y destrezas motrices Ajuste y consolidación de habilidades y destrezas motrices básicas genéricas: locomotrices, no locomotrices y manipulativas. Combinación de habilidades.

0.5 - Resolución de problemas motores mediante la combinación de habilidades y destrezas motrices (desplazamientos, saltos, giros, lanzamientos y recepciones en movimiento).

0.2 - Esquema corporal: 0.2.1 - Control tónico-postural e independencia segmentaria en reposo y en movimiento.

0.2 - Esquema corporal: 0.2.4 - Coordinación dinámica general y segmentaria.

0.2 - Esquema corporal: 0.2.5 - Equilibrio estático y dinámico. Disminución de la base de sustentación, elevación del centro de gravedad y reequilibración con y sin objetos.

0.2 - Esquema corporal: 0.2.6 - Estructuración espacial. Situación de objetos y sujetos entre ellos en cuanto a dirección y distancia.

0.2 - Esquema corporal: 0.2.7 - Estructuración temporal. Desarrollo de los conceptos de orden y duración.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
2.Adaptar los elementos propios del esquema corporal, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna y a los objetivos de diferentes situaciones, para dar respuesta a las demandas de proyectos motores y de prácticas motrices con distintas finalidades en contextos de la vida diaria.	#.2.1.Llevar a cabo proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, empleando estrategias de monitorización y seguimiento que permitan analizar los resultados obtenidos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>OBSERVACIÓN DIRECTA:100%</li></ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,714	<ul style="list-style-type: none"><li>CPSAA</li><li>STEM</li></ul>
<b>UNIDAD UF5: DESPLAZAMIENTOS</b>		<b>Fecha inicio prev.:</b> 13/01/2025	<b>Fecha fin prev.:</b> 30/04/2025	<b>Sesiones prev.:</b> 6

## Saberes básicos

### C - Resolución de problemas en situaciones motrices.

0.1 - Toma de decisiones: distribución racional del esfuerzo en situaciones motrices individuales. Ubicación en el espacio en situaciones cooperativas. Ubicación en el espacio y reubicación tras cada acción en situaciones motrices de persecución y de interacci

0.2 - Esquema corporal:

0.5 - Resolución de problemas motores mediante la combinación de habilidades y destrezas motrices (desplazamientos, saltos, giros, lanzamientos y recepciones en movimiento).

0.6 - Creatividad motriz: variación y adecuación de la acción motriz ante estímulos internos y externos. El juego libre y reglado como medio de disfrute.

0.2 - Esquema corporal: 0.2.1 - Control tónico-postural e independencia segmentaria en reposo y en movimiento.

0.2 - Esquema corporal: 0.2.4 - Coordinación dinámica general y segmentaria.

0.2 - Esquema corporal: 0.2.6 - Estructuración espacial. Situación de objetos y sujetos entre ellos en cuanto a dirección y distancia.

0.2 - Esquema corporal: 0.2.7 - Estructuración temporal. Desarrollo de los conceptos de orden y duración.

### F - Interacción eficiente y sostenible con el entorno.

0.1 - Normas de uso: educación vial para bicicletas, peatones, patines y patinetes. Movilidad segura, saludable y sostenible. Equipamiento y circulación. Fomento del uso de carriles bici.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
--------------------------	-------------------------	--------------	-------------------------------------	--------------

1. Adoptar un estilo de vida activo y saludable, practicando regularmente actividades físicas, lúdicas y deportivas, adoptando comportamientos que potencien la salud física, mental y social, así como medidas de responsabilidad individual y colectiva durante la práctica motriz, para interiorizar e integrar hábitos de actividad física sistemática que contribuyan al bienestar.	#.1.3. Tomar medidas de precaución y prevención de lesiones en relación con la conservación y al mantenimiento del material en el marco de distintas prácticas físico-deportivas, conociendo protocolos básicos de actuación ante accidentes que se puedan producir en este contexto.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • OBSERVACIÓN DIRECTA:100%	0,714	• CE • CPSAA • STEM
3. Desarrollar procesos de autorregulación e interacción en el marco de la práctica motriz, con actitud empática e inclusiva, haciendo uso de habilidades sociales y actitudes de cooperación, respeto, trabajo en equipo y deportividad, con independencia de las diferencias etnoculturales, sociales, de género y de habilidad de los participantes, para contribuir a la convivencia y al compromiso ético en los diferentes espacios en los que se participa.	#.3.3. Desarrollar habilidades sociales de acogida, inclusión, ayuda y cooperación al participar en prácticas motrices variadas, resolviendo los conflictos individuales y colectivos de forma dialógica y justa, y mostrando un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y de violencia.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • OBSERVACIÓN DIRECTA:100%	0,714	• CPSAA • STEM
5. Valorar diferentes medios naturales y urbanos como contextos de práctica motriz, interactuando en ellos y comprendiendo la importancia de su conservación desde un enfoque sostenible, adoptando medidas de responsabilidad individual durante la práctica de juegos y actividades físico-deportivas, para realizar una práctica eficiente y respetuosa con el entorno y participar en su cuidado y mejora.	#.5.1. Desarrollar una práctica motriz segura en contextos naturales y urbanos de carácter terrestre o acuático, adecuando las acciones al análisis de cada situación, aplicando medidas de conservación ambiental.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • OBSERVACIÓN DIRECTA:100%	0,714	• CC • CCEC
<b>UNIDAD UF6: SALTOS Y GIROS</b>		<b>Fecha inicio prev.:</b> 03/02/2025	<b>Fecha fin prev.:</b> 21/02/2025	<b>Sesiones prev.:</b> 6

## Saberes básicos

### C - Resolución de problemas en situaciones motrices.

0.5 - Resolución de problemas motores mediante la combinación de habilidades y destrezas motrices (desplazamientos, saltos, giros, lanzamientos y recepciones en movimiento).

### D - Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices.

0.1 - Gestión emocional: reconocimiento de experiencias y de emociones propias, pensamientos y sentimientos a partir de experiencias motrices. Gestión de la frustración durante y después del juego.

0.5 - Valores asociados a la práctica de actividades físico-deportivas evitando las conductas contrarias a la convivencia, discriminatorias o sexistas, en situaciones motrices (discriminación por cuestiones de competencia motriz, raza, género u otras): estrate

### E - Manifestaciones de la cultura motriz.

0.4 - Deporte y perspectiva de género: ligas masculinas, femeninas y mixtas de distintos deportes. Referentes en el deporte de distintos géneros.

### F - Interacción eficiente y sostenible con el entorno.

0.3 - Estado del material para actividades en el medio natural: valoración previa y actuación ante desperfectos. Recogida de materiales contaminantes.

0.5 - Perspectiva comunitaria del entorno: realización de actividades físicas y juegos en el medio natural y urbano.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1. Adoptar un estilo de vida activo y saludable, practicando regularmente actividades físicas, lúdicas y deportivas, adoptando comportamientos que potencien la salud física, mental y social, así como medidas de responsabilidad individual y colectiva durante la práctica motriz, para interiorizar e integrar hábitos de actividad física sistemática que contribuyan al bienestar.	#.1.3. Tomar medidas de precaución y prevención de lesiones en relación con la conservación y al mantenimiento del material en el marco de distintas prácticas físico-deportivas, conociendo protocolos básicos de actuación ante accidentes que se puedan producir en este contexto.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>OBSERVACIÓN DIRECTA:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,714	<ul style="list-style-type: none"> <li>CE</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>
<b>UNIDAD UF8: OBJETOS, MANIPULACIÓN Y CONFECCIÓN</b>		<b>Fecha inicio prev.:</b> 24/02/2025	<b>Fecha fin prev.:</b> 14/03/2025	<b>Sesiones prev.:</b> 6

## Saberes básicos

### B - Organización y gestión de la actividad física.

0.4 - Normas básicas de utilización de instalaciones, materiales y autorregulación de conductas para el comienzo de la práctica deportiva.

0.9 - Trabajos individuales y colectivos relacionados con la actividad física y la salud. Búsqueda y selección de información. Uso de las TIC.

### C - Resolución de problemas en situaciones motrices.

0.2 - Esquema corporal:

0.2 - Esquema corporal: 0.2.3 - Discriminación de derecha e izquierda en compañeros y objetos. Mejora de la eficacia con segmentos dominante y manejo con segmentos no dominante.

0.2 - Esquema corporal: 0.2.4 - Coordinación dinámica general y segmentaria.

### D - Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices.

0.3 - Juegos de cooperación, oposición y cooperación/oposición. Juegos alternativos y modificados.

0.4 - Concepto de deportividad.

### F - Interacción eficiente y sostenible con el entorno.

0.3 - Estado del material para actividades en el medio natural: valoración previa y actuación ante desperfectos. Recogida de materiales contaminantes.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
2. Adaptar los elementos propios del esquema corporal, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna y a los objetivos de diferentes situaciones, para dar respuesta a las demandas de proyectos motores y de prácticas motrices con distintas finalidades en contextos de la vida diaria.	#.2.2. Adoptar decisiones en situaciones lúdicas, juegos y actividades deportivas, ajustándose a las demandas derivadas de los objetivos motores, de las características del grupo y de la lógica interna de situaciones individuales, de cooperación, de oposición y de colaboración-oposición, en contextos simulados de actuación.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>OBSERVACIÓN DIRECTA:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,714	<ul style="list-style-type: none"> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>
	#.2.3. Emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa en distintos contextos y situaciones motrices, adquiriendo un progresivo control y dominio corporal sobre ellos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lista de control:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,714	<ul style="list-style-type: none"> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>

3.Desarrollar procesos de autorregulación e interacción en el marco de la práctica motriz, con actitud empática e inclusiva, haciendo uso de habilidades sociales y actitudes de cooperación, respeto, trabajo en equipo y deportividad, con independencia de las diferencias etnoculturales, sociales, de género y de habilidad de los participantes, para contribuir a la convivencia y al compromiso ético en los diferentes espacios en los que se participa.	#.3.2.Respetar las normas consensuadas en clase, así como las reglas de juego y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, valorando la aportación de los participantes.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • OBSERVACIÓN DIRECTA:100%	0,714	• CPSAA • STEM
4.Reconocer y practicar diferentes manifestaciones lúdicas, físico-deportivas y artístico-expresivas propias de la cultura motriz, valorando su influencia y sus aportaciones estéticas y creativas a la cultura tradicional y contemporánea, para integrarlas en las situaciones motrices que se utilizan regularmente en la vida cotidiana.	#.4.2.Asumir una visión abierta del deporte a partir del conocimiento de distintas ligas femeninas, masculinas o mixtas, acercándose al deporte federado e identificando comportamientos contrarios a la convivencia independientemente del contexto en el que tengan lugar.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Tertulias:100%	0,714	• CC • CCL • CPSAA
5.Valorar diferentes medios naturales y urbanos como contextos de práctica motriz, interactuando en ellos y comprendiendo la importancia de su conservación desde un enfoque sostenible, adoptando medidas de responsabilidad individual durante la práctica de juegos y actividades físico-deportivas, para realizar una práctica eficiente y respetuosa con el entorno y participar en su cuidado y mejora.	#.5.1.Desarrollar una práctica motriz segura en contextos naturales y urbanos de carácter terrestre o acuático, adecuando las acciones al análisis de cada situación, aplicando medidas de conservación ambiental.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • OBSERVACIÓN DIRECTA:100%	0,714	• CC • CCEC

<b>UNIDAD UF9: JUEGOS COOPERATIVOS</b>	<b>Fecha inicio prev.:</b> 17/03/2025	<b>Fecha fin prev.:</b> 25/04/2025	<b>Sesiones prev.:</b> 7
--	--	---------------------------------------	-----------------------------

## Saberes básicos

### C - Resolución de problemas en situaciones motrices.

0.5 - Resolución de problemas motores mediante la combinación de habilidades y destrezas motrices (desplazamientos, saltos, giros, lanzamientos y recepciones en movimiento).

### D - Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices.

0.1 - Gestión emocional: reconocimiento de experiencias y de emociones propias, pensamientos y sentimientos a partir de experiencias motrices. Gestión de la frustración durante y después del juego.

0.2 - Habilidades sociales: escucha activa y estrategias de negociación para la resolución de conflictos en contextos motrices.

0.3 - Juegos de cooperación, oposición y cooperación/oposición. Juegos alternativos y modificados.

0.4 - Concepto de deportividad.

0.5 - Valores asociados a la práctica de actividades físico-deportivas evitando las conductas contrarias a la convivencia, discriminatorias o sexistas, en situaciones motrices (discriminación por cuestiones de competencia motriz, raza, género u otras): estrate

### E - Manifestaciones de la cultura motriz.

0.4 - Deporte y perspectiva de género: ligas masculinas, femeninas y mixtas de distintos deportes. Referentes en el deporte de distintos géneros.



Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
3.Desarrollar procesos de autorregulación e interacción en el marco de la práctica motriz, con actitud empática e inclusiva, haciendo uso de habilidades sociales y actitudes de cooperación, respeto, trabajo en equipo y deportividad, con independencia de las diferencias etnoculturales, sociales, de género y de habilidad de los participantes, para contribuir a la convivencia y al compromiso ético en los diferentes espacios en los que se participa.	#.3.3.Desarrollar habilidades sociales de acogida, inclusión, ayuda y cooperación al participar en prácticas motrices variadas, resolviendo los conflictos individuales y colectivos de forma dialógica y justa, y mostrando un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y de violencia.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • OBSERVACIÓN DIRECTA:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,714	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
4.Reconocer y practicar diferentes manifestaciones lúdicas, físico-deportivas y artístico-expresivas propias de la cultura motriz, valorando su influencia y sus aportaciones estéticas y creativas a la cultura tradicional y contemporánea, para integrarlas en las situaciones motrices que se utilizan regularmente en la vida cotidiana.	#.4.2.Asumir una visión abierta del deporte a partir del conocimiento de distintas ligas femeninas, masculinas o mixtas, acercándose al deporte federado e identificando comportamientos contrarios a la convivencia independientemente del contexto en el que tengan lugar.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Tertulias:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,714	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
5.Valorar diferentes medios naturales y urbanos como contextos de práctica motriz, interactuando en ellos y comprendiendo la importancia de su conservación desde un enfoque sostenible, adoptando medidas de responsabilidad individual durante la práctica de juegos y actividades físico-deportivas, para realizar una práctica eficiente y respetuosa con el entorno y participar en su cuidado y mejora.	#.5.1.Desarrollar una práctica motriz segura en contextos naturales y urbanos de carácter terrestre o acuático, adecuando las acciones al análisis de cada situación, aplicando medidas de conservación ambiental.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • OBSERVACIÓN DIRECTA:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,714	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> </ul>
<b>UNIDAD UF10: EXPRESIÓN CORPORAL</b>		<b>Fecha inicio prev.:</b> 28/04/2025	<b>Fecha fin prev.:</b> 23/05/2025	<b>Sesiones prev.:</b> 6

## Saberes básicos

### E - Manifestaciones de la cultura motriz.

0.1 - Aportaciones de la cultura motriz a la herencia cultural. Los juegos y las danzas como manifestación de la interculturalidad.

0.2 - Usos comunicativos de la corporalidad: comunicación de sensaciones, sentimientos, emociones e ideas simples.

0.3 - Práctica de actividades rítmico-musicales con carácter expresivo.

0.4 - Deporte y perspectiva de género: ligas masculinas, femeninas y mixtas de distintos deportes. Referentes en el deporte de distintos géneros.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
--------------------------	-------------------------	--------------	-------------------------------------	--------------

4.Reconocer y practicar diferentes manifestaciones lúdicas, físico-deportivas y artístico-expresivas propias de la cultura motriz, valorando su influencia y sus aportaciones estéticas y creativas a la cultura tradicional y contemporánea, para integrarlas en las situaciones motrices que se utilizan regularmente en la vida cotidiana.	#.4.1.Participar activamente en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas con arraigo en la cultura propia, tradicional o actual, así como otros procedentes de diversas culturas, contextualizando su origen, su aparición y su transmisión a lo largo del tiempo y valorando su importancia, repercusión e influencia en las sociedades pasadas y presentes.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • OBSERVACIÓN DIRECTA:100%	0,714	• CC • CCL • CPSAA
	#.4.2.Asumir una visión abierta del deporte a partir del conocimiento de distintas ligas femeninas, masculinas o mixtas, acercándose al deporte federado e identificando comportamientos contrarios a la convivencia independientemente del contexto en el que tengan lugar.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Tertulias:100%	0,714	• CC • CCL • CPSAA
	#.4.3.Reproducir distintas combinaciones de movimientos o coreografías individuales y grupales que incorporen prácticas comunicativas que transmitan sentimientos, emociones o ideas a través del cuerpo, empleando los distintos recursos expresivos y rítmicos de la corporalidad.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • OBSERVACIÓN DIRECTA:100%	0,714	• CC • CCL • CPSAA
<b>UNIDAD UF11: JUEGOS POPULARES</b>		<b>Fecha inicio prev.:</b> 26/05/2025	<b>Fecha fin prev.:</b> 13/06/2025	<b>Sesiones prev.:</b> 8

## Saberes básicos

### E - Manifestaciones de la cultura motriz.

0.1 - Aportaciones de la cultura motriz a la herencia cultural. Los juegos y las danzas como manifestación de la interculturalidad.

0.4 - Deporte y perspectiva de género: ligas masculinas, femeninas y mixtas de distintos deportes. Referentes en el deporte de distintos géneros.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
4.Reconocer y practicar diferentes manifestaciones lúdicas, físico-deportivas y artístico-expresivas propias de la cultura motriz, valorando su influencia y sus aportaciones estéticas y creativas a la cultura tradicional y contemporánea, para integrarlas en las situaciones motrices que se utilizan regularmente en la vida cotidiana.	#.4.1.Participar activamente en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas con arraigo en la cultura propia, tradicional o actual, así como otros procedentes de diversas culturas, contextualizando su origen, su aparición y su transmisión a lo largo del tiempo y valorando su importancia, repercusión e influencia en las sociedades pasadas y presentes.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • OBSERVACIÓN DIRECTA:100%	0,714	• CC • CCL • CPSAA

**Materia: EFI5PA - Educación Física  
(20,00,25)**

**Curso:  
5º**

**ETAPA: Educación  
Primaria**

## Plan General Anual

<b>UNIDAD UF1: PRESENTACIÓN</b>	<b>Fecha inicio prev.: 10/09/2024</b>	<b>Fecha fin prev.: 26/09/2024</b>	<b>Sesiones prev.: 5</b>
---------------------------------	---	--	------------------------------

## Saberes básicos

### A - Vida activa y saludable.

0.3 - Salud mental: consolidación, respeto y ajuste realista del autoconcepto, teniendo en cuenta la perspectiva de género. Identificación de las posibilidades y los límites corporales. Respeto y aceptación del propio cuerpo y del aspecto corporal de los demás

### B - Organización y gestión de la actividad física.

0.4 - Prevención de accidentes en las prácticas motrices: importancia de respetar las normas de seguridad. Compromiso de responsabilidad hacia la seguridad propia y de los demás. Responsabilidad en la creación de rutinas de calentamiento. Recuperación, relajac

<b>Competencias específicas</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Instrumentos</b>	<b>Valor máx. criterio de calificación</b>	<b>Competencias</b>
1. Adoptar un estilo de vida activo y saludable, practicando regularmente actividades físicas, lúdicas y deportivas, adoptando comportamientos que potencien la salud física, mental y social, así como medidas de responsabilidad individual y colectiva durante la práctica motriz, para interiorizar e integrar hábitos de actividad física sistemática que contribuyan al bienestar.	#. 1.1. Reconocer los efectos beneficiosos a nivel físico y mental de la actividad física como paso previo para su integración en la vida diaria.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Observación directa: 100%</li></ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,714	<ul style="list-style-type: none"><li>CE</li><li>CPSAA</li><li>STEM</li></ul>

<b>UNIDAD UF2: SALUD</b>	<b>Fecha inicio prev.: 27/09/2024</b>	<b>Fecha fin prev.: 18/10/2024</b>	<b>Sesiones prev.: 6</b>
--------------------------	---	--	------------------------------

## Saberes básicos

### A - Vida activa y saludable.

0.1 - Salud física: efectos físicos beneficiosos del estilo de vida activo. Impacto de alimentos ultraprocesados y bebidas energéticas o azucaradas. Efectos de una mala alimentación. Autogestión de la alimentación y dieta saludable. Educación postural en accio

0.2 - Salud social: aproximación a los efectos de los malos hábitos relacionados con la salud e influencia en la práctica de actividad física. Aceptación de distintas tipologías corporales, incluido el propio cuerpo, para practicar en igualdad, diversidad de a

0.3 - Salud mental: consolidación, respeto y ajuste realista del autoconcepto, teniendo en cuenta la perspectiva de género. Identificación de las posibilidades y los límites corporales. Respeto y aceptación del propio cuerpo y del aspecto corporal de los demás

### B - Organización y gestión de la actividad física.

0.2 - Hábitos autónomos de higiene corporal dentro y fuera del centro en acciones cotidianas. Normas específicas de utilización de instalaciones y autoregulación de conductas para el comienzo de la práctica deportiva. Adaptación de la conducta a cada uno de lo

0.5 - Actuaciones básicas ante accidentes durante la práctica de actividades físicas. Posición lateral de seguridad. Técnicas PAS (proteger, ayudar, socorrer).

0.6 - El aparato locomotor y actividad física: órganos, músculos, huesos, articulaciones, etc.

0.7 - Trabajos individuales y colectivos relacionados con la actividad física y la salud. Búsqueda, selección y exposición oral de los resultados. Uso de las TIC.

### C - Resolución de problemas en situaciones motrices.

0.2 - Esquema corporal:

0.2 - Esquema corporal. 0.2.2 - Lateralidad: ejecución con segmento dominante de forma eficiente en contextos lúdico deportivos. Ejecución coordinada con segmentos no dominantes.

#### D - Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices.

0.1 - Gestión emocional: ansiedad y situaciones motrices. Estrategias de afrontamiento y gestión. Identificación de indicadores básicos relacionados con el estado emocional a nivel propio como de los demás y medidas a adoptar.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1. Adoptar un estilo de vida activo y saludable, practicando regularmente actividades físicas, lúdicas y deportivas, adoptando comportamientos que potencien la salud física, mental y social, así como medidas de responsabilidad individual y colectiva durante la práctica motriz, para interiorizar e integrar hábitos de actividad física sistemática que contribuyan al bienestar.	#.1.1. Reconocer los efectos beneficiosos a nivel físico y mental de la actividad física como paso previo para su integración en la vida diaria.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Observación directa: 100%</li></ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,714	<ul style="list-style-type: none"><li>CE</li><li>CPSAA</li><li>STEM</li></ul>
	#.1.2. Integrar los procesos de activación corporal, dosificación del esfuerzo, relajación e higiene en la práctica de actividades motrices, interiorizando las rutinas propias de una práctica motriz saludable y responsable.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Observación directa: 100%</li></ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,714	<ul style="list-style-type: none"><li>CE</li><li>CPSAA</li><li>STEM</li></ul>
	#.1.3. Adoptar medidas de seguridad antes, durante y después de la práctica de actividad física, reconociendo los contextos de riesgo y actuando con precaución ante ellos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Observación directa: 100%</li></ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,714	<ul style="list-style-type: none"><li>CE</li><li>CPSAA</li><li>STEM</li></ul>

#### UNIDAD UF3: CAPACIDADES FÍSICAS BÁSICAS

Fecha inicio prev.:  
21/10/2024

Fecha fin prev.:  
13/11/2024

Sesiones prev.:  
6

## Saberes básicos

#### B - Organización y gestión de la actividad física.

0.3 - Planificación y autorregulación de proyectos motores: atención selectiva y anticipación. Decisión y ejecución en situaciones variables. Seguimiento y valoración durante el proceso y del resultado. Autoevaluación.

#### C - Resolución de problemas en situaciones motrices.

0.2 - Esquema corporal:

0.3 - Capacidades condicionales: capacidades físicas básicas y resultantes (coordinación, equilibrio y agilidad). Identificación de factores que influyen en su desarrollo. Toma correcta de pulsaciones.

0.4 - Iniciación de las habilidades motrices específicas asociadas a la técnica en actividades físico-deportivas: aspectos principales. Adecuación de la ejecución de las habilidades motrices a contextos de práctica de complejidad creciente con eficacia. Inicia

0.5 - Creatividad motriz: identificación de estímulos internos o externos que exijan un reajuste instantáneo de la acción motriz.

0.2 - Esquema corporal. 0.2.1 - Equilibrio estático y dinámico en situaciones complejas o superficies inestables.

0.2 - Esquema corporal. 0.2.3 - Estructuración espacial, percepción de objetos, de distancias, orientación, percepción e interceptación de trayectorias, agrupamiento-dispersión y transposición.

0.2 - Esquema corporal. 0.2.4 - Estructuración temporal y espacio-temporal, percepción de duraciones, de velocidad, de intervalos, de estructuras y de ritmos.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
--------------------------	-------------------------	--------------	-------------------------------------	--------------

<p>1. Adoptar un estilo de vida activo y saludable, practicando regularmente actividades físicas, lúdicas y deportivas, adoptando comportamientos que potencien la salud física, mental y social, así como medidas de responsabilidad individual y colectiva durante la práctica motriz, para interiorizar e integrar hábitos de actividad física sistemática que contribuyan al bienestar.</p>	<p># 1.2. Integrar los procesos de activación corporal, dosificación del esfuerzo, relajación e higiene en la práctica de actividades motrices, interiorizando las rutinas propias de una práctica motriz saludable y responsable.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación directa: 100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,714</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CE</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>
<p>2. Adaptar los elementos propios del esquema corporal, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna y a los objetivos de diferentes situaciones, para dar respuesta a las demandas de proyectos motores y de prácticas motrices con distintas finalidades en contextos de la vida diaria.</p>	<p># 1.4. Identificar y abordar conductas vinculadas al ámbito corporal, la actividad física y el deporte que resultan perjudiciales para la salud o afectan negativamente a la convivencia, adoptando posturas de rechazo a la violencia, a la discriminación y a los estereotipos de género, y evitando activamente su reproducción.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Tertulias: 100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,714</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CE</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>
<p>2. Adaptar los elementos propios del esquema corporal, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna y a los objetivos de diferentes situaciones, para dar respuesta a las demandas de proyectos motores y de prácticas motrices con distintas finalidades en contextos de la vida diaria.</p>	<p># 2.3. Adquirir un progresivo control y dominio corporal, empleando los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa, y haciendo frente a las demandas de resolución de problemas en situaciones motrices transferibles a su espacio vivencial.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación directa: 100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,714</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>
<p><b>UNIDAD UF4: JUGANDO AL ATLETISMO</b></p>		<p><b>Fecha inicio prev.:</b> 14/11/2024</p>	<p><b>Fecha fin prev.:</b> 05/12/2024</p>	<p><b>Sesiones prev.:</b> 6</p>

## Saberes básicos

### C - Resolución de problemas en situaciones motrices.

0.4 - Iniciación de las habilidades motrices específicas asociadas a la técnica en actividades físico-deportivas: aspectos principales. Adecuación de la ejecución de las habilidades motrices a contextos de práctica de complejidad creciente con eficacia. Inicia

### D - Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices.

0.1 - Gestión emocional: ansiedad y situaciones motrices. Estrategias de afrontamiento y gestión. Identificación de indicadores básicos relacionados con el estado emocional a nivel propio como de los demás y medidas a adoptar.

0.3 - Actitudes no deportivas y sus consecuencias. Juegos modificados: campo y bate, invasión, cancha dividida, blanco y diana, Deportes individuales y colectivos. Concepto de deportividad. Desarrollo de la empatía.

### E - Manifestaciones de la cultura motriz.

0.4 - Deporte y perspectiva de género: sexismo en el deporte amateur y profesional.

0.5 - Deportes olímpicos y paralímpicos, instituciones e historia asociada a los Juegos Olímpicos y Paralímpicos.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
<p>1. Adoptar un estilo de vida activo y saludable, practicando regularmente actividades físicas, lúdicas y deportivas, adoptando comportamientos que potencien la salud física, mental y social, así como medidas de responsabilidad individual y colectiva durante la práctica motriz, para interiorizar e integrar hábitos de actividad física sistemática que contribuyan al bienestar.</p>	<p># 1.2. Integrar los procesos de activación corporal, dosificación del esfuerzo, relajación e higiene en la práctica de actividades motrices, interiorizando las rutinas propias de una práctica motriz saludable y responsable.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación directa: 100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,714</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CE</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>

2.Adaptar los elementos propios del esquema corporal, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna y a los objetivos de diferentes situaciones, para dar respuesta a las demandas de proyectos motores y de prácticas motrices con distintas finalidades en contextos de la vida diaria.	#.2.1.Desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, definiendo metas, secuenciando acciones, introduciendo cambios, si es preciso, durante el proceso, y generando producciones motrices de calidad, valorando el grado de ajuste al proceso seguido y al resultado obtenido.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Lista de control:100%	0,714	• CPSAA • STEM
	#.2.2.Aplicar principios básicos de toma de decisiones en situaciones lúdicas, juegos modificados y actividades deportivas a partir de la anticipación, ajustándolos a las demandas derivadas de los objetivos motores y a la lógica interna de situaciones individuales, de cooperación, de oposición y de colaboración-oposición, en contextos reales o simulados de actuación, reflexionando sobre las soluciones obtenidas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Observación directa:100%	0,714	• CPSAA • STEM
3.Desarrollar procesos de autorregulación e interacción en el marco de la práctica motriz, con actitud empática e inclusiva, haciendo uso de habilidades sociales y actitudes de cooperación, respeto, trabajo en equipo y deportividad, con independencia de las diferencias etnoculturales, sociales, de género y de habilidad de los participantes, para contribuir a la convivencia y al compromiso ético en los diferentes espacios en los que se participa.	#.3.1.Participar en actividades motrices, desde la autorregulación de su actuación, con predisposición, esfuerzo, perseverancia y mentalidad de crecimiento, controlando la impulsividad, gestionando las emociones y expresándolas de forma asertiva.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Tertulias:100%	0,714	• CPSAA • STEM

<b>UNIDAD UF5: DEPORTES BATE Y CAMPO</b>	<b>Fecha inicio prev.:</b> 13/01/2025	<b>Fecha fin prev.:</b> 30/01/2025	<b>Sesiones prev.:</b> 6
--	--	---------------------------------------	-----------------------------

## Saberes básicos

### A - Vida activa y saludable.

0.2 - Salud social: aproximación a los efectos de los malos hábitos relacionados con la salud e influencia en la práctica de actividad física. Aceptación de distintas tipologías corporales, incluido el propio cuerpo, para practicar en igualdad, diversidad de a

0.3 - Salud mental: consolidación, respeto y ajuste realista del autoconcepto, teniendo en cuenta la perspectiva de género. Identificación de las posibilidades y los límites corporales. Respeto y aceptación del propio cuerpo y del aspecto corporal de los demás

### B - Organización y gestión de la actividad física.

0.7 - Trabajos individuales y colectivos relacionados con la actividad física y la salud. Búsqueda, selección y exposición oral de los resultados. Uso de las TIC.

### C - Resolución de problemas en situaciones motrices.

0.4 - Iniciación de las habilidades motrices específicas asociadas a la técnica en actividades físico-deportivas: aspectos principales. Adecuación de la ejecución de las habilidades motrices a contextos de práctica de complejidad creciente con eficacia. Inicia

### D - Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices.

0.1 - Gestión emocional: ansiedad y situaciones motrices. Estrategias de afrontamiento y gestión. Identificación de indicadores básicos relacionados con el estado emocional a nivel propio como de los demás y medidas a adoptar.

0.2 - Habilidades sociales: estrategias de trabajo en equipo para la resolución constructiva de conflictos en situaciones motrices (discriminación por cuestiones de género, capacidad o competencia motriz; actitudes xenófobas, racistas o de índole sexista; abusos

0.3 - Actitudes no deportivas y sus consecuencias. Juegos modificados: campo y bate, invasión, cancha dividida, blanco y diana, Deportes individuales y colectivos. Concepto de deportividad. Desarrollo de la empatía.

### F - Interacción eficiente y sostenible con el entorno.

0.6 - Realización de actividades físicas, juegos y deportes en el medio natural y del entorno del centro educativo. Las carreras de orientación.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
3.Desarrollar procesos de autorregulación e interacción en el marco de la práctica motriz, con actitud empática e inclusiva, haciendo uso de habilidades sociales y actitudes de cooperación, respeto, trabajo en equipo y deportividad, con independencia de las diferencias etnoculturales, sociales, de género y de habilidad de los participantes, para contribuir a la convivencia y al compromiso ético en los diferentes espacios en los que se participa.	#.3.2.Respetar las normas consensuadas, así como las reglas de juego, y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, reconociendo las actuaciones de compañeros y rivales.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Observación directa:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,714	• CPSAA • STEM
	#.3.3.Convivir mostrando en el contexto de las prácticas motrices habilidades sociales, diálogo en la resolución de conflictos y respeto ante la diversidad, ya sea de género, afectivo-sexual, de origen nacional, étnica, socio-económica o de competencia motriz, así como una actitud crítica y un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y la violencia, haciendo especial hincapié en el fomento de la igualdad de género.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Observación directa:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,714	• CPSAA • STEM
4.Reconocer y practicar diferentes manifestaciones lúdicas, físico-deportivas y artístico-expresivas propias de la cultura motriz, valorando su influencia y sus aportaciones estéticas y creativas a la cultura tradicional y contemporánea, para integrarlas en las situaciones motrices que se utilizan regularmente en la vida cotidiana.	#.4.2.Valorar el deporte como fenómeno cultural, analizando los estereotipos de género o capacidad y los comportamientos sexistas que a veces suceden en su contexto, rechazándolos y adoptando actitudes que eviten su reproducción en el futuro.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Tertulias:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,714	• CC • CCL • CPSAA
<b>UNIDAD UF6: DEPORTES CANCHA DIVIDIDA</b>		<b>Fecha inicio prev.:</b> 03/02/2025	<b>Fecha fin prev.:</b> 21/02/2025	<b>Sesiones prev.:</b> 6
<b>Saberes básicos</b>				
<b>A - Vida activa y saludable.</b>				
0.2 - Salud social: aproximación a los efectos de los malos hábitos relacionados con la salud e influencia en la práctica de actividad física. Aceptación de distintas tipologías corporales, incluido el propio cuerpo, para practicar en igualdad, diversidad de a				
0.3 - Salud mental: consolidación, respeto y ajuste realista del autoconcepto, teniendo en cuenta la perspectiva de género. Identificación de las posibilidades y los límites corporales. Respeto y aceptación del propio cuerpo y del aspecto corporal de los demás				
<b>C - Resolución de problemas en situaciones motrices.</b>				
0.2 - Esquema corporal:				
0.2 - Esquema corporal. 0.2.3 - Estructuración espacial, percepción de objetos, de distancias, orientación, percepción e interceptación de trayectorias, agrupamiento-dispersión y transposición.				
<b>D - Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices.</b>				
0.2 - Habilidades sociales: estrategias de trabajo en equipo para la resolución constructiva de conflictos en situaciones motrices (discriminación por cuestiones de género, capacidad o competencia motriz; actitudes xenófobas, racistas o de índole sexista; abus				
0.3 - Actitudes no deportivas y sus consecuencias. Juegos modificados: campo y bate, invasión, cancha dividida, blanco y diana, Deportes individuales y colectivos. Concepto de deportividad. Desarrollo de la empatía.				
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias

<p>3.Desarrollar procesos de autorregulación e interacción en el marco de la práctica motriz, con actitud empática e inclusiva, haciendo uso de habilidades sociales y actitudes de cooperación, respeto, trabajo en equipo y deportividad, con independencia de las diferencias etnoculturales, sociales, de género y de habilidad de los participantes, para contribuir a la convivencia y al compromiso ético en los diferentes espacios en los que se participa.</p>	<p>#.3.2.Respetar las normas consensuadas, así como las reglas de juego, y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, reconociendo las actuaciones de compañeros y rivales.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación directa:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,714</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>
	<p>#.3.3.Convivir mostrando en el contexto de las prácticas motrices habilidades sociales, diálogo en la resolución de conflictos y respeto ante la diversidad, ya sea de género, afectivo-sexual, de origen nacional, étnica, socio-económica o de competencia motriz, así como una actitud crítica y un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y la violencia, haciendo especial hincapié en el fomento de la igualdad de género.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación directa:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,714</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>
<p>4.Reconocer y practicar diferentes manifestaciones lúdicas, físico-deportivas y artístico-expresivas propias de la cultura motriz, valorando su influencia y sus aportaciones estéticas y creativas a la cultura tradicional y contemporánea, para integrarlas en las situaciones motrices que se utilizan regularmente en la vida cotidiana.</p>	<p>#.4.2.Valorar el deporte como fenómeno cultural, analizando los estereotipos de género o capacidad y los comportamientos sexistas que a veces suceden en su contexto, rechazándolos y adoptando actitudes que eviten su reproducción en el futuro.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Tertulias:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,714</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CC</li> <li>CCL</li> <li>CPSAA</li> </ul>
<p><b>UNIDAD UF7: INVASIÓN</b></p>		<p><b>Fecha inicio prev.:</b> 24/02/2025</p>	<p><b>Fecha fin prev.:</b> 14/03/2025</p>	<p><b>Sesiones prev.:</b> 6</p>

## Saberes básicos

### D - Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices.

0.1 - Gestión emocional: ansiedad y situaciones motrices. Estrategias de afrontamiento y gestión. Identificación de indicadores básicos relacionados con el estado emocional a nivel propio como de los demás y medidas a adoptar.

0.2 - Habilidades sociales: estrategias de trabajo en equipo para la resolución constructiva de conflictos en situaciones motrices (discriminación por cuestiones de género, capacidad o competencia motriz; actitudes xenófobas, racistas o de índole sexista; abusos)

0.3 - Actitudes no deportivas y sus consecuencias. Juegos modificados: campo y bate, invasión, cancha dividida, blanco y diana, Deportes individuales y colectivos. Concepto de deportividad. Desarrollo de la empatía.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
<p>3.Desarrollar procesos de autorregulación e interacción en el marco de la práctica motriz, con actitud empática e inclusiva, haciendo uso de habilidades sociales y actitudes de cooperación, respeto, trabajo en equipo y deportividad, con independencia de las diferencias etnoculturales, sociales, de género y de habilidad de los participantes, para contribuir a la convivencia y al compromiso ético en los diferentes espacios en los que se participa.</p>	<p>#.3.2.Respetar las normas consensuadas, así como las reglas de juego, y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, reconociendo las actuaciones de compañeros y rivales.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación directa:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,714</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>
	<p>#.3.3.Convivir mostrando en el contexto de las prácticas motrices habilidades sociales, diálogo en la resolución de conflictos y respeto ante la diversidad, ya sea de género, afectivo-sexual, de origen nacional, étnica, socio-económica o de competencia motriz, así como una actitud crítica y un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y la violencia, haciendo especial hincapié en el fomento de la igualdad de género.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación directa:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,714</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>



4.Reconocer y practicar diferentes manifestaciones lúdicas, físico-deportivas y artístico-expresivas propias de la cultura motriz, valorando su influencia y sus aportaciones estéticas y creativas a la cultura tradicional y contemporánea, para integrarlas en las situaciones motrices que se utilizan regularmente en la vida cotidiana.	#.4.2.Valorar el deporte como fenómeno cultural, analizando los estereotipos de género o capacidad y los comportamientos sexistas que a veces suceden en su contexto, rechazándolos y adoptando actitudes que eviten su reproducción en el futuro.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Tertulias:100%	0,714	• CC • CCL • CPSAA
---	--	---	-------	--------------------------

<b>UNIDAD UF9: DEPORTES ALTERNATIVOS</b>	<b>Fecha inicio prev.:</b> 17/03/2025	<b>Fecha fin prev.:</b> 25/04/2025	<b>Sesiones prev.:</b> 7
--	--	---------------------------------------	-----------------------------

## Saberes básicos

### D - Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices.

0.1 - Gestión emocional: ansiedad y situaciones motrices. Estrategias de afrontamiento y gestión. Identificación de indicadores básicos relacionados con el estado emocional a nivel propio como de los demás y medidas a adoptar.

0.2 - Habilidades sociales: estrategias de trabajo en equipo para la resolución constructiva de conflictos en situaciones motrices (discriminación por cuestiones de género, capacidad o competencia motriz; actitudes xenófobas, racistas o de índole sexista; abus

0.3 - Actitudes no deportivas y sus consecuencias. Juegos modificados: campo y bate, invasión, cancha dividida, blanco y diana, Deportes individuales y colectivos. Concepto de deportividad. Desarrollo de la empatía.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
3.Desarrollar procesos de autorregulación e interacción en el marco de la práctica motriz, con actitud empática e inclusiva, haciendo uso de habilidades sociales y actitudes de cooperación, respeto, trabajo en equipo y deportividad, con independencia de las diferencias etnoculturales, sociales, de género y de habilidad de los participantes, para contribuir a la convivencia y al compromiso ético en los diferentes espacios en los que se participa.	#.3.2.Respetar las normas consensuadas, así como las reglas de juego, y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, reconociendo las actuaciones de compañeros y rivales.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Observación directa:100%	0,714	• CPSAA • STEM

<b>UNIDAD UF10: EXPRESIÓN CORPORAL</b>	<b>Fecha inicio prev.:</b> 28/04/2025	<b>Fecha fin prev.:</b> 23/05/2025	<b>Sesiones prev.:</b> 6
--	--	---------------------------------------	-----------------------------

## Saberes básicos

### E - Manifestaciones de la cultura motriz.

0.1 - Aportaciones de la cultura motriz a la herencia cultural. Los deportes como seña de identidad cultural.

0.2 - Usos comunicativos de la corporalidad: comunicación de sensaciones, sentimientos, emociones e ideas complejas.

0.3 - Práctica de actividades rítmico-musicales con carácter expresivo.

0.4 - Deporte y perspectiva de género: sexismo en el deporte amateur y profesional.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias

<p>2.Adaptar los elementos propios del esquema corporal, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna y a los objetivos de diferentes situaciones, para dar respuesta a las demandas de proyectos motores y de prácticas motrices con distintas finalidades en contextos de la vida diaria.</p>	<p>#.2.3.Adquirir un progresivo control y dominio corporal, empleando los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa, y haciendo frente a las demandas de resolución de problemas en situaciones motrices transferibles a su espacio vivencial.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación directa:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,714</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>
<p>4.Reconocer y practicar diferentes manifestaciones lúdicas, físico-deportivas y artístico-expresivas propias de la cultura motriz, valorando su influencia y sus aportaciones estéticas y creativas a la cultura tradicional y contemporánea, para integrarlas en las situaciones motrices que se utilizan regularmente en la vida cotidiana.</p>	<p>#.4.1.Participar activamente en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas con arraigo en la cultura propia, tradicional o actual, así como otros procedentes de diversas culturas, reconociendo y transmitiendo su valor cultural y su potencial como espacio generador de interacciones constructivas entre personas con orígenes diferentes y entendiendo las ventajas de su conservación.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación directa:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,714</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CC</li> <li>CCL</li> <li>CPSAA</li> </ul>
	<p>#.4.3.Reproducir y crear composiciones con o sin soporte musical, y comunicar diferentes sensaciones, emociones e ideas, de forma estética y creativa, desde el uso de los recursos rítmicos y expresivos de la motricidad.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación directa:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,714</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CC</li> <li>CCL</li> <li>CPSAA</li> </ul>
<p>5.Valorar diferentes medios naturales y urbanos como contextos de práctica motriz, interactuando en ellos y comprendiendo la importancia de su conservación desde un enfoque sostenible, adoptando medidas de responsabilidad individual durante la práctica de juegos y actividades físico-deportivas, para realizar una práctica eficiente y respetuosa con el entorno y participar en su cuidado y mejora.</p>	<p>#.5.1.Adaptar las acciones motrices a la incertidumbre propia del medio natural y urbano en contextos terrestres o acuáticos de forma eficiente y segura, valorando sus posibilidades para la práctica de actividad física y actuando desde una perspectiva ecosostenible del entorno y comunitaria.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación directa:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,714</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CC</li> <li>CCEC</li> </ul>
<p><b>UNIDAD UF11: JUEGOS POPULARES</b></p>		<p><b>Fecha inicio prev.:</b> 26/05/2025</p>	<p><b>Fecha fin prev.:</b> 13/06/2025</p>	<p><b>Sesiones prev.:</b> 7</p>

## Saberes básicos

### B - Organización y gestión de la actividad física.

0.7 - Trabajos individuales y colectivos relacionados con la actividad física y la salud. Búsqueda, selección y exposición oral de los resultados. Uso de las TIC.

### E - Manifestaciones de la cultura motriz.

0.1 - Aportaciones de la cultura motriz a la herencia cultural. Los deportes como seña de identidad cultural.

0.4 - Deporte y perspectiva de género: sexismo en el deporte amateur y profesional.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
--------------------------	-------------------------	--------------	-------------------------------------	--------------

<p>2.Adaptar los elementos propios del esquema corporal, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna y a los objetivos de diferentes situaciones, para dar respuesta a las demandas de proyectos motores y de prácticas motrices con distintas finalidades en contextos de la vida diaria.</p>	<p>#.2.1.Desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, definiendo metas, secuenciando acciones, introduciendo cambios, si es preciso, durante el proceso, y generando producciones motrices de calidad, valorando el grado de ajuste al proceso seguido y al resultado obtenido.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lista de control:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,714</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
<p>3.Desarrollar procesos de autorregulación e interacción en el marco de la práctica motriz, con actitud empática e inclusiva, haciendo uso de habilidades sociales y actitudes de cooperación, respeto, trabajo en equipo y deportividad, con independencia de las diferencias etnoculturales, sociales, de género y de habilidad de los participantes, para contribuir a la convivencia y al compromiso ético en los diferentes espacios en los que se participa.</p>	<p>#.3.2.Respetar las normas consensuadas, así como las reglas de juego, y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, reconociendo las actuaciones de compañeros y rivales.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación directa:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,714</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>

**Materia: EFI6PA - Educación Física  
(20,00,25)**

**Curso:  
6º**

**ETAPA: Educación  
Primaria**

## Plan General Anual

<b>UNIDAD UF1: ACTIVIDAD FÍSICA Y SALUD</b>	<b>Fecha inicio prev.: 09/09/2024</b>	<b>Fecha fin prev.: 31/10/2024</b>	<b>Sesiones prev.: 15</b>
---	---	--	-------------------------------

## Saberes básicos

### A - Vida activa y saludable.

0.1 - Salud física: efectos físicos, psicológicos y sociales beneficiosos del estilo de vida activo. Impacto de alimentos ultraprocesados y bebidas energéticas o azucaradas. Efectos de una mala alimentación. Autogestión de la alimentación y dieta saludable. Educación postural en acciones motrices específicas. Responsabilidad personal en el cuidado del cuerpo.

0.2 - Salud social: aproximación a los efectos de los malos hábitos relacionados con la salud e influencia en la práctica de actividad física. La exigencia del deporte profesional. Aceptación de distintas tipologías corporales, incluido el propio cuerpo, para practicar en igualdad, diversidad de actividades físico-deportivas. Estereotipos corporales, de género y competencia motriz.

0.3 - Salud mental: consolidación, respeto y ajuste realista del autoconcepto, teniendo en cuenta la perspectiva de género. Identificación de las posibilidades y los límites corporales. Respeto y aceptación del propio cuerpo y del aspecto corporal de los demás. Efectos nocivos de los estereotipos.

### B - Organización y gestión de la actividad física.

0.2 - Hábitos autónomos de higiene corporal dentro y fuera del centro en acciones cotidianas. Normas específicas de utilización de instalaciones y autorregulación de conductas para el comienzo de la práctica deportiva. Adaptación de la conducta a cada uno de los espacios de práctica.

0.4 - Prevención de accidentes en las prácticas motrices: importancia de respetar las normas de seguridad. Calentamiento general y vuelta a la calma. Compromiso de responsabilidad hacia la seguridad propia y de los demás. Responsabilidad en la creación de rutinas de calentamiento. Recuperación, relajación y estiramientos.

0.5 - Actuaciones básicas ante accidentes durante la práctica de actividades físicas. Posición lateral de seguridad. Técnicas PAS (proteger, ayudar, socorrer).

0.6 - El aparato locomotor y actividad física: órganos, músculos, huesos, articulaciones, etc.

0.7 - Trabajos individuales y colectivos relacionados con la actividad física y la salud. Búsqueda, selección y exposición oral de los resultados. Uso de las TIC.

### D - Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices.

0.1 - Gestión emocional: ansiedad y situaciones motrices. Estrategias de afrontamiento y gestión. Identificación de indicadores básicos relacionados con el estado emocional a nivel propio como de los demás y medidas a adoptar.

### E - Manifestaciones de la cultura motriz.

0.2 - Usos comunicativos de la corporalidad: comunicación de sensaciones, sentimientos, emociones e ideas complejas.

0.4 - Deporte y perspectiva de género: sexismo en el deporte amateur y profesional.

### F - Interacción eficiente y sostenible con el entorno.

0.1 - Normas de uso: normas básicas de seguridad vial relacionadas desde la actividad física y deportiva. Movilidad segura, saludable y sostenible.

0.2 - Transporte activo, seguro y sostenible: bicicletas, patines, patinetes.

0.4 - Previsión de riesgos de accidente durante la práctica en el medio natural: valoración previa y actuación. Espacios naturales y urbanos: uso, disfrute y conservación.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
--------------------------	-------------------------	--------------	-------------------------------------	--------------

1. Adoptar un estilo de vida activo y saludable, practicando regularmente actividades físicas, lúdicas y deportivas, adoptando comportamientos que potencien la salud física, mental y social, así como medidas de responsabilidad individual y colectiva durante la práctica motriz, para interiorizar e integrar hábitos de actividad física sistemática que contribuyan al bienestar.	#.1.1.Reconocer los efectos beneficiosos a nivel físico y mental de la actividad física como paso previo para su integración en la vida diaria.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Charlas:32% • Cuestionario:33% • Trabajos:35%	0,714	• CE • CPSAA • STEM
	#.1.2.Integrar los procesos de activación corporal, dosificación del esfuerzo, relajación e higiene en la práctica de actividades motrices, interiorizando las rutinas propias de una práctica motriz saludable y responsable.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Lista de control:100%	0,714	• CE • CPSAA • STEM
	#.1.3.Adoptar medidas de seguridad antes, durante y después de la práctica de actividad física, reconociendo los contextos de riesgo y actuando con precaución ante ellos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Escala de observación:100%	0,714	• CE • CPSAA • STEM
	#.1.4.Identificar y abordar conductas vinculadas al ámbito corporal, la actividad física y el deporte que resultan perjudiciales para la salud o afectan negativamente a la convivencia, adoptando posturas de rechazo a la violencia, a la discriminación y a los estereotipos de género, y evitando activamente su reproducción.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Escala de observación:50% • Trabajos:50%	0,714	• CE • CPSAA • STEM
<b>UNIDAD UF2: CAPACIDADES FÍSICAS BÁSICAS</b>		<b>Fecha inicio prev.:</b> 02/11/2024	<b>Fecha fin prev.:</b> 20/12/2024	<b>Sesiones prev.:</b> 11
<b>Saberes básicos</b>				
<b>B - Organización y gestión de la actividad física.</b>				
0.3 - Planificación y autorregulación de proyectos motores: atención selectiva y anticipación. Decisión y ejecución en situaciones variables. Seguimiento y valoración durante el proceso y del resultado. Autoevaluación.				
<b>C - Resolución de problemas en situaciones motrices.</b>				
0.2 - Esquema corporal:				
0.3 - Capacidades condicionales: capacidades físicas básicas y resultantes (coordinación, equilibrio y agilidad). Identificación de factores que influyen en su desarrollo. Toma correcta de pulsaciones.				
0.5 - Creatividad motriz: identificación de estímulos internos o externos que exijan un reajuste instantáneo de la acción motriz.				
0.2 - Esquema corporal: 0.2.1 - Equilibrio estático y dinámico en situaciones complejas o superficies inestables.				
0.2 - Esquema corporal: 0.2.2 - Lateralidad: ejecución con segmento dominante de forma eficiente en contextos lúdico deportivos. Ejecución coordinada con segmentos no dominantes.				
0.2 - Esquema corporal: 0.2.3 - Estructuración espacial, percepción de objetos, de distancias, orientación, percepción e interceptación de trayectorias, agrupamiento-dispersión y transposición.				
0.2 - Esquema corporal: 0.2.4 - Estructuración temporal y espacio-temporal, percepción de duraciones, de velocidad, de intervalos, de estructuras y de ritmos.				
<b>Competencias específicas</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Instrumentos</b>	<b>Valor máx. criterio de calificación</b>	<b>Competencias</b>

2.Adaptar los elementos propios del esquema corporal, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna y a los objetivos de diferentes situaciones, para dar respuesta a las demandas de proyectos motores y de prácticas motrices con distintas finalidades en contextos de la vida diaria.	#.2.1.Desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, definiendo metas, secuenciando acciones, introduciendo cambios, si es preciso, durante el proceso, y generando producciones motrices de calidad, valorando el grado de ajuste al proceso seguido y al resultado obtenido.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Charlas:30% • Escala de observación:35% • Trabajos:35%	0,714	• CPSAA • STEM
	#.2.3.Adquirir un progresivo control y dominio corporal, empleando los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa, y haciendo frente a las demandas de resolución de problemas en situaciones motrices transferibles a su espacio vivencial.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Escala de observación:100%	<b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,714
3.Desarrollar procesos de autorregulación e interacción en el marco de la práctica motriz, con actitud empática e inclusiva, haciendo uso de habilidades sociales y actitudes de cooperación, respeto, trabajo en equipo y deportividad, con independencia de las diferencias etnoculturales, sociales, de género y de habilidad de los participantes, para contribuir a la convivencia y al compromiso ético en los diferentes espacios en los que se participa.	#.3.1.Participar en actividades motrices, desde la autorregulación de su actuación, con predisposición, esfuerzo, perseverancia y mentalidad de crecimiento, controlando la impulsividad, gestionando las emociones y expresándolas de forma asertiva.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Escala de observación:100%	0,714	• CC • CCL • CPSAA
	#.3.3.Convivir mostrando en el contexto de las prácticas motrices habilidades sociales, diálogo en la resolución de conflictos y respeto ante la diversidad, ya sea de género, afectivo-sexual, de origen nacional, étnica, socio-económica o de competencia motriz, así como una actitud crítica y un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y la violencia, haciendo especial hincapié en el fomento de la igualdad de género.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Escala de observación:100%	<b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,714
<b>UNIDAD UF3: JUEGOS TRADICIONALES Y POPULARES</b>		<b>Fecha inicio prev.:</b> 07/01/2025	<b>Fecha fin prev.:</b> 31/01/2025	<b>Sesiones prev.:</b> 8

## Saberes básicos

### B - Organización y gestión de la actividad física.

0.1 - Usos y finalidades: catárticos, lúdico-recreativos, competitivos y agonísticos. Cuidado, preparación, uso y recogida del material según la actividad a desarrollar. Análisis de la influencia ejercida por los medios en la compra de equipamientos. Reciclaje y reutilización del material en la práctica física.

### C - Resolución de problemas en situaciones motrices.

0.1 - Toma de decisiones: selección de acciones en función del entorno en situaciones motrices individuales. Selección de acciones para el ajuste espacio-temporal en la interacción con los compañeros en situaciones cooperativas. Selección de zonas de envío del móvil desde donde sea difícil devolverlo, en situaciones motrices de persecución y de interacción con un móvil. Selección adecuada de las habilidades motrices en situaciones de oposición de contacto. Desmarcarse y ubicarse en un lugar desde el que constituya un apoyo para los demás en situaciones motrices de colaboración-oposición de persecución y de interacción con un móvil.

### E - Manifestaciones de la cultura motriz.

0.1 - Aportaciones de la cultura motriz a la herencia cultural. Los deportes como seña de identidad cultural.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
--------------------------	-------------------------	--------------	-------------------------------------	--------------

<p>2.Adaptar los elementos propios del esquema corporal, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna y a los objetivos de diferentes situaciones, para dar respuesta a las demandas de proyectos motores y de prácticas motrices con distintas finalidades en contextos de la vida diaria.</p>	<p>#.2.1.Desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, definiendo metas, secuenciando acciones, introduciendo cambios, si es preciso, durante el proceso, y generando producciones motrices de calidad, valorando el grado de ajuste al proceso seguido y al resultado obtenido.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Charlas:30%</li> <li>Escala de observación:35%</li> <li>Trabajos:35%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,714</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>
	<p>#.2.2.Aplicar principios básicos de toma de decisiones en situaciones lúdicas, juegos modificados y actividades deportivas a partir de la anticipación, ajustándolos a las demandas derivadas de los objetivos motores y a la lógica interna de situaciones individuales, de cooperación, de oposición y de colaboración-oposición, en contextos reales o simulados de actuación, reflexionando sobre las soluciones obtenidas.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Charlas:30%</li> <li>Escala de observación:34%</li> <li>Trabajos:36%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,714</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>
<p>3.Desarrollar procesos de autorregulación e interacción en el marco de la práctica motriz, con actitud empática e inclusiva, haciendo uso de habilidades sociales y actitudes de cooperación, respeto, trabajo en equipo y deportividad, con independencia de las diferencias etnoculturales, sociales, de género y de habilidad de los participantes, para contribuir a la convivencia y al compromiso ético en los diferentes espacios en los que se participa.</p>	<p>#.3.2.Respetar las normas consensuadas, así como las reglas de juego, y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, reconociendo las actuaciones de compañeros y rivales.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escala de observación:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,714</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CC</li> <li>CCL</li> <li>CPSAA</li> </ul>
<p><b>UNIDAD UF4: JUEGOS MODIFICADOS</b></p>		<p><b>Fecha inicio prev.:</b> 03/02/2025</p>	<p><b>Fecha fin prev.:</b> 21/02/2025</p>	<p><b>Sesiones prev.:</b> 6</p>

## Saberes básicos

### B - Organización y gestión de la actividad física.

0.1 - Usos y finalidades: catárticos, lúdico-recreativos, competitivos y agonísticos. Cuidado, preparación, uso y recogida del material según la actividad a desarrollar. Análisis de la influencia ejercida por los medios en la compra de equipamientos. Reciclaje y reutilización del material en la práctica física.

0.3 - Planificación y autorregulación de proyectos motores: atención selectiva y anticipación. Decisión y ejecución en situaciones variables. Seguimiento y valoración durante el proceso y del resultado. Autoevaluación.

### C - Resolución de problemas en situaciones motrices.

0.1 - Toma de decisiones: selección de acciones en función del entorno en situaciones motrices individuales. Selección de acciones para el ajuste espacio-temporal en la interacción con los compañeros en situaciones cooperativas. Selección de zonas de envío del móvil desde donde sea difícil devolverlo, en situaciones motrices de persecución y de interacción con un móvil. Selección adecuada de las habilidades motrices en situaciones de oposición de contacto. Desmarcarse y ubicarse en un lugar desde el que constituya un apoyo para los demás en situaciones motrices de colaboración-oposición de persecución y de interacción con un móvil.

0.4 - Iniciación de las habilidades motrices específicas asociadas a la técnica en actividades físico-deportivas: aspectos principales. Adecuación de la ejecución de las habilidades motrices a contextos de práctica de complejidad creciente con eficacia. Iniciación a la práctica predeportiva.

0.5 - Creatividad motriz: identificación de estímulos internos o externos que exijan un reajuste instantáneo de la acción motriz.

### D - Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices.

0.3 - Concepto de fairplay o "juego limpio". Actitudes no deportivas y sus consecuencias. Juegos modificados: campo y bate, invasión, cancha dividida, blanco y diana, Deportes individuales y colectivos. Concepto de deportividad. Desarrollo de la empatía.

### F - Interacción eficiente y sostenible con el entorno.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
2.Adaptar los elementos propios del esquema corporal, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna y a los objetivos de diferentes situaciones, para dar respuesta a las demandas de proyectos motores y de prácticas motrices con distintas finalidades en contextos de la vida diaria.	#.2.1.Desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, definiendo metas, secuenciando acciones, introduciendo cambios, si es preciso, durante el proceso, y generando producciones motrices de calidad, valorando el grado de ajuste al proceso seguido y al resultado obtenido.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Charlas:30%</li> <li>Escala de observación:35%</li> <li>Trabajos:35%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,714	<ul style="list-style-type: none"> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>
	#.2.2.Aplicar principios básicos de toma de decisiones en situaciones lúdicas, juegos modificados y actividades deportivas a partir de la anticipación, ajustándolos a las demandas derivadas de los objetivos motores y a la lógica interna de situaciones individuales, de cooperación, de oposición y de colaboración-oposición, en contextos reales o simulados de actuación, reflexionando sobre las soluciones obtenidas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Charlas:30%</li> <li>Escala de observación:34%</li> <li>Trabajos:36%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,714	<ul style="list-style-type: none"> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>
	#.2.3.Adquirir un progresivo control y dominio corporal, empleando los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa, y haciendo frente a las demandas de resolución de problemas en situaciones motrices transferibles a su espacio vivencial.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escala de observación:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,714	<ul style="list-style-type: none"> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>
3.Desarrollar procesos de autorregulación e interacción en el marco de la práctica motriz, con actitud empática e inclusiva, haciendo uso de habilidades sociales y actitudes de cooperación, respeto, trabajo en equipo y deportividad, con independencia de las diferencias etnoculturales, sociales, de género y de habilidad de los participantes, para contribuir a la convivencia y al compromiso ético en los diferentes espacios en los que se participa.	#.3.1.Participar en actividades motrices, desde la autorregulación de su actuación, con predisposición, esfuerzo, perseverancia y mentalidad de crecimiento, controlando la impulsividad, gestionando las emociones y expresándolas de forma asertiva.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escala de observación:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,714	<ul style="list-style-type: none"> <li>CC</li> <li>CCL</li> <li>CPSAA</li> </ul>
	#.3.2.Respetar las normas consensuadas, así como las reglas de juego, y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, reconociendo las actuaciones de compañeros y rivales.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escala de observación:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,714	<ul style="list-style-type: none"> <li>CC</li> <li>CCL</li> <li>CPSAA</li> </ul>
	#.3.3.Convivir mostrando en el contexto de las prácticas motrices habilidades sociales, diálogo en la resolución de conflictos y respeto ante la diversidad, ya sea de género, afectivo-sexual, de origen nacional, étnica, socio-económica o de competencia motriz, así como una actitud crítica y un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y la violencia, haciendo especial hincapié en el fomento de la igualdad de género.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escala de observación:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,714	<ul style="list-style-type: none"> <li>CC</li> <li>CCL</li> <li>CPSAA</li> </ul>
<b>UNIDAD UF5: ACTIVIDAD FÍSICA Y SALUD</b>		<b>Fecha inicio prev.:</b> 24/02/2025	<b>Fecha fin prev.:</b> 28/02/2025	<b>Sesiones prev.:</b> 2



**A - Vida activa y saludable.**

0.1 - Salud física: efectos físicos, psicológicos y sociales beneficiosos del estilo de vida activo. Impacto de alimentos ultraprocesados y bebidas energéticas o azucaradas. Efectos de una mala alimentación. Autogestión de la alimentación y dieta saludable. Educación postural en acciones motrices específicas. Responsabilidad personal en el cuidado del cuerpo.

0.2 - Salud social: aproximación a los efectos de los malos hábitos relacionados con la salud e influencia en la práctica de actividad física. La exigencia del deporte profesional. Aceptación de distintas tipologías corporales, incluido el propio cuerpo, para practicar en igualdad, diversidad de actividades físico-deportivas. Estereotipos corporales, de género y competencia motriz.

0.3 - Salud mental: consolidación, respeto y ajuste realista del autoconcepto, teniendo en cuenta la perspectiva de género. Identificación de las posibilidades y los límites corporales. Respeto y aceptación del propio cuerpo y del aspecto corporal de los demás. Efectos nocivos de los estereotipos.

**B - Organización y gestión de la actividad física.**

0.2 - Hábitos autónomos de higiene corporal dentro y fuera del centro en acciones cotidianas. Normas específicas de utilización de instalaciones y autorregulación de conductas para el comienzo de la práctica deportiva. Adaptación de la conducta a cada uno de los espacios de práctica.

0.4 - Prevención de accidentes en las prácticas motrices: importancia de respetar las normas de seguridad. Calentamiento general y vuelta a la calma. Compromiso de responsabilidad hacia la seguridad propia y de los demás. Responsabilidad en la creación de rutinas de calentamiento. Recuperación, relajación y estiramientos.

0.5 - Actuaciones básicas ante accidentes durante la práctica de actividades físicas. Posición lateral de seguridad. Técnicas PAS (proteger, ayudar, socorrer).

0.6 - El aparato locomotor y actividad física: órganos, músculos, huesos, articulaciones, etc.

0.7 - Trabajos individuales y colectivos relacionados con la actividad física y la salud. Búsqueda, selección y exposición oral de los resultados. Uso de las TIC.

**D - Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices.**

0.1 - Gestión emocional: ansiedad y situaciones motrices. Estrategias de afrontamiento y gestión. Identificación de indicadores básicos relacionados con el estado emocional a nivel propio como de los demás y medidas a adoptar.

**E - Manifestaciones de la cultura motriz.**

0.2 - Usos comunicativos de la corporalidad: comunicación de sensaciones, sentimientos, emociones e ideas complejas.

0.4 - Deporte y perspectiva de género: sexismo en el deporte amateur y profesional.

**F - Interacción eficiente y sostenible con el entorno.**

0.1 - Normas de uso: normas básicas de seguridad vial relacionadas desde la actividad física y deportiva. Movilidad segura, saludable y sostenible.

0.2 - Transporte activo, seguro y sostenible: bicicletas, patines, patinetes.

0.4 - Previsión de riesgos de accidente durante la práctica en el medio natural: valoración previa y actuación. Espacios naturales y urbanos: uso, disfrute y conservación.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1. Adoptar un estilo de vida activo y saludable, practicando regularmente actividades físicas, lúdicas y deportivas, adoptando comportamientos que potencien la salud física, mental y social, así como medidas de responsabilidad individual y colectiva durante la práctica motriz, para interiorizar e integrar hábitos de actividad física sistemática que contribuyan al bienestar.	#.1.1. Reconocer los efectos beneficiosos a nivel físico y mental de la actividad física como paso previo para su integración en la vida diaria.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Charlas:32%</li> <li>Cuestionario:33%</li> <li>Trabajos:35%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,714	<ul style="list-style-type: none"> <li>CE</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>
	#.1.2. Integrar los procesos de activación corporal, dosificación del esfuerzo, relajación e higiene en la práctica de actividades motrices, interiorizando las rutinas propias de una práctica motriz saludable y responsable.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lista de control:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,714	<ul style="list-style-type: none"> <li>CE</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>

#.1.3. Adoptar medidas de seguridad antes, durante y después de la práctica de actividad física, reconociendo los contextos de riesgo y actuando con precaución ante ellos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,714	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
#.1.4. Identificar y abordar conductas vinculadas al ámbito corporal, la actividad física y el deporte que resultan perjudiciales para la salud o afectan negativamente a la convivencia, adoptando posturas de rechazo a la violencia, a la discriminación y a los estereotipos de género, y evitando activamente su reproducción.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:50%</li> <li>• Trabajos :50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,714	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>

<b>UNIDAD UF6: EXPRESIÓN CORPORAL</b>	<b>Fecha inicio prev.:</b> <b>03/03/2025</b>	<b>Fecha fin prev.:</b> <b>04/04/2025</b>	<b>Sesiones prev.:</b> <b>8</b>
---------------------------------------	---	--	------------------------------------

## Saberes básicos

### B - Organización y gestión de la actividad física.

0.3 - Planificación y autorregulación de proyectos motores: atención selectiva y anticipación. Decisión y ejecución en situaciones variables. Seguimiento y valoración durante el proceso y del resultado. Autoevaluación.

### C - Resolución de problemas en situaciones motrices.

0.1 - Toma de decisiones: selección de acciones en función del entorno en situaciones motrices individuales. Selección de acciones para el ajuste espacio-temporal en la interacción con los compañeros en situaciones cooperativas. Selección de zonas de envío del móvil desde donde sea difícil devolverlo, en situaciones motrices de persecución y de interacción con un móvil. Selección adecuada de las habilidades motrices en situaciones de oposición de contacto. Desmarcarse y ubicarse en un lugar desde el que constituya un apoyo para los demás en situaciones motrices de colaboración-oposición de persecución y de interacción con un móvil.

0.2 - Esquema corporal:

0.5 - Creatividad motriz: identificación de estímulos internos o externos que exijan un reajuste instantáneo de la acción motriz.

0.2 - Esquema corporal: 0.2.1 - Equilibrio estático y dinámico en situaciones complejas o superficies inestables.

0.2 - Esquema corporal: 0.2.2 - Lateralidad: ejecución con segmento dominante de forma eficiente en contextos lúdico deportivos. Ejecución coordinada con segmentos no dominantes.

0.2 - Esquema corporal: 0.2.3 - Estructuración espacial, percepción de objetos, de distancias, orientación, percepción e interceptación de trayectorias, agrupamiento-dispersión y transposición.

0.2 - Esquema corporal: 0.2.4 - Estructuración temporal y espacio-temporal, percepción de duraciones, de velocidad, de intervalos, de estructuras y de ritmos.

### E - Manifestaciones de la cultura motriz.

0.2 - Usos comunicativos de la corporalidad: comunicación de sensaciones, sentimientos, emociones e ideas complejas.

0.3 - Práctica de actividades rítmico-musicales con carácter expresivo.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
4.Reconocer y practicar diferentes manifestaciones lúdicas, físico-deportivas y artístico-expresivas propias de la cultura motriz, valorando su influencia y sus aportaciones estéticas y creativas a la cultura tradicional y contemporánea, para integrarlas en las situaciones motrices que se utilizan regularmente en la vida cotidiana.	#.4.1.Participar activamente en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas con arraigo en la cultura propia, tradicional o actual, así como otros procedentes de diversas culturas, reconociendo y transmitiendo su valor cultural y su potencial como espacio generador de interacciones constructivas entre personas con orígenes diferentes y entendiendo las ventajas de su conservación.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Role playing:50%</li> <li>• Rúbrica:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,714	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> </ul>

	#4.3.Reproducir y crear composiciones con o sin soporte musical, y comunicar diferentes sensaciones, emociones e ideas, de forma estética y creativa, desde el uso de los recursos rítmicos y expresivos de la motricidad.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Role playing:50%</li> <li>• Rúbrica:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,714	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> </ul>
<b>UNIDAD UF7: ACTIVIDAD FÍSICA EN EL MEDIO NATURAL</b>		<b>Fecha inicio prev.:</b> 23/04/2025	<b>Fecha fin prev.:</b> 09/05/2025	<b>Sesiones prev.:</b> 4
<b>Saberes básicos</b>				
<b>B - Organización y gestión de la actividad física.</b>				
0.1 - Usos y finalidades: catárticos, lúdico-recreativos, competitivos y agonísticos. Cuidado, preparación, uso y recogida del material según la actividad a desarrollar. Análisis de la influencia ejercida por los medios en la compra de equipamientos. Reciclaje y reutilización del material en la práctica física.				
0.3 - Planificación y autorregulación de proyectos motores: atención selectiva y anticipación. Decisión y ejecución en situaciones variables. Seguimiento y valoración durante el proceso y del resultado. Autoevaluación.				
0.4 - Prevención de accidentes en las prácticas motrices: importancia de respetar las normas de seguridad. Calentamiento general y vuelta a la calma. Compromiso de responsabilidad hacia la seguridad propia y de los demás. Responsabilidad en la creación de rutinas de calentamiento. Recuperación, relajación y estiramientos.				
<b>D - Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices.</b>				
0.2 - Habilidades sociales: estrategias de trabajo en equipo para la identificación, abordaje, rechazo y resolución constructiva de conflictos en situaciones motrices (discriminación por cuestiones de género, capacidad o competencia motriz; actitudes xenófobas, racistas o de índole sexista; abuso sexual o cualquier forma de violencia). Autoarbitraje.				
<b>F - Interacción eficiente y sostenible con el entorno.</b>				
0.1 - Normas de uso: normas básicas de seguridad vial relacionadas desde la actividad física y deportiva. Movilidad segura, saludable y sostenible.				
0.2 - Transporte activo, seguro y sostenible: bicicletas, patines, patinetes.				
0.3 - Juegos y lugares al rededor del centro donde se puedan practicar diferentes deportes. Parque de educación vial.				
0.4 - Previsión de riesgos de accidente durante la práctica en el medio natural: valoración previa y actuación. Espacios naturales y urbanos: uso, disfrute y conservación.				
0.5 - Conservación desde una visión sostenible: construcción y reutilización de materiales para la práctica motriz.				
0.6 - Realización de actividades físicas, juegos y deportes en el medio natural, urbano y del entorno del centro educativo. Las carreras de orientación.				
0.7 - Perspectiva comunitaria del entorno: cuidado del entorno próximo y de los animales y plantas que en él conviven como servicio a la comunidad, durante la práctica de actividad física en el medio natural y del entorno del centro educativo.				
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1.Adoptar un estilo de vida activo y saludable, practicando regularmente actividades físicas, lúdicas y deportivas, adoptando comportamientos que potencien la salud física, mental y social, así como medidas de responsabilidad individual y colectiva durante la práctica motriz, para interiorizar e integrar hábitos de actividad física sistemática que contribuyan al bienestar.	#.1.3.Adoptar medidas de seguridad antes, durante y después de la práctica de actividad física, reconociendo los contextos de riesgo y actuando con precaución ante ellos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,714	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>

5. Valorar diferentes medios naturales y urbanos como contextos de práctica motriz, interactuando en ellos y comprendiendo la importancia de su conservación desde un enfoque sostenible, adoptando medidas de responsabilidad individual durante la práctica de juegos y actividades físico-deportivas, para realizar una práctica eficiente y respetuosa con el entorno y participar en su cuidado y mejora.	#.5.1. Adaptar las acciones motrices a la incertidumbre propia del medio natural y urbano en contextos terrestres o acuáticos de forma eficiente y segura, valorando sus posibilidades para la práctica de actividad física y actuando desde una perspectiva ecosostenible del entorno y comunitaria.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Juegos de simulación:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,714	<ul style="list-style-type: none"> <li>CC</li> <li>CE</li> <li>STEM</li> </ul>
--	---	--	-------	--

<b>UNIDAD UF8: DEPORTES INDIVIDUALES Y COLECTIVOS</b>	<b>Fecha inicio prev.:</b> 12/05/2025	<b>Fecha fin prev.:</b> 30/05/2025	<b>Sesiones prev.:</b> 6
---	--	---------------------------------------	-----------------------------

## Saberes básicos

### B - Organización y gestión de la actividad física.

0.1 - Usos y finalidades: catárticos, lúdico-recreativos, competitivos y agonísticos. Cuidado, preparación, uso y recogida del material según la actividad a desarrollar. Análisis de la influencia ejercida por los medios en la compra de equipamientos. Reciclaje y reutilización del material en la práctica física.

### C - Resolución de problemas en situaciones motrices.

0.1 - Toma de decisiones: selección de acciones en función del entorno en situaciones motrices individuales. Selección de acciones para el ajuste espacio-temporal en la interacción con los compañeros en situaciones cooperativas. Selección de zonas de envío del móvil desde donde sea difícil devolverlo, en situaciones motrices de persecución y de interacción con un móvil. Selección adecuada de las habilidades motrices en situaciones de oposición de contacto. Desmarcarse y ubicarse en un lugar desde el que constituya un apoyo para los demás en situaciones motrices de colaboración-oposición de persecución y de interacción con un móvil.

0.4 - Iniciación de las habilidades motrices específicas asociadas a la técnica en actividades físico-deportivas: aspectos principales. Adecuación de la ejecución de las habilidades motrices a contextos de práctica de complejidad creciente con eficacia. Iniciación a la práctica predeportiva.

### D - Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices.

0.1 - Gestión emocional: ansiedad y situaciones motrices. Estrategias de afrontamiento y gestión. Identificación de indicadores básicos relacionados con el estado emocional a nivel propio como de los demás y medidas a adoptar.

0.2 - Habilidades sociales: estrategias de trabajo en equipo para la identificación, abordaje, rechazo y resolución constructiva de conflictos en situaciones motrices (discriminación por cuestiones de género, capacidad o competencia motriz; actitudes xenófobas, racistas o de índole sexista; abuso sexual o cualquier forma de violencia). Autoarbitraje.

0.3 - Concepto de fairplay o "juego limpio". Actitudes no deportivas y sus consecuencias. Juegos modificados: campo y bate, invasión, cancha dividida, blanco y diana, Deportes individuales y colectivos. Concepto de deportividad. Desarrollo de la empatía.

### E - Manifestaciones de la cultura motriz.

0.4 - Deporte y perspectiva de género: sexismo en el deporte amateur y profesional.

0.5 - Deportes olímpicos y paralímpicos, instituciones e historia asociada a los Juegos Olímpicos y Paralímpicos.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
2. Adaptar los elementos propios del esquema corporal, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna y a los	#.2.1. Desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, definiendo metas, secuenciando acciones, introduciendo cambios, si es preciso, durante el proceso, y generando producciones motrices de calidad, valorando el grado de ajuste al proceso seguido y al resultado obtenido.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Charlas:30%</li> <li>Escala de observación:35%</li> <li>Trabajos:35%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,714	<ul style="list-style-type: none"> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>

objetivos de diferentes situaciones, para dar respuesta a las demandas de proyectos motores y de prácticas motrices con distintas finalidades en contextos de la vida diaria.	#.2.2.Aplicar principios básicos de toma de decisiones en situaciones lúdicas, juegos modificados y actividades deportivas a partir de la anticipación, ajustándolos a las demandas derivadas de los objetivos motores y a la lógica interna de situaciones individuales, de cooperación, de oposición y de colaboración-oposición, en contextos reales o simulados de actuación, reflexionando sobre las soluciones obtenidas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Charlas:30% • Escala de observación:34% • Trabajos:36%	0,714	• CPSAA • STEM	
	#.2.3.Adquirir un progresivo control y dominio corporal, empleando los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa, y haciendo frente a las demandas de resolución de problemas en situaciones motrices transferibles a su espacio vivencial.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Escala de observación:100%	<b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,714	• CPSAA • STEM
3.Desarrollar procesos de autorregulación e interacción en el marco de la práctica motriz, con actitud empática e inclusiva, haciendo uso de habilidades sociales y actitudes de cooperación, respeto, trabajo en equipo y deportividad, con independencia de las diferencias etnoculturales, sociales, de género y de habilidad de los participantes, para contribuir a la convivencia y al compromiso ético en los diferentes espacios en los que se participa.	#.3.1.Participar en actividades motrices, desde la autorregulación de su actuación, con predisposición, esfuerzo, perseverancia y mentalidad de crecimiento, controlando la impulsividad, gestionando las emociones y expresándolas de forma asertiva.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Escala de observación:100%	<b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,714	• CC • CCL • CPSAA
	#.3.2.Respetar las normas consensuadas, así como las reglas de juego, y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, reconociendo las actuaciones de compañeros y rivales.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Escala de observación:100%	<b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,714	• CC • CCL • CPSAA
	#.3.3.Convivir mostrando en el contexto de las prácticas motrices habilidades sociales, diálogo en la resolución de conflictos y respeto ante la diversidad, ya sea de género, afectivo-sexual, de origen nacional, étnica, socio-económica o de competencia motriz, así como una actitud crítica y un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y la violencia, haciendo especial hincapié en el fomento de la igualdad de género.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Escala de observación:100%	<b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,714	• CC • CCL • CPSAA
4.Reconocer y practicar diferentes manifestaciones lúdicas, físico-deportivas y artístico-expresivas propias de la cultura motriz, valorando su influencia y sus aportaciones estéticas y creativas a la cultura tradicional y contemporánea, para integrarlas en las situaciones motrices que se utilizan regularmente en la vida cotidiana.	#.4.2.Valorar el deporte como fenómeno cultural, analizando los estereotipos de género o capacidad y los comportamientos sexistas que a veces suceden en su contexto, rechazándolos y adoptando actitudes que eviten su reproducción en el futuro.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Charlas:30% • Cuestionario:36% • Escala de observación:34%	<b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,714	• CC • CCEC
<b>UNIDAD UF9: ACTIVIDAD FÍSICA Y SALUD</b>		<b>Fecha inicio prev.:</b> 02/06/2025	<b>Fecha fin prev.:</b> 13/06/2025	<b>Sesiones prev.:</b> 4	

## Saberes básicos

### A - Vida activa y saludable.

0.1 - Salud física: efectos físicos, psicológicos y sociales beneficiosos del estilo de vida activo. Impacto de alimentos ultraprocesados y bebidas energéticas o azucaradas. Efectos de una mala alimentación. Autogestión de la alimentación y dieta saludable. Educación postural en acciones motrices específicas. Responsabilidad personal en el cuidado del cuerpo.

0.2 - Salud social: aproximación a los efectos de los malos hábitos relacionados con la salud e influencia en la práctica de actividad física. La exigencia del deporte profesional. Aceptación de distintas tipologías corporales, incluido el propio cuerpo, para practicar en igualdad, diversidad de actividades físico-deportivas. Estereotipos corporales, de género y competencia motriz.

0.3 - Salud mental: consolidación, respeto y ajuste realista del autoconcepto, teniendo en cuenta la perspectiva de género. Identificación de las posibilidades y los límites corporales. Respeto y aceptación del propio cuerpo y del aspecto corporal de los demás. Efectos nocivos de los estereotipos.

### B - Organización y gestión de la actividad física.

0.2 - Hábitos autónomos de higiene corporal dentro y fuera del centro en acciones cotidianas. Normas específicas de utilización de instalaciones y autorregulación de conductas para el comienzo de la práctica deportiva. Adaptación de la conducta a cada uno de los espacios de práctica.

0.4 - Prevención de accidentes en las prácticas motrices: importancia de respetar las normas de seguridad. Calentamiento general y vuelta a la calma. Compromiso de responsabilidad hacia la seguridad propia y de los demás. Responsabilidad en la creación de rutinas de calentamiento. Recuperación, relajación y estiramientos.

0.5 - Actuaciones básicas ante accidentes durante la práctica de actividades físicas. Posición lateral de seguridad. Técnicas PAS (proteger, ayudar, socorrer).

0.6 - El aparato locomotor y actividad física: órganos, músculos, huesos, articulaciones, etc.

0.7 - Trabajos individuales y colectivos relacionados con la actividad física y la salud. Búsqueda, selección y exposición oral de los resultados. Uso de las TIC.

### D - Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices.

0.1 - Gestión emocional: ansiedad y situaciones motrices. Estrategias de afrontamiento y gestión. Identificación de indicadores básicos relacionados con el estado emocional a nivel propio como de los demás y medidas a adoptar.

### E - Manifestaciones de la cultura motriz.

0.2 - Usos comunicativos de la corporalidad: comunicación de sensaciones, sentimientos, emociones e ideas complejas.

0.4 - Deporte y perspectiva de género: sexismo en el deporte amateur y profesional.

### F - Interacción eficiente y sostenible con el entorno.

0.1 - Normas de uso: normas básicas de seguridad vial relacionadas desde la actividad física y deportiva. Movilidad segura, saludable y sostenible.

0.2 - Transporte activo, seguro y sostenible: bicicletas, patines, patinetes.

0.4 - Previsión de riesgos de accidente durante la práctica en el medio natural: valoración previa y actuación. Espacios naturales y urbanos: uso, disfrute y conservación.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1. Adoptar un estilo de vida activo y saludable, practicando regularmente actividades físicas, lúdicas y deportivas, adoptando comportamientos que potencien la salud física, mental y social, así como medidas de responsabilidad individual y colectiva durante la práctica motriz, para interiorizar e integrar hábitos de actividad física sistemática que contribuyan al bienestar.	#.1.1. Reconocer los efectos beneficiosos a nivel físico y mental de la actividad física como paso previo para su integración en la vida diaria.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Charlas:32%</li> <li>Cuestionario:33%</li> <li>Trabajos:35%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,714	<ul style="list-style-type: none"> <li>CE</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>
	#.1.2. Integrar los procesos de activación corporal, dosificación del esfuerzo, relajación e higiene en la práctica de actividades motrices, interiorizando las rutinas propias de una práctica motriz saludable y responsable.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lista de control:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,714	<ul style="list-style-type: none"> <li>CE</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>
	#.1.3. Adoptar medidas de seguridad antes, durante y después de la práctica de actividad física, reconociendo los contextos de riesgo y actuando con precaución ante ellos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escala de observación:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,714	<ul style="list-style-type: none"> <li>CE</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>

	<p>#.1.4. Identificar y abordar conductas vinculadas al ámbito corporal, la actividad física y el deporte que resultan perjudiciales para la salud o afectan negativamente a la convivencia, adoptando posturas de rechazo a la violencia, a la discriminación y a los estereotipos de género, y evitando activamente su reproducción.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:50%</li> <li>• Trabajos:50%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,714</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
--	--	--	--------------	---

**Plan General Anual**

<b>UNIDAD UF1: UNIDAD 1</b>	<b>Fecha inicio prev.: 12/09/2024</b>	<b>Fecha fin prev.: 12/12/2024</b>	<b>Sesiones prev.: 14</b>
-----------------------------	---------------------------------------	------------------------------------	---------------------------

**Saberes básicos**

**A - Recepción y análisis.**

0.2 - Estrategias básicas de recepción activa.

0.3 - Normas elementales de comportamiento en la recepción de propuestas artísticas en diferentes espacios. El silencio como elemento y condición indispensable para el mantenimiento de la atención durante la recepción.

0.4 - Vocabulario específico básico de las artes plásticas y visuales y las artes audiovisuales.

0.5 - Recursos digitales básicos para las artes plásticas y visuales y las artes audiovisuales.

**B - Creación e interpretación.**

0.1 - Fases del proceso creativo: planificación guiada y experimentación.

0.3 - Interés tanto por el proceso como por el producto final en producciones plásticas, visuales y audiovisuales.

**C - Artes plásticas, visuales y audiovisuales.**

0.2 - Elementos configurativos básicos del lenguaje visual: punto, línea, plano, textura, color.

0.3 - Materiales, instrumentos, soportes y técnicas elementales utilizados en la expresión plástica y visual.

<b>Competencias específicas</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Instrumentos</b>	<b>Valor máx. criterio de calificación</b>	<b>Competencias</b>
3.Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias.	#.3.1.Producir obras propias de manera guiada, utilizando algunas de las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Trabajos:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	1,111	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
	#.3.2.Expresar de forma guiada ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas sencillas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Exposiciones:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	1,111	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
4.Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia.	#.4.3.Compartir los proyectos creativos, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y valorando las experiencias propias y las de los demás.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Exposiciones:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	1,111	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• STEM</li> </ul>

<b>UNIDAD UF2: UNIDAD 2</b>	<b>Fecha inicio prev.: 19/12/2024</b>	<b>Fecha fin prev.: 27/03/2025</b>	<b>Sesiones prev.: 13</b>
-----------------------------	---------------------------------------	------------------------------------	---------------------------

**Saberes básicos**



<b>A - Recepción y análisis.</b>				
0.1 - Principales propuestas artísticas de diferentes corrientes estéticas, procedencias y épocas producidas por creadores locales, regionales y nacionales.				
0.5 - Recursos digitales básicos para las artes plásticas y visuales y las artes audiovisuales.				
<b>B - Creación e interpretación.</b>				
0.2 - Profesiones vinculadas con las artes plásticas y visuales y las artes audiovisuales.				
0.3 - Interés tanto por el proceso como por el producto final en producciones plásticas, visuales y audiovisuales.				
<b>C - Artes plásticas, visuales y audiovisuales.</b>				
0.3 - Materiales, instrumentos, soportes y técnicas elementales utilizados en la expresión plástica y visual.				
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1.Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad.	#.1.1.Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Investigaciones:50%</li> <li>Trabajos:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	1,111	<ul style="list-style-type: none"> <li>CC</li> <li>CCEC</li> <li>CD</li> <li>CE</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>
2.Investigar sobre manifestaciones culturales y artísticas y sus contextos, empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia.	#.2.1.Seleccionar y aplicar estrategias elementales para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como cooperativa.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escala de observación:50%</li> <li>Investigaciones:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	1,111	<ul style="list-style-type: none"> <li>CC</li> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>
3.Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias.	#.3.1.Producir obras propias de manera guiada, utilizando algunas de las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Trabajos:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	1,111	<ul style="list-style-type: none"> <li>CC</li> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CE</li> <li>CPSAA</li> </ul>
4.Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia.	#.4.1.Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas elementales, trabajando de forma cooperativa a partir de la igualdad y el respeto a la diversidad.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escala de observación:50%</li> <li>Trabajos:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	1,111	<ul style="list-style-type: none"> <li>CC</li> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> <li>CE</li> <li>CP</li> <li>STEM</li> </ul>
	#.4.2.Tomar parte en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas de forma respetuosa y utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escala de observación:50%</li> <li>Trabajos:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	1,111	<ul style="list-style-type: none"> <li>CC</li> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> <li>CE</li> <li>CP</li> <li>STEM</li> </ul>
<b>UNIDAD UF3: UNIDAD 3</b>		<b>Fecha inicio prev.: 03/04/2025</b>	<b>Fecha fin prev.: 12/06/2025</b>	<b>Sesiones prev.: 9</b>
<b>Saberes básicos</b>				
<b>A - Recepción y análisis.</b>				
0.1 - Principales propuestas artísticas de diferentes corrientes estéticas, procedencias y épocas producidas por creadores locales, regionales y nacionales.				

0.4 - Vocabulario específico básico de las artes plásticas y visuales y las artes audiovisuales.

0.5 - Recursos digitales básicos para las artes plásticas y visuales y las artes audiovisuales.

## B - Creación e interpretación.

0.2 - Profesiones vinculadas con las artes plásticas y visuales y las artes audiovisuales.

0.3 - Interés tanto por el proceso como por el producto final en producciones plásticas, visuales y audiovisuales.

## C - Artes plásticas, visuales y audiovisuales.

0.1 - Cultura visual. La imagen en el mundo actual: técnicas y estrategias básicas de lectura.

0.3 - Materiales, instrumentos, soportes y técnicas elementales utilizados en la expresión plástica y visual.

0.4 - Medios, soportes y materiales de expresión plástica y visual. Técnicas bidimensionales y tridimensionales básicas en dibujos y modelados sencillos.

0.5 - Herramientas adecuadas para el registro de imagen y sonido.

0.6 - Estrategias y técnicas básicas de composición de historias audiovisuales sencillas.

0.7 - Nociones básicas sobre cine.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1. Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad.	#.1.2. Describir manifestaciones culturales y artísticas del entorno próximo, explorando sus características con actitud abierta e interés.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Investigaciones: 50%</li><li>Trabajos: 50%</li></ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	1,111	<ul style="list-style-type: none"><li>CC</li><li>CCEC</li><li>CD</li><li>CE</li><li>CP</li><li>CPSAA</li><li>STEM</li></ul>
2. Investigar sobre manifestaciones culturales y artísticas y sus contextos, empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia.	#.2.2. Reconocer elementos característicos básicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, indicando los canales, medios y técnicas empleados e identificando diferencias y similitudes.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Escala de observación: 100%</li></ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	1,111	<ul style="list-style-type: none"><li>CC</li><li>CCEC</li><li>CCL</li><li>CD</li><li>CP</li><li>CPSAA</li><li>STEM</li></ul>
3. Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias.	#.3.1. Producir obras propias de manera guiada, utilizando algunas de las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Trabajos: 100%</li></ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	1,111	<ul style="list-style-type: none"><li>CC</li><li>CCEC</li><li>CCL</li><li>CD</li><li>CE</li><li>CPSAA</li></ul>
4. Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia.	#.4.1. Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas elementales, trabajando de forma cooperativa a partir de la igualdad y el respeto a la diversidad.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Escala de observación: 50%</li><li>Trabajos: 50%</li></ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	1,111	<ul style="list-style-type: none"><li>CC</li><li>CCEC</li><li>CCL</li><li>CE</li><li>CP</li><li>STEM</li></ul>
	#.4.2. Tomar parte en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas de forma respetuosa y utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Escala de observación: 50%</li><li>Trabajos: 50%</li></ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	1,111	<ul style="list-style-type: none"><li>CC</li><li>CCEC</li><li>CCL</li><li>CE</li><li>CP</li><li>STEM</li></ul>

**Plan General Anual**

<b>UNIDAD UF1: Unidad 1</b>	<b>Fecha inicio prev.: 09/09/2024</b>	<b>Fecha fin prev.: 16/12/2024</b>	<b>Sesiones prev.: 13</b>
-----------------------------	---------------------------------------	------------------------------------	---------------------------

**Saberes básicos**

**A - Recepción y análisis.**

0.1 - Principales propuestas artísticas de diferentes corrientes estéticas, procedencias y épocas producidas por creadores locales, regionales y nacionales.

0.2 - Estrategias básicas de recepción activa.

0.3 - Normas elementales de comportamiento en la recepción de propuestas artísticas en diferentes espacios. El silencio como elemento y condición indispensable para el mantenimiento de la atención durante la recepción.

0.4 - Vocabulario específico básico de las artes plásticas y visuales y las artes audiovisuales.

0.5 - Recursos digitales básicos para las artes plásticas y visuales y las artes audiovisuales.

**B - Creación e interpretación.**

0.1 - Fases del proceso creativo: planificación guiada y experimentación.

0.3 - Interés tanto por el proceso como por el producto final en producciones plásticas, visuales y audiovisuales.

**C - Artes plásticas, visuales y audiovisuales.**

0.1 - Cultura visual. La imagen en el mundo actual: técnicas y estrategias básicas de lectura.

0.2 - Elementos configurativos básicos del lenguaje visual: punto, línea, plano, textura, color.

0.3 - Materiales, instrumentos, soportes y técnicas elementales utilizados en la expresión plástica y visual.

0.4 - Medios, soportes y materiales de expresión plástica y visual. Técnicas bidimensionales y tridimensionales básicas en dibujos y modelados sencillos.

<b>Competencias específicas</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Instrumentos</b>	<b>Valor máx. criterio de calificación</b>	<b>Competencias</b>
1.Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad.	#.1.1.Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:50%</li> <li>• Investigaciones:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	1,111	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.1.2.Describir manifestaciones culturales y artísticas del entorno próximo, explorando sus características con actitud abierta e interés.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentaciones:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	1,111	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>

2. Investigar sobre manifestaciones culturales y artísticas y sus contextos, empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia.	#.2.2. Reconocer elementos característicos básicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, indicando los canales, medios y técnicas empleados e identificando diferencias y similitudes.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación: 50%</li> <li>• Portfolios: 50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	1,111	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
3. Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias.	#.3.2. Expresar de forma guiada ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas sencillas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentaciones: 100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	1,111	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
4. Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia.	#.4.1. Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas elementales, trabajando de forma cooperativa a partir de la igualdad y el respeto a la diversidad.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Portfolios: 100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	1,111	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• STEM</li> </ul>
<b>UNIDAD UF2: Unidad 2</b>		<b>Fecha inicio prev.: 13/01/2025</b>	<b>Fecha fin prev.: 31/03/2025</b>	<b>Sesiones prev.: 12</b>

## Saberes básicos

### A - Recepción y análisis.

0.2 - Estrategias básicas de recepción activa.

0.3 - Normas elementales de comportamiento en la recepción de propuestas artísticas en diferentes espacios. El silencio como elemento y condición indispensable para el mantenimiento de la atención durante la recepción.

0.4 - Vocabulario específico básico de las artes plásticas y visuales y las artes audiovisuales.

0.5 - Recursos digitales básicos para las artes plásticas y visuales y las artes audiovisuales.

### B - Creación e interpretación.

0.1 - Fases del proceso creativo: planificación guiada y experimentación.

0.3 - Interés tanto por el proceso como por el producto final en producciones plásticas, visuales y audiovisuales.

### C - Artes plásticas, visuales y audiovisuales.

0.1 - Cultura visual. La imagen en el mundo actual: técnicas y estrategias básicas de lectura.

0.2 - Elementos configurativos básicos del lenguaje visual: punto, línea, plano, textura, color.

0.3 - Materiales, instrumentos, soportes y técnicas elementales utilizados en la expresión plástica y visual.

0.4 - Medios, soportes y materiales de expresión plástica y visual. Técnicas bidimensionales y tridimensionales básicas en dibujos y modelados sencillos.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
--------------------------	-------------------------	--------------	-------------------------------------	--------------

1.Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad.	#.1.1.Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:50%</li> <li>• Investigaciones:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	1,111	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.1.2.Describir manifestaciones culturales y artísticas del entorno próximo, explorando sus características con actitud abierta e interés.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentaciones:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	1,111	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
2.Investigar sobre manifestaciones culturales y artísticas y sus contextos, empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia.	#.2.1.Seleccionar y aplicar estrategias elementales para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como cooperativa.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Investigaciones:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	1,111	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
4.Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia.	#.4.1.Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas elementales, trabajando de forma cooperativa a partir de la igualdad y el respeto a la diversidad.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Portfolios:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	1,111	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.4.2.Tomar parte en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas de forma respetuosa y utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:50%</li> <li>• Portfolios:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	1,111	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• STEM</li> </ul>
<b>UNIDAD UF3: Unidad 3</b>		<b>Fecha inicio prev.: 07/04/2025</b>	<b>Fecha fin prev.: 23/06/2025</b>	<b>Sesiones prev.: 9</b>

## Saberes básicos

### A - Recepción y análisis.

0.2 - Estrategias básicas de recepción activa.

0.3 - Normas elementales de comportamiento en la recepción de propuestas artísticas en diferentes espacios. El silencio como elemento y condición indispensable para el mantenimiento de la atención durante la recepción.

0.4 - Vocabulario específico básico de las artes plásticas y visuales y las artes audiovisuales.

0.5 - Recursos digitales básicos para las artes plásticas y visuales y las artes audiovisuales.

### B - Creación e interpretación.

0.1 - Fases del proceso creativo: planificación guiada y experimentación.

0.2 - Profesiones vinculadas con las artes plásticas y visuales y las artes audiovisuales.

0.3 - Interés tanto por el proceso como por el producto final en producciones plásticas, visuales y audiovisuales.

### C - Artes plásticas, visuales y audiovisuales.

0.1 - Cultura visual. La imagen en el mundo actual: técnicas y estrategias básicas de lectura.

0.2 - Elementos configurativos básicos del lenguaje visual: punto, línea, plano, textura, color.

0.3 - Materiales, instrumentos, soportes y técnicas elementales utilizados en la expresión plástica y visual.

0.4 - Medios, soportes y materiales de expresión plástica y visual. Técnicas bidimensionales y tridimensionales básicas en dibujos y modelados sencillos.

0.5 - Herramientas adecuadas para el registro de imagen y sonido.

0.6 - Estrategias y técnicas básicas de composición de historias audiovisuales sencillas.

0.7 - Nociones básicas sobre cine.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1.Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad.	#.1.1.Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:50%</li> <li>• Investigaciones:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	1,111	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
3.Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias.	#.3.1.Producir obras propias de manera guiada, utilizando algunas de las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Portfolios:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	1,111	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
4.Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia.	#.4.1.Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas elementales, trabajando de forma cooperativa a partir de la igualdad y el respeto a la diversidad.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Portfolios:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	1,111	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.4.3.Compartir los proyectos creativos, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y valorando las experiencias propias y las de los demás.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentaciones:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	1,111	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• STEM</li> </ul>

**Plan General Anual**

<b>UNIDAD UF1: Animales fabulosos</b>	<b>Fecha inicio prev.: 09/09/2024</b>	<b>Fecha fin prev.: 18/10/2024</b>	<b>Sesiones prev.: 7</b>
---------------------------------------	---------------------------------------	------------------------------------	--------------------------

**Saberes básicos**

**A - Recepción y análisis.**

0.2 - Estrategias de recepción activa.

0.4 - Vocabulario específico de uso común en las artes plásticas y visuales y las artes audiovisuales.

**B - Creación e interpretación.**

0.1 - Fases del proceso creativo: planificación, interpretación y experimentación.

**C - Artes plásticas, visuales y audiovisuales.**

0.2 - Elementos configurativos básicos del lenguaje visual y sus posibilidades expresivas: punto, línea, plano, textura, color.

0.6 - Registro y edición básica de elementos audiovisuales: conceptos, tecnologías, técnicas y recursos elementales y de manejo sencillo.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1.Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad.	#.1.2.Describir manifestaciones culturales y artísticas, explorando sus características con actitud abierta e interés y estableciendo relaciones básicas entre ellas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Exposición:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	1,111	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
3.Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias.	#.3.1.Producir obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Producción:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	1,111	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
4.Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia.	#.4.1.Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final planificado y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Escala de observación:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	1,111	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• STEM</li> </ul>

<b>UNIDAD UF2: Una maleta mágica</b>	<b>Fecha inicio prev.: 21/10/2024</b>	<b>Fecha fin prev.: 20/12/2024</b>	<b>Sesiones prev.: 8</b>
--------------------------------------	---------------------------------------	------------------------------------	--------------------------

**Saberes básicos**

**A - Recepción y análisis.**

0.3 - Normas comunes de comportamiento y actitud positiva en la recepción de propuestas artísticas en diferentes espacios. El silencio como elemento y condición indispensable para el mantenimiento de la atención durante la recepción.

0.5 - Recursos digitales de uso común para las artes plásticas y visuales y las artes audiovisuales.

**B - Creación e interpretación.**

0.3 - Interés y valoración tanto por el proceso como por el producto final en producciones plásticas, visuales y audiovisuales.

**C - Artes plásticas, visuales y audiovisuales.**

0.3 - Materiales, instrumentos, soportes y técnicas de uso común utilizados en la expresión plástica y visual.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
2. Investigar sobre manifestaciones culturales y artísticas y sus contextos, empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia.	#.2.1. Seleccionar y aplicar estrategias para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como colectiva.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación: 100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	1,111	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
3. Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias.	#.3.1. Producir obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Producción: 100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	1,111	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
	#.3.2. Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas básicas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación: 100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	1,111	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
<b>UNIDAD UF3: Narices y sombreros</b>		<b>Fecha inicio prev.:</b> 08/01/2025	<b>Fecha fin prev.:</b> 16/02/2025	<b>Sesiones prev.:</b> 5

**Saberes básicos**

**A - Recepción y análisis.**

0.1 - Propuestas artísticas de diferentes corrientes estéticas, procedencias y épocas producidas por creadores locales, regionales y nacionales.

0.4 - Vocabulario específico de uso común en las artes plásticas y visuales y las artes audiovisuales.

0.5 - Recursos digitales de uso común para las artes plásticas y visuales y las artes audiovisuales.

**B - Creación e interpretación.**

0.2 - Profesiones vinculadas con las artes plásticas y visuales y las artes audiovisuales.

**C - Artes plásticas, visuales y audiovisuales.**

0.2 - Elementos configurativos básicos del lenguaje visual y sus posibilidades expresivas: punto, línea, plano, textura, color.

0.4 - Medios, soportes y materiales de expresión plástica y visual. Técnicas bidimensionales y tridimensionales en dibujos y modelados sencillos.

0.11 - Características elementales del lenguaje audiovisual multimodal.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
--------------------------	-------------------------	--------------	-------------------------------------	--------------



1.Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad.	#.1.1.Reconocer propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Escala de observación:100%	1,111	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
2.Investigar sobre manifestaciones culturales y artísticas y sus contextos, empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia.	#.2.1.Seleccionar y aplicar estrategias para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como colectiva.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Escala de observación:100%	1,111	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.2.2.Distinguir elementos característicos básicos de manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, indicando los canales, medios y técnicas utilizados, analizando sus diferencias y similitudes y reflexionando sobre las sensaciones producidas, con actitud de interés y respeto.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Escala de observación:100%	1,111	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
3.Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias.	#.3.1.Producir obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Producción:100%	1,111	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> </ul>

<b>UNIDAD UF4: Un lugar muy loco</b>	<b>Fecha inicio prev.:</b> 20/02/2025	<b>Fecha fin prev.:</b> 09/04/2025	<b>Sesiones prev.:</b> 5
--------------------------------------	--	---------------------------------------	-----------------------------

## Saberes básicos

### A - Recepción y análisis.

0.4 - Vocabulario específico de uso común en las artes plásticas y visuales y las artes audiovisuales.

0.6 - Estrategias básicas de análisis de propuestas artísticas desde una perspectiva de género.

### B - Creación e interpretación.

0.1 - Fases del proceso creativo: planificación, interpretación y experimentación.

0.3 - Interés y valoración tanto por el proceso como por el producto final en producciones plásticas, visuales y audiovisuales.

### C - Artes plásticas, visuales y audiovisuales.

0.1 - Cultura visual. La imagen en el mundo actual: técnicas y estrategias básicas de lectura e interpretación.

0.3 - Materiales, instrumentos, soportes y técnicas de uso común utilizados en la expresión plástica y visual.

0.4 - Medios, soportes y materiales de expresión plástica y visual. Técnicas bidimensionales y tridimensionales en dibujos y modelados sencillos.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
--------------------------	-------------------------	--------------	-------------------------------------	--------------

3.Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias.	#.3.1.Producir obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Producción:100%	1,111	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
4.Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia.	#.4.1.Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final planificado y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Escala de observación:100%	1,111	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.4.2.Participar en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa, utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Producción:100%	1,111	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.4.3.Compartir los proyectos creativos, empleando estrategias comunicativas básicas, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando y valorando las experiencias propias y las de los demás.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Exposición:100%	1,111	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• STEM</li> </ul>
<b>UNIDAD UF5: ¡ Sombras monstruosas!</b>		<b>Fecha inicio prev.:</b> 23/04/2025	<b>Fecha fin prev.:</b> 16/05/2025	<b>Sesiones prev.:</b> 5

## Saberes básicos

### A - Recepción y análisis.

0.2 - Estrategias de recepción activa.

0.5 - Recursos digitales de uso común para las artes plásticas y visuales y las artes audiovisuales.

### B - Creación e interpretación.

0.3 - Interés y valoración tanto por el proceso como por el producto final en producciones plásticas, visuales y audiovisuales.

### C - Artes plásticas, visuales y audiovisuales.

0.5 - Técnicas, materiales y recursos informáticos y tecnológicos básicos: su aplicación para la captura y manipulación de producciones plásticas y visuales.

0.7 - Estrategias y técnicas de uso común de composición de historias audiovisuales.

0.8 - El cine como forma de narración.

0.9 - Géneros y formatos básicos de producciones audiovisuales.

0.12 - Aproximación a las herramientas y las técnicas básicas de animación.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1.Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad.	#.1.2.Describir manifestaciones culturales y artísticas, explorando sus características con actitud abierta e interés y estableciendo relaciones básicas entre ellas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Exposición:100%	1,111	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>

2. Investigar sobre manifestaciones culturales y artísticas y sus contextos, empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia.	#.2.1. Seleccionar y aplicar estrategias para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como colectiva.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Escala de observación:100%	1,111	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
3. Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias.	#.3.1. Producir obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Producción:100%	1,111	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
4. Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia.	#.4.2. Participar en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa, utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Producción:100%	1,111	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• STEM</li> </ul>
<b>UNIDAD UF6: Maulidos nocturnos</b>		<b>Fecha inicio prev.:</b> 19/05/2025	<b>Fecha fin prev.:</b> 18/06/2025	<b>Sesiones prev.:</b> 5

## Saberes básicos

### A - Recepción y análisis.

0.5 - Recursos digitales de uso común para las artes plásticas y visuales y las artes audiovisuales.

### B - Creación e interpretación.

0.3 - Interés y valoración tanto por el proceso como por el producto final en producciones plásticas, visuales y audiovisuales.

### C - Artes plásticas, visuales y audiovisuales.

0.4 - Medios, soportes y materiales de expresión plástica y visual. Técnicas bidimensionales y tridimensionales en dibujos y modelados sencillos.

0.7 - Estrategias y técnicas de uso común de composición de historias audiovisuales.

0.8 - El cine como forma de narración.

0.9 - Géneros y formatos básicos de producciones audiovisuales.

0.10 - Producciones multimodales: iniciación en la realización con diversas herramientas.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1. Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad.	#.1.1. Reconocer propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Escala de observación:100%	1,111	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>

<p>3.Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias.</p>	<p>#.3.1.Producir obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Producción:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>1,111</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
<p>4.Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia.</p>	<p>#.4.3.Compartir los proyectos creativos, empleando estrategias comunicativas básicas, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando y valorando las experiencias propias y las de los demás.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposición:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>1,111</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• STEM</li> </ul>

**Plan General Anual**

<b>UNIDAD UF1: ¿ Comunidad en peligro ?</b>	<b>Fecha inicio prev.: 09/09/2024</b>	<b>Fecha fin prev.: 18/10/2024</b>	<b>Sesiones prev.: 6</b>
---	---------------------------------------	------------------------------------	--------------------------

**Saberes básicos**

**A - Recepción y análisis.**

0.2 - Estrategias de recepción activa.

0.4 - Vocabulario específico de uso común en las artes plásticas y visuales y las artes audiovisuales.

**B - Creación e interpretación.**

0.1 - Fases del proceso creativo: planificación, interpretación y experimentación.

0.3 - Interés y valoración tanto por el proceso como por el producto final en producciones plásticas, visuales y audiovisuales.

**C - Artes plásticas, visuales y audiovisuales.**

0.2 - Elementos configurativos básicos del lenguaje visual y sus posibilidades expresivas: punto, línea, plano, textura, color.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
3.Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias.	#.3.2.Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas básicas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentaciones :50%</li> <li>• Trabajos:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	1,111	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
4.Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia.	#.4.3.Compartir los proyectos creativos, empleando estrategias comunicativas básicas, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando y valorando las experiencias propias y las de los demás.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:50%</li> <li>• Presentaciones :50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	1,111	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• STEM</li> </ul>

<b>UNIDAD UF2: Plumaz multicolor</b>	<b>Fecha inicio prev.: 21/10/2024</b>	<b>Fecha fin prev.: 13/12/2024</b>	<b>Sesiones prev.: 6</b>
--------------------------------------	---------------------------------------	------------------------------------	--------------------------

**Saberes básicos**

**A - Recepción y análisis.**

0.3 - Normas comunes de comportamiento y actitud positiva en la recepción de propuestas artísticas en diferentes espacios. El silencio como elemento y condición indispensable para el mantenimiento de la atención durante la recepción.

0.4 - Vocabulario específico de uso común en las artes plásticas y visuales y las artes audiovisuales.

0.5 - Recursos digitales de uso común para las artes plásticas y visuales y las artes audiovisuales.

**B - Creación e interpretación.**

0.1 - Fases del proceso creativo: planificación, interpretación y experimentación.

### C - Artes plásticas, visuales y audiovisuales.

0.3 - Materiales, instrumentos, soportes y técnicas de uso común utilizados en la expresión plástica y visual.

0.4 - Medios, soportes y materiales de expresión plástica y visual. Técnicas bidimensionales y tridimensionales en dibujos y modelados sencillos.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
3.Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias.	#.3.1.Producir obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Trabajos:100%</li></ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	1,111	<ul style="list-style-type: none"><li>• CC</li><li>• CCEC</li><li>• CCL</li><li>• CD</li><li>• CE</li><li>• CPSAA</li></ul>
<b>UNIDAD UF3: ¡ Menudo cacharreo !</b>		<b>Fecha inicio prev.:</b> 08/01/2025	<b>Fecha fin prev.:</b> 19/02/2025	<b>Sesiones prev.:</b> 7

## Saberes básicos

### A - Recepción y análisis.

0.1 - Propuestas artísticas de diferentes corrientes estéticas, procedencias y épocas producidas por creadores locales, regionales y nacionales.

### B - Creación e interpretación.

0.2 - Profesiones vinculadas con las artes plásticas y visuales y las artes audiovisuales.

### C - Artes plásticas, visuales y audiovisuales.

0.3 - Materiales, instrumentos, soportes y técnicas de uso común utilizados en la expresión plástica y visual.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
2.Investigar sobre manifestaciones culturales y artísticas y sus contextos, empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia.	#.2.1.Seleccionar y aplicar estrategias para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como colectiva.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Trabajos:100%</li></ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	1,111	<ul style="list-style-type: none"><li>• CC</li><li>• CCEC</li><li>• CCL</li><li>• CD</li><li>• CP</li><li>• CPSAA</li><li>• STEM</li></ul>
<b>UNIDAD UF4: Soplaré y soplaré</b>		<b>Fecha inicio prev.:</b> 20/02/2025	<b>Fecha fin prev.:</b> 04/04/2025	<b>Sesiones prev.:</b> 6

## Saberes básicos

### A - Recepción y análisis.

0.1 - Propuestas artísticas de diferentes corrientes estéticas, procedencias y épocas producidas por creadores locales, regionales y nacionales.

0.4 - Vocabulario específico de uso común en las artes plásticas y visuales y las artes audiovisuales.

### B - Creación e interpretación.

0.1 - Fases del proceso creativo: planificación, interpretación y experimentación.

### C - Artes plásticas, visuales y audiovisuales.

0.1 - Cultura visual. La imagen en el mundo actual: técnicas y estrategias básicas de lectura e interpretación.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1.Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad.	#.1.1.Reconocer propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	1,111	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
4.Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia.	#.4.2.Participar en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa, utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:50%</li> <li>• Trabajos:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	1,111	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• STEM</li> </ul>
<b>UNIDAD UF5: ¿ Mapas al revés ?</b>		<b>Fecha inicio prev.: 23/04/2025</b>	<b>Fecha fin prev.: 16/05/2025</b>	<b>Sesiones prev.: 5</b>

## Saberes básicos

### A - Recepción y análisis.

0.4 - Vocabulario específico de uso común en las artes plásticas y visuales y las artes audiovisuales.

### B - Creación e interpretación.

0.3 - Interés y valoración tanto por el proceso como por el producto final en producciones plásticas, visuales y audiovisuales.

### C - Artes plásticas, visuales y audiovisuales.

0.2 - Elementos configurativos básicos del lenguaje visual y sus posibilidades expresivas: punto, línea, plano, textura, color.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1.Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad.	#.1.2.Describir manifestaciones culturales y artísticas, explorando sus características con actitud abierta e interés y estableciendo relaciones básicas entre ellas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentaciones:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	1,111	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
2.Investigar sobre manifestaciones culturales y artísticas y sus contextos, empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia.	#.2.2.Distinguir elementos característicos básicos de manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, indicando los canales, medios y técnicas utilizados, analizando sus diferencias y similitudes y reflexionando sobre las sensaciones producidas, con actitud de interés y respeto.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajos:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	1,111	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
<b>UNIDAD UF6: ¡ Peligro inminente !</b>		<b>Fecha inicio prev.: 19/05/2025</b>	<b>Fecha fin prev.: 17/06/2025</b>	<b>Sesiones prev.: 5</b>

## Saberes básicos

### A - Recepción y análisis.

0.5 - Recursos digitales de uso común para las artes plásticas y visuales y las artes audiovisuales.

**B - Creación e interpretación.**

0.3 - Interés y valoración tanto por el proceso como por el producto final en producciones plásticas, visuales y audiovisuales.

**C - Artes plásticas, visuales y audiovisuales.**

0.3 - Materiales, instrumentos, soportes y técnicas de uso común utilizados en la expresión plástica y visual.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
4.Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia.	#.4.1.Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final planificado y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Escala de observación:100%</li></ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	1,111	<ul style="list-style-type: none"><li>• CC</li><li>• CCEC</li><li>• CCL</li><li>• CE</li><li>• CP</li><li>• STEM</li></ul>



**Plan General Anual**

<b>UNIDAD UF1: Mis técnicas</b>	<b>Fecha inicio prev.: 16/01/2025</b>	<b>Fecha fin prev.: 30/03/2024</b>	<b>Sesiones prev.: 12</b>
---------------------------------	---------------------------------------	------------------------------------	---------------------------

**Saberes básicos**

**A - Recepción y análisis.**

0.1 - Propuestas artísticas de diferentes corrientes estéticas, procedencias y épocas producidas por creadores locales, regionales, nacionales e internacionales.

0.2 - Estrategias de recepción activa.

0.3 - Normas de comportamiento y actitud positiva en la recepción de propuestas artísticas en diferentes espacios. El silencio como elemento y condición indispensable para el mantenimiento de la atención durante la recepción.

0.4 - Vocabulario específico de las artes plásticas y visuales y las artes audiovisuales.

0.6 - Estrategias básicas de análisis de propuestas artísticas desde una perspectiva de género.

**B - Creación e interpretación.**

0.1 - Fases del proceso creativo: planificación, interpretación, experimentación y evaluación.

0.2 - Profesiones vinculadas con las artes plásticas y visuales y las artes audiovisuales.

0.3 - Evaluación, interés y valoración tanto por el proceso como por el producto final en producciones plásticas, visuales y audiovisuales.

**C - Artes plásticas, visuales y audiovisuales.**

0.1 - Cultura visual. La imagen en el mundo actual: técnicas y estrategias de lectura, análisis e interpretación.

0.2 - Elementos configurativos del lenguaje visual y sus posibilidades expresivas: punto, línea, plano, textura, color.

0.3 - Materiales, instrumentos, soportes y técnicas en la expresión plástica y visual.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1.Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad.	#.1.2.Describir manifestaciones culturales y artísticas, explorando sus características con actitud abierta e interés, estableciendo relaciones entre ellas y valorando la diversidad que las genera.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Escala de observación:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	1,111	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
3.Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias.	#.3.1.Producir obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos y mostrando confianza en las capacidades propias.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Cuaderno de clase:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	1,111	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
	#.3.2.Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de diversas manifestaciones artísticas, utilizando los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance, mostrando confianza en las propias capacidades y perfeccionando la ejecución.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Cuaderno de clase:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	1,111	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> </ul>

4.Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia.	#.4.3.Compartir los proyectos creativos, empleando diferentes estrategias comunicativas y a través de diversos medios, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando y valorando las experiencias propias y de los demás.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Trabajo:100%	1,111	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• STEM</li> </ul>
<b>UNIDAD UF2: Con brocha y a lo loco</b>	<b>Fecha inicio prev.:</b> 13/01/2025	<b>Fecha fin prev.:</b> 30/03/2024	<b>Sesiones prev.:</b> 12	

## Saberes básicos

### A - Recepción y análisis.

0.1 - Propuestas artísticas de diferentes corrientes estéticas, procedencias y épocas producidas por creadores locales, regionales, nacionales e internacionales.

0.2 - Estrategias de recepción activa.

0.3 - Normas de comportamiento y actitud positiva en la recepción de propuestas artísticas en diferentes espacios. El silencio como elemento y condición indispensable para el mantenimiento de la atención durante la recepción.

0.4 - Vocabulario específico de las artes plásticas y visuales y las artes audiovisuales.

### B - Creación e interpretación.

0.1 - Fases del proceso creativo: planificación, interpretación, experimentación y evaluación.

0.2 - Profesiones vinculadas con las artes plásticas y visuales y las artes audiovisuales.

0.3 - Evaluación, interés y valoración tanto por el proceso como por el producto final en producciones plásticas, visuales y audiovisuales.

### C - Artes plásticas, visuales y audiovisuales.

0.3 - Materiales, instrumentos, soportes y técnicas en la expresión plástica y visual.

0.4 - Medios, soportes y materiales de expresión plástica y visual. Técnicas bidimensionales y tridimensionales en dibujos y modelados.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
3.Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias.	#.3.1.Producir obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos y mostrando confianza en las capacidades propias.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Cuaderno de clase:100%	1,111	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
	#.3.2.Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de diversas manifestaciones artísticas, utilizando los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance, mostrando confianza en las propias capacidades y perfeccionando la ejecución.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Cuaderno de clase:100%	<b>Eval. Extraordinaria:</b>	1,111
4.Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de	#.4.1.Planificar y diseñar producciones culturales y artísticas colectivas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Trabajo:100%	1,111	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• STEM</li> </ul>

un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia.	#.4.2.Participar activamente en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa y utilizando elementos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Escala de observación:100%	1,111	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.4.3.Compartir los proyectos creativos, empleando diferentes estrategias comunicativas y a través de diversos medios, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando y valorando las experiencias propias y de los demás.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Trabajo:100%	1,111	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• STEM</li> </ul>
<b>UNIDAD UF3: Mis artistas favorito</b>		<b>Fecha inicio prev.:</b> 24/04/2025	<b>Fecha fin prev.:</b> 16/06/2025	<b>Sesiones prev.:</b> 7

## Saberes básicos

### A - Recepción y análisis.

0.1 - Propuestas artísticas de diferentes corrientes estéticas, procedencias y épocas producidas por creadores locales, regionales, nacionales e internacionales.

0.3 - Normas de comportamiento y actitud positiva en la recepción de propuestas artísticas en diferentes espacios. El silencio como elemento y condición indispensable para el mantenimiento de la atención durante la recepción.

0.4 - Vocabulario específico de las artes plásticas y visuales y las artes audiovisuales.

0.5 - Recursos digitales de uso común para las artes plásticas y visuales y las artes audiovisuales.

### B - Creación e interpretación.

0.1 - Fases del proceso creativo: planificación, interpretación, experimentación y evaluación.

0.3 - Evaluación, interés y valoración tanto por el proceso como por el producto final en producciones plásticas, visuales y audiovisuales.

0.4 - Uso responsable de bancos de imágenes y sonidos: respeto a las licencias de uso y distribución de contenidos generados por otros. Plagio y derechos de autor.

### C - Artes plásticas, visuales y audiovisuales.

0.3 - Materiales, instrumentos, soportes y técnicas en la expresión plástica y visual.

0.4 - Medios, soportes y materiales de expresión plástica y visual. Técnicas bidimensionales y tridimensionales en dibujos y modelados.

0.5 - Técnicas, materiales y recursos informáticos y tecnológicos: su aplicación para la captura, creación, manipulación y difusión de producciones plásticas y visuales.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1.Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad.	#.1.1.Distinguir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Escala de observación:100%	1,111	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>

2. Investigar sobre manifestaciones culturales y artísticas y sus contextos, empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia.	#.2.1. Seleccionar y aplicar estrategias para la búsqueda de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de diversos canales y medios de acceso, tanto de forma individual como cooperativa.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	1,111	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.2.2. Comparar el significado y los elementos característicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, analizando los canales, medios y técnicas vinculados a ellas, así como sus diferencias y similitudes, y desarrollando criterios de valoración propios, con actitud abierta y respetuosa.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	1,111	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
3. Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias.	#.3.1. Producir obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos y mostrando confianza en las capacidades propias.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	1,111	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
	#.3.2. Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de diversas manifestaciones artísticas, utilizando los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance, mostrando confianza en las propias capacidades y perfeccionando la ejecución.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	1,111	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
4. Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia.	#.4.3. Compartir los proyectos creativos, empleando diferentes estrategias comunicativas y a través de diversos medios, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando y valorando las experiencias propias y de los demás.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajo:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	1,111	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• STEM</li> </ul>

**Plan General Anual**

<b>UNIDAD UF1: Rainbow</b>	<b>Fecha inicio prev.: 11/09/2024</b>	<b>Fecha fin prev.: 19/12/2024</b>	<b>Sesiones prev.: 12</b>
----------------------------	---------------------------------------	------------------------------------	---------------------------

**Saberes básicos**

**A - Recepción y análisis.**

0.2 - Estrategias de recepción activa.

0.3 - Normas de comportamiento y actitud positiva en la recepción de propuestas artísticas en diferentes espacios. El silencio como elemento y condición indispensable para el mantenimiento de la atención durante la recepción.

0.4 - Vocabulario específico de las artes plásticas y visuales y las artes audiovisuales.

**B - Creación e interpretación.**

0.1 - Fases del proceso creativo: planificación, interpretación, experimentación y evaluación.

0.3 - Evaluación, interés y valoración tanto por el proceso como por el producto final en producciones plásticas, visuales y audiovisuales.

**C - Artes plásticas, visuales y audiovisuales.**

0.1 - Cultura visual. La imagen en el mundo actual: técnicas y estrategias de lectura, análisis e interpretación.

0.2 - Elementos configurativos del lenguaje visual y sus posibilidades expresivas: punto, línea, plano, textura, color.

0.3 - Materiales, instrumentos, soportes y técnicas en la expresión plástica y visual.

0.4 - Medios, soportes y materiales de expresión plástica y visual. Técnicas bidimensionales y tridimensionales en dibujos y modelados.

0.5 - Técnicas, materiales y recursos informáticos y tecnológicos: su aplicación para la captura, creación, manipulación y difusión de producciones plásticas y visuales.

<b>Competencias específicas</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Instrumentos</b>	<b>Valor máx. criterio de calificación</b>	<b>Competencias</b>
1.Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad.	#.1.1.Distinguir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Escala de observación:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	1,000	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
2.Investigar sobre manifestaciones culturales y artísticas y sus contextos, empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia.	#.2.2.Comparar el significado y los elementos característicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, analizando los canales, medios y técnicas vinculados a ellas, así como sus diferencias y similitudes, y desarrollando criterios de valoración propios, con actitud abierta y respetuosa.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Exposición:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	1,000	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
3.Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras	#.3.1.Producir obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos y mostrando confianza en las capacidades propias.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Trabajos:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	1,000	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> </ul>

propias.	#.3.2.Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de diversas manifestaciones artísticas, utilizando los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance, mostrando confianza en las propias capacidades y perfeccionando la ejecución.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Trabajos:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	1,000	• CC • CCEC • CCL • CD • CE • CPSAA
<b>UNIDAD UF2: I love art</b>		<b>Fecha inicio prev.:</b> 09/01/2025	<b>Fecha fin prev.:</b> 21/02/0025	<b>Sesiones prev.:</b> 10

## Saberes básicos

### A - Recepción y análisis.

0.1 - Propuestas artísticas de diferentes corrientes estéticas, procedencias y épocas producidas por creadores locales, regionales, nacionales e internacionales.

0.5 - Recursos digitales de uso común para las artes plásticas y visuales y las artes audiovisuales.

### B - Creación e interpretación.

0.2 - Profesiones vinculadas con las artes plásticas y visuales y las artes audiovisuales.

0.4 - Uso responsable de bancos de imágenes y sonidos: respeto a las licencias de uso y distribución de contenidos generados por otros. Plagio y derechos de autor.

### C - Artes plásticas, visuales y audiovisuales.

0.4 - Medios, soportes y materiales de expresión plástica y visual. Técnicas bidimensionales y tridimensionales en dibujos y modelados.

0.5 - Técnicas, materiales y recursos informáticos y tecnológicos: su aplicación para la captura, creación, manipulación y difusión de producciones plásticas y visuales.

0.6 - Registro y edición de elementos audiovisuales: conceptos, tecnologías, técnicas y recursos elementales y de manejo sencillo.

0.7 - Estrategias y técnicas de composición de historias audiovisuales.

0.8 - El cine: origen y evolución.

0.9 - Géneros y formatos de producciones audiovisuales.

0.10 - Producciones multimodales: realización con diversas herramientas.

0.11 - Características del lenguaje audiovisual multimodal.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1.Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad.	#.1.2.Describir manifestaciones culturales y artísticas, explorando sus características con actitud abierta e interés, estableciendo relaciones entre ellas y valorando la diversidad que las genera.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Exposición:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	1,000	• CC • CCEC • CD • CE • CP • CPSAA • STEM

2. Investigar sobre manifestaciones culturales y artísticas y sus contextos, empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia.	#.2.1. Seleccionar y aplicar estrategias para la búsqueda de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de diversos canales y medios de acceso, tanto de forma individual como cooperativa.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Escala de observación:100%	1,000	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.2.3. Valorar las sensaciones y emociones producidas por diferentes manifestaciones culturales y artísticas, a partir del análisis y la comprensión de dichas manifestaciones.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Escala de observación:100%	1,000	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
3. Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias.	#.3.1. Producir obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos y mostrando confianza en las capacidades propias.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Trabajos:100%	1,000	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
	#.3.2. Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de diversas manifestaciones artísticas, utilizando los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance, mostrando confianza en las propias capacidades y perfeccionando la ejecución.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Trabajos:100%	1,000	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
<b>UNIDAD UF3: Let's paint</b>		<b>Fecha inicio prev.:</b> 03/04/2025	<b>Fecha fin prev.:</b> 18/06/2025	<b>Sesiones prev.:</b> 12

## Saberes básicos

### A - Recepción y análisis.

0.3 - Normas de comportamiento y actitud positiva en la recepción de propuestas artísticas en diferentes espacios. El silencio como elemento y condición indispensable para el mantenimiento de la atención durante la recepción.

### B - Creación e interpretación.

0.1 - Fases del proceso creativo: planificación, interpretación, experimentación y evaluación.

### C - Artes plásticas, visuales y audiovisuales.

0.3 - Materiales, instrumentos, soportes y técnicas en la expresión plástica y visual.

0.4 - Medios, soportes y materiales de expresión plástica y visual. Técnicas bidimensionales y tridimensionales en dibujos y modelados.

0.5 - Técnicas, materiales y recursos informáticos y tecnológicos: su aplicación para la captura, creación, manipulación y difusión de producciones plásticas y visuales.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
3. Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras	#.3.1. Producir obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos y mostrando confianza en las capacidades propias.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Trabajos:100%	1,000	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> </ul>

propias.	#.3.2.Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de diversas manifestaciones artísticas, utilizando los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance, mostrando confianza en las propias capacidades y perfeccionando la ejecución.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Trabajos:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	1,000	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
4.Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia.	#.4.1.Planificar y diseñar producciones culturales y artísticas colectivas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Trabajos:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	1,000	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.4.2.Participar activamente en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa y utilizando elementos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Escala de observación:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	1,000	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.4.3.Compartir los proyectos creativos, empleando diferentes estrategias comunicativas y a través de diversos medios, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando y valorando las experiencias propias y de los demás.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Escala de observación:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	1,000	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• STEM</li> </ul>



**Plan General Anual**

<b>UNIDAD UF1: ¡Quiero ser positivo!</b>	<b>Fecha inicio prev.: 11/09/2024</b>	<b>Fecha fin prev.: 15/12/2024</b>	<b>Sesiones prev.: 12</b>
--	---------------------------------------	------------------------------------	---------------------------

**Saberes básicos**

**A - Autoconocimiento y autonomía moral.**

0.1 - El pensamiento crítico y ético.

0.2 - La naturaleza humana y la identidad personal. Igualdad y diferencia entre las personas.

0.3 - La gestión de las emociones y los sentimientos. La autoestima.

0.4 - La educación afectivo-sexual.

0.5 - Deseos y razones. La voluntad y el juicio moral. Autonomía y responsabilidad.

0.6 - La ética como guía de nuestras acciones. El debate en torno a lo valioso y a los valores. Las normas, las virtudes y los sentimientos morales.

0.7 - El propio proyecto personal: la diversidad de valores, fines y modelos de vida.

0.8 - La influencia y el uso crítico y responsable de los medios y las redes de comunicación. La prevención del abuso y el ciberacoso. El respeto a la intimidad. Los límites a la libertad de expresión. Las conductas adictivas.

<b>Competencias específicas</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Instrumentos</b>	<b>Valor máx. criterio de calificación</b>	<b>Competencias</b>
.No existe descripción para el criterio de evaluación	#.1.1.Construir un adecuado concepto de sí mismo o sí misma en relación con los demás y la naturaleza, organizando y generando, de forma segura y crítica, información analógica y digital acerca de los rasgos relativos a la identidad, diferencia y dignidad de las personas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Cuaderno de clase / trabajos:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,909	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
.No existe descripción para el criterio de evaluación	#.2.2.Interactuar con otros adoptando, de forma motivada y autónoma, conductas cívicas y éticas orientadas por valores comunes, a partir del conocimiento de los derechos humanos y los principios constitucionales fundamentales, en relación con contextos y problemas concretos, así como por una consideración crítica y dialogada acerca de cómo debemos relacionarnos, en general, con los demás.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Escala de observación:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,909	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
.No existe descripción para el criterio de evaluación	#.4.1.Gestionar equilibradamente pensamientos, sentimientos y emociones, y desarrollar una actitud de estima y cuidado de sí mismo o sí misma, de los demás y del entorno, identificando, analizando y expresando de manera asertiva las propias emociones y afectos, y reconociendo y valorando los de otras personas, en distintos contextos y en relación con actividades creativas y de reflexión individual o dialogada sobre cuestiones éticas y cívicas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Escala de observación:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,909	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
<b>UNIDAD UF2: Te ayudo, ¿me ayudas?</b>		<b>Fecha inicio prev.: 08/01/2025</b>	<b>Fecha fin prev.: 15/03/2025</b>	<b>Sesiones prev.: 9</b>

# Saberes básicos

## B - Sociedad, justicia y democracia.

0.1 - Las virtudes del diálogo y las normas de la argumentación. La toma democrática de decisiones.

0.2 - Fundamentos de la vida en sociedad. La empatía con lo demás. Los afectos. La familia. La amistad y el amor.

0.3 - Las reglas de convivencia. Moralidad, legalidad y conducta cívica.

0.4 - Principios y valores constitucionales y democráticos. El problema de la justicia.

0.5 - Los derechos humanos y de la infancia y su relevancia ética.

0.6 - La desigualdad económica. La pobreza y la explotación laboral e infantil: análisis de sus causas y búsqueda de soluciones locales y globales.

0.7 - La igualdad y corresponsabilidad entre mujeres y hombres. La prevención de los abusos y la violencia de género. La conducta no sexista.

0.8 - El respeto por las minorías y las identidades etnoculturales. Interculturalidad y migraciones.

0.9 - La cultura de paz y no violencia. La contribución del Estado y sus instituciones a la paz, la seguridad y la cooperación internacional. La seguridad integral del ciudadano. Valoración de la defensa como un compromiso cívico y solidario al servicio de la paz. La protección civil y la colaboración ciudadana frente a los desastres. El papel de las ONG y ONGD. La resolución pacífica de los conflictos.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
.No existe descripción para el criterio de evaluación	#.2.1.Promover y demostrar un modo de convivencia democrática, justa, inclusiva, respetuosa y pacífica a partir de la investigación y comprensión de la naturaleza social y política del ser humano y mediante el uso crítico de los conceptos de ley, ética, civismo, democracia, justicia y paz.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Cuaderno de clase / trabajos:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,909	<ul style="list-style-type: none"> <li>CC</li> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> </ul>
	#.2.3.Reflexionar y asumir un compromiso activo y crítico con valores relativos a la solidaridad y el respeto por las minorías y las identidades etnoculturales y de género, analizando desde un punto de vista ético cuestiones relacionadas con la desigualdad y la pobreza, el hecho multicultural, la diversidad humana y los fenómenos migratorios.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escala de observación:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,909	<ul style="list-style-type: none"> <li>CC</li> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> </ul>
	#.2.4.Contribuir a generar una convivencia respetuosa, no sexista y comprometida con el logro de la igualdad y la corresponsabilidad efectivas, y con la erradicación de la violencia de género, a partir del conocimiento y análisis crítico de la situación secular de desigualdad entre mujeres y hombres.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Debates:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,909	<ul style="list-style-type: none"> <li>CC</li> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> </ul>
	#.2.5.Comprender y valorar los principios de justicia, solidaridad, seguridad y paz, a la vez que el respeto a las libertades básicas, a partir del análisis y la ponderación de las políticas y acciones de ayuda y cooperación internacional, de defensa para la paz y de seguridad integral ciudadana, ejercidas por el Estado y sus instituciones, los organismos internacionales, las ONG y ONGD y la propia ciudadanía.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escala de observación:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,909	<ul style="list-style-type: none"> <li>CC</li> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> </ul>
<b>UNIDAD UF3: Desarrollo sostenible</b>		<b>Fecha inicio prev.:</b> 03/04/2025	<b>Fecha fin prev.:</b> 17/06/2025	<b>Sesiones prev.:</b> 11

# Saberes básicos

## C - Desarrollo sostenible y ética ambiental.

0.1 - La empatía, el cuidado y el aprecio hacia los seres vivos y el medio natural. El maltrato animal y su prevención.

0.2 - La acción humana en la naturaleza. Ecosistemas y sociedades: interdependencia, ecodpendencia e interrelación.

0.3 - Los límites del planeta y el cambio climático.

0.4 - El deber ético y la obligación legal de proteger y cuidar del planeta.

0.5 - Hábitos y actividades para el logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible. El consumo responsable. El uso sostenible del suelo, del aire, del agua y de la energía. La movilidad segura, saludable y sostenible. La prevención y la gestión de los residuos.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
.No existe descripción para el criterio de evaluación	#.1.2. Identificar y expresar emociones, afectos y deseos, mostrando confianza en las propias capacidades al servicio de la consecución motivada de fines personales y colectivos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Escala de observación:100%	0,909	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
	#.1.3. Generar una posición moral autónoma mediante el ejercicio de la deliberación racional, el uso de conceptos éticos y el diálogo respetuoso con otros, en torno a distintos valores y modos de vida, así como a problemas relacionados con el uso responsable, seguro y crítico de las redes y medios de comunicación, las conductas adictivas, la prevención del abuso y el acoso escolar, y el respeto a la intimidad personal.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Cuaderno de clase / trabajos:100%	0,909	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
.No existe descripción para el criterio de evaluación	#.2.2. Interactuar con otros adoptando, de forma motivada y autónoma, conductas cívicas y éticas orientadas por valores comunes, a partir del conocimiento de los derechos humanos y los principios constitucionales fundamentales, en relación con contextos y problemas concretos, así como por una consideración crítica y dialogada acerca de cómo debemos relacionarnos, en general, con los demás.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Escala de observación:100%	0,909	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
.No existe descripción para el criterio de evaluación	#.3.1. Evaluar diferentes alternativas con que frenar el cambio climático y lograr los Objetivos de Desarrollo Sostenible, identificando causas y problemas ecosociales, y justificando argumentalmente, y de modo crítico, el deber ético de proteger y cuidar de la naturaleza.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Cuaderno de clase / trabajos:100%	0,909	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.3.2. Comprometerse activamente con valores, prácticas y actitudes afectivas consecuentes con el respeto, cuidado y protección de las personas, los animales y el planeta, a través de la participación en actividades que promuevan un consumo responsable y un uso sostenible del suelo, el aire, el agua, la energía, la movilidad segura, saludable y sostenible, y la prevención y gestión de residuos, reconociendo el papel de las personas, colectivos y entidades comprometidas con la protección del entorno.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Escala de observación:100%	0,909	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>

**Plan General Anual**

<b>UNIDAD UF1: PERDIDA EN LA SELVA</b>	<b>Fecha inicio prev.: 11/09/2024</b>	<b>Fecha fin prev.: 11/10/2025</b>	<b>Sesiones prev.: 22</b>
--	---------------------------------------	------------------------------------	---------------------------

**Saberes básicos**

**A - Las lenguas y sus hablantes.**

0.1 - Biografía lingüística personal y mapa lingüístico del aula.

**B - Comunicación.**

3 - Procesos. 3.3 - Producción oral: pronunciación y entonación. Actitud postural. Construcción y comunicación de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales sencillos.

3 - Procesos. 3.5 - Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía natural. Coherencia textual. Estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales elementales. Escritura en soporte digital acompañada. Plan de escritura.

3 - Procesos. 3.7 - Dictados.

**D - Reflexión sobre la lengua y sus usos en el marco de propuestas de producción y comprensión de textos orales, escritos o multimodales:**

0.2 - Diferencias elementales entre lengua oral y lengua escrita.

0.7 - Aproximación a la lengua como sistema con distintos niveles: sonidos y letras, palabras, oraciones y textos breves. Observación y comparación de unidades comunicativas básicas.

<b>Competencias específicas</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Instrumentos</b>	<b>Valor máx. criterio de calificación</b>	<b>Competencias</b>
6.Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y para comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.	#.6.2.Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal, realizado de manera acompañada.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Escala de observación:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,526	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
	#.6.3.Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Escala de observación:50% • Trabajos:50%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,526	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
9.Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.	#.9.1.Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Prueba escrita:50% • Trabajos:50%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,526	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>

<b>UNIDAD UF2: DESPISTE EN LA FÁBRICA</b>	<b>Fecha inicio prev.: 14/10/2024</b>	<b>Fecha fin prev.: 13/11/2024</b>	<b>Sesiones prev.: 22</b>
---	---------------------------------------	------------------------------------	---------------------------

**Saberes básicos**

**B - Comunicación.**

3 - Procesos. 3.3 - Producción oral: pronunciación y entonación. Actitud postural. Construcción y comunicación de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales sencillos.

3 - Procesos. 3.5 - Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía natural. Coherencia textual. Estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales elementales. Escritura en soporte digital acompañada. Plan de escritura.

3 - Procesos. 3.7 - Dictados.

**D - Reflexión sobre la lengua y sus usos en el marco de propuestas de producción y comprensión de textos orales, escritos o multimodales:**

0.2 - Diferencias elementales entre lengua oral y lengua escrita.

0.7 - Aproximación a la lengua como sistema con distintos niveles: sonidos y letras, palabras, oraciones y textos breves. Observación y comparación de unidades comunicativas básicas.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1.Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España, para favorecer la reflexión interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos, y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.	#.1.2.Reconocer, de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales muy frecuentes.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,526	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CP</li> </ul>
6.Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y para comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.	#.6.2.Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal, realizado de manera acompañada.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,526	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
	#.6.3.Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:50%</li> <li>• Trabajos:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,526	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
9.Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.	#.9.1.Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:50%</li> <li>• Trabajos:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,526	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
<b>UNIDAD UF3: ¡CARACOLE!</b>		<b>Fecha inicio prev.:</b> 14/11/2024	<b>Fecha fin prev.:</b> 17/12/2024	<b>Sesiones prev.:</b> 21

**Saberes básicos****A - Las lenguas y sus hablantes.**

0.2 - La diversidad etnocultural y lingüística como riqueza y herramienta de reflexión interlingüística.

0.3 - Identificación, con acompañamiento, de prejuicios y estereotipos lingüísticos.

## B - Comunicación.

3 - Procesos. 3.3 - Producción oral: pronunciación y entonación. Actitud postural. Construcción y comunicación de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales sencillos.

3 - Procesos. 3.5 - Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía natural. Coherencia textual. Estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales elementales. Escritura en soporte digital acompañada. Plan de escritura.

3 - Procesos. 3.7 - Dictados.

## D - Reflexión sobre la lengua y sus usos en el marco de propuestas de producción y comprensión de textos orales, escritos o multimodales:

0.2 - Diferencias elementales entre lengua oral y lengua escrita.

0.7 - Aproximación a la lengua como sistema con distintos niveles: sonidos y letras, palabras, oraciones y textos breves. Observación y comparación de unidades comunicativas básicas.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1.Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España, para favorecer la reflexión interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos, y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.	#.1.1.Mostrar interés y respeto por las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, valorando la igualdad en las diferencias.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Escala de observación:100%</li></ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,526	<ul style="list-style-type: none"><li>• CC</li><li>• CCEC</li><li>• CCL</li><li>• CP</li></ul>
6.Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y para comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.	#.6.2.Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal, realizado de manera acompañada.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Escala de observación:100%</li></ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,526	<ul style="list-style-type: none"><li>• CC</li><li>• CCL</li><li>• CD</li><li>• CE</li><li>• CPSAA</li></ul>
	#.6.3.Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Escala de observación:50%</li><li>• Trabajos:50%</li></ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,526	<ul style="list-style-type: none"><li>• CC</li><li>• CCL</li><li>• CD</li><li>• CE</li><li>• CPSAA</li></ul>
9.Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.	#.9.1.Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Prueba escrita:50%</li><li>• Trabajos:50%</li></ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,526	<ul style="list-style-type: none"><li>• CCL</li><li>• CP</li><li>• CPSAA</li><li>• STEM</li></ul>
<b>UNIDAD UF4: CAMBIO DE TEMPORADA</b>		<b>Fecha inicio prev.:</b> 18/12/2024	<b>Fecha fin prev.:</b> 31/01/2025	<b>Sesiones prev.:</b> 21

## Saberes básicos

## B - Comunicación.

2 - Géneros discursivos. 2.2 - Propiedades textuales: estrategias elementales para la coherencia y la cohesión.				
3 - Procesos. 3.2 - Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.				
3 - Procesos. 3.3 - Producción oral: pronunciación y entonación. Actitud postural. Construcción y comunicación de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales sencillos.				
3 - Procesos. 3.4 - Comprensión lectora: estrategias elementales de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Selección de textos según el gusto personal. Hábito lector.				
<b>C - Educación literaria.</b>				
0.1 - Lectura acompañada de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios lectores.				
0.2 - Estrategias para la interpretación acompañada y compartida de las obras a través de conversaciones literarias.				
0.3 - Relación, de manera acompañada, entre los elementos constitutivos esenciales de la obra literaria (tema, personajes, argumento, espacio) y la construcción del sentido de la obra.				
0.4 - Relación de los textos leídos y otras manifestaciones artísticas y culturales.				
<b>D - Reflexión sobre la lengua y sus usos en el marco de propuestas de producción y comprensión de textos orales, escritos o multimodales:</b>				
0.1 - Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, prestando especial atención a la existencia de distintos tipos de palabras y sus relaciones de concordancia.				
0.3 - Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario. Reflexión contextualizada sobre la relación de significado entre unas palabras y otras.				
0.4 - Relación entre intención comunicativa y modalidad oracional.				
0.6 - Signos básicos de puntuación como mecanismo para organizar el texto escrito.				
0.7 - Aproximación a la lengua como sistema con distintos niveles: sonidos y letras, palabras, oraciones y textos breves. Observación y comparación de unidades comunicativas básicas.				
0.8 - Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario. Mecanismos léxicos básicos para la formación de palabras.				
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
2.Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante, valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.	#.2.1.Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, e iniciando, de manera acompañada, la valoración del contenido y de los elementos no verbales más elementales.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba oral:50%</li> <li>• Trabajos:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,526	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
3.Producir textos orales y multimodales con coherencia, claridad y registro adecuados para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.	#.3.1.Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba oral:50%</li> <li>• Trabajos:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,526	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• STEM</li> </ul>

4.Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.	#.4.1.Comprender el sentido global y la información relevante de textos cercanos, escritos y multimodales, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Trabajos:100%	0,526	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
8.Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.	#.8.1.Escuchar y leer textos orales y escritos de la literatura infantil, que recojan diversidad de autores y autoras, estableciendo de manera acompañada relaciones elementales entre ellos y con otras manifestaciones artísticas o culturales.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Trabajos:100%	0,526	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> </ul>

<b>UNIDAD UF5: ¿QUIÉN HA SIDO?</b>	<b>Fecha inicio prev.: 03/02/2025</b>	<b>Fecha fin prev.: 03/03/2024</b>	<b>Sesiones prev.: 21</b>
------------------------------------	---	--	-------------------------------

## Saberes básicos

### B - Comunicación.

3 - Procesos. 3.2 - Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

3 - Procesos. 3.4 - Comprensión lectora: estrategias elementales de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Selección de textos según el gusto personal. Hábito lector.

3 - Procesos. 3.6 - Alfabetización mediática e informacional: estrategias elementales para la búsqueda guiada de información. Comunicación de la información. Reconocimiento de autoría. Uso guiado de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula.

### C - Educación literaria.

0.1 - Lectura acompañada de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios lectores.

0.2 - Estrategias para la interpretación acompañada y compartida de las obras a través de conversaciones literarias.

0.3 - Relación, de manera acompañada, entre los elementos constitutivos esenciales de la obra literaria (tema, personajes, argumento, espacio) y la construcción del sentido de la obra.

0.4 - Relación de los textos leídos y otras manifestaciones artísticas y culturales.

0.5 - Inicio de la construcción de los itinerarios lectores individuales. Estrategias para la expresión de gustos e intereses.

0.8 - Uso acompañado de la biblioteca de aula o de centro como escenario de actividades literarias compartidas.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
--------------------------	-------------------------	--------------	-------------------------------------	--------------



1.Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España, para favorecer la reflexión interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos, y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.	#.1.2.Reconocer, de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales muy frecuentes.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Escala de observación:100%	0,526	• CC • CCEC • CCL • CP
4.Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.	#.4.1.Comprender el sentido global y la información relevante de textos cercanos, escritos y multimodales, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Trabajos:100%	0,526	• CCL • CD • CP • CPSAA • STEM
7.Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y disfrutar de su dimensión social.	#.7.1.Leer con progresiva autonomía textos de distintos autores y autoras acordes con sus gustos e intereses, seleccionados de manera acompañada, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la lectura.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Escala de observación:50% • Prueba oral:50%	0,526	• CCEC • CCL • CD • CPSAA
	#.7.2.Compartir oralmente la experiencia y disfrute por la lectura participando en comunidades lectoras de ámbito escolar.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Escala de observación:100%	0,526	• CCEC • CCL • CD • CPSAA
8.Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.	#.8.1.Escuchar y leer textos orales y escritos de la literatura infantil, que recojan diversidad de autores y autoras, estableciendo de manera acompañada relaciones elementales entre ellos y con otras manifestaciones artísticas o culturales.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Trabajos:100%	0,526	• CCEC • CCL
<b>UNIDAD UF6: DE INCÓGNITO</b>		<b>Fecha inicio prev.:</b> 04/03/2025	<b>Fecha fin prev.:</b> 02/04/2025	<b>Sesiones prev.:</b> 21

## Saberes básicos

### A - Las lenguas y sus hablantes.

0.2 - La diversidad etnocultural y lingüística como riqueza y herramienta de reflexión interlingüística.

0.3 - Identificación, con acompañamiento, de prejuicios y estereotipos lingüísticos.

0.4 - Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.

### B - Comunicación.

3 - Procesos. 3.2 - Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

3 - Procesos. 3.4 - Comprensión lectora: estrategias elementales de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Selección de textos según el gusto personal. Hábito lector.

### C - Educación literaria.

0.1 - Lectura acompañada de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios lectores.

0.2 - Estrategias para la interpretación acompañada y compartida de las obras a través de conversaciones literarias.

0.3 - Relación, de manera acompañada, entre los elementos constitutivos esenciales de la obra literaria (tema, personajes, argumento, espacio) y la construcción del sentido de la obra.

0.4 - Relación de los textos leídos y otras manifestaciones artísticas y culturales.

### D - Reflexión sobre la lengua y sus usos en el marco de propuestas de producción y comprensión de textos orales, escritos o multimodales:

0.1 - Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, prestando especial atención a la existencia de distintos tipos de palabras y sus relaciones de concordancia.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1.Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España, para favorecer la reflexión interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos, y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.	#.1.1.Mostrar interés y respeto por las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, valorando la igualdad en las diferencias.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,526	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CP</li> </ul>
4.Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.	#.4.1.Comprender el sentido global y la información relevante de textos cercanos, escritos y multimodales, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajos:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,526	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.4.2.Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales sencillos, valorando su contenido y estructura.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:50%</li> <li>• Trabajos:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,526	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
8.Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.	#.8.1.Escuchar y leer textos orales y escritos de la literatura infantil, que recojan diversidad de autores y autoras, estableciendo de manera acompañada relaciones elementales entre ellos y con otras manifestaciones artísticas o culturales.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajos:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,526	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> </ul>

10.Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.	#.10.1.Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios identificados a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos elementales, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Trabajos:100%	0,526	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
--	---	--	-------	--

<b>UNIDAD UF7: ISLA CALAVERA</b>	<b>Fecha inicio prev.:</b> 03/04/2025	<b>Fecha fin prev.:</b> 07/05/2025	<b>Sesiones prev.:</b> 15
----------------------------------	--	---------------------------------------	------------------------------

## Saberes básicos

### B - Comunicación.

1 - Contexto 1.1 - Incidencia de los componentes (situación, participantes o intención) en el acto comunicativo.

2 - Géneros discursivos. 2.1 - Tipologías textuales: la narración, la descripción y el diálogo.

2 - Géneros discursivos. 2.3 - Géneros discursivos propios del ámbito personal y educativo. Contenido y forma.

3 - Procesos. 3.2 - Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

3 - Procesos. 3.3 - Producción oral: pronunciación y entonación. Actitud postural. Construcción y comunicación de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales sencillos.

3 - Procesos. 3.4 - Comprensión lectora: estrategias elementales de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Selección de textos según el gusto personal. Hábito lector.

### C - Educación literaria.

0.1 - Lectura acompañada de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios lectores.

0.2 - Estrategias para la interpretación acompañada y compartida de las obras a través de conversaciones literarias.

0.4 - Relación de los textos leídos y otras manifestaciones artísticas y culturales.

0.6 - Lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo.

0.7 - Creación de textos de intención literaria a partir de modelos dados.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
2.Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante, valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.	#.2.1.Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, e iniciando, de manera acompañada, la valoración del contenido y de los elementos no verbales más elementales.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Prueba oral:50% • Trabajos:50%	0,526	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
3.Producir textos orales y multimodales con coherencia, claridad y registro adecuados para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.	#.3.1.Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Prueba oral:50% • Trabajos:50%	0,526	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• STEM</li> </ul>

4.Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.	#.4.1.Comprender el sentido global y la información relevante de textos cercanos, escritos y multimodales, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Trabajos:100%	0,526	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
8.Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.	#.8.1.Escuchar y leer textos orales y escritos de la literatura infantil, que recojan diversidad de autores y autoras, estableciendo de manera acompañada relaciones elementales entre ellos y con otras manifestaciones artísticas o culturales.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Trabajos:100%	0,526	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> </ul>
	#.8.2.Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, adaptados a las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Prueba escrita:50% • Trabajos:50%	0,526	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> </ul>
9.Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.	#.9.2.Revisar y mejorar los textos propios y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología lingüística básica adecuada.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Trabajos:100%	0,526	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>

<b>UNIDAD UF8: ¿LO VES?</b>	<b>Fecha inicio prev.:</b> 08/05/2025	<b>Fecha fin prev.:</b> 28/05/2025	<b>Sesiones prev.:</b> 15
-----------------------------	--	---------------------------------------	------------------------------

<b>Saberes básicos</b>
<b>B - Comunicación.</b>
2 - Géneros discursivos. 2.1 - Tipologías textuales: la narración, la descripción y el diálogo.
2 - Géneros discursivos. 2.3 - Géneros discursivos propios del ámbito personal y educativo. Contenido y forma.
3 - Procesos. 3.2 - Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
3 - Procesos. 3.4 - Comprensión lectora: estrategias elementales de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Selección de textos según el gusto personal. Hábito lector.
<b>C - Educación literaria.</b>
0.1 - Lectura acompañada de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios lectores.
0.2 - Estrategias para la interpretación acompañada y compartida de las obras a través de conversaciones literarias.
0.3 - Relación, de manera acompañada, entre los elementos constitutivos esenciales de la obra literaria (tema, personajes, argumento, espacio) y la construcción del sentido de la obra.
0.4 - Relación de los textos leídos y otras manifestaciones artísticas y culturales.

0.5 - Inicio de la construcción de los itinerarios lectores individuales. Estrategias para la expresión de gustos e intereses.

0.6 - Lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo.

0.7 - Creación de textos de intención literaria a partir de modelos dados.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
<p>1.Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España, para favorecer la reflexión interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos, y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.</p>	<p>#.1.2.Reconocer, de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales muy frecuentes.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,526</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CP</li> </ul>
<p>4.Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.</p>	<p>#.4.1.Comprender el sentido global y la información relevante de textos cercanos, escritos y multimodales, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajos:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,526</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
<p>6.Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y para comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.</p>	<p>#.6.1.Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajos:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,526</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
<p>7.Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y disfrutar de su dimensión social.</p>	<p>#.7.1.Leer con progresiva autonomía textos de distintos autores y autoras acordes con sus gustos e intereses, seleccionados de manera acompañada, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la lectura.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:50%</li> <li>• Prueba oral:50%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,526</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
<p>8.Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones</p>	<p>#.8.1.Escuchar y leer textos orales y escritos de la literatura infantil, que recojan diversidad de autores y autoras, estableciendo de manera acompañada relaciones elementales entre ellos y con otras manifestaciones artísticas o culturales.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajos:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,526</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> </ul>

fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.	#.8.2.Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, adaptados a las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Prueba escrita:50% • Trabajos:50%	0,526	• CCEC • CCL
9.Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.	#.9.2.Revisar y mejorar los textos propios y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología lingüística básica adecuada.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Trabajos:100%	0,526	• CCL • CP • CPSAA • STEM
<b>UNIDAD UF9: ¡VIVA LA FIESTA!</b>		<b>Fecha inicio prev.:</b> 29/05/2025	<b>Fecha fin prev.:</b> 18/06/2025	<b>Sesiones prev.:</b> 14

## Saberes básicos

### A - Las lenguas y sus hablantes.

0.2 - La diversidad etnocultural y lingüística como riqueza y herramienta de reflexión interlingüística.

0.3 - Identificación, con acompañamiento, de prejuicios y estereotipos lingüísticos.

### B - Comunicación.

2 - Géneros discursivos. 2.1 - Tipologías textuales: la narración, la descripción y el diálogo.

2 - Géneros discursivos. 2.3 - Géneros discursivos propios del ámbito personal y educativo. Contenido y forma.

3 - Procesos. 3.1 - Interacción oral: interacción oral adecuada en contextos informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas.

3 - Procesos. 3.2 - Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

3 - Procesos. 3.4 - Comprensión lectora: estrategias elementales de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Selección de textos según el gusto personal. Hábito lector.

### C - Educación literaria.

0.1 - Lectura acompañada de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios lectores.

0.2 - Estrategias para la interpretación acompañada y compartida de las obras a través de conversaciones literarias.

0.3 - Relación, de manera acompañada, entre los elementos constitutivos esenciales de la obra literaria (tema, personajes, argumento, espacio) y la construcción del sentido de la obra.

0.4 - Relación de los textos leídos y otras manifestaciones artísticas y culturales.

0.6 - Lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo.

0.7 - Creación de textos de intención literaria a partir de modelos dados.

### D - Reflexión sobre la lengua y sus usos en el marco de propuestas de producción y comprensión de textos orales, escritos o multimodales:

0.5 - Mecanismos elementales de coherencia y de cohesión textual, con especial atención a los conectores temporales.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1.Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España, para favorecer la reflexión interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos, y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.	#.1.1.Mostrar interés y respeto por las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, valorando la igualdad en las diferencias.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,526	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CP</li> </ul>
3.Producir textos orales y multimodales con coherencia, claridad y registro adecuados para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.	#.3.2.Participar en interacciones orales espontáneas, incorporando estrategias elementales de escucha activa y de cortesía lingüística.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:50%</li> <li>• Trabajos:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,526	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• STEM</li> </ul>
4.Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.	#.4.1.Comprender el sentido global y la información relevante de textos cercanos, escritos y multimodales, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajos:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,526	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.4.2.Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales sencillos, valorando su contenido y estructura.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:50%</li> <li>• Trabajos:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,526	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
5.Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.	#.5.1.Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y movilizándolo, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:50%</li> <li>• Trabajos:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,526	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
8.Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.	#.8.1.Escuchar y leer textos orales y escritos de la literatura infantil, que recojan diversidad de autores y autoras, estableciendo de manera acompañada relaciones elementales entre ellos y con otras manifestaciones artísticas o culturales.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajos:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,526	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> </ul>
	#.8.2.Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, adaptados a las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:50%</li> <li>• Trabajos:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,526	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> </ul>

<p>9.Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.</p>	<p>#.9.2.Revisar y mejorar los textos propios y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología lingüística básica adecuada.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajos:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,526</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
<p>10.Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.</p>	<p>#.10.2.Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias elementales para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso, iniciándose en la gestión dialogada de conflictos.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,526</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> </ul>



## Plan General Anual

<b>UNIDAD UF1: ESPÍRITU OLÍMPICO</b>	<b>Fecha inicio prev.: 09/09/2024</b>	<b>Fecha fin prev.: 10/10/2024</b>	<b>Sesiones prev.: 23</b>
--------------------------------------	---------------------------------------	------------------------------------	---------------------------

## Saberes básicos

### A - Las lenguas y sus hablantes.

0.1 - Biografía lingüística personal y mapa lingüístico del aula.

0.2 - La diversidad etnocultural y lingüística como riqueza y herramienta de reflexión interlingüística.

0.3 - Identificación, con acompañamiento, de prejuicios y estereotipos lingüísticos.

0.4 - Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.

### B - Comunicación.

1 - Contexto 1.1 - Incidencia de los componentes (situación, participantes o intención) en el acto comunicativo.

2 - Géneros discursivos. 2.1 - Tipologías textuales: la narración, la descripción y el diálogo.

2 - Géneros discursivos. 2.2 - Propiedades textuales: estrategias elementales para la coherencia y la cohesión.

2 - Géneros discursivos. 2.3 - Géneros discursivos propios del ámbito personal y educativo. Contenido y forma.

3 - Procesos. 3.1 - Interacción oral: interacción oral adecuada en contextos informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas.

3 - Procesos. 3.2 - Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

3 - Procesos. 3.4 - Comprensión lectora: estrategias elementales de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Selección de textos según el gusto personal. Hábito lector.

3 - Procesos. 3.5 - Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía natural. Coherencia textual. Estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales elementales. Escritura en soporte digital acompañada. Plan de escritura.

3 - Procesos. 3.7 - Dictados.

### C - Educación literaria.

0.1 - Lectura acompañada de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios lectores.

0.2 - Estrategias para la interpretación acompañada y compartida de las obras a través de conversaciones literarias.

0.3 - Relación, de manera acompañada, entre los elementos constitutivos esenciales de la obra literaria (tema, personajes, argumento, espacio) y la construcción del sentido de la obra.

0.4 - Relación de los textos leídos y otras manifestaciones artísticas y culturales.

0.5 - Inicio de la construcción de los itinerarios lectores individuales. Estrategias para la expresión de gustos e intereses.

0.6 - Lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo.

0.7 - Creación de textos de intención literaria a partir de modelos dados.

0.8 - Uso acompañado de la biblioteca de aula o de centro como escenario de actividades literarias compartidas.

### D - Reflexión sobre la lengua y sus usos en el marco de propuestas de producción y comprensión de textos orales, escritos o multimodales:

0.2 - Diferencias elementales entre lengua oral y lengua escrita.

0.3 - Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario. Reflexión contextualizada sobre la relación de significado entre unas palabras y otras.

0.4 - Relación entre intención comunicativa y modalidad oracional.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1.Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España, para favorecer la reflexión interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos, y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.	#.1.1.Mostrar interés y respeto por las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, valorando la igualdad en las diferencias.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Escala de observación:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,526	• CC • CCEC • CCL • CP
	#.1.2.Reconocer, de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales muy frecuentes.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Cuaderno de clase:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,526	• CC • CCEC • CCL • CP
2.Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante, valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.	#.2.1.Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, e iniciando, de manera acompañada, la valoración del contenido y de los elementos no verbales más elementales.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Cuaderno de clase:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,526	• CC • CCL • CD • CP • CPSAA • STEM
3.Producir textos orales y multimodales con coherencia, claridad y registro adecuados para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.	#.3.1.Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Prueba oral:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,526	• CC • CCL • CD • CE • CP • STEM
	#.3.2.Participar en interacciones orales espontáneas, incorporando estrategias elementales de escucha activa y de cortesía lingüística.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Escala de observación:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,526	• CC • CCL • CD • CE • CP • STEM
4.Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.	#.4.1.Comprender el sentido global y la información relevante de textos cercanos, escritos y multimodales, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Cuaderno de clase:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,526	• CCL • CD • CP • CPSAA • STEM
	#.4.2.Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales sencillos, valorando su contenido y estructura.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Cuaderno de clase:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,526	• CCL • CD • CP • CPSAA • STEM
5.Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.	#.5.1.Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y movilizándolo, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Prueba escrita:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,526	• CC • CCL • CD • CPSAA • STEM

6. Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y para comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.	#.6.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Cuaderno de clase:100%	0,526	• CC • CCL • CD • CE • CPSAA
	#.6.2. Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal, realizado de manera acompañada.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Prueba oral:100%	0,526	• CC • CCL • CD • CE • CPSAA
	#.6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Escala de observación:100%	0,526	• CC • CCL • CD • CE • CPSAA
8. Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.	#.8.1. Escuchar y leer textos orales y escritos de la literatura infantil, que recojan diversidad de autores y autoras, estableciendo de manera acompañada relaciones elementales entre ellos y con otras manifestaciones artísticas o culturales.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Escala de observación:100%	0,526	• CCEC • CCL
10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.	#.10.2. Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias elementales para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso, iniciándose en la gestión dialogada de conflictos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Escala de observación:100%	0,526	• CC • CCL • CD • CP • CPSAA
<b>UNIDAD UF2: ¿QUIÉN VIVE AHÍ?</b>	<b>Fecha inicio prev.:</b> 11/10/2024	<b>Fecha fin prev.:</b> 12/11/2024	<b>Sesiones prev.:</b> 22	
<b>Saberes básicos</b>				
<b>B - Comunicación.</b>				
2 - Géneros discursivos. 2.1 - Tipologías textuales: la narración, la descripción y el diálogo.				
2 - Géneros discursivos. 2.2 - Propiedades textuales: estrategias elementales para la coherencia y la cohesión.				
2 - Géneros discursivos. 2.3 - Géneros discursivos propios del ámbito personal y educativo. Contenido y forma.				
3 - Procesos. 3.1 - Interacción oral: interacción oral adecuada en contextos informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas.				
3 - Procesos. 3.2 - Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.				
3 - Procesos. 3.4 - Comprensión lectora: estrategias elementales de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Selección de textos según el gusto personal. Hábito lector.				
3 - Procesos. 3.7 - Dictados.				
<b>C - Educación literaria.</b>				

0.1 - Lectura acompañada de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios lectores.				
0.2 - Estrategias para la interpretación acompañada y compartida de las obras a través de conversaciones literarias.				
0.3 - Relación, de manera acompañada, entre los elementos constitutivos esenciales de la obra literaria (tema, personajes, argumento, espacio) y la construcción del sentido de la obra.				
0.4 - Relación de los textos leídos y otras manifestaciones artísticas y culturales.				
0.5 - Inicio de la construcción de los itinerarios lectores individuales. Estrategias para la expresión de gustos e intereses.				
0.6 - Lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo.				
0.7 - Creación de textos de intención literaria a partir de modelos dados.				
0.8 - Uso acompañado de la biblioteca de aula o de centro como escenario de actividades literarias compartidas.				
<b>D - Reflexión sobre la lengua y sus usos en el marco de propuestas de producción y comprensión de textos orales, escritos o multimodales:</b>				
0.1 - Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, prestando especial atención a la existencia de distintos tipos de palabras y sus relaciones de concordancia.				
0.3 - Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario. Reflexión contextualizada sobre la relación de significado entre unas palabras y otras.				
0.5 - Mecanismos elementales de coherencia y de cohesión textual, con especial atención a los conectores temporales.				
0.7 - Aproximación a la lengua como sistema con distintos niveles: sonidos y letras, palabras, oraciones y textos breves. Observación y comparación de unidades comunicativas básicas.				
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
2.Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante, valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.	#.2.1.Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, e iniciando, de manera acompañada, la valoración del contenido y de los elementos no verbales más elementales.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Cuaderno de clase:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,526	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
4.Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.	#.4.1.Comprender el sentido global y la información relevante de textos cercanos, escritos y multimodales, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Cuaderno de clase:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,526	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.4.2.Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales sencillos, valorando su contenido y estructura.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Cuaderno de clase:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,526	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
5.Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.	#.5.1.Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y movilizándolo, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Prueba escrita:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,526	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>

7.Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y disfrutar de su dimensión social.	#.7.2.Compartir oralmente la experiencia y disfrute por la lectura participando en comunidades lectoras de ámbito escolar.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Escala de observación:100%	0,526	• CCEC • CCL • CD • CPSAA
9.Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.	#.9.1.Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Prueba escrita:100%	0,526	• CCL • CP • CPSAA • STEM
10.Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.	#.10.1.Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios identificados a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos elementales, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Escala de observación:100%	0,526	• CC • CCL • CD • CP • CPSAA

<b>UNIDAD UF3: PASIÓN PERRUNA</b>	<b>Fecha inicio prev.:</b> 13/11/2024	<b>Fecha fin prev.:</b> 16/12/2024	<b>Sesiones prev.:</b> 22
-----------------------------------	--	---------------------------------------	------------------------------

## Saberes básicos

### B - Comunicación.

2 - Géneros discursivos. 2.1 - Tipologías textuales: la narración, la descripción y el diálogo.

2 - Géneros discursivos. 2.2 - Propiedades textuales: estrategias elementales para la coherencia y la cohesión.

2 - Géneros discursivos. 2.3 - Géneros discursivos propios del ámbito personal y educativo. Contenido y forma.

3 - Procesos. 3.1 - Interacción oral: interacción oral adecuada en contextos informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas.

3 - Procesos. 3.2 - Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

3 - Procesos. 3.4 - Comprensión lectora: estrategias elementales de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Selección de textos según el gusto personal. Hábito lector.

3 - Procesos. 3.5 - Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía natural. Coherencia textual. Estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales elementales. Escritura en soporte digital acompañada. Plan de escritura.

3 - Procesos. 3.7 - Dictados.

### C - Educación literaria.

0.1 - Lectura acompañada de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios lectores.

0.2 - Estrategias para la interpretación acompañada y compartida de las obras a través de conversaciones literarias.

0.3 - Relación, de manera acompañada, entre los elementos constitutivos esenciales de la obra literaria (tema, personajes, argumento, espacio) y la construcción del sentido de la obra.

0.4 - Relación de los textos leídos y otras manifestaciones artísticas y culturales.

0.5 - Inicio de la construcción de los itinerarios lectores individuales. Estrategias para la expresión de gustos e intereses.

0.6 - Lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo.

0.7 - Creación de textos de intención literaria a partir de modelos dados.

0.8 - Uso acompañado de la biblioteca de aula o de centro como escenario de actividades literarias compartidas.

**D - Reflexión sobre la lengua y sus usos en el marco de propuestas de producción y comprensión de textos orales, escritos o multimodales:**

0.1 - Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, prestando especial atención a la existencia de distintos tipos de palabras y sus relaciones de concordancia.

0.3 - Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario. Reflexión contextualizada sobre la relación de significado entre unas palabras y otras.

0.5 - Mecanismos elementales de coherencia y de cohesión textual, con especial atención a los conectores temporales.

0.7 - Aproximación a la lengua como sistema con distintos niveles: sonidos y letras, palabras, oraciones y textos breves. Observación y comparación de unidades comunicativas básicas.

0.8 - Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario. Mecanismos léxicos básicos para la formación de palabras.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
2.Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante, valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.	#.2.1.Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, e iniciando, de manera acompañada, la valoración del contenido y de los elementos no verbales más elementales.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Cuaderno de clase:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,526	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
6.Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y para comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.	#.6.1.Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Cuaderno de clase:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,526	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
7.Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y disfrutar de su dimensión social.	#.7.1.Leer con progresiva autonomía textos de distintos autores y autoras acordes con sus gustos e intereses, seleccionados de manera acompañada, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la lectura.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Escala de observación:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,526	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CPSAA</li> </ul>

9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.	#.9.1. Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Prueba escrita: 100%	0,526	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.9.2. Revisar y mejorar los textos propios y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología lingüística básica adecuada.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Cuaderno de clase: 100%	0,526	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
<b>UNIDAD UF4: ¡DANDO LA NOTA!</b>		<b>Fecha inicio prev.:</b> 17/12/2024	<b>Fecha fin prev.:</b> 30/01/2025	<b>Sesiones prev.:</b> 21

## Saberes básicos

### B - Comunicación.

3 - Procesos. 3.1 - Interacción oral: interacción oral adecuada en contextos informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas.

3 - Procesos. 3.2 - Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

3 - Procesos. 3.3 - Producción oral: pronunciación y entonación. Actitud postural. Construcción y comunicación de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales sencillos.

3 - Procesos. 3.4 - Comprensión lectora: estrategias elementales de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Selección de textos según el gusto personal. Hábito lector.

3 - Procesos. 3.7 - Dictados.

### C - Educación literaria.

0.1 - Lectura acompañada de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios lectores.

0.2 - Estrategias para la interpretación acompañada y compartida de las obras a través de conversaciones literarias.

0.3 - Relación, de manera acompañada, entre los elementos constitutivos esenciales de la obra literaria (tema, personajes, argumento, espacio) y la construcción del sentido de la obra.

0.4 - Relación de los textos leídos y otras manifestaciones artísticas y culturales.

0.5 - Inicio de la construcción de los itinerarios lectores individuales. Estrategias para la expresión de gustos e intereses.

0.6 - Lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo.

0.7 - Creación de textos de intención literaria a partir de modelos dados.

0.8 - Uso acompañado de la biblioteca de aula o de centro como escenario de actividades literarias compartidas.

### D - Reflexión sobre la lengua y sus usos en el marco de propuestas de producción y comprensión de textos orales, escritos o multimodales:

0.3 - Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario. Reflexión contextualizada sobre la relación de significado entre unas palabras y otras.

0.6 - Signos básicos de puntuación como mecanismo para organizar el texto escrito.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
--------------------------	-------------------------	--------------	-------------------------------------	--------------

<p>2.Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante, valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.</p>	<p>#.2.1.Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, e iniciando, de manera acompañada, la valoración del contenido y de los elementos no verbales más elementales.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,526</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
<p>3.Producir textos orales y multimodales con coherencia, claridad y registro adecuados para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.</p>	<p>#.3.1.Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba oral:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,526</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• STEM</li> </ul>
	<p>#.3.2.Participar en interacciones orales espontáneas, incorporando estrategias elementales de escucha activa y de cortesía lingüística.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,526</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• STEM</li> </ul>
<p>4.Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.</p>	<p>#.4.1.Comprender el sentido global y la información relevante de textos cercanos, escritos y multimodales, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,526</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	<p>#.4.2.Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales sencillos, valorando su contenido y estructura.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,526</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
<p>5.Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.</p>	<p>#.5.1.Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y movilizándolo, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,526</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
<p>8.Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.</p>	<p>#.8.1.Escuchar y leer textos orales y escritos de la literatura infantil, que recojan diversidad de autores y autoras, estableciendo de manera acompañada relaciones elementales entre ellos y con otras manifestaciones artísticas o culturales.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,526</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> </ul>
	<p>#.8.2.Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, adaptados a las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,526</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> </ul>



10.Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.	#.10.2.Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias elementales para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso, iniciándose en la gestión dialogada de conflictos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Escala de observación:100%	0,526	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
--	---	---	-------	--

<b>UNIDAD UF5: A DOMICILIO</b>	<b>Fecha inicio prev.:</b> 31/01/2025	<b>Fecha fin prev.:</b> 28/02/2025	<b>Sesiones prev.:</b> 21
--------------------------------	--	---------------------------------------	------------------------------

## Saberes básicos

### B - Comunicación.

3 - Procesos. 3.1 - Interacción oral: interacción oral adecuada en contextos informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas.

3 - Procesos. 3.2 - Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

3 - Procesos. 3.4 - Comprensión lectora: estrategias elementales de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Selección de textos según el gusto personal. Hábito lector.

3 - Procesos. 3.5 - Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía natural. Coherencia textual. Estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales elementales. Escritura en soporte digital acompañada. Plan de escritura.

3 - Procesos. 3.6 - Alfabetización mediática e informacional: estrategias elementales para la búsqueda guiada de información. Comunicación de la información. Reconocimiento de autoría. Uso guiado de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula.

3 - Procesos. 3.7 - Dictados.

### C - Educación literaria.

0.1 - Lectura acompañada de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios lectores.

0.2 - Estrategias para la interpretación acompañada y compartida de las obras a través de conversaciones literarias.

0.3 - Relación, de manera acompañada, entre los elementos constitutivos esenciales de la obra literaria (tema, personajes, argumento, espacio) y la construcción del sentido de la obra.

0.4 - Relación de los textos leídos y otras manifestaciones artísticas y culturales.

0.5 - Inicio de la construcción de los itinerarios lectores individuales. Estrategias para la expresión de gustos e intereses.

0.6 - Lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo.

0.7 - Creación de textos de intención literaria a partir de modelos dados.

0.8 - Uso acompañado de la biblioteca de aula o de centro como escenario de actividades literarias compartidas.

### D - Reflexión sobre la lengua y sus usos en el marco de propuestas de producción y comprensión de textos orales, escritos o multimodales:

0.1 - Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, prestando especial atención a la existencia de distintos tipos de palabras y sus relaciones de concordancia.

0.3 - Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario. Reflexión contextualizada sobre la relación de significado entre unas palabras y otras.

0.5 - Mecanismos elementales de coherencia y de cohesión textual, con especial atención a los conectores temporales.

0.7 - Aproximación a la lengua como sistema con distintos niveles: sonidos y letras, palabras, oraciones y textos breves. Observación y comparación de unidades comunicativas básicas.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
2.Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante, valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.	#.2.1.Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, e iniciando, de manera acompañada, la valoración del contenido y de los elementos no verbales más elementales.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Cuaderno de clase:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,526	<ul style="list-style-type: none"> <li>CC</li> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>
4.Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.	#.4.1.Comprender el sentido global y la información relevante de textos cercanos, escritos y multimodales, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Cuaderno de clase:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,526	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>
	#.4.2.Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales sencillos, valorando su contenido y estructura.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Cuaderno de clase:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,526	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>
5.Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.	#.5.1.Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y movilizándolo, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,526	<ul style="list-style-type: none"> <li>CC</li> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>
6.Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y para comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.	#.6.1.Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Cuaderno de clase:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,526	<ul style="list-style-type: none"> <li>CC</li> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CE</li> <li>CPSAA</li> </ul>
	#.6.2.Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal, realizado de manera acompañada.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba oral:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,526	<ul style="list-style-type: none"> <li>CC</li> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CE</li> <li>CPSAA</li> </ul>
	#.6.3.Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escala de observación:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,526	<ul style="list-style-type: none"> <li>CC</li> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CE</li> <li>CPSAA</li> </ul>
7.Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y disfrutar de su dimensión social.	#.7.2.Compartir oralmente la experiencia y disfrute por la lectura participando en comunidades lectoras de ámbito escolar.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escala de observación:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,526	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CPSAA</li> </ul>

<p>8. Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.</p>	<p>#.8.2. Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, adaptados a las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita: 100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,526</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> </ul>
<p>9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.</p>	<p>#.9.1. Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita: 100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,526</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
<p>10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.</p>	<p>#.10.1. Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios identificados a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos elementales, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación: 100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,526</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
<p><b>UNIDAD UF6: CLIC, CLIC</b></p>	<p><b>Fecha inicio prev.:</b> 03/03/2025</p>	<p><b>Fecha fin prev.:</b> 31/03/2025</p>	<p><b>Sesiones prev.:</b> 20</p>	

## Saberes básicos

### B - Comunicación.

2 - Géneros discursivos. 2.1 - Tipologías textuales: la narración, la descripción y el diálogo.

2 - Géneros discursivos. 2.2 - Propiedades textuales: estrategias elementales para la coherencia y la cohesión.

2 - Géneros discursivos. 2.3 - Géneros discursivos propios del ámbito personal y educativo. Contenido y forma.

3 - Procesos. 3.1 - Interacción oral: interacción oral adecuada en contextos informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas.

3 - Procesos. 3.2 - Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

3 - Procesos. 3.4 - Comprensión lectora: estrategias elementales de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Selección de textos según el gusto personal. Hábito lector.

3 - Procesos. 3.5 - Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía natural. Coherencia textual. Estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales elementales. Escritura en soporte digital acompañada. Plan de escritura.

3 - Procesos. 3.7 - Dictados.

### C - Educación literaria.

0.1 - Lectura acompañada de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios lectores.

0.2 - Estrategias para la interpretación acompañada y compartida de las obras a través de conversaciones literarias.				
0.3 - Relación, de manera acompañada, entre los elementos constitutivos esenciales de la obra literaria (tema, personajes, argumento, espacio) y la construcción del sentido de la obra.				
0.4 - Relación de los textos leídos y otras manifestaciones artísticas y culturales.				
0.5 - Inicio de la construcción de los itinerarios lectores individuales. Estrategias para la expresión de gustos e intereses.				
0.6 - Lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo.				
0.7 - Creación de textos de intención literaria a partir de modelos dados.				
0.8 - Uso acompañado de la biblioteca de aula o de centro como escenario de actividades literarias compartidas.				
<b>D - Reflexión sobre la lengua y sus usos en el marco de propuestas de producción y comprensión de textos orales, escritos o multimodales:</b>				
0.1 - Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, prestando especial atención a la existencia de distintos tipos de palabras y sus relaciones de concordancia.				
0.3 - Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario. Reflexión contextualizada sobre la relación de significado entre unas palabras y otras.				
0.5 - Mecanismos elementales de coherencia y de cohesión textual, con especial atención a los conectores temporales.				
0.7 - Aproximación a la lengua como sistema con distintos niveles: sonidos y letras, palabras, oraciones y textos breves. Observación y comparación de unidades comunicativas básicas.				
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
2.Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante, valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.	#.2.1.Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, e iniciando, de manera acompañada, la valoración del contenido y de los elementos no verbales más elementales.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Cuaderno de clase:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,526	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
4.Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.	#.4.1.Comprender el sentido global y la información relevante de textos cercanos, escritos y multimodales, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Cuaderno de clase:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,526	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.4.2.Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales sencillos, valorando su contenido y estructura.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Cuaderno de clase:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,526	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
5.Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.	#.5.1.Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y movilizándolo, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Prueba escrita:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,526	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>

7.Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y disfrutar de su dimensión social.	#.7.1.Leer con progresiva autonomía textos de distintos autores y autoras acordes con sus gustos e intereses, seleccionados de manera acompañada, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la lectura.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Escala de observación:100%	0,526	• CCEC • CCL • CD • CPSAA
8.Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.	#.8.2.Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, adaptados a las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Prueba escrita:100%	0,526	• CCEC • CCL
9.Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.	#.9.1.Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Prueba escrita:100%	0,526	• CCL • CP • CPSAA • STEM
	#.9.2.Revisar y mejorar los textos propios y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología lingüística básica adecuada.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Cuaderno de clase:100%	0,526	• CCL • CP • CPSAA • STEM
<b>UNIDAD UF7: ¡ATENCIÓN, ATENCIÓN!</b>		<b>Fecha inicio prev.:</b> 01/04/2025	<b>Fecha fin prev.:</b> 07/05/2025	<b>Sesiones prev.:</b> 17

## Saberes básicos

### B - Comunicación.

3 - Procesos. 3.1 - Interacción oral: interacción oral adecuada en contextos informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas.

3 - Procesos. 3.2 - Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

3 - Procesos. 3.4 - Comprensión lectora: estrategias elementales de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Selección de textos según el gusto personal. Hábito lector.

3 - Procesos. 3.5 - Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía natural. Coherencia textual. Estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales elementales. Escritura en soporte digital acompañada. Plan de escritura.

3 - Procesos. 3.7 - Dictados.

### C - Educación literaria.

0.1 - Lectura acompañada de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios lectores.

0.2 - Estrategias para la interpretación acompañada y compartida de las obras a través de conversaciones literarias.

0.3 - Relación, de manera acompañada, entre los elementos constitutivos esenciales de la obra literaria (tema, personajes, argumento, espacio) y la construcción del sentido de la obra.

0.4 - Relación de los textos leídos y otras manifestaciones artísticas y culturales.

0.5 - Inicio de la construcción de los itinerarios lectores individuales. Estrategias para la expresión de gustos e intereses.

0.6 - Lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo.

0.7 - Creación de textos de intención literaria a partir de modelos dados.

0.8 - Uso acompañado de la biblioteca de aula o de centro como escenario de actividades literarias compartidas.

**D - Reflexión sobre la lengua y sus usos en el marco de propuestas de producción y comprensión de textos orales, escritos o multimodales:**

0.3 - Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario. Reflexión contextualizada sobre la relación de significado entre unas palabras y otras.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
2.Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante, valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.	#.2.1.Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, e iniciando, de manera acompañada, la valoración del contenido y de los elementos no verbales más elementales.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Cuaderno de clase:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,526	<ul style="list-style-type: none"> <li>CC</li> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>
4.Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.	#.4.1.Comprender el sentido global y la información relevante de textos cercanos, escritos y multimodales, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Cuaderno de clase:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,526	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>
	#.4.2.Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales sencillos, valorando su contenido y estructura.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Cuaderno de clase:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,526	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>
5.Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.	#.5.1.Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y movilizándolo, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,526	<ul style="list-style-type: none"> <li>CC</li> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>
8.Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.	#.8.1.Escuchar y leer textos orales y escritos de la literatura infantil, que recojan diversidad de autores y autoras, estableciendo de manera acompañada relaciones elementales entre ellos y con otras manifestaciones artísticas o culturales.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escala de observación:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,526	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> </ul>

9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.	#.9.1. Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Prueba escrita: 100%	0,526	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.	#.10.2. Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias elementales para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso, iniciándose en la gestión dialogada de conflictos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Escala de observación: 100%	0,526	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
<b>UNIDAD UF8: RECETA SECRETA</b>	<b>Fecha inicio prev.:</b> <b>08/05/2025</b>	<b>Fecha fin prev.:</b> <b>29/05/2025</b>	<b>Sesiones prev.:</b> <b>16</b>	

## Saberes básicos

### B - Comunicación.

3 - Procesos. 3.1 - Interacción oral: interacción oral adecuada en contextos informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas.

3 - Procesos. 3.2 - Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

3 - Procesos. 3.3 - Producción oral: pronunciación y entonación. Actitud postural. Construcción y comunicación de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales sencillos.

3 - Procesos. 3.4 - Comprensión lectora: estrategias elementales de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Selección de textos según el gusto personal. Hábito lector.

3 - Procesos. 3.5 - Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía natural. Coherencia textual. Estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales elementales. Escritura en soporte digital acompañada. Plan de escritura.

3 - Procesos. 3.7 - Dictados.

### C - Educación literaria.

0.1 - Lectura acompañada de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios lectores.

0.2 - Estrategias para la interpretación acompañada y compartida de las obras a través de conversaciones literarias.

0.3 - Relación, de manera acompañada, entre los elementos constitutivos esenciales de la obra literaria (tema, personajes, argumento, espacio) y la construcción del sentido de la obra.

0.4 - Relación de los textos leídos y otras manifestaciones artísticas y culturales.

0.5 - Inicio de la construcción de los itinerarios lectores individuales. Estrategias para la expresión de gustos e intereses.

0.6 - Lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo.

0.7 - Creación de textos de intención literaria a partir de modelos dados.

0.8 - Uso acompañado de la biblioteca de aula o de centro como escenario de actividades literarias compartidas.

### D - Reflexión sobre la lengua y sus usos en el marco de propuestas de producción y comprensión de textos orales, escritos o multimodales:

0.1 - Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, prestando especial atención a la existencia de distintos tipos de palabras y sus relaciones de concordancia.

0.3 - Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario. Reflexión contextualizada sobre la relación de significado entre unas palabras y otras.

0.4 - Relación entre intención comunicativa y modalidad oracional.

0.5 - Mecanismos elementales de coherencia y de cohesión textual, con especial atención a los conectores temporales.

0.7 - Aproximación a la lengua como sistema con distintos niveles: sonidos y letras, palabras, oraciones y textos breves. Observación y comparación de unidades comunicativas básicas.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
2.Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante, valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.	#.2.1.Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, e iniciando, de manera acompañada, la valoración del contenido y de los elementos no verbales más elementales.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Cuaderno de clase:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,526	<ul style="list-style-type: none"> <li>CC</li> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>
4.Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.	#.4.1.Comprender el sentido global y la información relevante de textos cercanos, escritos y multimodales, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Cuaderno de clase:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,526	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>
	#.4.2.Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales sencillos, valorando su contenido y estructura.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Cuaderno de clase:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,526	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>
5.Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.	#.5.1.Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y movilizándolo, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,526	<ul style="list-style-type: none"> <li>CC</li> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>
7.Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y disfrutar de su dimensión social.	#.7.2.Compartir oralmente la experiencia y disfrute por la lectura participando en comunidades lectoras de ámbito escolar.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escala de observación:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,526	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CPSAA</li> </ul>



9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.	#.9.1. Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Prueba escrita: 100%	0,526	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.	#.10.1. Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios identificados a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos elementales, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Escala de observación: 100%	0,526	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
<b>UNIDAD UF9: ¡ARRIBA EL TELÓN!</b>		<b>Fecha inicio prev.:</b> <b>30/05/2025</b>	<b>Fecha fin prev.:</b> <b>23/06/2025</b>	<b>Sesiones prev.:</b> <b>16</b>

## Saberes básicos

### B - Comunicación.

2 - Géneros discursivos. 2.1 - Tipologías textuales: la narración, la descripción y el diálogo.

2 - Géneros discursivos. 2.2 - Propiedades textuales: estrategias elementales para la coherencia y la cohesión.

2 - Géneros discursivos. 2.3 - Géneros discursivos propios del ámbito personal y educativo. Contenido y forma.

3 - Procesos. 3.1 - Interacción oral: interacción oral adecuada en contextos informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas.

3 - Procesos. 3.2 - Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

3 - Procesos. 3.3 - Producción oral: pronunciación y entonación. Actitud postural. Construcción y comunicación de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales sencillos.

3 - Procesos. 3.4 - Comprensión lectora: estrategias elementales de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Selección de textos según el gusto personal. Hábito lector.

3 - Procesos. 3.5 - Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía natural. Coherencia textual. Estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales elementales. Escritura en soporte digital acompañada. Plan de escritura.

3 - Procesos. 3.7 - Dictados.

### C - Educación literaria.

0.1 - Lectura acompañada de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios lectores.

0.2 - Estrategias para la interpretación acompañada y compartida de las obras a través de conversaciones literarias.

0.3 - Relación, de manera acompañada, entre los elementos constitutivos esenciales de la obra literaria (tema, personajes, argumento, espacio) y la construcción del sentido de la obra.

0.4 - Relación de los textos leídos y otras manifestaciones artísticas y culturales.

0.5 - Inicio de la construcción de los itinerarios lectores individuales. Estrategias para la expresión de gustos e intereses.

0.6 - Lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo.

0.7 - Creación de textos de intención literaria a partir de modelos dados.

0.8 - Uso acompañado de la biblioteca de aula o de centro como escenario de actividades literarias compartidas.

**D - Reflexión sobre la lengua y sus usos en el marco de propuestas de producción y comprensión de textos orales, escritos o multimodales:**

0.3 - Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario. Reflexión contextualizada sobre la relación de significado entre unas palabras y otras.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
2.Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante, valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.	#.2.1.Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, e iniciando, de manera acompañada, la valoración del contenido y de los elementos no verbales más elementales.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Cuaderno de clase:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,526	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
3.Producir textos orales y multimodales con coherencia, claridad y registro adecuados para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.	#.3.1.Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Prueba oral:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,526	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.3.2.Participar en interacciones orales espontáneas, incorporando estrategias elementales de escucha activa y de cortesía lingüística.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Escala de observación:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,526	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• STEM</li> </ul>
4.Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.	#.4.1.Comprender el sentido global y la información relevante de textos cercanos, escritos y multimodales, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Cuaderno de clase:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,526	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.4.2.Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales sencillos, valorando su contenido y estructura.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Cuaderno de clase:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,526	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
5.Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.	#.5.1.Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y movilizándolo, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Prueba escrita:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,526	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
7.Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y disfrutar de su dimensión social.	#.7.1.Leer con progresiva autonomía textos de distintos autores y autoras acordes con sus gustos e intereses, seleccionados de manera acompañada, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la lectura.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Escala de observación:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,526	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CPSAA</li> </ul>

<p>9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.</p>	<p>#.9.2. Revisar y mejorar los textos propios y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología lingüística básica adecuada.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase: 100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,526</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
--	---	--	--------------	--

**Plan General Anual**

<b>UNIDAD UF1: Lenguas por el mundo</b>	<b>Fecha inicio prev.: 09/09/2024</b>	<b>Fecha fin prev.: 10/10/2024</b>	<b>Sesiones prev.: 20</b>
---	---------------------------------------	------------------------------------	---------------------------

**Saberes básicos**

**B - Comunicación.**

1 - Contexto. 1.1 - Incidencia de los componentes (situación, participantes, propósito comunicativo, canal) en el acto comunicativo.

3 - Procesos. 3.2 - Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Detección de posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

3 - Procesos. 3.3 - Producción oral: elementos básicos de la prosodia y de la comunicación no verbal. Construcción, comunicación y valoración de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales.

3 - Procesos. 3.4 - Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Identificación de elementos gráficos y p

3 - Procesos. 3.6 - Alfabetización mediática e informacional: estrategias básicas para la búsqueda guiada de información en fuentes documentales variadas y con distintos soportes y formatos. Reconocimiento de autoría. Comparación y comunicación creativa de la información. U

3 - Procesos. 3.7 - Dictados.

**C - Educación literaria.**

0.1 - Lectura acompañada de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil, adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios lectores.

0.5 - Relación entre los textos leídos y otras manifestaciones artísticas y culturales.

**D - Reflexión sobre la lengua y sus usos en el marco de propuestas de producción y comprensión de textos orales, escritos o multimodales:**

0.4 - Relación entre intención comunicativa y modalidad oracional.

0.5 - Mecanismos elementales de coherencia y cohesión, con especial atención a las repeticiones y sinónimos, y al orden de oraciones y párrafos.

0.7 - Estrategias elementales para el uso guiado de diccionarios, en distintos soportes.

<b>Competencias específicas</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Instrumentos</b>	<b>Valor máx. criterio de calificación</b>	<b>Competencias</b>
1.Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España, para favorecer la reflexión interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos, y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.	#.1.1.Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, identificando algunas expresiones de uso cotidiano.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:50%</li> <li>• Prueba oral:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,526	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CP</li> </ul>
	#.1.2.Identificar, con cierta autonomía y en contextos próximos, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, aportando alternativas y reconociendo la diversidad lingüística de su entorno como una fuente de riqueza cultural.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:50%</li> <li>• Prueba oral:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,526	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CP</li> </ul>

<p>2.Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante, valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.</p>	<p>#.2.1.Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales, los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, y progresando, de manera acompañada, en la valoración del contenido y de los elementos no verbales elementales.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:50%</li> <li>• Prueba escrita:50%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,526</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
<p>3.Producir textos orales y multimodales con coherencia, claridad y registro adecuados para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.</p>	<p>#.3.2.Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias básicas de escucha activa y cortesía lingüística.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,526</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• STEM</li> </ul>
<p>4.Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.</p>	<p>#.4.1.Comprender el sentido global y la información relevante de textos sencillos, escritos y multimodales, realizando inferencias a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:50%</li> <li>• Prueba escrita:50%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,526</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
<p>5.Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.</p>	<p>#.5.1.Producir textos escritos y multimodales sencillos, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, iniciándose en el uso de las normas gramaticales y ortográficas más sencillas al servicio de la cohesión y progresando, de manera acompañada, en la movilización de estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:50%</li> <li>• Prueba escrita:50%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,526</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
<p>7.Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y disfrutar de su dimensión social.</p>	<p>#.7.1.Leer con progresiva autonomía o de forma acompañada textos de diversos autores y autoras, ajustados a sus gustos e intereses y seleccionados con creciente autonomía, avanzando en la construcción de su identidad lectora.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,526</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
	<p>#.7.2.Compartir la experiencia de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:50%</li> <li>• Escala de observación:50%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,526</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
<p>8.Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en</p>	<p>#.8.1.Escuchar y leer textos variados de la literatura infantil universal, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos en función de temas y aspectos elementales del género literario, e interpretándolos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales de manera acompañada.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:50%</li> <li>• Prueba escrita:50%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,526</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> </ul>

el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.	#.8.2.Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, recreando de manera personal los modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:50%</li> <li>• Prueba escrita:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,526	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> </ul>
10.Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.	#.10.1.Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios e identificar los abusos de poder a través de la palabra a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos básicos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,526	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
<b>UNIDAD UF2: Universo avatar</b>		<b>Fecha inicio prev.:</b> 14/10/2024	<b>Fecha fin prev.:</b> 15/11/2024	<b>Sesiones prev.:</b> 20

## Saberes básicos

### A - Las lenguas y sus hablantes.

0.2 - La diversidad etno-cultural y lingüística como riqueza y herramienta de reflexión interlingüística.

0.3 - Identificación de prejuicios y estereotipos lingüísticos.

0.4 - Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.

### B - Comunicación.

2 - Géneros discursivos. 2.1 - Tipologías textuales: la narración, la descripción, el diálogo y la exposición.

2 - Géneros discursivos. 2.2 - Propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia y la cohesión.

2 - Géneros discursivos. 2.3 - Géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo. Contenido y forma.

3 - Procesos. 3.1 - Interacción oral: interacción oral adecuada en contextos formales e informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas

3 - Procesos. 3.2 - Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Detección de posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

3 - Procesos. 3.4 - Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Identificación de elementos gráficos y p

3 - Procesos. 3.5 - Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía reglada básica. Coherencia y cohesión textual. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratex

3 - Procesos. 3.7 - Dictados.

### C - Educación literaria.

0.1 - Lectura acompañada de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil, adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios lectores.

0.6 - Construcción de la identidad lectora. Estrategias para la expresión de gustos e intereses e iniciación a la valoración argumentada de las obras.

0.8 - Creación de textos con intención literaria de manera libre, a partir de modelos dados o recreando textos literarios.

0.9 - Uso acompañado de la biblioteca de aula o de centro como escenario de actividades literarias compartidas.

### D - Reflexión sobre la lengua y sus usos en el marco de propuestas de producción y comprensión de textos orales, escritos o multimodales:

0.1 - Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de enunciados, prestando especial atención a las relaciones que se establecen entre sustantivos, adjetivos y verbos.

0.2 - Aproximación a la lengua como sistema con distintos niveles: sonidos y letras, palabras, oraciones y textos. Observación y comparación de unidades comunicativas básicas.

0.3 - Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario. Similitudes y diferencias de forma y significado entre palabras de la misma familia léxica o semántica.

0.5 - Mecanismos elementales de coherencia y cohesión, con especial atención a las repeticiones y sinónimos, y al orden de oraciones y párrafos.

0.6 - Los signos de puntuación como mecanismos para organizar el texto escrito y para expresar la intención comunicativa.

0.7 - Estrategias elementales para el uso guiado de diccionarios, en distintos soportes.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1.Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España, para favorecer la reflexión interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos, y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.	#.1.2.Identificar, con cierta autonomía y en contextos próximos, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, aportando alternativas y reconociendo la diversidad lingüística de su entorno como una fuente de riqueza cultural.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:50%</li> <li>• Prueba oral:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,526	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CP</li> </ul>
2.Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante, valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.	#.2.1.Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales, los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, y progresando, de manera acompañada, en la valoración del contenido y de los elementos no verbales elementales.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:50%</li> <li>• Prueba escrita:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,526	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
3.Producir textos orales y multimodales con coherencia, claridad y registro adecuados para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.	#.3.1.Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada, ajustando el discurso a la situación comunicativa y utilizando recursos no verbales básicos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:50%</li> <li>• Escala de observación:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,526	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.3.2.Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias básicas de escucha activa y cortesía lingüística.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,526	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• STEM</li> </ul>
4.Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.	#.4.1.Comprender el sentido global y la información relevante de textos sencillos, escritos y multimodales, realizando inferencias a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:50%</li> <li>• Prueba escrita:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,526	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>

5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.	#.5.1. Producir textos escritos y multimodales sencillos, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, iniciándose en el uso de las normas gramaticales y ortográficas más sencillas al servicio de la cohesión y progresando, de manera acompañada, en la movilización de estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:50%</li> <li>• Prueba escrita:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,526	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y disfrutar de su dimensión social.	#.7.1. Leer con progresiva autonomía o de forma acompañada textos de diversos autores y autoras, ajustados a sus gustos e intereses y seleccionados con creciente autonomía, avanzando en la construcción de su identidad lectora.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,526	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
	#.7.2. Compartir la experiencia de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:50%</li> <li>• Escala de observación:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,526	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
8. Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.	#.8.1. Escuchar y leer textos variados de la literatura infantil universal, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos en función de temas y aspectos elementales del género literario, e interpretándolos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales de manera acompañada.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:50%</li> <li>• Prueba escrita:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,526	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> </ul>
	#.8.2. Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, recreando de manera personal los modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:50%</li> <li>• Prueba escrita:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,526	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> </ul>
9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.	#.9.1. Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la relación entre sustantivos, adjetivos y verbo, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:50%</li> <li>• Prueba escrita:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,526	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
<b>UNIDAD UF3: Poema, papel o tijeras</b>		<b>Fecha inicio prev.:</b> 18/11/2024	<b>Fecha fin prev.:</b> 18/12/2024	<b>Sesiones prev.:</b> 20

## Saberes básicos

### A - Las lenguas y sus hablantes.

0.2 - La diversidad etno-cultural y lingüística como riqueza y herramienta de reflexión interlingüística.

0.3 - Identificación de prejuicios y estereotipos lingüísticos.

0.4 - Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.

### B - Comunicación.

2 - Géneros discursivos. 2.1 - Tipologías textuales: la narración, la descripción, el diálogo y la exposición.



2 - Géneros discursivos. 2.2 - Propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia y la cohesión.				
2 - Géneros discursivos. 2.3 - Géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo. Contenido y forma.				
3 - Procesos. 3.1 - Interacción oral: interacción oral adecuada en contextos formales e informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas				
3 - Procesos. 3.2 - Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Detección de posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.				
3 - Procesos. 3.3 - Producción oral: elementos básicos de la prosodia y de la comunicación no verbal. Construcción, comunicación y valoración de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales.				
3 - Procesos. 3.4 - Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Identificación de elementos gráficos y p				
3 - Procesos. 3.5 - Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía reglada básica. Coherencia y cohesión textual. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratex				
3 - Procesos. 3.6 - Alfabetización mediática e informacional: estrategias básicas para la búsqueda guiada de información en fuentes documentales variadas y con distintos soportes y formatos. Reconocimiento de autoría. Comparación y comunicación creativa de la información. U				
3 - Procesos. 3.7 - Dictados.				
<b>C - Educación literaria.</b>				
0.1 - Lectura acompañada de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil, adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios lectores.				
0.3 - Relación, de manera acompañada, entre los elementos constitutivos esenciales de la obra literaria (tema, protagonistas, personajes secundarios, argumento, espacio) y la construcción del sentido de la obra.				
0.4 - Análisis guiado de los recursos expresivos y sus efectos en la recepción del texto.				
0.5 - Relación entre los textos leídos y otras manifestaciones artísticas y culturales.				
0.6 - Construcción de la identidad lectora. Estrategias para la expresión de gustos e intereses e iniciación a la valoración argumentada de las obras.				
0.7 - Lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo.				
0.8 - Creación de textos con intención literaria de manera libre, a partir de modelos dados o recreando textos literarios.				
0.9 - Uso acompañado de la biblioteca de aula o de centro como escenario de actividades literarias compartidas.				
<b>D - Reflexión sobre la lengua y sus usos en el marco de propuestas de producción y comprensión de textos orales, escritos o multimodales:</b>				
0.1 - Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de enunciados, prestando especial atención a las relaciones que se establecen entre sustantivos, adjetivos y verbos.				
0.2 - Aproximación a la lengua como sistema con distintos niveles: sonidos y letras, palabras, oraciones y textos. Observación y comparación de unidades comunicativas básicas.				
0.3 - Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario. Similitudes y diferencias de forma y significado entre palabras de la misma familia léxica o semántica.				
0.5 - Mecanismos elementales de coherencia y cohesión, con especial atención a las repeticiones y sinónimos, y al orden de oraciones y párrafos.				
0.6 - Los signos de puntuación como mecanismos para organizar el texto escrito y para expresar la intención comunicativa.				
<b>Competencias específicas</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Instrumentos</b>	<b>Valor máx. criterio de calificación</b>	<b>Competencias</b>

<p>1.Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España, para favorecer la reflexión interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos, y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.</p>	<p>#.1.2.Identificar, con cierta autonomía y en contextos próximos, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, aportando alternativas y reconociendo la diversidad lingüística de su entorno como una fuente de riqueza cultural.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:50%</li> <li>• Prueba oral:50%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,526</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CP</li> </ul>
<p>2.Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante, valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.</p>	<p>#.2.1.Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales, los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, y progresando, de manera acompañada, en la valoración del contenido y de los elementos no verbales elementales.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:50%</li> <li>• Prueba escrita:50%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,526</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
<p>3.Producir textos orales y multimodales con coherencia, claridad y registro adecuados para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.</p>	<p>#.3.1.Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada, ajustando el discurso a la situación comunicativa y utilizando recursos no verbales básicos.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:50%</li> <li>• Escala de observación:50%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,526</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	<p>#.3.2.Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias básicas de escucha activa y cortesía lingüística.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,526</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• STEM</li> </ul>
<p>4.Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.</p>	<p>#.4.1.Comprender el sentido global y la información relevante de textos sencillos, escritos y multimodales, realizando inferencias a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:50%</li> <li>• Prueba escrita:50%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,526</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	<p>#.4.2.Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura e iniciándose en la evaluación de su fiabilidad.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,526</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
<p>5.Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.</p>	<p>#.5.1.Producir textos escritos y multimodales sencillos, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, iniciándose en el uso de las normas gramaticales y ortográficas más sencillas al servicio de la cohesión y progresando, de manera acompañada, en la movilización de estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:50%</li> <li>• Prueba escrita:50%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,526</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
<p>7.Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la</p>	<p>#.7.1.Leer con progresiva autonomía o de forma acompañada textos de diversos autores y autoras, ajustados a sus gustos e intereses y seleccionados con creciente autonomía, avanzando en la construcción de su identidad lectora.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,526</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CPSAA</li> </ul>

identidad lectora, fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y disfrutar de su dimensión social.	#.7.2.Compartir la experiencia de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Cuaderno de clase:50%</li> <li>Escala de observación:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,526	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> <li>CPSAA</li> </ul>
8.Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.	#.8.1.Escuchar y leer textos variados de la literatura infantil universal, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos en función de temas y aspectos elementales del género literario, e interpretándolos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales de manera acompañada.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Cuaderno de clase:50%</li> <li>Prueba escrita:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,526	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> </ul>
	#.8.2.Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, recreando de manera personal los modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Cuaderno de clase:50%</li> <li>Prueba escrita:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,526	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> </ul>
9.Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.	#.9.1.Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la relación entre sustantivos, adjetivos y verbo, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Cuaderno de clase:50%</li> <li>Prueba escrita:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,526	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>
10.Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.	#.10.2.Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso, progresando en la gestión dialogada de conflictos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escala de observación:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,526	<ul style="list-style-type: none"> <li>CC</li> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> </ul>
<b>UNIDAD UF4: El regalo de tu vida</b>		<b>Fecha inicio prev.:</b> 08/01/2025	<b>Fecha fin prev.:</b> 07/01/2025	<b>Sesiones prev.:</b> 12

## Saberes básicos

### A - Las lenguas y sus hablantes.

0.1 - Biografía lingüística personal y mapa lingüístico local.

0.2 - La diversidad etno-cultural y lingüística como riqueza y herramienta de reflexión interlingüística.

0.3 - Identificación de prejuicios y estereotipos lingüísticos.

0.4 - Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.

### B - Comunicación.

2 - Géneros discursivos. 2.1 - Tipologías textuales: la narración, la descripción, el diálogo y la exposición.

2 - Géneros discursivos. 2.2 - Propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia y la cohesión.

2 - Géneros discursivos. 2.3 - Géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo. Contenido y forma.

3 - Procesos. 3.1 - Interacción oral: interacción oral adecuada en contextos formales e informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas
3 - Procesos. 3.2 - Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Detección de posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
3 - Procesos. 3.3 - Producción oral: elementos básicos de la prosodia y de la comunicación no verbal. Construcción, comunicación y valoración de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales.
3 - Procesos. 3.4 - Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Identificación de elementos gráficos y p
3 - Procesos. 3.5 - Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía reglada básica. Coherencia y cohesión textual. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratex
3 - Procesos. 3.6 - Alfabetización mediática e informacional: estrategias básicas para la búsqueda guiada de información en fuentes documentales variadas y con distintos soportes y formatos. Reconocimiento de autoría. Comparación y comunicación creativa de la información. U
3 - Procesos. 3.7 - Dictados.

### C - Educación literaria.

0.1 - Lectura acompañada de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil, adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios lectores.
0.3 - Relación, de manera acompañada, entre los elementos constitutivos esenciales de la obra literaria (tema, protagonistas, personajes secundarios, argumento, espacio) y la construcción del sentido de la obra.
0.6 - Construcción de la identidad lectora. Estrategias para la expresión de gustos e intereses e iniciación a la valoración argumentada de las obras.
0.8 - Creación de textos con intención literaria de manera libre, a partir de modelos dados o recreando textos literarios.

### D - Reflexión sobre la lengua y sus usos en el marco de propuestas de producción y comprensión de textos orales, escritos o multimodales:

0.2 - Aproximación a la lengua como sistema con distintos niveles: sonidos y letras, palabras, oraciones y textos. Observación y comparación de unidades comunicativas básicas.
0.3 - Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario. Similitudes y diferencias de forma y significado entre palabras de la misma familia léxica o semántica.
0.5 - Mecanismos elementales de coherencia y cohesión, con especial atención a las repeticiones y sinónimos, y al orden de oraciones y párrafos.
0.6 - Los signos de puntuación como mecanismos para organizar el texto escrito y para expresar la intención comunicativa.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1.Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España, para favorecer la reflexión interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos, y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.	#.1.2.Identificar, con cierta autonomía y en contextos próximos, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, aportando alternativas y reconociendo la diversidad lingüística de su entorno como una fuente de riqueza cultural.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:50%</li> <li>• Prueba oral:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,526	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CP</li> </ul>
2.Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante, valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.	#.2.1.Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales, los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, y progresando, de manera acompañada, en la valoración del contenido y de los elementos no verbales elementales.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:50%</li> <li>• Prueba escrita:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,526	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>

3. Producir textos orales y multimodales con coherencia, claridad y registro adecuados para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.	#.3.1. Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada, ajustando el discurso a la situación comunicativa y utilizando recursos no verbales básicos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:50%</li> <li>• Escala de observación:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,526	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.3.2. Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias básicas de escucha activa y cortesía lingüística.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,526	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• STEM</li> </ul>
4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.	#.4.1. Comprender el sentido global y la información relevante de textos sencillos, escritos y multimodales, realizando inferencias a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:50%</li> <li>• Prueba escrita:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,526	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.4.2. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura e iniciándose en la evaluación de su fiabilidad.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,526	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.	#.5.1. Producir textos escritos y multimodales sencillos, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, iniciándose en el uso de las normas gramaticales y ortográficas más sencillas al servicio de la cohesión y progresando, de manera acompañada, en la movilización de estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:50%</li> <li>• Prueba escrita:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,526	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
6. Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y para comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.	#.6.2. Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, realizado de manera acompañada.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,526	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
	#.6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,526	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y disfrutar de su dimensión social.	#.7.1. Leer con progresiva autonomía o de forma acompañada textos de diversos autores y autoras, ajustados a sus gustos e intereses y seleccionados con creciente autonomía, avanzando en la construcción de su identidad lectora.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,526	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
	#.7.2. Compartir la experiencia de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:50%</li> <li>• Escala de observación:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,526	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CPSAA</li> </ul>

<p>8. Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.</p>	<p>#.8.1. Escuchar y leer textos variados de la literatura infantil universal, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos en función de temas y aspectos elementales del género literario, e interpretándolos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales de manera acompañada.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:50%</li> <li>• Prueba escrita:50%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,526</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> </ul>
<p>9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.</p>	<p>#.8.2. Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, recreando de manera personal los modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:50%</li> <li>• Prueba escrita:50%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,526</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> </ul>
<p>10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.</p>	<p>#.9.2. Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística e intralingüística y usando la terminología básica adecuada.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:50%</li> <li>• Prueba escrita:50%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,526</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
<p>10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.</p>	<p>#.10.1. Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios e identificar los abusos de poder a través de la palabra a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos básicos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,526</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
<p>UNIDAD UF5: Animales en portada</p>	<p>Fecha inicio prev.: 10/02/2025</p>	<p>Fecha fin prev.: 07/03/2025</p>	<p>Sesiones prev.: 12</p>	

## Saberes básicos

### A - Las lenguas y sus hablantes.

0.3 - Identificación de prejuicios y estereotipos lingüísticos.

0.4 - Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.

### B - Comunicación.

2 - Géneros discursivos. 2.1 - Tipologías textuales: la narración, la descripción, el diálogo y la exposición.

2 - Géneros discursivos. 2.2 - Propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia y la cohesión.

2 - Géneros discursivos. 2.3 - Géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo. Contenido y forma.

3 - Procesos. 3.1 - Interacción oral: interacción oral adecuada en contextos formales e informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas

3 - Procesos. 3.2 - Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Detección de posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

3 - Procesos. 3.3 - Producción oral: elementos básicos de la prosodia y de la comunicación no verbal. Construcción, comunicación y valoración de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales.

3 - Procesos. 3.4 - Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Identificación de elementos gráficos y p

3 - Procesos. 3.5 - Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía reglada básica. Coherencia y cohesión textual. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratex

3 - Procesos. 3.6 - Alfabetización mediática e informacional: estrategias básicas para la búsqueda guiada de información en fuentes documentales variadas y con distintos soportes y formatos. Reconocimiento de autoría. Comparación y comunicación creativa de la información. U

3 - Procesos. 3.7 - Dictados.

### C - Educación literaria.

0.3 - Relación, de manera acompañada, entre los elementos constitutivos esenciales de la obra literaria (tema, protagonistas, personajes secundarios, argumento, espacio) y la construcción del sentido de la obra.

0.4 - Análisis guiado de los recursos expresivos y sus efectos en la recepción del texto.

0.5 - Relación entre los textos leídos y otras manifestaciones artísticas y culturales.

0.7 - Lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo.

0.8 - Creación de textos con intención literaria de manera libre, a partir de modelos dados o recreando textos literarios.

### D - Reflexión sobre la lengua y sus usos en el marco de propuestas de producción y comprensión de textos orales, escritos o multimodales:

0.1 - Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de enunciados, prestando especial atención a las relaciones que se establecen entre sustantivos, adjetivos y verbos.

0.2 - Aproximación a la lengua como sistema con distintos niveles: sonidos y letras, palabras, oraciones y textos. Observación y comparación de unidades comunicativas básicas.

0.3 - Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario. Similitudes y diferencias de forma y significado entre palabras de la misma familia léxica o semántica.

0.4 - Relación entre intención comunicativa y modalidad oracional.

0.5 - Mecanismos elementales de coherencia y cohesión, con especial atención a las repeticiones y sinónimos, y al orden de oraciones y párrafos.

0.6 - Los signos de puntuación como mecanismos para organizar el texto escrito y para expresar la intención comunicativa.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1.Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España, para favorecer la reflexión interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos, y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.	#.1.2.Identificar, con cierta autonomía y en contextos próximos, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, aportando alternativas y reconociendo la diversidad lingüística de su entorno como una fuente de riqueza cultural.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:50%</li> <li>• Prueba oral:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,526	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CP</li> </ul>
2.Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante, valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.	#.2.1.Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales, los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, y progresando, de manera acompañada, en la valoración del contenido y de los elementos no verbales elementales.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:50%</li> <li>• Prueba escrita:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,526	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>

3. Producir textos orales y multimodales con coherencia, claridad y registro adecuados para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.	#.3.1. Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada, ajustando el discurso a la situación comunicativa y utilizando recursos no verbales básicos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:50%</li> <li>• Escala de observación:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,526	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.3.2. Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias básicas de escucha activa y cortesía lingüística.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,526	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• STEM</li> </ul>
4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.	#.4.1. Comprender el sentido global y la información relevante de textos sencillos, escritos y multimodales, realizando inferencias a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:50%</li> <li>• Prueba escrita:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,526	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.4.2. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura e iniciándose en la evaluación de su fiabilidad.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,526	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.	#.5.1. Producir textos escritos y multimodales sencillos, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, iniciándose en el uso de las normas gramaticales y ortográficas más sencillas al servicio de la cohesión y progresando, de manera acompañada, en la movilización de estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:50%</li> <li>• Prueba escrita:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,526	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
6. Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y para comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.	#.6.2. Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, realizado de manera acompañada.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,526	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
	#.6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,526	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y disfrutar de su dimensión social.	#.7.1. Leer con progresiva autonomía o de forma acompañada textos de diversos autores y autoras, ajustados a sus gustos e intereses y seleccionados con creciente autonomía, avanzando en la construcción de su identidad lectora.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,526	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
	#.7.2. Compartir la experiencia de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:50%</li> <li>• Escala de observación:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,526	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CPSAA</li> </ul>



<p>8. Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.</p>	<p>#.8.1. Escuchar y leer textos variados de la literatura infantil universal, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos en función de temas y aspectos elementales del género literario, e interpretándolos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales de manera acompañada.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:50%</li> <li>• Prueba escrita:50%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,526</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> </ul>
	<p>#.8.2. Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, recreando de manera personal los modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:50%</li> <li>• Prueba escrita:50%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,526</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> </ul>
<p>9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.</p>	<p>#.9.1. Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la relación entre sustantivos, adjetivos y verbo, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:50%</li> <li>• Prueba escrita:50%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,526</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	<p>#.9.2. Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística e intralingüística y usando la terminología básica adecuada.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:50%</li> <li>• Prueba escrita:50%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,526</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
<p><b>UNIDAD UF6: Érase una vez...</b></p>	<p><b>Fecha inicio prev.:</b> 10/03/2025</p>	<p><b>Fecha fin prev.:</b> 09/04/2025</p>	<p><b>Sesiones prev.:</b> 16</p>	

## Saberes básicos

### B - Comunicación.

2 - Géneros discursivos. 2.2 - Propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia y la cohesión.

3 - Procesos. 3.1 - Interacción oral: interacción oral adecuada en contextos formales e informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas

3 - Procesos. 3.2 - Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Detección de posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

3 - Procesos. 3.3 - Producción oral: elementos básicos de la prosodia y de la comunicación no verbal. Construcción, comunicación y valoración de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales.

3 - Procesos. 3.4 - Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Identificación de elementos gráficos y p

3 - Procesos. 3.5 - Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía reglada básica. Coherencia y cohesión textual. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratex

3 - Procesos. 3.6 - Alfabetización mediática e informacional: estrategias básicas para la búsqueda guiada de información en fuentes documentales variadas y con distintos soportes y formatos. Reconocimiento de autoría. Comparación y comunicación creativa de la información. U

3 - Procesos. 3.7 - Dictados.

### C - Educación literaria.

0.1 - Lectura acompañada de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil, adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios lectores.

0.4 - Análisis guiado de los recursos expresivos y sus efectos en la recepción del texto.

0.5 - Relación entre los textos leídos y otras manifestaciones artísticas y culturales.

0.7 - Lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo.

0.8 - Creación de textos con intención literaria de manera libre, a partir de modelos dados o recreando textos literarios.

0.9 - Uso acompañado de la biblioteca de aula o de centro como escenario de actividades literarias compartidas.

**D - Reflexión sobre la lengua y sus usos en el marco de propuestas de producción y comprensión de textos orales, escritos o multimodales:**

0.1 - Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de enunciados, prestando especial atención a las relaciones que se establecen entre sustantivos, adjetivos y verbos.

0.2 - Aproximación a la lengua como sistema con distintos niveles: sonidos y letras, palabras, oraciones y textos. Observación y comparación de unidades comunicativas básicas.

0.3 - Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario. Similitudes y diferencias de forma y significado entre palabras de la misma familia léxica o semántica.

0.4 - Relación entre intención comunicativa y modalidad oracional.

0.6 - Los signos de puntuación como mecanismos para organizar el texto escrito y para expresar la intención comunicativa.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1.Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España, para favorecer la reflexión interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos, y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.	#.1.2.Identificar, con cierta autonomía y en contextos próximos, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, aportando alternativas y reconociendo la diversidad lingüística de su entorno como una fuente de riqueza cultural.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:50%</li> <li>• Prueba oral:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,526	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CP</li> </ul>
2.Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante, valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.	#.2.1.Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales, los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, y progresando, de manera acompañada, en la valoración del contenido y de los elementos no verbales elementales.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:50%</li> <li>• Prueba escrita:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,526	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
3.Producir textos orales y multimodales con coherencia, claridad y registro adecuados para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.	#.3.1.Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada, ajustando el discurso a la situación comunicativa y utilizando recursos no verbales básicos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:50%</li> <li>• Escala de observación:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,526	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.3.2.Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias básicas de escucha activa y cortesía lingüística.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,526	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• STEM</li> </ul>
4.Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda	#.4.1.Comprender el sentido global y la información relevante de textos sencillos, escritos y multimodales, realizando inferencias a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:50%</li> <li>• Prueba escrita:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,526	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>

reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.	#.4.2.Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura e iniciándose en la evaluación de su fiabilidad.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Cuaderno de clase:100%	0,526	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
5.Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.	#.5.1.Producir textos escritos y multimodales sencillos, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, iniciándose en el uso de las normas gramaticales y ortográficas más sencillas al servicio de la cohesión y progresando, de manera acompañada, en la movilización de estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Cuaderno de clase:50% • Prueba escrita:50%	0,526	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
6.Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y para comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.	#.6.2.Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, realizado de manera acompañada.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Cuaderno de clase:100%	0,526	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
	#.6.3.Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Escala de observación:100%	0,526	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
7.Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y disfrutar de su dimensión social.	#.7.1.Leer con progresiva autonomía o de forma acompañada textos de diversos autores y autoras, ajustados a sus gustos e intereses y seleccionados con creciente autonomía, avanzando en la construcción de su identidad lectora.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Escala de observación:100%	0,526	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
	#.7.2.Compartir la experiencia de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Cuaderno de clase:50% • Escala de observación:50%	0,526	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
8.Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.	#.8.1.Escuchar y leer textos variados de la literatura infantil universal, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos en función de temas y aspectos elementales del género literario, e interpretándolos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales de manera acompañada.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Cuaderno de clase:50% • Prueba escrita:50%	0,526	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> </ul>
	#.8.2.Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, recreando de manera personal los modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Cuaderno de clase:50% • Prueba escrita:50%	0,526	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> </ul>

10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.	#.10.1. Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios e identificar los abusos de poder a través de la palabra a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos básicos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Escala de observación: 100%	0,526	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
---	---	--	-------	--

<b>UNIDAD UF7: Cucharadas de letras</b>	<b>Fecha inicio prev.:</b> 23/04/2025	<b>Fecha fin prev.:</b> 09/05/2025	<b>Sesiones prev.:</b> 16
---	--	---------------------------------------	------------------------------

## Saberes básicos

### B - Comunicación.

2 - Géneros discursivos. 2.1 - Tipologías textuales: la narración, la descripción, el diálogo y la exposición.

2 - Géneros discursivos. 2.2 - Propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia y la cohesión.

2 - Géneros discursivos. 2.3 - Géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo. Contenido y forma.

3 - Procesos. 3.1 - Interacción oral: interacción oral adecuada en contextos formales e informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas

3 - Procesos. 3.2 - Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Detección de posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

3 - Procesos. 3.3 - Producción oral: elementos básicos de la prosodia y de la comunicación no verbal. Construcción, comunicación y valoración de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales.

3 - Procesos. 3.4 - Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Identificación de elementos gráficos y p

3 - Procesos. 3.5 - Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía reglada básica. Coherencia y cohesión textual. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratex

3 - Procesos. 3.7 - Dictados.

### C - Educación literaria.

0.1 - Lectura acompañada de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil, adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios lectores.

0.5 - Relación entre los textos leídos y otras manifestaciones artísticas y culturales.

0.6 - Construcción de la identidad lectora. Estrategias para la expresión de gustos e intereses e iniciación a la valoración argumentada de las obras.

0.8 - Creación de textos con intención literaria de manera libre, a partir de modelos dados o recreando textos literarios.

### D - Reflexión sobre la lengua y sus usos en el marco de propuestas de producción y comprensión de textos orales, escritos o multimodales:

0.2 - Aproximación a la lengua como sistema con distintos niveles: sonidos y letras, palabras, oraciones y textos. Observación y comparación de unidades comunicativas básicas.

0.3 - Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario. Similitudes y diferencias de forma y significado entre palabras de la misma familia léxica o semántica.

0.4 - Relación entre intención comunicativa y modalidad oracional.

0.5 - Mecanismos elementales de coherencia y cohesión, con especial atención a las repeticiones y sinónimos, y al orden de oraciones y párrafos.

0.6 - Los signos de puntuación como mecanismos para organizar el texto escrito y para expresar la intención comunicativa.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
--------------------------	-------------------------	--------------	-------------------------------------	--------------

<p>1.Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España, para favorecer la reflexión interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos, y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.</p>	<p>#.1.2.Identificar, con cierta autonomía y en contextos próximos, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, aportando alternativas y reconociendo la diversidad lingüística de su entorno como una fuente de riqueza cultural.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:50%</li> <li>• Prueba oral:50%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,526</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CP</li> </ul>
<p>2.Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante, valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.</p>	<p>#.2.1.Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales, los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, y progresando, de manera acompañada, en la valoración del contenido y de los elementos no verbales elementales.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:50%</li> <li>• Prueba escrita:50%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,526</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
<p>3.Producir textos orales y multimodales con coherencia, claridad y registro adecuados para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.</p>	<p>#.3.1.Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada, ajustando el discurso a la situación comunicativa y utilizando recursos no verbales básicos.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:50%</li> <li>• Escala de observación:50%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,526</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	<p>#.3.2.Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias básicas de escucha activa y cortesía lingüística.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,526</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• STEM</li> </ul>
<p>4.Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.</p>	<p>#.4.1.Comprender el sentido global y la información relevante de textos sencillos, escritos y multimodales, realizando inferencias a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:50%</li> <li>• Prueba escrita:50%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,526</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	<p>#.4.2.Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura e iniciándose en la evaluación de su fiabilidad.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,526</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
<p>5.Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.</p>	<p>#.5.1.Producir textos escritos y multimodales sencillos, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, iniciándose en el uso de las normas gramaticales y ortográficas más sencillas al servicio de la cohesión y progresando, de manera acompañada, en la movilización de estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:50%</li> <li>• Prueba escrita:50%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,526</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
<p>6.Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y</p>	<p>#.6.1.Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:50%</li> <li>• Prueba escrita:50%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,526</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> </ul>

reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y para comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.	#.6.2.Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, realizado de manera acompañada.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Cuaderno de clase:100%	0,526	• CC • CCL • CD • CE • CPSAA
	#.6.3.Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Escala de observación:100%	0,526	• CC • CCL • CD • CE • CPSAA
7.Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y disfrutar de su dimensión social.	#.7.1.Leer con progresiva autonomía o de forma acompañada textos de diversos autores y autoras, ajustados a sus gustos e intereses y seleccionados con creciente autonomía, avanzando en la construcción de su identidad lectora.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Escala de observación:100%	0,526	• CCEC • CCL • CPSAA
	#.7.2.Compartir la experiencia de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Cuaderno de clase:50% • Escala de observación:50%	0,526	• CCEC • CCL • CPSAA
8.Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.	#.8.1.Escuchar y leer textos variados de la literatura infantil universal, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos en función de temas y aspectos elementales del género literario, e interpretándolos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales de manera acompañada.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Cuaderno de clase:50% • Prueba escrita:50%	0,526	• CCEC • CCL
	#.8.2.Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, recreando de manera personal los modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Cuaderno de clase:50% • Prueba escrita:50%	0,526	• CCEC • CCL
10.Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.	#.10.2.Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso, progresando en la gestión dialogada de conflictos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Escala de observación:100%	0,526	• CC • CCL • CD • CP • CPSAA
<b>UNIDAD UF8: Verde se escribe con erre</b>		<b>Fecha inicio prev.:</b> 12/05/2025	<b>Fecha fin prev.:</b> 30/05/2025	<b>Sesiones prev.:</b> 16

## Saberes básicos

### A - Las lenguas y sus hablantes.

0.4 - Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.

### B - Comunicación.

1 - Contexto. 1.1 - Incidencia de los componentes (situación, participantes, propósito comunicativo, canal) en el acto comunicativo.

2 - Géneros discursivos. 2.1 - Tipologías textuales: la narración, la descripción, el diálogo y la exposición.

2 - Géneros discursivos. 2.2 - Propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia y la cohesión.

2 - Géneros discursivos. 2.3 - Géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo. Contenido y forma.				
3 - Procesos. 3.1 - Interacción oral: interacción oral adecuada en contextos formales e informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas				
3 - Procesos. 3.2 - Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Detección de posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.				
3 - Procesos. 3.3 - Producción oral: elementos básicos de la prosodia y de la comunicación no verbal. Construcción, comunicación y valoración de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales.				
3 - Procesos. 3.4 - Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Identificación de elementos gráficos y p				
3 - Procesos. 3.5 - Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía reglada básica. Coherencia y cohesión textual. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratex				
3 - Procesos. 3.6 - Alfabetización mediática e informacional: estrategias básicas para la búsqueda guiada de información en fuentes documentales variadas y con distintos soportes y formatos. Reconocimiento de autoría. Comparación y comunicación creativa de la información. U				
3 - Procesos. 3.7 - Dictados.				
<b>C - Educación literaria.</b>				
0.1 - Lectura acompañada de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil, adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios lectores.				
0.3 - Relación, de manera acompañada, entre los elementos constitutivos esenciales de la obra literaria (tema, protagonistas, personajes secundarios, argumento, espacio) y la construcción del sentido de la obra.				
0.5 - Relación entre los textos leídos y otras manifestaciones artísticas y culturales.				
0.6 - Construcción de la identidad lectora. Estrategias para la expresión de gustos e intereses e iniciación a la valoración argumentada de las obras.				
0.7 - Lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo.				
0.8 - Creación de textos con intención literaria de manera libre, a partir de modelos dados o recreando textos literarios.				
<b>D - Reflexión sobre la lengua y sus usos en el marco de propuestas de producción y comprensión de textos orales, escritos o multimodales:</b>				
0.1 - Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de enunciados, prestando especial atención a las relaciones que se establecen entre sustantivos, adjetivos y verbos.				
0.2 - Aproximación a la lengua como sistema con distintos niveles: sonidos y letras, palabras, oraciones y textos. Observación y comparación de unidades comunicativas básicas.				
0.3 - Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario. Similitudes y diferencias de forma y significado entre palabras de la misma familia léxica o semántica.				
0.4 - Relación entre intención comunicativa y modalidad oracional.				
0.5 - Mecanismos elementales de coherencia y cohesión, con especial atención a las repeticiones y sinónimos, y al orden de oraciones y párrafos.				
0.6 - Los signos de puntuación como mecanismos para organizar el texto escrito y para expresar la intención comunicativa.				
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1.Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España, para favorecer la reflexión interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos, y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.	#.1.2.Identificar, con cierta autonomía y en contextos próximos, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, aportando alternativas y reconociendo la diversidad lingüística de su entorno como una fuente de riqueza cultural.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:50%</li> <li>• Prueba oral:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,526	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CP</li> </ul>

<p>2.Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante, valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.</p>	<p>#.2.1.Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales, los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, y progresando, de manera acompañada, en la valoración del contenido y de los elementos no verbales elementales.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:50%</li> <li>• Prueba escrita:50%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,526</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
<p>3.Producir textos orales y multimodales con coherencia, claridad y registro adecuados para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.</p>	<p>#.3.1.Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada, ajustando el discurso a la situación comunicativa y utilizando recursos no verbales básicos.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:50%</li> <li>• Escala de observación:50%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,526</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	<p>#.3.2.Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias básicas de escucha activa y cortesía lingüística.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,526</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• STEM</li> </ul>
<p>4.Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.</p>	<p>#.4.1.Comprender el sentido global y la información relevante de textos sencillos, escritos y multimodales, realizando inferencias a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:50%</li> <li>• Prueba escrita:50%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,526</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	<p>#.4.2.Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura e iniciándose en la evaluación de su fiabilidad.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,526</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
<p>5.Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.</p>	<p>#.5.1.Producir textos escritos y multimodales sencillos, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, iniciándose en el uso de las normas gramaticales y ortográficas más sencillas al servicio de la cohesión y progresando, de manera acompañada, en la movilización de estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:50%</li> <li>• Prueba escrita:50%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,526</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
<p>6.Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y para comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.</p>	<p>#.6.1.Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:50%</li> <li>• Prueba escrita:50%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,526</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
	<p>#.6.2.Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, realizado de manera acompañada.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,526</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
	<p>#.6.3.Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,526</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> </ul>



7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y disfrutar de su dimensión social.	#.7.1. Leer con progresiva autonomía o de forma acompañada textos de diversos autores y autoras, ajustados a sus gustos e intereses y seleccionados con creciente autonomía, avanzando en la construcción de su identidad lectora.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Escala de observación:100%	0,526	• CCEC • CCL • CPSAA
	#.7.2. Compartir la experiencia de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Cuaderno de clase:50% • Escala de observación:50%	0,526	• CCEC • CCL • CPSAA
8. Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.	#.8.1. Escuchar y leer textos variados de la literatura infantil universal, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos en función de temas y aspectos elementales del género literario, e interpretándolos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales de manera acompañada.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Cuaderno de clase:50% • Prueba escrita:50%	0,526	• CCEC • CCL
	#.8.2. Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, recreando de manera personal los modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Cuaderno de clase:50% • Prueba escrita:50%	0,526	• CCEC • CCL
9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.	#.9.1. Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la relación entre sustantivos, adjetivos y verbo, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Cuaderno de clase:50% • Prueba escrita:50%	0,526	• CCL • CP • CPSAA • STEM
	#.9.2. Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística e intralingüística y usando la terminología básica adecuada.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Cuaderno de clase:50% • Prueba escrita:50%	0,526	• CCL • CP • CPSAA • STEM
<b>UNIDAD UF9: Ensayo general</b>		<b>Fecha inicio prev.:</b> 02/06/2025	<b>Fecha fin prev.:</b> 20/06/2025	<b>Sesiones prev.:</b> 16

## Saberes básicos

### A - Las lenguas y sus hablantes.

0.2 - La diversidad etno-cultural y lingüística como riqueza y herramienta de reflexión interlingüística.

0.3 - Identificación de prejuicios y estereotipos lingüísticos.

0.4 - Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.

### B - Comunicación.

1 - Contexto. 1.1 - Incidencia de los componentes (situación, participantes, propósito comunicativo, canal) en el acto comunicativo.

2 - Géneros discursivos. 2.1 - Tipologías textuales: la narración, la descripción, el diálogo y la exposición.

2 - Géneros discursivos. 2.2 - Propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia y la cohesión.

2 - Géneros discursivos. 2.3 - Géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo. Contenido y forma.

3 - Procesos. 3.1 - Interacción oral: interacción oral adecuada en contextos formales e informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas

3 - Procesos. 3.2 - Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Detección de posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

3 - Procesos. 3.3 - Producción oral: elementos básicos de la prosodia y de la comunicación no verbal. Construcción, comunicación y valoración de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales.

3 - Procesos. 3.4 - Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Identificación de elementos gráficos y p

3 - Procesos. 3.5 - Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía reglada básica. Coherencia y cohesión textual. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratex

3 - Procesos. 3.6 - Alfabetización mediática e informacional: estrategias básicas para la búsqueda guiada de información en fuentes documentales variadas y con distintos soportes y formatos. Reconocimiento de autoría. Comparación y comunicación creativa de la información. U

3 - Procesos. 3.7 - Dictados.

### C - Educación literaria.

0.1 - Lectura acompañada de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil, adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios lectores.

0.2 - Estrategias básicas para la interpretación acompañada y compartida de las obras a través de conversaciones literarias.

0.3 - Relación, de manera acompañada, entre los elementos constitutivos esenciales de la obra literaria (tema, protagonistas, personajes secundarios, argumento, espacio) y la construcción del sentido de la obra.

0.4 - Análisis guiado de los recursos expresivos y sus efectos en la recepción del texto.

0.5 - Relación entre los textos leídos y otras manifestaciones artísticas y culturales.

0.6 - Construcción de la identidad lectora. Estrategias para la expresión de gustos e intereses e iniciación a la valoración argumentada de las obras.

0.7 - Lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1.Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España, para favorecer la reflexión interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos, y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.	#.1.2.Identificar, con cierta autonomía y en contextos próximos, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, aportando alternativas y reconociendo la diversidad lingüística de su entorno como una fuente de riqueza cultural.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:50%</li> <li>• Prueba oral:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,526	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CP</li> </ul>
2.Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante, valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.	#.2.1.Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales, los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, y progresando, de manera acompañada, en la valoración del contenido y de los elementos no verbales elementales.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:50%</li> <li>• Prueba escrita:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,526	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
3.Producir textos orales y multimodales con coherencia, claridad y registro adecuados para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales;	#.3.1.Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada, ajustando el discurso a la situación comunicativa y utilizando recursos no verbales básicos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:50%</li> <li>• Escala de observación:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,526	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>

<p>y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.</p>	<p>#.3.2.Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias básicas de escucha activa y cortesía lingüística.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,526</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• STEM</li> </ul>
<p>4.Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.</p>	<p>#.4.1.Comprender el sentido global y la información relevante de textos sencillos, escritos y multimodales, realizando inferencias a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:50%</li> <li>• Prueba escrita:50%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,526</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	<p>#.4.2.Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura e iniciándose en la evaluación de su fiabilidad.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,526</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
<p>5.Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.</p>	<p>#.5.1.Producir textos escritos y multimodales sencillos, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, iniciándose en el uso de las normas gramaticales y ortográficas más sencillas al servicio de la cohesión y progresando, de manera acompañada, en la movilización de estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:50%</li> <li>• Prueba escrita:50%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,526</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
<p>6.Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y para comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.</p>	<p>#.6.1.Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:50%</li> <li>• Prueba escrita:50%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,526</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
	<p>#.6.2.Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, realizado de manera acompañada.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,526</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
	<p>#.6.3.Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,526</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
<p>7.Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y disfrutar de su dimensión social.</p>	<p>#.7.1.Leer con progresiva autonomía o de forma acompañada textos de diversos autores y autoras, ajustados a sus gustos e intereses y seleccionados con creciente autonomía, avanzando en la construcción de su identidad lectora.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,526</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
	<p>#.7.2.Compartir la experiencia de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:50%</li> <li>• Escala de observación:50%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,526</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CPSAA</li> </ul>

<p>8. Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.</p>	<p>#.8.1. Escuchar y leer textos variados de la literatura infantil universal, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos en función de temas y aspectos elementales del género literario, e interpretándolos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales de manera acompañada.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:50%</li> <li>• Prueba escrita:50%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,526</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> </ul>
<p>9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.</p>	<p>#.8.2. Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, recreando de manera personal los modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:50%</li> <li>• Prueba escrita:50%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,526</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> </ul>
<p>10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.</p>	<p>#.9.2. Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística e intralingüística y usando la terminología básica adecuada.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:50%</li> <li>• Prueba escrita:50%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,526</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
<p>10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.</p>	<p>#.10.2. Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso, progresando en la gestión dialogada de conflictos.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,526</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> </ul>

**Plan General Anual**

<b>UNIDAD UF1: Un lugar en el mundo</b>	<b>Fecha inicio prev.: 09/09/2024</b>	<b>Fecha fin prev.: 10/10/2024</b>	<b>Sesiones prev.: 16</b>
---	---------------------------------------	------------------------------------	---------------------------

**Saberes básicos**

**B - Comunicación.**

3 - Procesos. 3.4 - Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida y entonada. Detección de posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Selección de libros según el gusto personal. Plan lector.

**C - Educación literaria.**

0.6 - Construcción de la identidad lectora. Estrategias para la expresión de gustos e intereses e iniciación a la valoración argumentada de las obras.

**D - Reflexión sobre la lengua y sus usos en el marco de propuestas de producción y comprensión de textos orales, escritos o multimodales:**

0.7 - Estrategias elementales para el uso guiado de diccionarios, en distintos soportes.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1.Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España, para favorecer la reflexión interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos, y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.	#.1.1.Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, identificando algunas expresiones de uso cotidiano.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Prueba oral:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,526	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CP</li> </ul>
	#.1.2.Identificar, con cierta autonomía y en contextos próximos, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, aportando alternativas y reconociendo la diversidad lingüística de su entorno como una fuente de riqueza cultural.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Prueba oral:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,526	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CP</li> </ul>

<b>UNIDAD UF2: Un suceso muy curioso</b>	<b>Fecha inicio prev.: 14/10/2024</b>	<b>Fecha fin prev.: 15/11/2024</b>	<b>Sesiones prev.: 18</b>
--	---------------------------------------	------------------------------------	---------------------------

**Saberes básicos**

**B - Comunicación.**

3 - Procesos. 3.1 - Interacción oral: interacción oral adecuada en contextos formales e informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas.

3 - Procesos. 3.2 - Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Detección de posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

3 - Procesos. 3.6 - Alfabetización mediática e informacional: estrategias básicas para la búsqueda guiada de información en fuentes documentales variadas y con distintos soportes y formatos. Reconocimiento de autoría. Comparación y comunicación creativa de la información. Uso de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula.

**D - Reflexión sobre la lengua y sus usos en el marco de propuestas de producción y comprensión de textos orales, escritos o multimodales:**

0.1 - Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de enunciados, prestando especial atención a las relaciones que se establecen entre sustantivos, adjetivos y verbos.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias

2.Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante, valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.	#.2.1.Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales, los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, y progresando, de manera acompañada, en la valoración del contenido y de los elementos no verbales elementales.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Prueba oral:100%	0,526	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
3.Producir textos orales y multimodales con coherencia, claridad y registro adecuados para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.	#.3.1.Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada, ajustando el discurso a la situación comunicativa y utilizando recursos no verbales básicos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Prueba oral:100%	0,526	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• STEM</li> </ul>
6.Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y para comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.	#.6.1.Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Exposiciones:100%	0,526	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
9.Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.	#.9.1.Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la relación entre sustantivos, adjetivos y verbo, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Prueba escrita:100%	0,526	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
10.Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.	#.10.2.Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso, progresando en la gestión dialogada de conflictos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Exposiciones:100%	0,526	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> </ul>

**UNIDAD UF3: Palabras vestidas de fiesta**

**Fecha inicio prev.:**  
18/11/2024

**Fecha fin prev.:**  
13/12/2024

**Sesiones prev.:**  
14

## Saberes básicos

### B - Comunicación.

3 - Procesos. 3.5 - Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía reglada básica. Coherencia y cohesión textual. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales básicos al servicio de la comprensión. Resumen de textos de diferentes tipos dentro de los ámbitos personal y escolar. Escritura en soporte digital acompañada. Plan de escritura.

**C - Educación literaria.**

0.5 - Relación entre los textos leídos y otras manifestaciones artísticas y culturales.

**D - Reflexión sobre la lengua y sus usos en el marco de propuestas de producción y comprensión de textos orales, escritos o multimodales:**

0.1 - Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de enunciados, prestando especial atención a las relaciones que se establecen entre sustantivos, adjetivos y verbos.

0.6 - Los signos de puntuación como mecanismos para organizar el texto escrito y para expresar la intención comunicativa.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
8. Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.	#.8.2. Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, recreando de manera personal los modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Cuaderno de clase:50%</li> <li>Prueba escrita:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,526	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> </ul>
9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.	#.9.2. Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística e intralingüística y usando la terminología básica adecuada.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,526	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>

**UNIDAD UF4: Una pregunta, por favor**

**Fecha inicio prev.:  
08/01/2025**

**Fecha fin prev.:  
07/02/2025**

**Sesiones prev.:  
16**

**Saberes básicos****A - Las lenguas y sus hablantes.**

0.3 - Identificación de prejuicios y estereotipos lingüísticos.

0.4 - Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.

**B - Comunicación.**

3 - Procesos. 3.6 - Alfabetización mediática e informacional: estrategias básicas para la búsqueda guiada de información en fuentes documentales variadas y con distintos soportes y formatos. Reconocimiento de autoría. Comparación y comunicación creativa de la información. Uso de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula.

**D - Reflexión sobre la lengua y sus usos en el marco de propuestas de producción y comprensión de textos orales, escritos o multimodales:**

0.3 - Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario. Similitudes y diferencias de forma y significado entre palabras de la misma familia léxica o semántica.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias

2.Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante, valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.	#.2.1.Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales, los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, y progresando, de manera acompañada, en la valoración del contenido y de los elementos no verbales elementales.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Prueba oral:100%	0,526	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
3.Producir textos orales y multimodales con coherencia, claridad y registro adecuados para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.	#.3.1.Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada, ajustando el discurso a la situación comunicativa y utilizando recursos no verbales básicos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Prueba oral:100%	0,526	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.3.2.Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias básicas de escucha activa y cortesía lingüística.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Exposiciones:100%	0,526	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• STEM</li> </ul>
10.Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.	#.10.2.Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso, progresando en la gestión dialogada de conflictos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Exposiciones:100%	0,526	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> </ul>

<b>UNIDAD UF5: En primera persona</b>	<b>Fecha inicio prev.:</b> 10/02/2025	<b>Fecha fin prev.:</b> 07/03/2025	<b>Sesiones prev.:</b> 12
---------------------------------------	--	---------------------------------------	------------------------------

## Saberes básicos

<b>B - Comunicación.</b>
3 - Procesos. 3.7 - Dictados.
<b>C - Educación literaria.</b>
0.8 - Creación de textos con intención literaria de manera libre, a partir de modelos dados o recreando textos literarios.
<b>D - Reflexión sobre la lengua y sus usos en el marco de propuestas de producción y comprensión de textos orales, escritos o multimodales:</b>
0.4 - Relación entre intención comunicativa y modalidad oracional.
0.5 - Mecanismos elementales de coherencia y cohesión, con especial atención a las repeticiones y sinónimos, y al orden de oraciones y párrafos.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
7.Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y disfrutar de su dimensión social.	#.7.2.Compartir la experiencia de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Exposiciones:100%	0,526	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CPSAA</li> </ul>



8. Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.	#.8.2. Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, recreando de manera personal los modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:50%</li> <li>• Prueba escrita:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,526	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> </ul>
---	--	--	-------	---

<b>UNIDAD UF6: Cuentos compartidos</b>	<b>Fecha inicio prev.:</b> 10/03/2025	<b>Fecha fin prev.:</b> 04/04/2025	<b>Sesiones prev.:</b> 14
--	--	---------------------------------------	------------------------------

## Saberes básicos

### B - Comunicación.

2 - Géneros discursivos. 2.2 - Propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia y la cohesión.

### C - Educación literaria.

0.1 - Lectura acompañada de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil, adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios lectores.

0.3 - Relación, de manera acompañada, entre los elementos constitutivos esenciales de la obra literaria (tema, protagonistas, personajes secundarios, argumento, espacio) y la construcción del sentido de la obra.

0.9 - Uso acompañado de la biblioteca de aula o de centro como escenario de actividades literarias compartidas.

### D - Reflexión sobre la lengua y sus usos en el marco de propuestas de producción y comprensión de textos orales, escritos o multimodales:

0.1 - Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de enunciados, prestando especial atención a las relaciones que se establecen entre sustantivos, adjetivos y verbos.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.	#.4.2. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura e iniciándose en la evaluación de su fiabilidad.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:50%</li> <li>• Prueba escrita:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,526	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
8. Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.	#.8.1. Escuchar y leer textos variados de la literatura infantil universal, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos en función de temas y aspectos elementales del género literario, e interpretándolos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales de manera acompañada.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba oral:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,526	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> </ul>

<b>UNIDAD UF7: Al pie de la letra</b>	<b>Fecha inicio prev.:</b> 23/04/2025	<b>Fecha fin prev.:</b> 09/05/2025	<b>Sesiones prev.:</b> 16
---------------------------------------	--	---------------------------------------	------------------------------

# Saberes básicos

## B - Comunicación.

1 - Contexto. 1.1 - Incidencia de los componentes (situación, participantes, propósito comunicativo, canal) en el acto comunicativo.

2 - Géneros discursivos. 2.1 - Tipologías textuales: la narración, la descripción, el diálogo y la exposición.

## C - Educación literaria.

0.4 - Análisis guiado de los recursos expresivos y sus efectos en la recepción del texto.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
6. Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y para comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.	#.6.2. Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, realizado de manera acompañada.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Exposiciones: 100%</li></ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,526	<ul style="list-style-type: none"><li>CC</li><li>CCL</li><li>CD</li><li>CE</li><li>CPSAA</li></ul>
7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y disfrutar de su dimensión social.	#.7.1. Leer con progresiva autonomía o de forma acompañada textos de diversos autores y autoras, ajustados a sus gustos e intereses y seleccionados con creciente autonomía, avanzando en la construcción de su identidad lectora.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Prueba oral: 100%</li></ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,526	<ul style="list-style-type: none"><li>CCEC</li><li>CCL</li><li>CD</li><li>CPSAA</li></ul>

**UNIDAD UF8: Una lengua: un mundo**

**Fecha inicio prev.:**  
12/05/2025

**Fecha fin prev.:**  
30/05/2025

**Sesiones prev.:**  
16

# Saberes básicos

## A - Las lenguas y sus hablantes.

0.1 - Biografía lingüística personal y mapa lingüístico local.

0.2 - La diversidad etnocultural y lingüística como riqueza y herramienta de reflexión interlingüística.

0.4 - Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.

## B - Comunicación.

2 - Géneros discursivos. 2.3 - Géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo. Contenido y forma.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
--------------------------	-------------------------	--------------	-------------------------------------	--------------

1.Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España, para favorecer la reflexión interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos, y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.	#.1.1.Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, identificando algunas expresiones de uso cotidiano.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Prueba oral:100%	0,526	• CC • CCEC • CCL • CP
3.Producir textos orales y multimodales con coherencia, claridad y registro adecuados para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.	#.3.1.Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada, ajustando el discurso a la situación comunicativa y utilizando recursos no verbales básicos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Prueba oral:100%	0,526	• CC • CCL • CD • CE • CP • STEM
4.Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.	#.4.1.Comprender el sentido global y la información relevante de textos sencillos, escritos y multimodales, realizando inferencias a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Prueba escrita:100%	0,526	• CCL • CD • CP • CPSAA • STEM
5.Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.	#.5.1.Producir textos escritos y multimodales sencillos, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, iniciándose en el uso de las normas gramaticales y ortográficas más sencillas al servicio de la cohesión y progresando, de manera acompañada, en la movilización de estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Cuaderno de clase:100%	0,526	• CC • CCL • CD • CPSAA • STEM
10.Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.	#.10.1.Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios e identificar los abusos de poder a través de la palabra a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos básicos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Prueba oral:100%	0,526	• CC • CCL • CD • CP • CPSAA
<b>UNIDAD UF9: Puro teatro</b>		<b>Fecha inicio prev.:</b> 02/06/2025	<b>Fecha fin prev.:</b> 20/06/2025	<b>Sesiones prev.:</b> 14

## Saberes básicos

### A - Las lenguas y sus hablantes.

0.3 - Identificación de prejuicios y estereotipos lingüísticos.

### B - Comunicación.

3 - Procesos. 3.3 - Producción oral: elementos básicos de la prosodia y de la comunicación no verbal. Construcción, comunicación y valoración de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales.

### C - Educación literaria.

0.2 - Estrategias básicas para la interpretación acompañada y compartida de las obras a través de conversaciones literarias.

0.7 - Lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo.

**D - Reflexión sobre la lengua y sus usos en el marco de propuestas de producción y comprensión de textos orales, escritos o multimodales:**

0.2 - Aproximación a la lengua como sistema con distintos niveles: sonidos y letras, palabras, oraciones y textos. Observación y comparación de unidades comunicativas básicas.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
6. Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y para comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.	#6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Prueba oral: 100%</li></ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,526	<ul style="list-style-type: none"><li>• CC</li><li>• CCL</li><li>• CD</li><li>• CE</li><li>• CPSAA</li></ul>

## Plan General Anual

<b>UNIDAD UF1: Creando voy, creando vengo</b>	<b>Fecha inicio prev.: 16/09/2024</b>	<b>Fecha fin prev.: 13/12/2024</b>	<b>Sesiones prev.: 52</b>
---	---------------------------------------	------------------------------------	---------------------------

## Saberes básicos

### B - Comunicación.

1 - Contexto. 1.1 - Interacciones entre los componentes del hecho comunicativo (situación, participantes, propósito comunicativo, canal, registro).

2 - Géneros discursivos. 2.1 - Tipologías textuales: la narración, la descripción, el diálogo, la exposición y la argumentación.

2 - Géneros discursivos. 2.2 - Propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia, cohesión y adecuación.

3 - Procesos. 3.1 - Interacción oral: interacción oral y adecuada en contextos formales e informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas.

3 - Procesos. 3.2 - Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Valoración crítica. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

3 - Procesos. 3.3 - Producción oral: elementos de la prosodia y de la comunicación no verbal. Construcción, comunicación y valoración crítica de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales con progresiva autonomía.

3 - Procesos. 3.4 - Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Valoración crítica. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida y expresiva. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Selección de libros según el gusto personal. Plan lector.

3 - Procesos. 3.5 - Producción escrita: ortografía reglada en la textualización y la autocorrección. Coherencia, cohesión y adecuación textual. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Escritura en soporte digital acompañada. Plan de escritura.

3 - Procesos. 3.6 - Alfabetización mediática e informacional: estrategias para la búsqueda de información en distintas fuentes documentales y con distintos soportes y formatos. Reconocimiento de autoría. Comparación, organización, valoración crítica y comunicación creativa de la información. Uso progresivamente autónomo de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula.

3 - Procesos. 3.7 - Dictados.

### C - Educación literaria.

0.1 - Lectura progresivamente autónoma de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura adecuados a su edad y organizados en itinerarios lectores.

0.4 - Análisis acompañado de la relación entre los elementos básicos del género literario y la construcción del sentido de la obra.

0.9 - Identificación de recursos literarios.

0.10 - Creación de textos de intención literaria de manera libre y a partir de la recreación y apropiación de los modelos dados.

0.11 - Uso progresivamente autónomo de la biblioteca de aula o de centro como escenario de actividades literarias compartidas.

### D - Reflexión sobre la lengua y sus usos en el marco de propuestas de producción y comprensión de textos orales, escritos o multimodales:

0.1 - La sílaba. Diptongos e hiatos. Sílaba tónica y átona.

0.2 - Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados.

0.3 - Aproximación a la lengua como sistema con distintos niveles: sonidos y letras, palabras, oraciones y textos. Observación y comparación de unidades comunicativas básicas.

0.4 - Procedimientos básicos de adquisición de vocabulario. Mecanismos léxicos básicos para la formación de palabras.

0.7 - Estrategias de observación y formulación de generalizaciones sobre la acentuación.

0.8 - Los signos de puntuación como mecanismos para organizar el texto y expresar intención comunicativa.

0.9 - Estrategias básicas para el uso progresivamente autónomo de diccionarios, en distintos soportes.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
3. Producir textos orales y multimodales con coherencia, claridad y registro adecuados para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.	#.3.1. Producir textos orales y multimodales, de manera autónoma, coherente y fluida, en contextos formales sencillos y utilizando correctamente recursos verbales y no verbales básicos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,526	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.3.2. Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias sencillas de escucha activa, de cortesía lingüística y de cooperación conversacional.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,526	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• STEM</li> </ul>
4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.	#.4.1. Comprender el sentido global y la información relevante de textos escritos y multimodales, realizando inferencias y a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,526	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.	#.5.1. Producir textos escritos y multimodales de relativa complejidad, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas al servicio de la cohesión textual y movilizand o estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y edición.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,526	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y disfrutar de su dimensión social.	#.7.1. Leer de manera autónoma textos de diversos autores y autoras ajustados a sus gustos e intereses, progresando en la construcción de su identidad lectora.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,526	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
8. Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y	#.8.1. Escuchar y leer de manera acompañada textos literarios adecuados a su edad, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos en función de los temas y de aspectos elementales de cada género literario, e interpretándolos, valorándolos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales de manera progresivamente autónoma.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,526	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> </ul>

fuelle de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.	#.8.2.Producir, de manera progresivamente autónoma, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, reelaborando con creatividad los modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Cuaderno de clase:100%	0,526	• CCEC • CCL
9.Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.	#.9.1.Establecer generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua materna acompañada, formulando hipótesis y buscando contraejemplos, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Escala de observación:100%	0,526	• CCL • CP • CPSAA • STEM
	#.9.2.Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera progresivamente autónoma a partir de la reflexión metalingüística e intralingüística y usando la terminología básica adecuada.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Cuaderno de clase:100%	0,526	• CCL • CP • CPSAA • STEM
<b>UNIDAD UF2: Soy escritor</b>		<b>Fecha inicio prev.:</b> 08/01/2025	<b>Fecha fin prev.:</b> 04/04/2025	<b>Sesiones prev.:</b> 49

## Saberes básicos

### B - Comunicación.

3 - Procesos. 3.1 - Interacción oral: interacción oral y adecuada en contextos formales e informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas.

3 - Procesos. 3.2 - Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Valoración crítica. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

3 - Procesos. 3.3 - Producción oral: elementos de la prosodia y de la comunicación no verbal. Construcción, comunicación y valoración crítica de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales con progresiva autonomía.

3 - Procesos. 3.4 - Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Valoración crítica. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida y expresiva. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Selección de libros según el gusto personal. Plan lector.

3 - Procesos. 3.5 - Producción escrita: ortografía reglada en la textualización y la autocorrección. Coherencia, cohesión y adecuación textual. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Escritura en soporte digital acompañada. Plan de escritura.

3 - Procesos. 3.6 - Alfabetización mediática e informacional: estrategias para la búsqueda de información en distintas fuentes documentales y con distintos soportes y formatos. Reconocimiento de autoría. Comparación, organización, valoración crítica y comunicación creativa de la información. Uso progresivamente autónomo de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula.

3 - Procesos. 3.7 - Dictados.

### C - Educación literaria.

0.3 - Relación de manera acompañada, entre los elementos constitutivos de la obra literaria (tema, protagonistas, personajes secundarios, argumento y espacio) y la construcción del sentido de la obra.

0.6 - Relación entre los textos leídos y otras manifestaciones artísticas y culturales.

0.8 - Lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo.

0.10 - Creación de textos de intención literaria de manera libre y a partir de la recreación y apropiación de los modelos dados.

0.11 - Uso progresivamente autónomo de la biblioteca de aula o de centro como escenario de actividades literarias compartidas.

**D - Reflexión sobre la lengua y sus usos en el marco de propuestas de producción y comprensión de textos orales, escritos o multimodales:**

0.5 - Relación entre intención comunicativa y modalidad oracional.

0.6 - Mecanismos básicos de coherencia y cohesión, con especial atención a las sustituciones pronominales y a la correlación temporal establecida mediante los distintos tiempos verbales.

0.8 - Los signos de puntuación como mecanismos para organizar el texto y expresar intención comunicativa.

0.9 - Estrategias básicas para el uso progresivamente autónomo de diccionarios, en distintos soportes.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.	#.4.1. Comprender el sentido global y la información relevante de textos escritos y multimodales, realizando inferencias y a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Prueba escrita:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,526	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.	#.5.1. Producir textos escritos y multimodales de relativa complejidad, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas al servicio de la cohesión textual y movilizand o estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y edición.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Prueba escrita:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,526	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
6. Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y para comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.	#.6.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Escala de observación:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,526	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
	#.6.2. Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, realizado de manera acompañada.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Escala de observación:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,526	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y disfrutar de su dimensión social.	#.7.2. Compartir la experiencia de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar o social.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Escala de observación:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,526	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CPSAA</li> </ul>



<p>8. Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.</p>	<p>#.8.1. Escuchar y leer de manera acompañada textos literarios adecuados a su edad, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos en función de los temas y de aspectos elementales de cada género literario, e interpretándolos, valorándolos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales de manera progresivamente autónoma.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita: 100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,526</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> </ul>
<p>9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.</p>	<p>#.9.2. Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera progresivamente autónoma a partir de la reflexión metalingüística e intralingüística y usando la terminología básica adecuada.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase: 100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,526</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
<p><b>UNIDAD UF3: Contenido te cuento</b></p>	<p><b>Fecha inicio prev.: 23/04/2025</b></p>	<p><b>Fecha fin prev.: 20/06/2025</b></p>	<p><b>Sesiones prev.: 34</b></p>	

## Saberes básicos

### A - Las lenguas y sus hablantes.

0.1 - Biografía lingüística personal y mapa lingüístico del entorno.

0.2 - La diversidad etnocultural y lingüística como riqueza y herramienta de reflexión interlingüística. Aproximación a las lenguas de signos.

0.3 - Estrategias de identificación de prejuicios y estereotipos lingüísticos.

0.4 - Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.

### B - Comunicación.

3 - Procesos. 3.1 - Interacción oral: interacción oral y adecuada en contextos formales e informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas.

3 - Procesos. 3.2 - Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Valoración crítica. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

3 - Procesos. 3.3 - Producción oral: elementos de la prosodia y de la comunicación no verbal. Construcción, comunicación y valoración crítica de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales con progresiva autonomía.

3 - Procesos. 3.4 - Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Valoración crítica. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida y expresiva. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Selección de libros según el gusto personal. Plan lector.

3 - Procesos. 3.5 - Producción escrita: ortografía reglada en la textualización y la autocorrección. Coherencia, cohesión y adecuación textual. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Escritura en soporte digital acompañada. Plan de escritura.

3 - Procesos. 3.6 - Alfabetización mediática e informacional: estrategias para la búsqueda de información en distintas fuentes documentales y con distintos soportes y formatos. Reconocimiento de autoría. Comparación, organización, valoración crítica y comunicación creativa de la información. Uso progresivamente autónomo de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula.

3 - Procesos. 3.7 - Dictados.

### C - Educación literaria.

0.2 - Estrategia para la interpretación compartida de las obras a través de conversaciones literarias.

0.3 - Relación de manera acompañada, entre los elementos constitutivos de la obra literaria (tema, protagonistas, personajes secundarios, argumento y espacio) y la construcción del sentido de la obra.

0.5 - Estrategias básicas para la interpretación progresivamente autónoma de los textos literarios.

0.6 - Relación entre los textos leídos y otras manifestaciones artísticas y culturales.

0.7 - Progreso en la construcción de la identidad lectora. Estrategias para la expresión de gustos e intereses y para la valoración crítica elemental de las obras.

**D - Reflexión sobre la lengua y sus usos en el marco de propuestas de producción y comprensión de textos orales, escritos o multimodales:**

0.10 - Reconocimiento y observación reflexiva de los constituyentes oracionales: la oración simple, sujeto y predicado.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1.Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España, para favorecer la reflexión interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos, y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.	#.1.1.Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales, identificando las características fundamentales de las de su entorno geográfico, así como algunos rasgos de los dialectos y lenguas familiares del alumnado.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Prueba escrita:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,526	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CP</li> </ul>
	#.1.2.Detectar, con autonomía creciente y en contextos próximos, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, aportando alternativas y valorando la diversidad lingüística del mundo como una fuente de riqueza cultural.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Escala de observación:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,526	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CP</li> </ul>
2.Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante, valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.	#.2.1.Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos, valorando su contenido y los elementos no verbales elementales y, de manera acompañada, algunos elementos formales elementales.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Prueba escrita:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,526	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
4.Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.	#.4.1.Comprender el sentido global y la información relevante de textos escritos y multimodales, realizando inferencias y a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Prueba escrita:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,526	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.4.2.Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura y evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad en función del propósito de lectura.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Prueba escrita:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,526	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
5.Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.	#.5.1.Producir textos escritos y multimodales de relativa complejidad, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas al servicio de la cohesión textual y movilizand o estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y edición.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Prueba escrita:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,526	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>

<p>6. Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y para comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.</p>	<p>#.6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,526</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
<p>7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y disfrutar de su dimensión social.</p>	<p>#.7.1. Leer de manera autónoma textos de diversos autores y autoras ajustados a sus gustos e intereses, progresando en la construcción de su identidad lectora.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,526</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
<p>8. Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.</p>	<p>#.8.1. Escuchar y leer de manera acompañada textos literarios adecuados a su edad, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos en función de los temas y de aspectos elementales de cada género literario, e interpretándolos, valorándolos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales de manera progresivamente autónoma.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,526</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> </ul>
<p>9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.</p>	<p>#.9.2. Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera progresivamente autónoma a partir de la reflexión metalingüística e intralingüística y usando la terminología básica adecuada.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,526</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
<p>10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.</p>	<p>#.10.1. Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios y los abusos de poder a través de la palabra identificados mediante la reflexión grupal acompañada sobre distintos aspectos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,526</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
	<p>#.10.2. Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la escucha activa, la comunicación asertiva y la deliberación argumentada, progresando en la gestión dialogada de conflictos.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,526</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> </ul>

**Plan General Anual**

<b>UNIDAD UF1: Todo es empezar</b>	<b>Fecha inicio prev.: 16/09/0024</b>	<b>Fecha fin prev.: 13/12/2024</b>	<b>Sesiones prev.: 52</b>
------------------------------------	---------------------------------------	------------------------------------	---------------------------

**Saberes básicos**

**A - Las lenguas y sus hablantes.**

0.1 - Biografía lingüística personal y mapa lingüístico del entorno.

0.2 - La diversidad etnocultural y lingüística como riqueza y herramienta de reflexión interlingüística. Aproximación a las lenguas de signos.

0.3 - Estrategias de identificación de prejuicios y estereotipos lingüísticos.

0.4 - Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.

**C - Educación literaria.**

0.2 - Estrategia para la interpretación compartida de las obras a través de conversaciones literarias.

0.3 - Relación de manera acompañada, entre los elementos constitutivos de la obra literaria (tema, protagonistas, personajes secundarios, argumento y espacio) y la construcción del sentido de la obra.

0.7 - Progreso en la construcción de la identidad lectora. Estrategias para la expresión de gustos e intereses y para la valoración crítica elemental de las obras.

0.9 - Identificación de recursos literarios.

**D - Reflexión sobre la lengua y sus usos en el marco de propuestas de producción y comprensión de textos orales, escritos o multimodales:**

0.4 - Procedimientos básicos de adquisición de vocabulario. Mecanismos léxicos básicos para la formación de palabras.

0.8 - Los signos de puntuación como mecanismos para organizar el texto y expresar intención comunicativa.

0.9 - Estrategias básicas para el uso progresivamente autónomo de diccionarios, en distintos soportes.

0.10 - Reconocimiento y observación reflexiva de los constituyentes oracionales: la oración simple, sujeto y predicado.

<b>Competencias específicas</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Instrumentos</b>	<b>Valor máx. criterio de calificación</b>	<b>Competencias</b>
1.Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España, para favorecer la reflexión interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos, y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.	#.1.1.Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales, identificando las características fundamentales de las de su entorno geográfico, así como algunos rasgos de los dialectos y lenguas familiares del alumnado.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Escala de observación:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,526	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CP</li> </ul>
	#.1.2.Detectar, con autonomía creciente y en contextos próximos, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, aportando alternativas y valorando la diversidad lingüística del mundo como una fuente de riqueza cultural.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Escala de observación:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,526	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CP</li> </ul>

2.Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante, valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.	#.2.1.Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos, valorando su contenido y los elementos no verbales elementales y, de manera acompañada, algunos elementos formales elementales.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Prueba escrita:100%	0,526	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
3.Producir textos orales y multimodales con coherencia, claridad y registro adecuados para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.	#.3.1.Producir textos orales y multimodales, de manera autónoma, coherente y fluida, en contextos formales sencillos y utilizando correctamente recursos verbales y no verbales básicos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Cuaderno de clase:100%	0,526	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• STEM</li> </ul>
6.Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y para comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.	#.6.1.Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Cuaderno de clase:100%	0,526	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
	#.6.3.Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Escala de observación:100%	0,526	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
8.Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.	#.8.2.Producir, de manera progresivamente autónoma, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, reelaborando con creatividad los modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Cuaderno de clase:100%	0,526	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> </ul>
10.Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.	#.10.2.Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la escucha activa, la comunicación asertiva y la deliberación argumentada, progresando en la gestión dialogada de conflictos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Escala de observación:100%	0,526	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
<b>UNIDAD UF2: Corto y cambio</b>		<b>Fecha inicio prev.:</b> <b>08/01/2025</b>	<b>Fecha fin prev.:</b> <b>11/04/2025</b>	<b>Sesiones prev.:</b> <b>49</b>

## Saberes básicos

### B - Comunicación.

2 - Géneros discursivos. 2.1 - Tipologías textuales: la narración, la descripción, el diálogo, la exposición y la argumentación.

### C - Educación literaria.

0.1 - Lectura progresivamente autónoma de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura adecuados a su edad y organizados en itinerarios lectores.
0.4 - Análisis acompañado de la relación entre los elementos básicos del género literario y la construcción del sentido de la obra.
0.5 - Estrategias básicas para la interpretación progresivamente autónoma de los textos literarios.
0.9 - Identificación de recursos literarios.
0.11 - Uso progresivamente autónomo de la biblioteca de aula o de centro como escenario de actividades literarias compartidas.
<b>D - Reflexión sobre la lengua y sus usos en el marco de propuestas de producción y comprensión de textos orales, escritos o multimodales:</b>
0.1 - La sílaba. Diptongos e hiatos. Sílaba tónica y átona.
0.2 - Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados.
0.3 - Aproximación a la lengua como sistema con distintos niveles: sonidos y letras, palabras, oraciones y textos. Observación y comparación de unidades comunicativas básicas.
0.4 - Procedimientos básicos de adquisición de vocabulario. Mecanismos léxicos básicos para la formación de palabras.
0.5 - Relación entre intención comunicativa y modalidad oracional.
0.6 - Mecanismos básicos de coherencia y cohesión, con especial atención a las sustituciones pronominales y a la correlación temporal establecida mediante los distintos tiempos verbales.
0.7 - Estrategias de observación y formulación de generalizaciones sobre la acentuación.
0.8 - Los signos de puntuación como mecanismos para organizar el texto y expresar intención comunicativa.
0.9 - Estrategias básicas para el uso progresivamente autónomo de diccionarios, en distintos soportes.
0.10 - Reconocimiento y observación reflexiva de los constituyentes oracionales: la oración simple, sujeto y predicado.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.	#.4.2. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura y evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad en función del propósito de lectura.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Prueba escrita: 100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,526	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.	#.5.1. Producir textos escritos y multimodales de relativa complejidad, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas al servicio de la cohesión textual y movilizand o estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y edición.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Prueba escrita: 100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,526	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>

7.Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y disfrutar de su dimensión social.	#.7.1.Leer de manera autónoma textos de diversos autores y autoras ajustados a sus gustos e intereses, progresando en la construcción de su identidad lectora.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Escala de observación:100%	0,526	• CCEC • CCL • CD • CPSAA
9.Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.	#.9.2.Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera progresivamente autónoma a partir de la reflexión metalingüística e intralingüística y usando la terminología básica adecuada.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Escala de observación:100%	0,526	• CCL • CP • CPSAA • STEM
10.Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.	#.10.2.Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la escucha activa, la comunicación asertiva y la deliberación argumentada, progresando en la gestión dialogada de conflictos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Escala de observación:100%	0,526	• CC • CCL • CD • CP • CPSAA
<b>UNIDAD UF3: ¡Pasen y vean!</b>		<b>Fecha inicio prev.:</b> <b>08/04/2025</b>	<b>Fecha fin prev.:</b> <b>20/06/2025</b>	<b>Sesiones prev.:</b> <b>34</b>

## Saberes básicos

### B - Comunicación.

1 - Contexto. 1.1 - Interacciones entre los componentes del hecho comunicativo (situación, participantes, propósito comunicativo, canal, registro).

2 - Géneros discursivos. 2.1 - Tipologías textuales: la narración, la descripción, el diálogo, la exposición y la argumentación.

2 - Géneros discursivos. 2.2 - Propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia, cohesión y adecuación.

2 - Géneros discursivos. 2.3 - Géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo. Contenido y forma. Redes sociales y sus riesgos.

3 - Procesos. 3.1 - Interacción oral: interacción oral y adecuada en contextos formales e informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas.

3 - Procesos. 3.2 - Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Valoración crítica. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

3 - Procesos. 3.3 - Producción oral: elementos de la prosodia y de la comunicación no verbal. Construcción, comunicación y valoración crítica de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales con progresiva autonomía.

3 - Procesos. 3.4 - Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Valoración crítica. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida y expresiva. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Selección de libros según el gusto personal. Plan lector.

3 - Procesos. 3.5 - Producción escrita: ortografía reglada en la textualización y la autocorrección. Coherencia, cohesión y adecuación textual. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Escritura en soporte digital acompañada. Plan de escritura.

3 - Procesos. 3.6 - Alfabetización mediática e informacional: estrategias para la búsqueda de información en distintas fuentes documentales y con distintos soportes y formatos. Reconocimiento de autoría. Comparación, organización, valoración crítica y comunicación creativa de la información. Uso progresivamente autónomo de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
3. Producir textos orales y multimodales con coherencia, claridad y registro adecuados para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.	#.3.2. Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias sencillas de escucha activa, de cortesía lingüística y de cooperación conversacional.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,526	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• STEM</li> </ul>
4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.	#.4.1. Comprender el sentido global y la información relevante de textos escritos y multimodales, realizando inferencias y a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,526	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
6. Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y para comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.	#.6.2. Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, realizado de manera acompañada.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,526	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y disfrutar de su dimensión social.	#.7.2. Compartir la experiencia de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar o social.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,526	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
8. Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.	#.8.1. Escuchar y leer de manera acompañada textos literarios adecuados a su edad, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos en función de los temas y de aspectos elementales de cada género literario, e interpretándolos, valorándolos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales de manera progresivamente autónoma.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,526	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> </ul>
	#.8.2. Producir, de manera progresivamente autónoma, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, reelaborando con creatividad los modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,526	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> </ul>



<p>9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.</p>	<p>#.9.1. Establecer generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua materna acompañada, formulando hipótesis y buscando contraejemplos, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación: 100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,526</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
<p>10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.</p>	<p>#.10.1. Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios y los abusos de poder a través de la palabra identificados mediante la reflexión grupal acompañada sobre distintos aspectos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación: 100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,526</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
	<p>#.10.2. Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la escucha activa, la comunicación asertiva y la deliberación argumentada, progresando en la gestión dialogada de conflictos.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación: 100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,526</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> </ul>

**Plan General Anual**

<b>UNIDAD UF1: I LOVE SCHOOL</b>	<b>Fecha inicio prev.: 13/09/2024</b>	<b>Fecha fin prev.: 22/10/2024</b>	<b>Sesiones prev.: 11</b>
----------------------------------	---	--	-------------------------------

**Saberes básicos**

**A - Comunicación.**

0.2 - Iniciación a las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados: movilización de la información previa; inferencia y formulación de hipótesis sobre contenido y significado; uso del lenguaje no verbal.

0.3 - Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; identificar las características de personas, objetos y lugares; responder a preguntas concretas sobre cuestiones cotidianas; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio; pedir permiso; ofrecer y pedir ayuda; dar las gracias y disculparse; expresar preferencias, gustos y opiniones.

0.4 - Modelos contextuales elementales en la comprensión y producción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, tales como felicitaciones, notas, listas o avisos.

0.5 - Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a dichas estructuras tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, afirmación, exclamación, negación, interrogación.

0.6 - Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales básicas, vivienda, lugares y entornos cercanos, animales, comida, partes del cuerpo, familia, ropa, materiales, partes de la casa, objetos cotidianos, rutinas diarias, colores, números, formas geométricas, tiempo atmosférico, días de la semana, meses del año.

0.7 - Iniciación a patrones sonoros y acentuales elementales.

0.8 - Iniciación a convenciones ortográficas elementales.

0.9 - Iniciación al uso de estrategias sintácticas elementales.

0.10 - Convenciones y estrategias conversacionales elementales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, etc.

0.11 - Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal.

**B - Plurilingüismo.**

0.1 - Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

0.2 - Iniciación a las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

**C - Interculturalidad.**

0.2 - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales y más significativos relativos a las costumbres y la vida cotidiana en países donde se habla la lengua extranjera.

0.3 - Iniciación a las estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

<b>Competencias específicas</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Instrumentos</b>	<b>Valor máx. criterio de calificación</b>	<b>Competencias</b>
1.Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de	#.1.1.Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Prueba escrita:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,769	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>

<p>distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.</p>	<p>#.1.2.Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,769</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
<p>2.Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.</p>	<p>#.2.1.Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba oral:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,769</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	<p>#.2.2.Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,769</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	<p>#.2.3.Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba oral:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,769</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
<p>3.Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>#.3.1.Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:50%</li> <li>• Prueba oral:50%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,769</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	<p>#.3.2.Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar preguntas básicas para la comunicación.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba oral:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,769</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
<p>4.Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.</p>	<p>#.4.1.Interpretar y explicar, de forma guiada, información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,769</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
<p>5.Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.</p>	<p>#.5.3.Identificar y explicar, de manera guiada, progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,769</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>

6. Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.	#.6.2. Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Cuaderno de clase: 100%	0,769	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
--	---	--	-------	--

<b>UNIDAD UF2: AFTER SCHOOL</b>	<b>Fecha inicio prev.:</b> 23/10/2024	<b>Fecha fin prev.:</b> 02/12/2024	<b>Sesiones prev.:</b> 11
---------------------------------	--	---------------------------------------	------------------------------

## Saberes básicos

### A - Comunicación.

0.2 - Iniciación a las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados: movilización de la información previa; inferencia y formulación de hipótesis sobre contenido y significado; uso del lenguaje no verbal.

0.3 - Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; identificar las características de personas, objetos y lugares; responder a preguntas concretas sobre cuestiones cotidianas; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio; pedir permiso; ofrecer y pedir ayuda; dar las gracias y disculparse; expresar preferencias, gustos y opiniones.

0.5 - Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a dichas estructuras tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, afirmación, exclamación, negación, interrogación.

0.6 - Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales básicas, vivienda, lugares y entornos cercanos, animales, comida, partes del cuerpo, familia, ropa, materiales, partes de la casa, objetos cotidianos, rutinas diarias, colores, números, formas geométricas, tiempo atmosférico, días de la semana, meses del año.

0.7 - Iniciación a patrones sonoros y acentuales elementales.

0.8 - Iniciación a convenciones ortográficas elementales.

0.9 - Iniciación al uso de estrategias sintácticas elementales.

0.11 - Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal.

### B - Plurilingüismo.

0.1 - Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

0.2 - Iniciación a las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

### C - Interculturalidad.

0.2 - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales y más significativos relativos a las costumbres y la vida cotidiana en países donde se habla la lengua extranjera.

0.3 - Iniciación a las estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1. Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.	#.1.1. Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Prueba escrita: 100%	0,769	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>

2. Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.	#.2.1. Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Prueba oral:100%	0,769	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.2.2. Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Prueba escrita:100%	0,769	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.2.3. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Prueba oral:100%	0,769	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
3. Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.	#.3.1. Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Escala de observación:50% • Prueba oral:50%	0,769	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.3.2. Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar preguntas básicas para la comunicación.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Prueba oral:100%	0,769	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
5. Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.	#.5.1. Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas, reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Prueba escrita:100%	0,769	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
6. Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.	#.6.1. Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando y analizando, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Escala de observación:100%	0,769	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
	#.6.2. Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Cuaderno de clase:100%	0,769	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
<b>UNIDAD UF3: A WINTER WALK</b>	<b>Fecha inicio prev.: 16/12/2024</b>	<b>Fecha fin prev.: 12/02/2025</b>	<b>Sesiones prev.: 12</b>	

## Saberes básicos

**A - Comunicación.**

0.2 - Iniciación a las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados: movilización de la información previa; inferencia y formulación de hipótesis sobre contenido y significado; uso del lenguaje no verbal.

0.3 - Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; identificar las características de personas, objetos y lugares; responder a preguntas concretas sobre cuestiones cotidianas; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio; pedir permiso; ofrecer y pedir ayuda; dar las gracias y disculparse; expresar preferencias, gustos y opiniones.

0.5 - Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a dichas estructuras tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, afirmación, exclamación, negación, interrogación.

0.6 - Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales básicas, vivienda, lugares y entornos cercanos, animales, comida, partes del cuerpo, familia, ropa, materiales, partes de la casa, objetos cotidianos, rutinas diarias, colores, números, formas geométricas, tiempo atmosférico, días de la semana, meses del año.

0.7 - Iniciación a patrones sonoros y acentuales elementales.

0.8 - Iniciación a convenciones ortográficas elementales.

0.9 - Iniciación al uso de estrategias sintácticas elementales.

0.11 - Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal.

**B - Plurilingüismo.**

0.2 - Iniciación a las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

**C - Interculturalidad.**

0.1 - La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países.

0.3 - Iniciación a las estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1.Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.	#.1.1.Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Prueba escrita:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,769	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.1.2.Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Cuaderno de clase:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,769	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
2.Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos	#.2.1.Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Prueba oral:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,769	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>

cotidianos.	#.2.2.Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Prueba escrita:100%	0,769	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.2.3.Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Prueba oral:100%	0,769	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
3.Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.	#.3.1.Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Escala de observación:50% • Prueba oral:50%	0,769	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.3.2.Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar preguntas básicas para la comunicación.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Prueba oral:100%	0,769	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
4.Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.	#.4.1.Interpretar y explicar, de forma guiada, información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Cuaderno de clase:100%	0,769	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
5.Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.	#.5.3.Identificar y explicar, de manera guiada, progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Escala de observación:100%	0,769	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
<b>UNIDAD UF4: TIME TO TIDY UP</b>		<b>Fecha inicio prev.:</b> <b>10/02/2025</b>	<b>Fecha fin prev.:</b> <b>28/03/2025</b>	<b>Sesiones prev.:</b> <b>12</b>

## Saberes básicos

### A - Comunicación.

0.2 - Iniciación a las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados: movilización de la información previa; inferencia y formulación de hipótesis sobre contenido y significado; uso del lenguaje no verbal.

0.3 - Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; identificar las características de personas, objetos y lugares; responder a preguntas concretas sobre cuestiones cotidianas; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio; pedir permiso; ofrecer y pedir ayuda; dar las gracias y disculparse; expresar preferencias, gustos y opiniones.

0.5 - Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a dichas estructuras tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, afirmación, exclamación, negación, interrogación.

0.6 - Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales básicas, vivienda, lugares y entornos cercanos, animales, comida, partes del cuerpo, familia, ropa, materiales, partes de la casa, objetos cotidianos, rutinas diarias, colores, números, formas geométricas, tiempo atmosférico, días de la semana, meses del año.
0.7 - Iniciación a patrones sonoros y acentuales elementales.
0.8 - Iniciación a convenciones ortográficas elementales.
0.9 - Iniciación al uso de estrategias sintácticas elementales.
0.10 - Convenciones y estrategias conversacionales elementales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, etc.
0.11 - Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal.
<b>B - Plurilingüismo.</b>
0.2 - Iniciación a las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
<b>C - Interculturalidad.</b>
0.1 - La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países.
0.2 - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales y más significativos relativos a las costumbres y la vida cotidiana en países donde se habla la lengua extranjera.
0.3 - Iniciación a las estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1. Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.	#.1.1. Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Prueba escrita: 100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,769	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
2. Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.	#.2.1. Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Prueba oral: 100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,769	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.2.2. Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Prueba escrita: 100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,769	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.2.3. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Prueba oral: 100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,769	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>



3. Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.	#.3.1. Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:50%</li> <li>• Prueba oral:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,769	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.3.2. Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar preguntas básicas para la comunicación.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba oral:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,769	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
5. Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.	#.5.1. Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas, reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,769	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
6. Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.	#.6.1. Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando y analizando, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,769	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
	#.6.2. Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,769	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
<b>UNIDAD UF5: I TAKE HARRY TO THE VET</b>		<b>Fecha inicio prev.:</b> 01/04/2025	<b>Fecha fin prev.:</b> 12/05/2025	<b>Sesiones prev.:</b> 9

## Saberes básicos

### A - Comunicación.

0.2 - Iniciación a las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados: movilización de la información previa; inferencia y formulación de hipótesis sobre contenido y significado; uso del lenguaje no verbal.

0.3 - Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; identificar las características de personas, objetos y lugares; responder a preguntas concretas sobre cuestiones cotidianas; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio; pedir permiso; ofrecer y pedir ayuda; dar las gracias y disculparse; expresar preferencias, gustos y opiniones.

0.5 - Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a dichas estructuras tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, afirmación, exclamación, negación, interrogación.

0.6 - Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales básicas, vivienda, lugares y entornos cercanos, animales, comida, partes del cuerpo, familia, ropa, materiales, partes de la casa, objetos cotidianos, rutinas diarias, colores, números, formas geométricas, tiempo atmosférico, días de la semana, meses del año.

0.7 - Iniciación a patrones sonoros y acentuales elementales.

0.8 - Iniciación a convenciones ortográficas elementales.

0.9 - Iniciación al uso de estrategias sintácticas elementales.

0.11 - Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal.

### B - Plurilingüismo.

0.2 - Iniciación a las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

**C - Interculturalidad.**

0.3 - Iniciación a las estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

0.4 - Iniciación en las estrategias básicas de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1.Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.	#.1.1.Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Prueba escrita:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,769	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.1.2.Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Cuaderno de clase:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,769	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
2.Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.	#.2.1.Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Prueba oral:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,769	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.2.2.Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Prueba escrita:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,769	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.2.3.Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Prueba oral:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,769	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
3.Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.	#.3.1.Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Escala de observación:50% • Prueba oral:50%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,769	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.3.2.Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar preguntas básicas para la comunicación.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Prueba oral:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,769	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>

4. Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.	#.4.1. Interpretar y explicar, de forma guiada, información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Cuaderno de clase:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,769	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
5. Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.	#.5.2. Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Cuaderno de clase:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,769	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.5.3. Identificar y explicar, de manera guiada, progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Escala de observación:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,769	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
<b>UNIDAD UF6: LET'S GO ON A PICNIC</b>		<b>Fecha inicio prev.:</b> <b>13/05/2025</b>	<b>Fecha fin prev.:</b> <b>16/06/2025</b>	<b>Sesiones prev.:</b> <b>9</b>

## Saberes básicos

### A - Comunicación.

0.1 - Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera.

0.2 - Iniciación a las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados: movilización de la información previa; inferencia y formulación de hipótesis sobre contenido y significado; uso del lenguaje no verbal.

0.3 - Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; identificar las características de personas, objetos y lugares; responder a preguntas concretas sobre cuestiones cotidianas; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio; pedir permiso; ofrecer y pedir ayuda; dar las gracias y disculparse; expresar preferencias, gustos y opiniones.

0.4 - Modelos contextuales elementales en la comprensión y producción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, tales como felicitaciones, notas, listas o avisos.

0.5 - Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a dichas estructuras tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, afirmación, exclamación, negación, interrogación.

0.6 - Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales básicas, vivienda, lugares y entornos cercanos, animales, comida, partes del cuerpo, familia, ropa, materiales, partes de la casa, objetos cotidianos, rutinas diarias, colores, números, formas geométricas, tiempo atmosférico, días de la semana, meses del año.

0.7 - Iniciación a patrones sonoros y acentuales elementales.

0.8 - Iniciación a convenciones ortográficas elementales.

0.9 - Iniciación al uso de estrategias sintácticas elementales.

0.10 - Convenciones y estrategias conversacionales elementales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, etc.

0.11 - Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal.

### B - Plurilingüismo.

0.2 - Iniciación a las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

### C - Interculturalidad.

0.3 - Iniciación a las estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

0.4 - Iniciación en las estrategias básicas de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1.Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.	#.1.1.Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Prueba escrita:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,769	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
2.Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.	#.2.1.Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Prueba oral:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,769	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.2.2.Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Prueba escrita:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,769	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.2.3.Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Prueba oral:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,769	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
3.Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.	#.3.1.Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Escala de observación:50% • Prueba oral:50%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,769	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.3.2.Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar preguntas básicas para la comunicación.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Prueba oral:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,769	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
4.Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.	#.4.1.Interpretar y explicar, de forma guiada, información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Cuaderno de clase:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,769	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>

<p>5.Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.</p>	<p>#.5.1.Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas, reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,769</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
<p>6.Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.</p>	<p>#.5.2.Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,769</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>

**Materia: LEI2PA - Lengua Extranjera:  
Inglés (20,00,25)**

**Curso:  
2º**

**ETAPA: Educación  
Primaria**

## Plan General Anual

<b>UNIDAD UF1: A GARDEN PARTY</b>	<b>Fecha inicio prev.: 10/09/2024</b>	<b>Fecha fin prev.: 24/10/2024</b>	<b>Sesiones prev.: 14</b>
-----------------------------------	---	--	-------------------------------

## Saberes básicos

### A - Comunicación.

0.1 - Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera.

0.2 - Iniciación a las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados: movilización de la información previa; inferencia y formulación de hipótesis sobre contenido y significado; uso del lenguaje no verbal.

0.3 - Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; identificar las características de personas, objetos y lugares; responder a preguntas concretas sobre cuestiones cotidianas; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio; pedir permiso; ofrecer y pedir ayuda; dar las gracias y disculparse; expresar preferencias, gustos y opiniones.

0.5 - Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a dichas estructuras tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, afirmación, exclamación, negación, interrogación.

0.6 - Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales básicas, vivienda, lugares y entornos cercanos, animales, comida, partes del cuerpo, familia, ropa, materiales, partes de la casa, objetos cotidianos, rutinas diarias, colores, números, formas geométricas, tiempo atmosférico, días de la semana, meses del año.

0.7 - Iniciación a patrones sonoros y acentuales elementales.

0.8 - Iniciación a convenciones ortográficas elementales.

0.9 - Iniciación al uso de estrategias sintácticas elementales.

0.10 - Convenciones y estrategias conversacionales elementales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, etc.

0.11 - Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal.

### B - Plurilingüismo.

0.1 - Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

0.2 - Iniciación a las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

### C - Interculturalidad.

0.1 - La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países.

0.3 - Iniciación a las estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

0.4 - Iniciación en las estrategias básicas de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

<b>Competencias específicas</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Instrumentos</b>	<b>Valor máx. criterio de calificación</b>	<b>Competencias</b>
1.Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de	#.1.1.Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Prueba escrita:100%</li></ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,769	<ul style="list-style-type: none"><li>• CCEC</li><li>• CCL</li><li>• CD</li><li>• CP</li><li>• CPSAA</li><li>• STEM</li></ul>

<p>distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.</p>	<p>#.1.2.Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,769</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
<p>2.Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.</p>	<p>#.2.1.Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba oral:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,769</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	<p>#.2.2.Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,769</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
<p>3.Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>#.3.1.Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,769</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
<p>4.Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.</p>	<p>#.4.1.Interpretar y explicar, de forma guiada, información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,769</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
<p>5.Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.</p>	<p>#.5.1.Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas, reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,769</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	<p>#.5.3.Identificar y explicar, de manera guiada, progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,769</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
<p>6.Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.</p>	<p>#.6.2.Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:50%</li> <li>• Escala de observación:50%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,769</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
<p><b>UNIDAD UF2: LET¿S PLAY AT MY HOUSE</b></p>		<p><b>Fecha inicio prev.:</b> 29/10/2024</p>	<p><b>Fecha fin prev.:</b> 12/12/2024</p>	<p><b>Sesiones prev.:</b> 14</p>

# Saberes básicos

## A - Comunicación.

0.1 - Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera.

0.2 - Iniciación a las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados: movilización de la información previa; inferencia y formulación de hipótesis sobre contenido y significado; uso del lenguaje no verbal.

0.3 - Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; identificar las características de personas, objetos y lugares; responder a preguntas concretas sobre cuestiones cotidianas; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio; pedir permiso; ofrecer y pedir ayuda; dar las gracias y disculparse; expresar preferencias, gustos y opiniones.

0.5 - Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a dichas estructuras tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, afirmación, exclamación, negación, interrogación.

0.6 - Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales básicas, vivienda, lugares y entornos cercanos, animales, comida, partes del cuerpo, familia, ropa, materiales, partes de la casa, objetos cotidianos, rutinas diarias, colores, números, formas geométricas, tiempo atmosférico, días de la semana, meses del año.

0.7 - Iniciación a patrones sonoros y acentuales elementales.

0.8 - Iniciación a convenciones ortográficas elementales.

0.9 - Iniciación al uso de estrategias sintácticas elementales.

0.10 - Convenciones y estrategias conversacionales elementales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, etc.

0.11 - Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal.

## B - Plurilingüismo.

0.2 - Iniciación a las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

## C - Interculturalidad.

0.1 - La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países.

0.2 - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales y más significativos relativos a las costumbres y la vida cotidiana en países donde se habla la lengua extranjera.

0.4 - Iniciación en las estrategias básicas de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1.Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.	#.1.1.Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Prueba escrita:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,769	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
2.Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos	#.2.1.Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Prueba oral:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,769	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>



cotidianos.	#.2.2.Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Prueba escrita:100%	0,769	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.2.3.Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Cuaderno de clase:100%	0,769	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
3.Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.	#.3.2.Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar preguntas básicas para la comunicación.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Prueba oral:100%	0,769	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
4.Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.	#.4.1.Interpretar y explicar, de forma guiada, información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Cuaderno de clase:100%	0,769	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
5.Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.	#.5.2.Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Cuaderno de clase:50% • Prueba oral:50%	0,769	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
6.Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.	#.6.1.Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando y analizando, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Escala de observación:100%	0,769	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
	#.6.2.Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Cuaderno de clase:50% • Escala de observación:50%	0,769	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
<b>UNIDAD UF3: LET'S GOT TO SCHOOL</b>		<b>Fecha inicio prev.:</b> 17/12/2024	<b>Fecha fin prev.:</b> 13/02/2025	<b>Sesiones prev.:</b> 13

## Saberes básicos

### A - Comunicación.

0.1 - Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera.

0.3 - Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; identificar las características de personas, objetos y lugares; responder a preguntas concretas sobre cuestiones cotidianas; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio; pedir permiso; ofrecer y pedir ayuda; dar las gracias y disculparse; expresar preferencias, gustos y opiniones.

0.5 - Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a dichas estructuras tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, afirmación, exclamación, negación, interrogación.

0.6 - Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales básicas, vivienda, lugares y entornos cercanos, animales, comida, partes del cuerpo, familia, ropa, materiales, partes de la casa, objetos cotidianos, rutinas diarias, colores, números, formas geométricas, tiempo atmosférico, días de la semana, meses del año.

0.7 - Iniciación a patrones sonoros y acentuales elementales.

0.8 - Iniciación a convenciones ortográficas elementales.

0.9 - Iniciación al uso de estrategias sintácticas elementales.

0.10 - Convenciones y estrategias conversacionales elementales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, etc.

0.11 - Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal.

### B - Plurilingüismo.

0.2 - Iniciación a las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

### C - Interculturalidad.

0.1 - La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países.

0.3 - Iniciación a las estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

0.4 - Iniciación en las estrategias básicas de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1.Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.	#.1.1.Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Prueba escrita:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,769	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
2.Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.	#.2.1.Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Prueba oral:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,769	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.2.2.Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Prueba escrita:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,769	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>

3. Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.	#.3.1. Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Escala de observación:100%	0,769	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
4. Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.	#.4.1. Interpretar y explicar, de forma guiada, información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Cuaderno de clase:100%	0,769	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
5. Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.	#.5.1. Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas, reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Escala de observación:100%	0,769	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.5.3. Identificar y explicar, de manera guiada, progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Escala de observación:100%	0,769	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
6. Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.	#.6.2. Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Cuaderno de clase:50% • Escala de observación:50%	0,769	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
<b>UNIDAD UF4: A DAY AT THE FARM</b>	<b>Fecha inicio prev.: 18/02/2025</b>	<b>Fecha fin prev.: 27/03/2025</b>	<b>Sesiones prev.: 12</b>	

## Saberes básicos

### A - Comunicación.

0.1 - Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera.

0.3 - Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; identificar las características de personas, objetos y lugares; responder a preguntas concretas sobre cuestiones cotidianas; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio; pedir permiso; ofrecer y pedir ayuda; dar las gracias y disculparse; expresar preferencias, gustos y opiniones.

0.4 - Modelos contextuales elementales en la comprensión y producción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, tales como felicitaciones, notas, listas o avisos.

0.5 - Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a dichas estructuras tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, afirmación, exclamación, negación, interrogación.

0.6 - Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales básicas, vivienda, lugares y entornos cercanos, animales, comida, partes del cuerpo, familia, ropa, materiales, partes de la casa, objetos cotidianos, rutinas diarias, colores, números, formas geométricas, tiempo atmosférico, días de la semana, meses del año.

0.7 - Iniciación a patrones sonoros y acentuales elementales.

0.8 - Iniciación a convenciones ortográficas elementales.

0.9 - Iniciación al uso de estrategias sintácticas elementales.

0.10 - Convenciones y estrategias conversacionales elementales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, etc.

0.11 - Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal.

## B - Plurilingüismo.

0.2 - Iniciación a las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

## C - Interculturalidad.

0.1 - La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países.

0.2 - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales y más significativos relativos a las costumbres y la vida cotidiana en países donde se habla la lengua extranjera.

0.4 - Iniciación en las estrategias básicas de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1.Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.	#.1.1.Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Prueba escrita:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,769	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
2.Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.	#.2.1.Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Prueba oral:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,769	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.2.2.Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Prueba escrita:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,769	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.2.3.Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Cuaderno de clase:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,769	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
3.Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.	#.3.2.Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar preguntas básicas para la comunicación.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Prueba oral:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,769	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>

4. Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.	#.4.1. Interpretar y explicar, de forma guiada, información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Cuaderno de clase:100%	0,769	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
5. Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.	#.5.2. Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Cuaderno de clase:50% • Prueba oral:50%	0,769	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
6. Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.	#.6.1. Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando y analizando, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Escala de observación:100%	0,769	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
	#.6.2. Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Cuaderno de clase:50% • Escala de observación:50%	0,769	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
<b>UNIDAD UF5: IT¿S MY BIRTHDAY!</b>		<b>Fecha inicio prev.:</b> 01/04/2025	<b>Fecha fin prev.:</b> 15/05/2025	<b>Sesiones prev.:</b> 10

## Saberes básicos

### A - Comunicación.

0.1 - Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera.

0.3 - Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; identificar las características de personas, objetos y lugares; responder a preguntas concretas sobre cuestiones cotidianas; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio; pedir permiso; ofrecer y pedir ayuda; dar las gracias y disculparse; expresar preferencias, gustos y opiniones.

0.4 - Modelos contextuales elementales en la comprensión y producción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, tales como felicitaciones, notas, listas o avisos.

0.5 - Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a dichas estructuras tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, afirmación, exclamación, negación, interrogación.

0.6 - Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales básicas, vivienda, lugares y entornos cercanos, animales, comida, partes del cuerpo, familia, ropa, materiales, partes de la casa, objetos cotidianos, rutinas diarias, colores, números, formas geométricas, tiempo atmosférico, días de la semana, meses del año.

0.7 - Iniciación a patrones sonoros y acentuales elementales.

0.8 - Iniciación a convenciones ortográficas elementales.

0.9 - Iniciación al uso de estrategias sintácticas elementales.

0.10 - Convenciones y estrategias conversacionales elementales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, etc.

0.11 - Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal.

### B - Plurilingüismo.

0.2 - Iniciación a las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

**C - Interculturalidad.**

0.1 - La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países.

0.3 - Iniciación a las estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

0.4 - Iniciación en las estrategias básicas de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1.Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.	#.1.1.Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Prueba escrita:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,769	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.1.2.Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Escala de observación:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,769	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
2.Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.	#.2.1.Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Prueba oral:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,769	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.2.2.Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Prueba escrita:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,769	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
3.Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.	#.3.1.Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Escala de observación:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,769	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
4.Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.	#.4.1.Interpretar y explicar, de forma guiada, información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Cuaderno de clase:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,769	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>

5.Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.	#.5.1.Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas, reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Escala de observación:100%	0,769	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.5.3.Identificar y explicar, de manera guiada, progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Escala de observación:100%	0,769	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
6.Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.	#.6.2.Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Cuaderno de clase:50% • Escala de observación:50%	0,769	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
<b>UNIDAD UF6: I¿M ON HOLIDAY!</b>		<b>Fecha inicio prev.:</b> 20/05/2025	<b>Fecha fin prev.:</b> 14/06/2025	<b>Sesiones prev.:</b> 10

## Saberes básicos

### A - Comunicación.

0.1 - Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera.

0.3 - Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; identificar las características de personas, objetos y lugares; responder a preguntas concretas sobre cuestiones cotidianas; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio; pedir permiso; ofrecer y pedir ayuda; dar las gracias y disculparse; expresar preferencias, gustos y opiniones.

0.5 - Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a dichas estructuras tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, afirmación, exclamación, negación, interrogación.

0.6 - Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales básicas, vivienda, lugares y entornos cercanos, animales, comida, partes del cuerpo, familia, ropa, materiales, partes de la casa, objetos cotidianos, rutinas diarias, colores, números, formas geométricas, tiempo atmosférico, días de la semana, meses del año.

0.7 - Iniciación a patrones sonoros y acentuales elementales.

0.8 - Iniciación a convenciones ortográficas elementales.

0.9 - Iniciación al uso de estrategias sintácticas elementales.

0.10 - Convenciones y estrategias conversacionales elementales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, etc.

0.11 - Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal.

### B - Plurilingüismo.

0.2 - Iniciación a las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

### C - Interculturalidad.

0.1 - La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países.

0.2 - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales y más significativos relativos a las costumbres y la vida cotidiana en países donde se habla la lengua extranjera.

0.4 - Iniciación en las estrategias básicas de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
--------------------------	-------------------------	--------------	-------------------------------------	--------------

<p>1.Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.</p>	<p>#.1.1.Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,769</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
<p>2.Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.</p>	<p>#.2.1.Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba oral:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,769</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	<p>#.2.2.Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,769</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	<p>#.2.3.Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,769</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
<p>3.Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>#.3.2.Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar preguntas básicas para la comunicación.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba oral:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,769</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
<p>4.Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.</p>	<p>#.4.1.Interpretar y explicar, de forma guiada, información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,769</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
<p>5.Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.</p>	<p>#.5.2.Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:50%</li> <li>• Prueba oral:50%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,769</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>



6. Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.	#.6.1. Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando y analizando, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación: 100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,769	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
	#.6.2. Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase: 50%</li> <li>• Escala de observación: 50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,769	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> </ul>

**Plan General Anual**

<b>UNIDAD UF1: I like animals</b>	<b>Fecha inicio prev.: 12/09/2024</b>	<b>Fecha fin prev.: 28/10/2024</b>	<b>Sesiones prev.: 12</b>
-----------------------------------	---	--	-------------------------------

**Saberes básicos**

**A - Comunicación.**

0.2 - Estrategias básicas de uso común para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados: movilización de la información previa; inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir

0.4 - Funciones comunicativas básicas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; describir rutinas; dar indi

0.6 - Unidades lingüísticas básicas de uso común y significados asociados a dichas estructuras tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, espacio y las relaciones espaciales, tiempo presente y expresión de posesión.

0.8 - Patrones sonoros, acentuales y de entonación básicos de uso común, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

**B - Plurilingüismo.**

0.4 - Léxico y expresiones elementales para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua y el aprendizaje (metalenguaje).

**C - Interculturalidad.**

0.3 - Iniciación a patrones culturales elementales propios de la lengua extranjera.

0.5 - Estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

0.6 - Estrategias básicas de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

<b>Competencias específicas</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Instrumentos</b>	<b>Valor máx. criterio de calificación</b>	<b>Competencias</b>
1.Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.	#.1.1.Reconocer e interpretar el sentido global, así como palabras y frases previamente indicadas, en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Prueba escrita:50% • Prueba oral:50%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.1.2.Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Prueba escrita:50% • Prueba oral:50%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
2.Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.	#.2.1.Expresar oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Prueba oral:50% • Role Playing:50%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>

3. Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.	#.3.1. Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Role Playing:100%	0,667	• CC • CCL • CE • CP • CPSAA • STEM
	#.3.2. Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes breves; y formular y contestar preguntas sencillas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Prueba escrita:50% • Prueba oral:50%	0,667	• CC • CCL • CE • CP • CPSAA • STEM
6. Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.	#.6.1. Actuar con respeto en situaciones interculturales, identificando y comparando semejanzas y diferencias elementales entre lenguas y culturas, y mostrando rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos de cualquier tipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Cuaderno de clase:50% • Role Playing:50%	0,667	• CC • CCEC • CCL • CP • CPSAA
	#.6.2. Reconocer y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos elementales y habituales que fomenten la convivencia pacífica y el respeto por los demás.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Cuaderno de clase:50% • Role Playing:50%	0,667	• CC • CCEC • CCL • CP • CPSAA
	#.6.3. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad lingüística, cultural y artística.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Cuaderno de clase:50% • Prueba oral:50%	0,667	• CC • CCEC • CCL • CP • CPSAA

<b>UNIDAD UF2: My school day</b>	<b>Fecha inicio prev.:</b> 02/11/2024	<b>Fecha fin prev.:</b> 13/12/2024	<b>Sesiones prev.:</b> 12
----------------------------------	--	---------------------------------------	------------------------------

## Saberes básicos

### A - Comunicación.

0.1 - Autoconfianza y reflexión sobre el aprendizaje. El error como parte integrante del proceso.

0.2 - Estrategias básicas de uso común para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados: movilización de la información previa; inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir

0.5 - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios tales como folletos, instrucciones, normas, avisos o co

0.7 - Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales próximas, vivienda, lugares y entornos cercanos, colegio, asignaturas, naturaleza, adjetivos descriptivos, actividades de tiempo libre y deporte, profesiones, transporte

0.8 - Patrones sonoros, acentuales y de entonación básicos de uso común, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

0.10 - Estrategias sintácticas básicas de uso común.

0.12 - Recursos para el aprendizaje y estrategias elementales de búsqueda guiada de información en medios analógicos y digitales.

### B - Plurilingüismo.

0.2 - Estrategias básicas de uso común para identificar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal

**C - Interculturalidad.**

0.1 - La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes.

0.3 - Iniciación a patrones culturales elementales propios de la lengua extranjera.

0.4 - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales básicas en países donde se habla la lengua extranjera.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1.Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.	#.1.1.Reconocer e interpretar el sentido global, así como palabras y frases previamente indicadas, en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:50%</li> <li>• Prueba oral:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.1.2.Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:50%</li> <li>• Prueba oral:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
2.Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.	#.2.1.Expresar oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba oral:50%</li> <li>• Role Playing:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
3.Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.	#.3.1.Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Role Playing:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.3.2.Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes breves; y formular y contestar preguntas sencillas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:50%</li> <li>• Prueba oral:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
6.Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.	#.6.1.Actuar con respeto en situaciones interculturales, identificando y comparando semejanzas y diferencias elementales entre lenguas y culturas, y mostrando rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos de cualquier tipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:50%</li> <li>• Role Playing:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> </ul>

#.6.2.Reconocer y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos elementales y habituales que fomenten la convivencia pacífica y el respeto por los demás.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Cuaderno de clase:50% • Role Playing:50%	0,667	• CC • CCEC • CCL • CP • CPSAA
#.6.3.Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad lingüística, cultural y artística.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Cuaderno de clase:50% • Prueba oral:50%	0,667	• CC • CCEC • CCL • CP • CPSAA
<b>UNIDAD UF3: I like cooking</b>	<b>Fecha inicio prev.:</b> 08/01/2025	<b>Fecha fin prev.:</b> 14/02/2025	<b>Sesiones prev.:</b> 11

## Saberes básicos

### A - Comunicación.

0.1 - Autoconfianza y reflexión sobre el aprendizaje. El error como parte integrante del proceso.

0.2 - Estrategias básicas de uso común para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados: movilización de la información previa; inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir

0.3 - Conocimientos, destrezas y actitudes elementales que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas.

0.7 - Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales próximas, vivienda, lugares y entornos cercanos, colegio, asignaturas, naturaleza, adjetivos descriptivos, actividades de tiempo libre y deporte, profesiones, transporte

0.8 - Patrones sonoros, acentuales y de entonación básicos de uso común, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

0.11 - Convenciones y estrategias conversacionales básicas de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar indicaciones, etc.

### B - Plurilingüismo.

0.3 - Iniciación a estrategias y herramientas básicas de uso común de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

### C - Interculturalidad.

0.3 - Iniciación a patrones culturales elementales propios de la lengua extranjera.

0.4 - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales básicas en países donde se habla la lengua extranjera.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1.Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades	#.1.1.Reconocer e interpretar el sentido global, así como palabras y frases previamente indicadas, en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Prueba escrita:50% • Prueba oral:50%	0,667	• CCEC • CCL • CD • CP • CPSAA • STEM

comunicativas cotidianas.	# 1.2.Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:50%</li> <li>• Prueba oral:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
2.Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.	# 2.1.Expresar oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba oral:50%</li> <li>• Role Playing:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	# 2.2.Redactar textos muy breves y sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:50%</li> <li>• Prueba escrita:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
3.Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.	# 3.1.Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Role Playing:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
5.Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.	# 5.1.Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:50%</li> <li>• Prueba escrita:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
6.Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.	# 6.1.Actuar con respeto en situaciones interculturales, identificando y comparando semejanzas y diferencias elementales entre lenguas y culturas, y mostrando rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos de cualquier tipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:50%</li> <li>• Role Playing:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
	# 6.2.Reconocer y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos elementales y habituales que fomenten la convivencia pacífica y el respeto por los demás.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:50%</li> <li>• Role Playing:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
	# 6.3.Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad lingüística, cultural y artística.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:50%</li> <li>• Prueba oral:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> </ul>

## Saberes básicos

### A - Comunicación.

0.2 - Estrategias básicas de uso común para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados: movilización de la información previa; inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir

0.3 - Conocimientos, destrezas y actitudes elementales que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas.

0.4 - Funciones comunicativas básicas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; describir rutinas; dar indi

0.6 - Unidades lingüísticas básicas de uso común y significados asociados a dichas estructuras tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, espacio y las relaciones espaciales, tiempo presente y expresión de posesión.

0.8 - Patrones sonoros, acentuales y de entonación básicos de uso común, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

0.9 - Convenciones ortográficas básicas de uso común y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.

### B - Plurilingüismo.

0.1 - Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder a una necesidad elemental, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio

0.4 - Léxico y expresiones elementales para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua y el aprendizaje (metalenguaje).

### C - Interculturalidad.

0.1 - La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes.

0.2 - Interés en la participación en intercambios comunicativos planificados, a través de diferentes medios, con estudiantes de la lengua extranjera.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1. Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.	#.1.1. Reconocer e interpretar el sentido global, así como palabras y frases previamente indicadas, en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:50%</li> <li>Prueba oral:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>
	#.1.2. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:50%</li> <li>Prueba oral:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>
2. Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a	#.2.1. Expresar oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba oral:50%</li> <li>Role Playing:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CE</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>

propósitos comunicativos cotidianos.	#.2.2.Redactar textos muy breves y sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Cuaderno de clase:50%</li> <li>Prueba escrita:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CE</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>
3.Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.	#.3.1.Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Role Playing:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>CC</li> <li>CCL</li> <li>CE</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>
5.Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.	#.5.1.Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Cuaderno de clase:50%</li> <li>Prueba escrita:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>CD</li> <li>CE</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>
6.Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.	#.6.1.Actuar con respeto en situaciones interculturales, identificando y comparando semejanzas y diferencias elementales entre lenguas y culturas, y mostrando rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos de cualquier tipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Cuaderno de clase:50%</li> <li>Role Playing:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>CC</li> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> </ul>
	#.6.2.Reconocer y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos elementales y habituales que fomenten la convivencia pacífica y el respeto por los demás.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Cuaderno de clase:50%</li> <li>Role Playing:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>CC</li> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> </ul>
	#.6.3.Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad lingüística, cultural y artística.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Cuaderno de clase:50%</li> <li>Prueba oral:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>CC</li> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> </ul>
<b>UNIDAD UF5: My school play</b>		<b>Fecha inicio prev.:</b> 01/04/2025	<b>Fecha fin prev.:</b> 16/05/2025	<b>Sesiones prev.:</b> 8

## Saberes básicos

### A - Comunicación.

0.2 - Estrategias básicas de uso común para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados: movilización de la información previa; inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir

0.4 - Funciones comunicativas básicas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; describir rutinas; dar indi

0.5 - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios tales como folletos, instrucciones, normas, avisos o co



0.6 - Unidades lingüísticas básicas de uso común y significados asociados a dichas estructuras tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, espacio y las relaciones espaciales, tiempo presente y expresión de posesión.
0.7 - Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales próximas, vivienda, lugares y entornos cercanos, colegio, asignaturas, naturaleza, adjetivos descriptivos, actividades de tiempo libre y deporte, profesiones, transporte
0.8 - Patrones sonoros, acentuales y de entonación básicos de uso común, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
0.9 - Convenciones ortográficas básicas de uso común y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.
0.10 - Estrategias sintácticas básicas de uso común.
<b>B - Plurilingüismo.</b>
0.1 - Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder a una necesidad elemental, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio
0.3 - Iniciación a estrategias y herramientas básicas de uso común de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
0.4 - Léxico y expresiones elementales para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua y el aprendizaje (metalenguaje).
<b>C - Interculturalidad.</b>
0.1 - La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes.
0.2 - Interés en la participación en intercambios comunicativos planificados, a través de diferentes medios, con estudiantes de la lengua extranjera.
0.3 - Iniciación a patrones culturales elementales propios de la lengua extranjera.
0.5 - Estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1.Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.	#.1.1.Reconocer e interpretar el sentido global, así como palabras y frases previamente indicadas, en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:50%</li> <li>Prueba oral:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>
	#.1.2.Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:50%</li> <li>Prueba oral:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>
2.Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.	#.2.1.Expresar oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba oral:50%</li> <li>Role Playing:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CE</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>
	#.2.2.Redactar textos muy breves y sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Cuaderno de clase:50%</li> <li>Prueba escrita:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CE</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>

	#.2.3. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Role Playing:100%	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
3. Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.	#.3.1. Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Role Playing:100%	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
4. Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.	#.4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Cuaderno de clase:50% • Prueba escrita:50%	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.4.2. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias elementales que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Cuaderno de clase:50% • Prueba escrita:50%	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
5. Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.	#.5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Cuaderno de clase:50% • Prueba escrita:50%	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.5.2. Utilizar y diferenciar, de forma guiada, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Prueba escrita:50% • Prueba oral:50%	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
6. Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.	#.6.1. Actuar con respeto en situaciones interculturales, identificando y comparando semejanzas y diferencias elementales entre lenguas y culturas, y mostrando rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos de cualquier tipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Cuaderno de clase:50% • Role Playing:50%	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
	#.6.2. Reconocer y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos elementales y habituales que fomenten la convivencia pacífica y el respeto por los demás.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Cuaderno de clase:50% • Role Playing:50%	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> </ul>

#.6.3. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad lingüística, cultural y artística.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:50%</li> <li>• Prueba oral:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
<b>UNIDAD UF6: I'm on a bike ride</b>	<b>Fecha inicio prev.:</b> 19/05/2025	<b>Fecha fin prev.:</b> 20/06/2025	<b>Sesiones prev.:</b> 9

## Saberes básicos

### A - Comunicación.

0.2 - Estrategias básicas de uso común para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados: movillización de la información previa; inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir

0.4 - Funciones comunicativas básicas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; describir rutinas; dar indi

0.5 - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios tales como folletos, instrucciones, normas, avisos o co

0.6 - Unidades lingüísticas básicas de uso común y significados asociados a dichas estructuras tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, espacio y las relaciones espaciales, tiempo presente y expresión de posesión.

0.7 - Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales próximas, vivienda, lugares y entornos cercanos, colegio, asignaturas, naturaleza, adjetivos descriptivos, actividades de tiempo libre y deporte, profesiones, transporte

0.8 - Patrones sonoros, acentuales y de entonación básicos de uso común, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

0.9 - Convenciones ortográficas básicas de uso común y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.

0.10 - Estrategias sintácticas básicas de uso común.

0.12 - Recursos para el aprendizaje y estrategias elementales de búsqueda guiada de información en medios analógicos y digitales.

0.13 - Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa.

### B - Plurilingüismo.

0.2 - Estrategias básicas de uso común para identificar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal

0.3 - Iniciación a estrategias y herramientas básicas de uso común de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

### C - Interculturalidad.

0.2 - Interés en la participación en intercambios comunicativos planificados, a través de diferentes medios, con estudiantes de la lengua extranjera.

0.4 - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales básicas en países donde se habla la lengua extranjera.

0.5 - Estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

0.6 - Estrategias básicas de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias

<p>1.Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.</p>	<p># 1.1.Reconocer e interpretar el sentido global, así como palabras y frases previamente indicadas, en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:50%</li> <li>• Prueba oral:50%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,667</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	<p># 1.2.Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:50%</li> <li>• Prueba oral:50%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,667</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
<p>2.Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.</p>	<p>#.2.1.Expresar oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba oral:50%</li> <li>• Role Playing:50%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,667</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	<p>#.2.2.Redactar textos muy breves y sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:50%</li> <li>• Prueba escrita:50%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,667</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	<p>#.2.3.Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Role Playing:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,667</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
<p>3.Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>#.3.1.Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Role Playing:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,667</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
<p>4.Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.</p>	<p>#.4.1.Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:50%</li> <li>• Prueba escrita:50%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,667</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	<p>#.4.2.Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias elementales que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:50%</li> <li>• Prueba escrita:50%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,667</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>

5.Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.	#.5.1.Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Cuaderno de clase:50% • Prueba escrita:50%	0,667	• CD • CE • CP • CPSAA • STEM
	#.5.2.Utilizar y diferenciar, de forma guiada, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Prueba escrita:50% • Prueba oral:50%	0,667	• CD • CE • CP • CPSAA • STEM
	#.5.3.Registrar y aplicar, de manera guiada, los progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y participando en actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL).	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Prueba oral:50% • Role Playing:50%	0,667	• CD • CE • CP • CPSAA • STEM
6.Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.	#.6.1.Actuar con respeto en situaciones interculturales, identificando y comparando semejanzas y diferencias elementales entre lenguas y culturas, y mostrando rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos de cualquier tipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Cuaderno de clase:50% • Role Playing:50%	0,667	• CC • CCEC • CCL • CP • CPSAA
	#.6.2.Reconocer y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos elementales y habituales que fomenten la convivencia pacífica y el respeto por los demás.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Cuaderno de clase:50% • Role Playing:50%	0,667	• CC • CCEC • CCL • CP • CPSAA
	#.6.3.Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad lingüística, cultural y artística.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Cuaderno de clase:50% • Prueba oral:50%	0,667	• CC • CCEC • CCL • CP • CPSAA

**Materia: LEI4PA - Lengua Extranjera:  
Inglés (20,00,25)**

**Curso:  
4º**

**ETAPA: Educación  
Primaria**

## Plan General Anual

<b>UNIDAD UF1: I'm helping Mum</b>	<b>Fecha inicio prev.: 09/09/2024</b>	<b>Fecha fin prev.: 18/10/2024</b>	<b>Sesiones prev.: 8</b>
------------------------------------	---	--	------------------------------

## Saberes básicos

### A - Comunicación.

0.1 - Autoconfianza y reflexión sobre el aprendizaje. El error como parte integrante del proceso.

0.6 - Unidades lingüísticas básicas de uso común y significados asociados a dichas estructuras tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, espacio y las relaciones espaciales, afirmación, exclamación, negación, interrogación, tiempo presente y expresión de posesión.

0.7 - Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales próximas, vivienda, lugares y entornos cercanos, colegio, asignaturas, naturaleza, adjetivos descriptivos, actividades de tiempo libre y deporte, profesiones, transporte, tiendas y actividades comerciales, números ordinales y cardinales.

0.8 - Patrones sonoros, acentuales y de entonación básicos de uso común, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

0.9 - Convenciones ortográficas básicas de uso común y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.

0.10 - Estrategias sintácticas básicas de uso común.

### B - Plurilingüismo.

0.1 - Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder a una necesidad elemental, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

0.2 - Estrategias básicas de uso común para identificar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

0.3 - Iniciación a estrategias y herramientas básicas de uso común de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

0.4 - Léxico y expresiones elementales para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua y el aprendizaje (metalenguaje).

### C - Interculturalidad.

0.3 - Iniciación a patrones culturales elementales propios de la lengua extranjera.

0.5 - Estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

0.6 - Estrategias básicas de uso común de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

<b>Competencias específicas</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Instrumentos</b>	<b>Valor máx. criterio de calificación</b>	<b>Competencias</b>
1.Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.	#.1.1.Reconocer e interpretar el sentido global, así como palabras y frases previamente indicadas, en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Prueba escrita:50%</li><li>• Prueba oral:50%</li></ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,667	<ul style="list-style-type: none"><li>• CCEC</li><li>• CCL</li><li>• CD</li><li>• CP</li><li>• CPSAA</li><li>• STEM</li></ul>

3. Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.	#.3.1. Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Role playing:100%	0,667	• CC • CCL • CE • CP • CPSAA • STEM
	#.3.2. Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes breves; y formular y contestar preguntas sencillas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Prueba oral:50% • Role playing:50%	0,667	• CC • CCL • CE • CP • CPSAA • STEM
5. Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.	#.5.3. Registrar y aplicar, de manera guiada, los progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y participando en actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL).	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Cuaderno de clase:100%	0,667	• CD • CE • CP • CPSAA • STEM

<b>UNIDAD UF2: My Day</b>	<b>Fecha inicio prev.:</b> <b>21/10/2024</b>	<b>Fecha fin prev.:</b> <b>05/12/2024</b>	<b>Sesiones prev.:</b> <b>8</b>
---------------------------	---	--	------------------------------------

## Saberes básicos

### A - Comunicación.

0.1 - Autoconfianza y reflexión sobre el aprendizaje. El error como parte integrante del proceso.

0.2 - Estrategias básicas de uso común para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados: movilización de la información previa; inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos; planificación; uso del lenguaje no verbal.

0.3 - Conocimientos, destrezas y actitudes elementales que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas.

0.4 - Funciones comunicativas básicas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; describir rutinas; dar indicaciones e instrucciones; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio, ofrecimientos de ayuda y permiso.

0.5 - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios tales como folletos, instrucciones, normas, avisos o conversaciones reguladoras de la convivencia.

0.7 - Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales próximas, vivienda, lugares y entornos cercanos, colegio, asignaturas, naturaleza, adjetivos descriptivos, actividades de tiempo libre y deporte, profesiones, transporte, tiendas y actividades comerciales, números ordinales y cardinales.

0.10 - Estrategias sintácticas básicas de uso común.

0.11 - Convenciones y estrategias conversacionales básicas de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar indicaciones, etc.

### B - Plurilingüismo.

0.1 - Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder a una necesidad elemental, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

0.2 - Estrategias básicas de uso común para identificar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

0.4 - Léxico y expresiones elementales para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua y el aprendizaje (metalenguaje).

### C - Interculturalidad.

0.3 - Iniciación a patrones culturales elementales propios de la lengua extranjera.

0.4 - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos más significativos relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales básicas en países donde se habla la lengua extranjera.

0.6 - Estrategias básicas de uso común de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1.Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.	#.1.2.Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Prueba escrita:50%</li><li>• Prueba oral:50%</li></ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,667	<ul style="list-style-type: none"><li>• CCEC</li><li>• CCL</li><li>• CD</li><li>• CP</li><li>• CPSAA</li><li>• STEM</li></ul>
4.Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.	#.4.2.Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias elementales que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Cuaderno de clase:50%</li><li>• Role playing:50%</li></ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,667	<ul style="list-style-type: none"><li>• CCEC</li><li>• CCL</li><li>• CP</li><li>• CPSAA</li><li>• STEM</li></ul>
<b>UNIDAD UF3: I'm buying a present</b>		<b>Fecha inicio prev.: 08/09/2024</b>	<b>Fecha fin prev.: 19/02/2024</b>	<b>Sesiones prev.: 8</b>

## Saberes básicos

### A - Comunicación.

0.1 - Autoconfianza y reflexión sobre el aprendizaje. El error como parte integrante del proceso.

0.3 - Conocimientos, destrezas y actitudes elementales que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas.

0.4 - Funciones comunicativas básicas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; describir rutinas; dar indicaciones e instrucciones; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio, ofrecimientos de ayuda y permiso.

0.6 - Unidades lingüísticas básicas de uso común y significados asociados a dichas estructuras tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, espacio y las relaciones espaciales, afirmación, exclamación, negación, interrogación, tiempo presente y expresión de posesión.

0.7 - Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales próximas, vivienda, lugares y entornos cercanos, colegio, asignaturas, naturaleza, adjetivos descriptivos, actividades de tiempo libre y deporte, profesiones, transporte, tiendas y actividades comerciales, números ordinales y cardinales.

0.10 - Estrategias sintácticas básicas de uso común.

0.11 - Convenciones y estrategias conversacionales básicas de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar indicaciones, etc.

### B - Plurilingüismo.

0.2 - Estrategias básicas de uso común para identificar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

0.3 - Iniciación a estrategias y herramientas básicas de uso común de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

0.4 - Léxico y expresiones elementales para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua y el aprendizaje (metalenguaje).

### C - Interculturalidad.



0.3 - Iniciación a patrones culturales elementales propios de la lengua extranjera.

0.4 - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos más significativos relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales básicas en países donde se habla la lengua extranjera.

0.6 - Estrategias básicas de uso común de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1.Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.	#.1.1.Reconocer e interpretar el sentido global, así como palabras y frases previamente indicadas, en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:50%</li> <li>• Prueba oral:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
3.Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.	#.3.2.Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes breves; y formular y contestar preguntas sencillas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba oral:50%</li> <li>• Role playing:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
4.Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.	#.4.1.Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:50%</li> <li>• Prueba escrita:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
5.Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.	#.5.3.Registrar y aplicar, de manera guiada, los progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y participando en actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL).	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
6.Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.	#.6.1.Actuar con respeto en situaciones interculturales, identificando y comparando semejanzas y diferencias elementales entre lenguas y culturas, y mostrando rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos de cualquier tipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:50%</li> <li>• Role playing:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
<b>UNIDAD UF4: I'm at the street party</b>		<b>Fecha inicio prev.:</b> 20/02/2024	<b>Fecha fin prev.:</b> 04/04/2024	<b>Sesiones prev.:</b> 8

## Saberes básicos

### A - Comunicación.

0.1 - Autoconfianza y reflexión sobre el aprendizaje. El error como parte integrante del proceso.

0.2 - Estrategias básicas de uso común para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados: movilización de la información previa; inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos; planificación; uso del lenguaje no verbal.

0.3 - Conocimientos, destrezas y actitudes elementales que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas.

0.6 - Unidades lingüísticas básicas de uso común y significados asociados a dichas estructuras tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, espacio y las relaciones espaciales, afirmación, exclamación, negación, interrogación, tiempo presente y expresión de posesión.

0.7 - Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales próximas, vivienda, lugares y entornos cercanos, colegio, asignaturas, naturaleza, adjetivos descriptivos, actividades de tiempo libre y deporte, profesiones, transporte, tiendas y actividades comerciales, números ordinales y cardinales.

0.8 - Patrones sonoros, acentuales y de entonación básicos de uso común, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

0.9 - Convenciones ortográficas básicas de uso común y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.

0.10 - Estrategias sintácticas básicas de uso común.

0.11 - Convenciones y estrategias conversacionales básicas de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar indicaciones, etc.

### B - Plurilingüismo.

0.2 - Estrategias básicas de uso común para identificar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

0.4 - Léxico y expresiones elementales para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua y el aprendizaje (metalenguaje).

### C - Interculturalidad.

0.1 - La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes.

0.2 - Interés en la participación en intercambios comunicativos planificados, a través de diferentes medios, con estudiantes de la lengua extranjera.

0.3 - Iniciación a patrones culturales elementales propios de la lengua extranjera.

0.4 - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos más significativos relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales básicas en países donde se habla la lengua extranjera.

0.5 - Estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1. Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.	#.1.2. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:50%</li> <li>• Prueba oral:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
2. Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.	#.2.2. Redactar textos muy breves y sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:30%</li> <li>• Prueba escrita:70%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>

3. Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.	#.3.1. Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Role playing:100%	0,667	• CC • CCL • CE • CP • CPSAA • STEM
4. Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.	#.4.2. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias elementales que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Cuaderno de clase:50% • Role playing:50%	0,667	• CCEC • CCL • CP • CPSAA • STEM
<b>UNIDAD UF5: I'm at the canteen</b>		<b>Fecha inicio prev.:</b> <b>23/04/2025</b>	<b>Fecha fin prev.:</b> <b>16/05/2025</b>	<b>Sesiones prev.:</b> <b>8</b>

## Saberes básicos

### A - Comunicación.

0.1 - Autoconfianza y reflexión sobre el aprendizaje. El error como parte integrante del proceso.

0.4 - Funciones comunicativas básicas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; describir rutinas; dar indicaciones e instrucciones; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio, ofrecimientos de ayuda y permiso.

0.5 - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios tales como folletos, instrucciones, normas, avisos o conversaciones reguladoras de la convivencia.

0.6 - Unidades lingüísticas básicas de uso común y significados asociados a dichas estructuras tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, espacio y las relaciones espaciales, afirmación, exclamación, negación, interrogación, tiempo presente y expresión de posesión.

0.7 - Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales próximas, vivienda, lugares y entornos cercanos, colegio, asignaturas, naturaleza, adjetivos descriptivos, actividades de tiempo libre y deporte, profesiones, transporte, tiendas y actividades comerciales, números ordinales y cardinales.

0.10 - Estrategias sintácticas básicas de uso común.

0.11 - Convenciones y estrategias conversacionales básicas de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar indicaciones, etc.

0.12 - Recursos para el aprendizaje y estrategias elementales de búsqueda guiada de información en medios analógicos y digitales.

### B - Plurilingüismo.

0.2 - Estrategias básicas de uso común para identificar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

0.4 - Léxico y expresiones elementales para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua y el aprendizaje (metalingüaje).

### C - Interculturalidad.

0.3 - Iniciación a patrones culturales elementales propios de la lengua extranjera.

0.5 - Estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

0.6 - Estrategias básicas de uso común de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
--------------------------	-------------------------	--------------	-------------------------------------	--------------

1.Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.	#.1.2.Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:50%</li> <li>• Prueba oral:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
2.Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.	#.2.1.Expresar oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba oral:60%</li> <li>• Role playing:40%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
3.Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.	#.3.2.Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes breves; y formular y contestar preguntas sencillas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba oral:50%</li> <li>• Role playing:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
4.Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.	#.4.2.Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias elementales que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:50%</li> <li>• Role playing:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
5.Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.	#.5.2.Utilizar y diferenciar, de forma guiada, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Role playing:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
<b>UNIDAD UF6: I'm at the holiday park</b>		<b>Fecha inicio prev.:</b> 19/05/2025	<b>Fecha fin prev.:</b> 13/06/2025	<b>Sesiones prev.:</b> 8

## Saberes básicos

### A - Comunicación.

0.1 - Autoconfianza y reflexión sobre el aprendizaje. El error como parte integrante del proceso.

0.2 - Estrategias básicas de uso común para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados: movilización de la información previa; inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos; planificación; uso del lenguaje no verbal.

0.4 - Funciones comunicativas básicas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; describir rutinas; dar indicaciones e instrucciones; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio, ofrecimientos de ayuda y permiso.

0.5 - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios tales como folletos, instrucciones, normas, avisos o conversaciones reguladoras de la convivencia.

0.7 - Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales próximas, vivienda, lugares y entornos cercanos, colegio, asignaturas, naturaleza, adjetivos descriptivos, actividades de tiempo libre y deporte, profesiones, transporte, tiendas y actividades comerciales, números ordinales y cardinales.

0.9 - Convenciones ortográficas básicas de uso común y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.

0.10 - Estrategias sintácticas básicas de uso común.

0.12 - Recursos para el aprendizaje y estrategias elementales de búsqueda guiada de información en medios analógicos y digitales.

0.13 - Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa.

## B - Plurilingüismo.

0.2 - Estrategias básicas de uso común para identificar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

0.3 - Iniciación a estrategias y herramientas básicas de uso común de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

## C - Interculturalidad.

0.1 - La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes.

0.2 - Interés en la participación en intercambios comunicativos planificados, a través de diferentes medios, con estudiantes de la lengua extranjera.

0.3 - Iniciación a patrones culturales elementales propios de la lengua extranjera.

0.4 - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos más significativos relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales básicas en países donde se habla la lengua extranjera.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1.Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.	#.1.1.Reconocer e interpretar el sentido global, así como palabras y frases previamente indicadas, en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:50%</li> <li>• Prueba oral:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
2.Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.	#.2.3.Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba oral:50%</li> <li>• Role playing:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
3.Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.	#.3.1.Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Role playing:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>

<p>4. Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.</p>	<p>#.4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:50%</li> <li>• Prueba escrita:50%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,667</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
<p>5. Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.</p>	<p>#.5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:50%</li> <li>• Prueba escrita:50%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,667</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	<p>#.5.2. Utilizar y diferenciar, de forma guiada, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Role playing:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,667</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	<p>#.5.3. Registrar y aplicar, de manera guiada, los progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y participando en actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL).</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,667</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
<p>6. Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.</p>	<p>#.6.2. Reconocer y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos elementales y habituales que fomenten la convivencia pacífica y el respeto por los demás.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:50%</li> <li>• Role playing:50%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,667</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
	<p>#.6.3. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad lingüística, cultural y artística.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:50%</li> <li>• Role playing:50%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,667</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> </ul>

**Materia: LEI5PA - Lengua Extranjera:  
Inglés (20,00,25)**

**Curso:  
5º**

**ETAPA: Educación  
Primaria**

## Plan General Anual

UNIDAD UF1: My activities party

Fecha inicio prev.:  
12/09/2024

Fecha fin  
prev.:  
28/10/2024

Sesiones prev.:  
12

## Saberes básicos

### A - Comunicación.

0.1 - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora.

0.2 - Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados: movilización de la información previa; inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos; uso del lenguaje no verbal.

0.3 - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas.

0.4 - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir y comparar personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; describir rutinas; dar indicaciones e instrucciones; expresar la pertenencia y la cantidad, orden y frecuencia.

0.5 - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto, organización y estructuración según la estructura interna.

0.6 - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad, orden y número, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas elementales.

0.7 - Léxico básico y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales próximas, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, oficios y lugares de trabajo, tecnología.

0.8 - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

0.9 - Convenciones ortográficas básicas y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.

0.10 - Estructuras sintácticas básicas.

0.11 - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, colaborar, etc.

### B - Plurilingüismo.

0.1 - Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder eficazmente a una necesidad concreta, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

0.2 - Estrategias básicas de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

0.4 - Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

0.5 - Comparación elemental entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

### C - Interculturalidad.

0.1 - La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como forma de acceder a nueva información y como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes.

0.2 - Valoración positiva e interés por establecer contactos y comunicarse a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

0.3 - Patrones culturales básicos de uso frecuente propios de la lengua extranjera.

0.4 - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales, convenciones sociales básicas de uso común, lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital propias de países donde se habla la lengua extranjera.

0.5 - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1.Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.	#.1.1.Reconocer, interpretar y analizar el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.1.2.Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:50%</li> <li>• Role playing:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
2.Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.	#.2.1.Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba oral:50%</li> <li>• Role playing:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.2.2.Organizar y redactar textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
3.Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.	#.3.1.Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba oral:50%</li> <li>• Role playing:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
4.Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.	#.4.1.Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>



	#.4.2. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Cuaderno de clase:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>
6. Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.	#.6.1. Actuar con aprecio y respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escala de observación:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>CC</li> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> </ul>
	#.6.2. Aceptar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Cuaderno de clase:50%</li> <li>Escala de observación:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>CC</li> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> </ul>
	#.6.3. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Cuaderno de clase:50%</li> <li>Escala de observación:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>CC</li> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> </ul>

<b>UNIDAD UF2: At the safari park</b>	<b>Fecha inicio prev.: 30/10/2024</b>	<b>Fecha fin prev.: 12/12/2024</b>	<b>Sesiones prev.: 12</b>
---------------------------------------	---------------------------------------	------------------------------------	---------------------------

## Saberes básicos

### A - Comunicación.

0.1 - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora.

0.2 - Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados: movilización de la información previa; inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos; uso del lenguaje no verbal.

0.3 - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas.

0.4 - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir y comparar personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; describir rutinas; dar indicaciones e instrucciones; expresar la pertenencia y la cantidad, orden y frecuencia.

0.5 - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto, organización y estructuración según la estructura interna.

0.6 - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad, orden y número, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas elementales.

0.7 - Léxico básico y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales próximas, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, oficios y lugares de trabajo, tecnología.

0.8 - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

0.9 - Convenciones ortográficas básicas y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.

0.10 - Estructuras sintácticas básicas.

0.11 - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, colaborar, etc.

**B - Plurilingüismo.**

0.1 - Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder eficazmente a una necesidad concreta, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

0.2 - Estrategias básicas de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

0.3 - Estrategias y herramientas básicas de uso común de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

0.4 - Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

**C - Interculturalidad.**

0.1 - La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como forma de acceder a nueva información y como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes.

0.2 - Valoración positiva e interés por establecer contactos y comunicarse a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

0.3 - Patrones culturales básicos de uso frecuente propios de la lengua extranjera.

0.4 - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales, convenciones sociales básicas de uso común, lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital propias de países donde se habla la lengua extranjera.

0.5 - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

0.6 - Estrategias de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1.Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.	#.1.1.Reconocer, interpretar y analizar el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
2.Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.	#.2.1.Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba oral:50%</li> <li>• Role playing:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.2.2.Organizar y redactar textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>

	#.2.3. Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
3. Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.	#.3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba oral:50%</li> <li>• Role playing:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
4. Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.	#.4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.4.2. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
5. Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.	#.5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos básicos de su funcionamiento.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.5.3. Registrar y utilizar, de manera guiada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:50%</li> <li>• Role playing:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
6. Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.	#.6.1. Actuar con aprecio y respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
	#.6.2. Aceptar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:50%</li> <li>• Escala de observación:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> </ul>

<b>UNIDAD UF3: Getting around town</b>	<b>Fecha inicio prev.:</b> 16/12/2024	<b>Fecha fin prev.:</b> 07/02/2025	<b>Sesiones prev.:</b> 11
--	--	---------------------------------------	------------------------------

## Saberes básicos

### A - Comunicación.

0.1 - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora.

0.2 - Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados: movilización de la información previa; inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos; uso del lenguaje no verbal.

0.4 - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir y comparar personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; describir rutinas; dar indicaciones e instrucciones; expresar la pertenencia y la cantidad, orden y frecuencia.

0.5 - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto, organización y estructuración según la estructura interna.

0.6 - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad, orden y número, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas elementales.

0.7 - Léxico básico y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales próximas, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, oficios y lugares de trabajo, tecnología.

0.8 - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

0.9 - Convenciones ortográficas básicas y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.

0.10 - Estructuras sintácticas básicas.

0.11 - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, colaborar, etc.

### B - Plurilingüismo.

0.1 - Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder eficazmente a una necesidad concreta, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

0.2 - Estrategias básicas de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

0.4 - Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

0.5 - Comparación elemental entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

### C - Interculturalidad.

0.1 - La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como forma de acceder a nueva información y como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes.

0.2 - Valoración positiva e interés por establecer contactos y comunicarse a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

0.3 - Patrones culturales básicos de uso frecuente propios de la lengua extranjera.

0.4 - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales, convenciones sociales básicas de uso común, lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital propias de países donde se habla la lengua extranjera.

0.5 - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

0.6 - Estrategias de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
--------------------------	-------------------------	--------------	-------------------------------------	--------------

<p>1.Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.</p>	<p>#.1.1.Reconocer, interpretar y analizar el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,667</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	<p>#.1.2.Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:50%</li> <li>• Role playing:50%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,667</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
<p>2.Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.</p>	<p>#.2.1.Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba oral:50%</li> <li>• Role playing:50%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,667</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	<p>#.2.2.Organizar y redactar textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,667</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
<p>3.Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>#.3.1.Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba oral:50%</li> <li>• Role playing:50%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,667</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
<p>4.Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.</p>	<p>#.4.1.Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,667</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
<p>6.Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a</p>	<p>#.6.1.Actuar con aprecio y respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,667</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> </ul>

gestionar situaciones interculturales.	#.6.2.Aceptar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:50%</li> <li>• Escala de observación:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
	#.6.3.Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:50%</li> <li>• Escala de observación:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
<b>UNIDAD UF4: At the job fair</b>		<b>Fecha inicio prev.: 12/02/2025</b>	<b>Fecha fin prev.: 21/03/2025</b>	<b>Sesiones prev.: 11</b>

## Saberes básicos

### A - Comunicación.

0.1 - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora.

0.2 - Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados: movilización de la información previa; inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos; uso del lenguaje no verbal.

0.4 - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir y comparar personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; describir rutinas; dar indicaciones e instrucciones; expresar la pertenencia y la cantidad, orden y frecuencia.

0.5 - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto, organización y estructuración según la estructura interna.

0.6 - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad, orden y número, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas elementales.

0.7 - Léxico básico y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales próximas, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, oficios y lugares de trabajo, tecnología.

0.8 - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

0.9 - Convenciones ortográficas básicas y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.

0.10 - Estructuras sintácticas básicas.

0.11 - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, colaborar, etc.

### B - Plurilingüismo.

0.1 - Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder eficazmente a una necesidad concreta, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

0.2 - Estrategias básicas de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

0.3 - Estrategias y herramientas básicas de uso común de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

0.4 - Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalingüaje).

### C - Interculturalidad.

0.1 - La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como forma de acceder a nueva información y como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes.

0.2 - Valoración positiva e interés por establecer contactos y comunicarse a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

0.3 - Patrones culturales básicos de uso frecuente propios de la lengua extranjera.

0.4 - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales, convenciones sociales básicas de uso común, lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital propias de países donde se habla la lengua extranjera.

0.5 - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

0.6 - Estrategias de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1.Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.	#.1.1.Reconocer, interpretar y analizar el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>
2.Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.	#.2.1.Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba oral:50%</li> <li>Role playing:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CE</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>
	#.2.2.Organizar y redactar textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Cuaderno de clase:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CE</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>
	#.2.3.Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Cuaderno de clase:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CE</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>
3.Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.	#.3.2.Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba oral:50%</li> <li>Role playing:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>CC</li> <li>CCL</li> <li>CE</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>

4. Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.	#.4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Cuaderno de clase:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>
5. Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.	#.5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos básicos de su funcionamiento.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escala de observación:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>CD</li> <li>CE</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>
	#.5.3. Registrar y utilizar, de manera guiada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escala de observación:50%</li> <li>Role playing:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>CD</li> <li>CE</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>
6. Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.	#.6.1. Actuar con aprecio y respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escala de observación:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>CC</li> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> </ul>
	#.6.2. Aceptar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Cuaderno de clase:50%</li> <li>Escala de observación:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>CC</li> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> </ul>
<b>UNIDAD UF5: At the department store</b>		<b>Fecha inicio prev.:</b> 28/03/2025	<b>Fecha fin prev.:</b> 12/05/2025	<b>Sesiones prev.:</b> 10

## Saberes básicos

### A - Comunicación.

0.1 - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora.

0.2 - Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados: movilización de la información previa; inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos; uso del lenguaje no verbal.

0.4 - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir y comparar personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; describir rutinas; dar indicaciones e instrucciones; expresar la pertenencia y la cantidad, orden y frecuencia.

0.5 - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto, organización y estructuración según la estructura interna.

0.6 - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad, orden y número, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas elementales.

0.7 - Léxico básico y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales próximas, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, oficios y lugares de trabajo, tecnología.

0.8 - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.



0.9 - Convenciones ortográficas básicas y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.
0.10 - Estructuras sintácticas básicas.
0.11 - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, colaborar, etc.
0.12 - Recursos para el aprendizaje y estrategias para la búsqueda guiada de información en medios analógicos y digitales.
0.13 - Propiedad intelectual de las fuentes consultadas y contenidos utilizados.
0.14 - Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

### B - Plurilingüismo.

0.1 - Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder eficazmente a una necesidad concreta, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
0.2 - Estrategias básicas de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
0.4 - Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
0.5 - Comparación elemental entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

### C - Interculturalidad.

0.1 - La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como forma de acceder a nueva información y como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes.
0.2 - Valoración positiva e interés por establecer contactos y comunicarse a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
0.3 - Patrones culturales básicos de uso frecuente propios de la lengua extranjera.
0.4 - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales, convenciones sociales básicas de uso común, lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital propias de países donde se habla la lengua extranjera.
0.5 - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
0.6 - Estrategias de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1. Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.	#.1.1. Reconocer, interpretar y analizar el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>
	#.1.2. Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escala de observación:50%</li> <li>Role playing:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>

<p>2. Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.</p>	<p>#.2.1. Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba oral:50%</li> <li>• Role playing:50%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,667</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	<p>#.2.2. Organizar y redactar textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,667</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
<p>3. Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>#.3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba oral:50%</li> <li>• Role playing:50%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,667</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
<p>4. Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.</p>	<p>#.4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,667</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
<p>5. Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.</p>	<p>#.5.2. Utilizar y diferenciar de forma progresivamente autónoma los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:50%</li> <li>• Prueba oral:50%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,667</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
<p>6. Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.</p>	<p>#.6.1. Actuar con aprecio y respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,667</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
	<p>#.6.2. Aceptar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:50%</li> <li>• Escala de observación:50%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,667</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> </ul>

#.6.3. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:50%</li> <li>• Escala de observación:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
<b>UNIDAD UF6: At the summer camp</b>	<b>Fecha inicio prev.:</b> <b>14/05/2025</b>	<b>Fecha fin prev.:</b> <b>16/06/2025</b>	<b>Sesiones prev.:</b> <b>10</b>

## Saberes básicos

### A - Comunicación.

0.1 - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora.

0.2 - Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados: movilización de la información previa; inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos; uso del lenguaje no verbal.

0.4 - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir y comparar personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; describir rutinas; dar indicaciones e instrucciones; expresar la pertenencia y la cantidad, orden y frecuencia.

0.5 - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto, organización y estructuración según la estructura interna.

0.6 - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad, orden y número, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas elementales.

0.7 - Léxico básico y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales próximas, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, oficios y lugares de trabajo, tecnología.

0.8 - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

0.9 - Convenciones ortográficas básicas y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.

0.10 - Estructuras sintácticas básicas.

0.11 - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, colaborar, etc.

0.12 - Recursos para el aprendizaje y estrategias para la búsqueda guiada de información en medios analógicos y digitales.

0.13 - Propiedad intelectual de las fuentes consultadas y contenidos utilizados.

0.14 - Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

### B - Plurilingüismo.

0.1 - Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder eficazmente a una necesidad concreta, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

0.2 - Estrategias básicas de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

0.3 - Estrategias y herramientas básicas de uso común de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

0.4 - Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalingüaje).

### C - Interculturalidad.

0.1 - La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como forma de acceder a nueva información y como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes.

0.2 - Valoración positiva e interés por establecer contactos y comunicarse a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

0.3 - Patrones culturales básicos de uso frecuente propios de la lengua extranjera.

0.4 - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales, convenciones sociales básicas de uso común, lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital propias de países donde se habla la lengua extranjera.

0.5 - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

0.6 - Estrategias de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1.Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.	#.1.1.Reconocer, interpretar y analizar el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Prueba escrita:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
2.Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.	#.2.1.Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Prueba oral:50% • Role playing:50%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.2.2.Organizar y redactar textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Cuaderno de clase:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.2.3.Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Cuaderno de clase:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
3.Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.	#.3.2.Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Prueba oral:50% • Role playing:50%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>

<p>4. Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.</p>	<p>#.4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,667</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
<p>5. Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.</p>	<p>#.5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos básicos de su funcionamiento.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,667</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	<p>#.5.2. Utilizar y diferenciar de forma progresivamente autónoma los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:50%</li> <li>• Prueba oral:50%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,667</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	<p>#.5.3. Registrar y utilizar, de manera guiada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:50%</li> <li>• Role playing:50%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,667</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
<p>6. Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.</p>	<p>#.6.1. Actuar con aprecio y respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,667</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
	<p>#.6.2. Aceptar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:50%</li> <li>• Escala de observación:50%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,667</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> </ul>

**Plan General Anual**

<b>UNIDAD UF1: Chatting with my friends</b>	<b>Fecha inicio prev.: 18/01/2025</b>	<b>Fecha fin prev.: 31/02/2025</b>	<b>Sesiones prev.: 16</b>
---	---	--	-------------------------------

**Saberes básicos**

**A - Comunicación.**

0.5 - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto, organización y estructuración según la estructura interna.

0.7 - Léxico básico y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales próximas, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, oficios y lugares de trabajo, tecnología.

0.8 - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

0.10 - Estructuras sintácticas básicas.

0.11 - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, colaborar, etc.

0.12 - Recursos para el aprendizaje y estrategias para la búsqueda guiada de información en medios analógicos y digitales.

**B - Plurilingüismo.**

0.4 - Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

**C - Interculturalidad.**

0.6 - Estrategias de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

<b>Competencias específicas</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Instrumentos</b>	<b>Valor máx. criterio de calificación</b>	<b>Competencias</b>
1.Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.	#.1.1.Reconocer, interpretar y analizar el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Prueba escrita:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
2.Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y	#.2.1.Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Prueba oral:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>

responder a propósitos comunicativos cotidianos.	#.2.2.Organizar y redactar textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Prueba escrita:100%	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.2.3.Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Cuaderno de clase:100%	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
3.Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.	#.3.1.Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Prueba oral:100%	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.3.2.Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Observación:100%	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
5.Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.	#.5.3.Registrar y utilizar, de manera guiada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Cuaderno de clase:100%	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
6.Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.	#.6.2.Aceptar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Observación:100%	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
<b>UNIDAD UF2: In the countryside</b>	<b>Fecha inicio prev.:</b> 01/02/2025	<b>Fecha fin prev.:</b> 15/12/2024	<b>Sesiones prev.:</b> 16	

## Saberes básicos

### A - Comunicación.

0.6 - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad, orden y número, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas elementales.

0.7 - Léxico básico y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales próximas, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, oficios y lugares de trabajo, tecnología.

0.8 - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

0.11 - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, colaborar, etc.

0.13 - Propiedad intelectual de las fuentes consultadas y contenidos utilizados.

### B - Plurilingüismo.

0.1 - Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder eficazmente a una necesidad concreta, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

0.2 - Estrategias básicas de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

0.4 - Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

### C - Interculturalidad.

0.2 - Valoración positiva e interés por establecer contactos y comunicarse a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

0.5 - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1.Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.	#.1.1.Reconocer, interpretar y analizar el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Prueba escrita:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
2.Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.	#.2.1.Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Prueba oral:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.2.2.Organizar y redactar textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Prueba escrita:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>



<p>3. Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>#.3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba oral:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,667</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
<p>5. Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.</p>	<p>#.5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos básicos de su funcionamiento.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,667</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	<p>#.5.3. Registrar y utilizar, de manera guiada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,667</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>

<p><b>UNIDAD UF3: At the train station</b></p>	<p><b>Fecha inicio prev.:</b> 08/01/2025</p>	<p><b>Fecha fin prev.:</b> 09/02/2025</p>	<p><b>Sesiones prev.:</b> 15</p>
--	--	---	--------------------------------------

## Saberes básicos

### A - Comunicación.

0.1 - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora.

0.2 - Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados: movilización de la información previa; inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos; uso del lenguaje no verbal.

0.3 - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas.

0.4 - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir y comparar personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; describir rutinas; dar indicaciones e instrucciones; expresar la pertenencia y la cantidad, orden y frecuencia.

0.11 - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, colaborar, etc.

0.12 - Recursos para el aprendizaje y estrategias para la búsqueda guiada de información en medios analógicos y digitales.

### B - Plurilingüismo.

0.1 - Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder eficazmente a una necesidad concreta, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

0.2 - Estrategias básicas de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

### C - Interculturalidad.

0.3 - Patrones culturales básicos de uso frecuente propios de la lengua extranjera.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
--------------------------	-------------------------	--------------	-------------------------------------	--------------

1.Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.	#.1.1.Reconocer, interpretar y analizar el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Prueba escrita:100%	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.1.2.Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Cuaderno de clase:100%	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
2.Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.	#.2.1.Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Prueba oral:100%	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.2.2.Organizar y redactar textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Prueba escrita:100%	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.2.3.Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Cuaderno de clase:100%	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
3.Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.	#.3.1.Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Prueba oral:100%	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.3.2.Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Observación:100%	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>

4. Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.	#4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Observación:100%	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#4.2. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Observación:100%	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
5. Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.	#5.2. Utilizar y diferenciar de forma progresivamente autónoma los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Prueba oral:100%	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#5.3. Registrar y utilizar, de manera guiada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Cuaderno de clase:100%	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
6. Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.	#6.2. Aceptar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Observación:100%	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
<b>UNIDAD UF4: At the coast</b>		<b>Fecha inicio prev.:</b> 12/02/2024	<b>Fecha fin prev.:</b> 15/03/2025	<b>Sesiones prev.:</b> 17

## Saberes básicos

### A - Comunicación.

0.2 - Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados: movilización de la información previa; inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos; uso del lenguaje no verbal.

0.3 - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas.

0.4 - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir y comparar personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; describir rutinas; dar indicaciones e instrucciones; expresar la pertenencia y la cantidad, orden y frecuencia.

### B - Plurilingüismo.

0.4 - Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalingüaje).

### C - Interculturalidad.

0.4 - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales, convenciones sociales básicas de uso común, lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital propias de países donde se habla la lengua extranjera.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1.Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.	#.1.1.Reconocer, interpretar y analizar el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Prueba escrita:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
2.Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.	#.2.1.Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Prueba oral:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.2.2.Organizar y redactar textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Prueba escrita:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
3.Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.	#.3.1.Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Prueba oral:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
5.Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.	#.5.3.Registrar y utilizar, de manera guiada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Cuaderno de clase:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
<b>UNIDAD UF5: At the youth club</b>		<b>Fecha inicio prev.:</b> 03/04/2025	<b>Fecha fin prev.:</b> 10/05/2025	<b>Sesiones prev.:</b> 15
<b>Saberes básicos</b>				
<b>B - Plurilingüismo.</b>				
0.1 - Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder eficazmente a una necesidad concreta, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.				

0.2 - Estrategias básicas de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

0.3 - Estrategias y herramientas básicas de uso común de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

0.4 - Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

0.5 - Comparación elemental entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

### C - Interculturalidad.

0.1 - La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como forma de acceder a nueva información y como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes.

0.2 - Valoración positiva e interés por establecer contactos y comunicarse a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

0.3 - Patrones culturales básicos de uso frecuente propios de la lengua extranjera.

0.4 - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales, convenciones sociales básicas de uso común, lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital propias de países donde se habla la lengua extranjera.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1.Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.	#.1.1.Reconocer, interpretar y analizar el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Prueba escrita:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.1.2.Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Cuaderno de clase:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
2.Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.	#.2.1.Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Prueba oral:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.2.2.Organizar y redactar textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Prueba escrita:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>

3. Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.	#.3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Prueba oral:100%	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
4. Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.	#.4.2. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Observación:100%	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
5. Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.	#.5.3. Registrar y utilizar, de manera guiada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Cuaderno de clase:100%	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
6. Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.	#.6.2. Aceptar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Observación:100%	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
	#.6.3. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Cuaderno de clase:100%	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
<b>UNIDAD UF6: At the TV studio</b>		<b>Fecha inicio prev.:</b> 13/05/2025	<b>Fecha fin prev.:</b> 18/06/2025	<b>Sesiones prev.:</b> 16

## Saberes básicos

### A - Comunicación.

0.2 - Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados: movilización de la información previa; inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos; uso del lenguaje no verbal.

0.3 - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas.

0.4 - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir y comparar personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; describir rutinas; dar indicaciones e instrucciones; expresar la pertenencia y la cantidad, orden y frecuencia.

0.5 - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto, organización y estructuración según la estructura interna.

0.6 - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad, orden y número, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas elementales.

0.7 - Léxico básico y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales próximas, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, oficios y lugares de trabajo, tecnología.
0.11 - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, colaborar, etc.
0.12 - Recursos para el aprendizaje y estrategias para la búsqueda guiada de información en medios analógicos y digitales.
0.13 - Propiedad intelectual de las fuentes consultadas y contenidos utilizados.
0.14 - Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
<b>B - Plurilingüismo.</b>
0.1 - Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder eficazmente a una necesidad concreta, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
<b>C - Interculturalidad.</b>
0.1 - La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como forma de acceder a nueva información y como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes.
0.3 - Patrones culturales básicos de uso frecuente propios de la lengua extranjera.
0.4 - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales, convenciones sociales básicas de uso común, lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital propias de países donde se habla la lengua extranjera.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1. Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.	#.1.1. Reconocer, interpretar y analizar el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Prueba escrita:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
2. Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.	#.2.1. Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Prueba oral:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.2.2. Organizar y redactar textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Prueba escrita:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>

	#.2.3. Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Cuaderno de clase:100%	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
3. Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.	#.3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Prueba oral:100%	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Observación:100%	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
5. Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.	#.5.3. Registrar y utilizar, de manera guiada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Cuaderno de clase:100%	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
6. Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.	#.6.1. Actuar con aprecio y respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Observación:100%	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
	#.6.3. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Cuaderno de clase:100%	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> </ul>



**Plan General Anual**

<b>UNIDAD UF1: UNA CUEVA CON SECRETO</b>	<b>Fecha inicio prev.:</b> 09/09/2024	<b>Fecha fin prev.:</b> 10/10/2024	<b>Sesiones prev.:</b> 17
--	--	---------------------------------------	------------------------------

**Saberes básicos**

**A - Sentido numérico**

1 - Conteo. 1.1 - 1 - Conteo. - 1.1 - 1 - Conteo. 1.1 - Estrategias variadas de conteo y recuento sistemático en situaciones de la vida cotidiana en cantidades hasta el 49.

2 - Cantidad. 2.1 - Estimaciones razonadas de cantidades en contextos de resolución de problemas.

2 - Cantidad. 2.2 - Lectura, representación (incluida la recta numérica y con materiales manipulativos), composición, descomposición y recomposición de números naturales hasta 999.

2 - Cantidad. 2.3 - Representación de una misma cantidad de distintas formas (manipulativa, gráfica o numérica) y estrategias de elección de la representación adecuada para cada situación o problema.

4 - Relaciones. 4.1 - 4 - Relaciones. 4.1 - Sistema de numeración de base diez (hasta el 49): aplicación de las relaciones que genera en las operaciones.

4 - Relaciones. 4.2 - Números naturales en contextos de la vida cotidiana: comparación y ordenación.

**D - Sentido algebraico.**

1 - Patrones. 1.1 - Estrategias para la identificación, descripción oral, descubrimiento de elementos ocultos y extensión de secuencias a partir de las regularidades en una colección de números, figuras o imágenes.

2 - Modelo matemático. 2.1 - Proceso guiado de modelización (dibujos, esquemas, diagramas, objetos manipulables, dramatizaciones...) en la comprensión y resolución de problemas de la vida cotidiana.

3 - Relaciones y funciones. 3.2 - Representación de la igualdad como expresión de una relación de equivalencia entre dos elementos y obtención de datos sencillos desconocidos (representados por medio de un símbolo) en cualquiera de los dos elementos.

**F - Sentido socioafectivo.**

1 - Creencias, actitudes y emociones. 1.1 - Gestión emocional: estrategias de identificación y expresión de las propias emociones ante las matemáticas. Curiosidad e iniciativa en el aprendizaje de las matemáticas.

2 - Trabajo en equipo, inclusión, respeto y diversidad. 2.1 - Identificación y rechazo de actitudes discriminatorias ante las diferencias individuales presentes en el aula. Actitudes inclusivas y aceptación de la diversidad del grupo.

2 - Trabajo en equipo, inclusión, respeto y diversidad. 2.2 - Participación activa en el trabajo en equipo: interacción positiva y respeto por el trabajo de los demás.

2 - Trabajo en equipo, inclusión, respeto y diversidad. 2.3 - Contribución de las matemáticas a los distintos ámbitos del conocimiento humano desde una perspectiva de género.

<b>Competencias específicas</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Instrumentos</b>	<b>Valor máx. criterio de calificación</b>	<b>Competencias</b>
1. Interpretar situaciones de la vida cotidiana proporcionando una representación matemática de las mismas mediante conceptos, herramientas y estrategias para analizar la	#. 1.1. Comprender las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, reconociendo la información contenida en problemas de la vida cotidiana.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación: 50%</li> <li>• Prueba oral: 50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,588	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>

información más relevante.	# 1.2. Proporcionar ejemplos de representaciones de situaciones problematizadas sencillas, con recursos manipulativos y gráficos que ayuden en la resolución de un problema de la vida cotidiana.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Trabajos:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,588	• CCEC • CD • CE • CPSAA • STEM
<b>UNIDAD UF2: ENIGMA EN EL BOSQUE</b>		<b>Fecha inicio prev.:</b> 11/10/2024	<b>Fecha fin prev.:</b> 11/11/2024	<b>Sesiones prev.:</b> 17

## Saberes básicos

### A - Sentido numérico

1 - Conteo. 1.1 - 1 - Conteo. 1.1 - Estrategias variadas de conteo y recuento sistemático en situaciones de la vida cotidiana en cantidades hasta el 99.

2 - Cantidad. 2.1 - Estimaciones razonadas de cantidades en contextos de resolución de problemas.

2 - Cantidad. 2.2 - Lectura, representación (incluida la recta numérica y con materiales manipulativos), composición, descomposición y recomposición de números naturales hasta 999.

2 - Cantidad. 2.3 - Representación de una misma cantidad de distintas formas (manipulativa, gráfica o numérica) y estrategias de elección de la representación adecuada para cada situación o problema.

4 - Relaciones. 4.1 - 4 - Relaciones. 4.1 - Sistema de numeración de base diez (hasta el 99): aplicación de las relaciones que genera en las operaciones.

4 - Relaciones. 4.2 - Números naturales en contextos de la vida cotidiana: comparación y ordenación.

### D - Sentido algebraico.

1 - Patrones. 1.1 - Estrategias para la identificación, descripción oral, descubrimiento de elementos ocultos y extensión de secuencias a partir de las regularidades en una colección de números, figuras o imágenes.

2 - Modelo matemático. 2.1 - Proceso guiado de modelización (dibujos, esquemas, diagramas, objetos manipulables, dramatizaciones...) en la comprensión y resolución de problemas de la vida cotidiana.

3 - Relaciones y funciones. 3.2 - Representación de la igualdad como expresión de una relación de equivalencia entre dos elementos y obtención de datos sencillos desconocidos (representados por medio de un símbolo) en cualquiera de los dos elementos.

### F - Sentido socioafectivo.

1 - Creencias, actitudes y emociones. 1.1 - Gestión emocional: estrategias de identificación y expresión de las propias emociones ante las matemáticas. Curiosidad e iniciativa en el aprendizaje de las matemáticas.

2 - Trabajo en equipo, inclusión, respeto y diversidad. 2.1 - Identificación y rechazo de actitudes discriminatorias ante las diferencias individuales presentes en el aula. Actitudes inclusivas y aceptación de la diversidad del grupo.

2 - Trabajo en equipo, inclusión, respeto y diversidad. 2.2 - Participación activa en el trabajo en equipo: interacción positiva y respeto por el trabajo de los demás.

2 - Trabajo en equipo, inclusión, respeto y diversidad. 2.3 - Contribución de las matemáticas a los distintos ámbitos del conocimiento humano desde una perspectiva de género.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1. Interpretar situaciones de la vida cotidiana proporcionando una representación matemática de las mismas mediante conceptos, herramientas y estrategias para analizar la	# 1.1. Comprender las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, reconociendo la información contenida en problemas de la vida cotidiana.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Escala de observación:50% • Prueba oral:50%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,588	• CCEC • CD • CE • CPSAA • STEM

información más relevante.	#.1.2.Proporcionar ejemplos de representaciones de situaciones problematizadas sencillas, con recursos manipulativos y gráficos que ayuden en la resolución de un problema de la vida cotidiana.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Trabajos:100%	0,588	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
<b>UNIDAD UF3: RUTA ANIMAL</b>		<b>Fecha inicio prev.:</b> 13/11/2024	<b>Fecha fin prev.:</b> 16/12/2024	<b>Sesiones prev.:</b> 16

## Saberes básicos

### C - Sentido espacial.

1 - Formas geométricas de dos y tres dimensiones. 1.1 - Figuras geométricas sencillas de dos dimensiones en objetos de la vida cotidiana: identificación y clasificación atendiendo a sus elementos.

1 - Formas geométricas de dos y tres dimensiones. 1.2 - Estrategias y técnicas de construcción de figuras geométricas sencillas de una, dos o tres dimensiones de forma manipulativa.

1 - Formas geométricas de dos y tres dimensiones. 1.3 - Vocabulario geométrico básico: descripción verbal de los elementos y las propiedades de figuras geométricas sencillas.

1 - Formas geométricas de dos y tres dimensiones. 1.4 - Propiedades de figuras geométricas de dos dimensiones: exploración mediante materiales manipulables y herramientas digitales.

2 - Localización y sistemas de representación. 2.1 - Posición relativa de objetos en el espacio e interpretación de movimientos: descripción en referencia a uno mismo a través de vocabulario adecuado (arriba, abajo, delante, detrás, entre, más cerca que, menos cerca que, más lejos que, menos lejos que...).

### D - Sentido algebraico.

1 - Patrones. 1.1 - Estrategias para la identificación, descripción oral, descubrimiento de elementos ocultos y extensión de secuencias a partir de las regularidades en una colección de números, figuras o imágenes.

2 - Modelo matemático. 2.1 - Proceso guiado de modelización (dibujos, esquemas, diagramas, objetos manipulables, dramatizaciones...) en la comprensión y resolución de problemas de la vida cotidiana.

3 - Relaciones y funciones. 3.2 - Representación de la igualdad como expresión de una relación de equivalencia entre dos elementos y obtención de datos sencillos desconocidos (representados por medio de un símbolo) en cualquiera de los dos elementos.

### F - Sentido socioafectivo.

1 - Creencias, actitudes y emociones. 1.1 - Gestión emocional: estrategias de identificación y expresión de las propias emociones ante las matemáticas. Curiosidad e iniciativa en el aprendizaje de las matemáticas.

2 - Trabajo en equipo, inclusión, respeto y diversidad. 2.1 - Identificación y rechazo de actitudes discriminatorias ante las diferencias individuales presentes en el aula. Actitudes inclusivas y aceptación de la diversidad del grupo.

2 - Trabajo en equipo, inclusión, respeto y diversidad. 2.2 - Participación activa en el trabajo en equipo: interacción positiva y respeto por el trabajo de los demás.

2 - Trabajo en equipo, inclusión, respeto y diversidad. 2.3 - Contribución de las matemáticas a los distintos ámbitos del conocimiento humano desde una perspectiva de género.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
2.Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder, obtener soluciones y asegurar su validez desde un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado.	#.2.1.Emplear algunas estrategias adecuadas en la resolución de problemas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Prueba escrita:50% • Trabajos:50%	0,588	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.2.2.Obtener posibles soluciones a problemas, de forma guiada, aplicando estrategias básicas de resolución.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Prueba escrita:50% • Trabajos:50%	0,588	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>

#.2.3.Describir verbalmente la idoneidad de las soluciones de un problema a partir de las preguntas previamente planteadas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:50%</li> <li>• Prueba oral:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,588	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
<b>UNIDAD UF4: UN REGALO POR PARTES</b>	<b>Fecha inicio prev.:</b> <b>18/12/2024</b>	<b>Fecha fin prev.:</b> <b>29/01/2025</b>	<b>Sesiones prev.:</b> <b>16</b>

## Saberes básicos

### A - Sentido numérico

1 - Conteo. 1.1 - 1 - Conteo. 1.1 - Estrategias variadas de conteo y recuento sistemático en situaciones de la vida cotidiana en cantidades hasta el 99.

4 - Relaciones. 4.2 - Números naturales en contextos de la vida cotidiana: comparación y ordenación.

4 - Relaciones. 4.3 - 4 - Relaciones. 4.3 - Números ordinales (hasta el 10º).

### D - Sentido algebraico.

1 - Patrones. 1.1 - Estrategias para la identificación, descripción oral, descubrimiento de elementos ocultos y extensión de secuencias a partir de las regularidades en una colección de números, figuras o imágenes.

2 - Modelo matemático. 2.1 - Proceso guiado de modelización (dibujos, esquemas, diagramas, objetos manipulables, dramatizaciones...) en la comprensión y resolución de problemas de la vida cotidiana.

3 - Relaciones y funciones. 3.2 - Representación de la igualdad como expresión de una relación de equivalencia entre dos elementos y obtención de datos sencillos desconocidos (representados por medio de un símbolo) en cualquiera de los dos elementos.

### F - Sentido socioafectivo.

1 - Creencias, actitudes y emociones. 1.1 - Gestión emocional: estrategias de identificación y expresión de las propias emociones ante las matemáticas. Curiosidad e iniciativa en el aprendizaje de las matemáticas.

2 - Trabajo en equipo, inclusión, respeto y diversidad. 2.1 - Identificación y rechazo de actitudes discriminatorias ante las diferencias individuales presentes en el aula. Actitudes inclusivas y aceptación de la diversidad del grupo.

2 - Trabajo en equipo, inclusión, respeto y diversidad. 2.2 - Participación activa en el trabajo en equipo: interacción positiva y respeto por el trabajo de los demás.

2 - Trabajo en equipo, inclusión, respeto y diversidad. 2.3 - Contribución de las matemáticas a los distintos ámbitos del conocimiento humano desde una perspectiva de género.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1. Interpretar situaciones de la vida cotidiana proporcionando una representación matemática de las mismas mediante conceptos, herramientas y estrategias para analizar la información más relevante.	#.1.1.Comprender las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, reconociendo la información contenida en problemas de la vida cotidiana.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:50%</li> <li>• Prueba oral:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,588	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.1.2.Proporcionar ejemplos de representaciones de situaciones problematizadas sencillas, con recursos manipulativos y gráficos que ayuden en la resolución de un problema de la vida cotidiana.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajos:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,588	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
<b>UNIDAD UF5: ¡ME TOCA!</b>		<b>Fecha inicio prev.:</b> <b>30/01/2025</b>	<b>Fecha fin prev.:</b> <b>26/02/2025</b>	<b>Sesiones prev.:</b> <b>16</b>

## Saberes básicos

### A - Sentido numérico

3 - Sentido de las operaciones. 3.1 - Estrategias de cálculo mental con números naturales hasta 999.

3 - Sentido de las operaciones. 3.2 - Suma y resta de números naturales resueltas con flexibilidad y sentido: utilidad en situaciones contextualizadas, estrategias y herramientas de resolución y propiedades.

#### D - Sentido algebraico.

1 - Patrones. 1.1 - Estrategias para la identificación, descripción oral, descubrimiento de elementos ocultos y extensión de secuencias a partir de las regularidades en una colección de números, figuras o imágenes.

2 - Modelo matemático. 2.1 - Proceso guiado de modelización (dibujos, esquemas, diagramas, objetos manipulables, dramatizaciones...) en la comprensión y resolución de problemas de la vida cotidiana.

3 - Relaciones y funciones. 3.1 - Expresión de relaciones de igualdad y desigualdad mediante los signos = y  $\neq$  entre expresiones que incluyan operaciones.

3 - Relaciones y funciones. 3.2 - Representación de la igualdad como expresión de una relación de equivalencia entre dos elementos y obtención de datos sencillos desconocidos (representados por medio de un símbolo) en cualquiera de los dos elementos.

4 - Pensamiento computacional. 4.1 - Estrategias para la interpretación de algoritmos sencillos (rutinas, instrucciones con pasos ordenados...).

#### F - Sentido socioafectivo.

1 - Creencias, actitudes y emociones. 1.1 - Gestión emocional: estrategias de identificación y expresión de las propias emociones ante las matemáticas. Curiosidad e iniciativa en el aprendizaje de las matemáticas.

2 - Trabajo en equipo, inclusión, respeto y diversidad. 2.1 - Identificación y rechazo de actitudes discriminatorias ante las diferencias individuales presentes en el aula. Actitudes inclusivas y aceptación de la diversidad del grupo.

2 - Trabajo en equipo, inclusión, respeto y diversidad. 2.2 - Participación activa en el trabajo en equipo: interacción positiva y respeto por el trabajo de los demás.

2 - Trabajo en equipo, inclusión, respeto y diversidad. 2.3 - Contribución de las matemáticas a los distintos ámbitos del conocimiento humano desde una perspectiva de género.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
3.Explorar, formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de tipo matemático en situaciones basadas en la vida cotidiana, de forma guiada, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación para contrastar su validez, adquirir e integrar nuevo conocimiento.	#.3.1.Realizar conjeturas matemáticas sencillas, investigando patrones, propiedades y relaciones de forma guiada.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Escala de observación:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,588	• CCL • CD • CE • STEM
	#.3.2.Dar ejemplos de problemas a partir de situaciones cotidianas que se resuelven matemáticamente.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Prueba oral:50% • Trabajos:50%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,588	• CCL • CD • CE • STEM
4.Utilizar el pensamiento computacional, organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, generalizando e interpretando, modificando y creando algoritmos de forma guiada, para modelizar y automatizar situaciones de la vida cotidiana.	#.4.1.Describir rutinas y actividades sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso, utilizando principios básicos del pensamiento computacional de forma guiada.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Trabajos:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,588	• CD • CE • STEM
5.Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las matemáticas implicadas en otras áreas o en la vida cotidiana, interrelacionando conceptos y procedimientos para interpretar situaciones y contextos diversos.	#.5.1.Reconocer conexiones entre los diferentes elementos matemáticos aplicando conocimientos y experiencias propios.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Escala de observación:50% • Prueba oral:50%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,588	• CC • CCEC • CD • STEM

<b>UNIDAD UF6: UN INTRUSO EN MI CASA</b>	<b>Fecha inicio prev.:</b> 27/02/2025	<b>Fecha fin prev.:</b> 28/03/2025	<b>Sesiones prev.:</b> 18
--	--	---------------------------------------	------------------------------

## Saberes básicos

### B - Sentido de la medida

1 - Magnitud. 1.1 - Atributos mensurables de los objetos (longitud, masa, capacidad), distancias y tiempos.

1 - Magnitud. 1.2 - 1 - Magnitud. 1.2 - Unidades no convencionales en situaciones de la vida cotidiana.

1 - Magnitud. 1.3 - 1 - Magnitud. 1.3 - Unidades de medida del tiempo (año, mes, semana y día) en situaciones de la vida cotidiana.

2 - Medición. 2.1 - 2 - Medición. 2.1 - Procesos para medir mediante repetición de una unidad y mediante la utilización de instrumentos convencionales (reglas, cintas métricas, balanzas, calendarios...) y no convencionales en contextos familiares.

3 - Estimación y relaciones. 3.1 - Estrategias de comparación directa y ordenación de medidas de la misma magnitud.

3 - Estimación y relaciones. 3.2 - Estimación de medidas (distancias, tamaños, masas, capacidades...) por comparación directa con otras medidas.

### D - Sentido algebraico.

1 - Patrones. 1.1 - Estrategias para la identificación, descripción oral, descubrimiento de elementos ocultos y extensión de secuencias a partir de las regularidades en una colección de números, figuras o imágenes.

2 - Modelo matemático. 2.1 - Proceso guiado de modelización (dibujos, esquemas, diagramas, objetos manipulables, dramatizaciones...) en la comprensión y resolución de problemas de la vida cotidiana.

3 - Relaciones y funciones. 3.1 - Expresión de relaciones de igualdad y desigualdad mediante los signos = y  $\neq$  entre expresiones que incluyan operaciones.

3 - Relaciones y funciones. 3.2 - Representación de la igualdad como expresión de una relación de equivalencia entre dos elementos y obtención de datos sencillos desconocidos (representados por medio de un símbolo) en cualquiera de los dos elementos.

4 - Pensamiento computacional. 4.1 - Estrategias para la interpretación de algoritmos sencillos (rutinas, instrucciones con pasos ordenados...).

### F - Sentido socioafectivo.

1 - Creencias, actitudes y emociones. 1.1 - Gestión emocional: estrategias de identificación y expresión de las propias emociones ante las matemáticas. Curiosidad e iniciativa en el aprendizaje de las matemáticas.

2 - Trabajo en equipo, inclusión, respeto y diversidad. 2.1 - Identificación y rechazo de actitudes discriminatorias ante las diferencias individuales presentes en el aula. Actitudes inclusivas y aceptación de la diversidad del grupo.

2 - Trabajo en equipo, inclusión, respeto y diversidad. 2.2 - Participación activa en el trabajo en equipo: interacción positiva y respeto por el trabajo de los demás.

2 - Trabajo en equipo, inclusión, respeto y diversidad. 2.3 - Contribución de las matemáticas a los distintos ámbitos del conocimiento humano desde una perspectiva de género.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1. Interpretar situaciones de la vida cotidiana proporcionando una representación matemática de las mismas mediante conceptos, herramientas y estrategias para analizar la información más relevante.	#.1.1. Comprender las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, reconociendo la información contenida en problemas de la vida cotidiana.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escala de observación: 50%</li> <li>Prueba oral: 50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,588	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCEC</li> <li>CD</li> <li>CE</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>
	#.1.2. Proporcionar ejemplos de representaciones de situaciones problematizadas sencillas, con recursos manipulativos y gráficos que ayuden en la resolución de un problema de la vida cotidiana.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Trabajos: 100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,588	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCEC</li> <li>CD</li> <li>CE</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>

4.Utilizar el pensamiento computacional, organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, generalizando e interpretando, modificando y creando algoritmos de forma guiada, para modelizar y automatizar situaciones de la vida cotidiana.	#.4.2.Emplear herramientas tecnológicas adecuadas, de forma guiada, en el proceso de resolución de problemas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:50%</li> <li>• Trabajos:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,588	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• STEM</li> </ul>
5.Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las matemáticas implicadas en otras áreas o en la vida cotidiana, interrelacionando conceptos y procedimientos para interpretar situaciones y contextos diversos.	#.5.2.Reconocer las matemáticas presentes en la vida cotidiana y en otras áreas, estableciendo conexiones sencillas entre ellas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,588	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CD</li> <li>• STEM</li> </ul>

<b>UNIDAD UF7: VIDA DE TEATRO</b>	<b>Fecha inicio prev.:</b> <b>31/03/2025</b>	<b>Fecha fin prev.:</b> <b>30/04/2025</b>	<b>Sesiones prev.:</b> <b>12</b>
-----------------------------------	---	--	-------------------------------------

## Saberes básicos

### A - Sentido numérico

3 - Sentido de las operaciones. 3.1 - 3 - Sentido de las operaciones. 3.1 - Estrategias de cálculo mental con números naturales hasta 99.

3 - Sentido de las operaciones. 3.2 - 3 - Sentido de las operaciones. 3.2 - Resta de números naturales resueltas con flexibilidad y sentido: utilidad en situaciones contextualizadas, estrategias y herramientas de resolución y propiedades.

4 - Relaciones. 4.4 - Relaciones entre la suma y la resta: aplicación en contextos cotidianos.

### D - Sentido algebraico.

1 - Patrones. 1.1 - Estrategias para la identificación, descripción oral, descubrimiento de elementos ocultos y extensión de secuencias a partir de las regularidades en una colección de números, figuras o imágenes.

2 - Modelo matemático. 2.1 - Proceso guiado de modelización (dibujos, esquemas, diagramas, objetos manipulables, dramatizaciones...) en la comprensión y resolución de problemas de la vida cotidiana.

3 - Relaciones y funciones. 3.1 - Expresión de relaciones de igualdad y desigualdad mediante los signos = y  $\neq$  entre expresiones que incluyan operaciones.

4 - Pensamiento computacional. 4.1 - Estrategias para la interpretación de algoritmos sencillos (rutinas, instrucciones con pasos ordenados...).

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
3.Explorar, formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de tipo matemático en situaciones basadas en la vida cotidiana, de forma guiada, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación para contrastar su validez, adquirir e integrar nuevo conocimiento.	#.3.1.Realizar conjeturas matemáticas sencillas, investigando patrones, propiedades y relaciones de forma guiada.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,588	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.3.2.Dar ejemplos de problemas a partir de situaciones cotidianas que se resuelven matemáticamente.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba oral:50%</li> <li>• Trabajos:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,588	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• STEM</li> </ul>

4.Utilizar el pensamiento computacional, organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, generalizando e interpretando, modificando y creando algoritmos de forma guiada, para modelizar y automatizar situaciones de la vida cotidiana.	#.4.1.Describir rutinas y actividades sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso, utilizando principios básicos del pensamiento computacional de forma guiada.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Trabajos:100%	0,588	• CD • CE • STEM
6.Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos, utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico, multimodal y la terminología apropiados, para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas.	#.6.1.Reconocer lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana, adquiriendo vocabulario específico básico.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Escala de observación:100%	0,588	• CCEC • CCL • CD • CE • STEM
<b>UNIDAD UF8: UN MISTERIO Y PUNTO</b>		<b>Fecha inicio prev.: 05/05/2025</b>	<b>Fecha fin prev.: 23/05/2025</b>	<b>Sesiones prev.: 12</b>

## Saberes básicos

### A - Sentido numérico

3 - Sentido de las operaciones. 3.1 - Estrategias de cálculo mental con números naturales hasta 999.

3 - Sentido de las operaciones. 3.2 - Suma y resta de números naturales resueltas con flexibilidad y sentido: utilidad en situaciones contextualizadas, estrategias y herramientas de resolución y propiedades.

4 - Relaciones. 4.4 - Relaciones entre la suma y la resta: aplicación en contextos cotidianos.

### D - Sentido algebraico.

1 - Patrones. 1.1 - Estrategias para la identificación, descripción oral, descubrimiento de elementos ocultos y extensión de secuencias a partir de las regularidades en una colección de números, figuras o imágenes.

2 - Modelo matemático. 2.1 - Proceso guiado de modelización (dibujos, esquemas, diagramas, objetos manipulables, dramatizaciones...) en la comprensión y resolución de problemas de la vida cotidiana.

3 - Relaciones y funciones. 3.1 - Expresión de relaciones de igualdad y desigualdad mediante los signos = y  $\neq$  entre expresiones que incluyan operaciones.

3 - Relaciones y funciones. 3.2 - Representación de la igualdad como expresión de una relación de equivalencia entre dos elementos y obtención de datos sencillos desconocidos (representados por medio de un símbolo) en cualquiera de los dos elementos.

4 - Pensamiento computacional. 4.1 - Estrategias para la interpretación de algoritmos sencillos (rutinas, instrucciones con pasos ordenados...).

### F - Sentido socioafectivo.

1 - Creencias, actitudes y emociones. 1.1 - Gestión emocional: estrategias de identificación y expresión de las propias emociones ante las matemáticas. Curiosidad e iniciativa en el aprendizaje de las matemáticas.

2 - Trabajo en equipo, inclusión, respeto y diversidad. 2.1 - Identificación y rechazo de actitudes discriminatorias ante las diferencias individuales presentes en el aula. Actitudes inclusivas y aceptación de la diversidad del grupo.

2 - Trabajo en equipo, inclusión, respeto y diversidad. 2.2 - Participación activa en el trabajo en equipo: interacción positiva y respeto por el trabajo de los demás.

2 - Trabajo en equipo, inclusión, respeto y diversidad. 2.3 - Contribución de las matemáticas a los distintos ámbitos del conocimiento humano desde una perspectiva de género.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
--------------------------	-------------------------	--------------	-------------------------------------	--------------



6.Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos, utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico, multimodal y la terminología apropiados, para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas.	#.6.2.Explicar ideas y procesos matemáticos sencillos, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados matemáticos, de forma verbal o gráfica.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba oral:50%</li> <li>• Trabajos:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,588	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• STEM</li> </ul>
7.Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos matemáticos, fomentando la confianza en las propias posibilidades, aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose a las situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia y disfrutar en el aprendizaje de las matemáticas.	#.7.1.Reconocer las emociones básicas propias al abordar retos matemáticos, pidiendo ayuda solo cuando sea necesario.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,588	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
<b>UNIDAD UF9: EN SU JUGO</b>		<b>Fecha inicio prev.:</b> <b>26/05/2025</b>	<b>Fecha fin prev.:</b> <b>16/06/2025</b>	<b>Sesiones prev.:</b> <b>12</b>

## Saberes básicos

### D - Sentido algebraico.

1 - Patrones. 1.1 - Estrategias para la identificación, descripción oral, descubrimiento de elementos ocultos y extensión de secuencias a partir de las regularidades en una colección de números, figuras o imágenes.

2 - Modelo matemático. 2.1 - Proceso guiado de modelización (dibujos, esquemas, diagramas, objetos manipulables, dramatizaciones...) en la comprensión y resolución de problemas de la vida cotidiana.

3 - Relaciones y funciones. 3.1 - Expresión de relaciones de igualdad y desigualdad mediante los signos = y  $\neq$  entre expresiones que incluyan operaciones.

3 - Relaciones y funciones. 3.2 - Representación de la igualdad como expresión de una relación de equivalencia entre dos elementos y obtención de datos sencillos desconocidos (representados por medio de un símbolo) en cualquiera de los dos elementos.

4 - Pensamiento computacional. 4.1 - Estrategias para la interpretación de algoritmos sencillos (rutinas, instrucciones con pasos ordenados...).

### E - Sentido estocástico.

1 - Organización y análisis de datos. 1.1 - Estrategias de reconocimiento de los principales elementos y extracción de la información relevante de gráficos estadísticos muy sencillos de la vida cotidiana (pictogramas, gráficas de barras...).

1 - Organización y análisis de datos. 1.2 - Estrategias sencillas para la recogida, clasificación y recuento de datos cualitativos y cuantitativos en muestras pequeñas.

1 - Organización y análisis de datos. 1.3 - Representación de datos obtenidos a través de recuentos mediante gráficos estadísticos sencillos y recursos manipulables y tecnológicos.

### F - Sentido socioafectivo.

1 - Creencias, actitudes y emociones. 1.1 - Gestión emocional: estrategias de identificación y expresión de las propias emociones ante las matemáticas. Curiosidad e iniciativa en el aprendizaje de las matemáticas.

2 - Trabajo en equipo, inclusión, respeto y diversidad. 2.1 - Identificación y rechazo de actitudes discriminatorias ante las diferencias individuales presentes en el aula. Actitudes inclusivas y aceptación de la diversidad del grupo.

2 - Trabajo en equipo, inclusión, respeto y diversidad. 2.2 - Participación activa en el trabajo en equipo: interacción positiva y respeto por el trabajo de los demás.

2 - Trabajo en equipo, inclusión, respeto y diversidad. 2.3 - Contribución de las matemáticas a los distintos ámbitos del conocimiento humano desde una perspectiva de género.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
7.Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos matemáticos, fomentando la confianza en las propias posibilidades, aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose a las situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia y disfrutar en el aprendizaje de las matemáticas.	#.7.2.Expresar actitudes positivas ante retos matemáticos, valorando el error como una oportunidad de aprendizaje.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,588	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
8.Desarrollar destrezas sociales, reconociendo y respetando las emociones, las experiencias de los demás y el valor de la diversidad y participando activamente en equipos de trabajo heterogéneos con roles asignados, para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y crear relaciones saludables.	#.8.1.Participar respetuosamente en el trabajo en equipo, estableciendo relaciones saludables basadas en el respeto, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:50%</li> <li>• Trabajos:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,588	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.8.2.Aceptar la tarea y rol asignado en el trabajo en equipo, cumpliendo con las responsabilidades individuales y contribuyendo a la consecución de los objetivos del grupo.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:50%</li> <li>• Trabajos:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,588	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>

**Plan General Anual**

<b>UNIDAD UF1: ADIVINA, ADIVINANZA</b>	<b>Fecha inicio prev.:</b> 09/09/2024	<b>Fecha fin prev.:</b> 09/10/2024	<b>Sesiones prev.:</b> 18
--	--	---------------------------------------	------------------------------

**Saberes básicos**

**A - Sentido numérico.**

1 - Conteo. 1.1 - Estrategias variadas de conteo y recuento sistemático en situaciones de la vida cotidiana en cantidades hasta el 999.

2 - Cantidad. 2.2 - Lectura, representación (incluida la recta numérica y con materiales manipulativos), composición, descomposición y recomposición de números naturales hasta 999.

2 - Cantidad. 2.3 - Representación de una misma cantidad de distintas formas (manipulativa, gráfica o numérica) y estrategias de elección de la representación adecuada para cada situación o problema.

3 - Sentido de las operaciones. 3.1 - Estrategias de cálculo mental con números naturales hasta 999.

4 - Relaciones. 4.1 - Sistema de numeración de base diez (hasta el 999): aplicación de las relaciones que genera en las operaciones.

4 - Relaciones. 4.2 - Números naturales en contextos de la vida cotidiana: comparación y ordenación.

**D - Sentido algebraico.**

1 - Patrones. 1.1 - Estrategias para la identificación, descripción oral, descubrimiento de elementos ocultos y extensión de secuencias a partir de las regularidades en una colección de números, figuras o imágenes.

2 - Modelo matemático. 2.1 - Proceso guiado de modelización (dibujos, esquemas, diagramas, objetos manipulables, dramatizaciones...) en la comprensión y resolución de problemas de la vida cotidiana.

3 - Relaciones y funciones. 3.1 - Expresión de relaciones de igualdad y desigualdad mediante los signos = y  $\neq$  entre expresiones que incluyan operaciones.

**F - Sentido socioafectivo.**

1 - Creencias, actitudes y emociones. 1.1 - Gestión emocional: estrategias de identificación y expresión de las propias emociones ante las matemáticas. Curiosidad e iniciativa en el aprendizaje de las matemáticas.

2 - Trabajo en equipo, inclusión, respeto y diversidad. 2.1 - Identificación y rechazo de actitudes discriminatorias ante las diferencias individuales presentes en el aula. Actitudes inclusivas y aceptación de la diversidad del grupo.

2 - Trabajo en equipo, inclusión, respeto y diversidad. 2.2 - Participación activa en el trabajo en equipo: interacción positiva y respeto por el trabajo de los demás.

2 - Trabajo en equipo, inclusión, respeto y diversidad. 2.3 - Contribución de las matemáticas a los distintos ámbitos del conocimiento humano desde una perspectiva de género.

<b>Competencias específicas</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Instrumentos</b>	<b>Valor máx. criterio de calificación</b>	<b>Competencias</b>
1. Interpretar situaciones de la vida cotidiana proporcionando una representación matemática de las mismas mediante conceptos, herramientas y estrategias para analizar la información más relevante.	#.1.1. Comprender las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, reconociendo la información contenida en problemas de la vida cotidiana.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Cuaderno de clase: 100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,588	• CCEC • CD • CE • CPSAA • STEM
	#.1.2. Proporcionar ejemplos de representaciones de situaciones problematizadas sencillas, con recursos manipulativos y gráficos que ayuden en la resolución de un problema de la vida cotidiana.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Cuaderno de clase: 100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,588	• CCEC • CD • CE • CPSAA • STEM

8.Desarrollar destrezas sociales, reconociendo y respetando las emociones, las experiencias de los demás y el valor de la diversidad y participando activamente en equipos de trabajo heterogéneos con roles asignados, para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y crear relaciones saludables.	#.8.1.Participar respetuosamente en el trabajo en equipo, estableciendo relaciones saludables basadas en el respeto, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Escala de observación:100%	0,588	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.8.2.Aceptar la tarea y rol asignado en el trabajo en equipo, cumpliendo con las responsabilidades individuales y contribuyendo a la consecución de los objetivos del grupo.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Escala de observación:100%	0,588	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
<b>UNIDAD UF2: ¡PÁSALO DE MIEDO!</b>		<b>Fecha inicio prev.:</b> 11/10/2024	<b>Fecha fin prev.:</b> 12/11/2024	<b>Sesiones prev.:</b> 18

## Saberes básicos

### A - Sentido numérico.

3 - Sentido de las operaciones. 3.1 - Estrategias de cálculo mental con números naturales hasta 999.

3 - Sentido de las operaciones. 3.2 - Suma y resta de números naturales resueltas con flexibilidad y sentido: utilidad en situaciones contextualizadas, estrategias y herramientas de resolución y propiedades.

4 - Relaciones. 4.4 - Relaciones entre la suma y la resta: aplicación en contextos cotidianos.

### D - Sentido algebraico.

1 - Patrones. 1.1 - Estrategias para la identificación, descripción oral, descubrimiento de elementos ocultos y extensión de secuencias a partir de las regularidades en una colección de números, figuras o imágenes.

2 - Modelo matemático. 2.1 - Proceso guiado de modelización (dibujos, esquemas, diagramas, objetos manipulables, dramatizaciones...) en la comprensión y resolución de problemas de la vida cotidiana.

### F - Sentido socioafectivo.

1 - Creencias, actitudes y emociones. 1.1 - Gestión emocional: estrategias de identificación y expresión de las propias emociones ante las matemáticas. Curiosidad e iniciativa en el aprendizaje de las matemáticas.

2 - Trabajo en equipo, inclusión, respeto y diversidad. 2.1 - Identificación y rechazo de actitudes discriminatorias ante las diferencias individuales presentes en el aula. Actitudes inclusivas y aceptación de la diversidad del grupo.

2 - Trabajo en equipo, inclusión, respeto y diversidad. 2.2 - Participación activa en el trabajo en equipo: interacción positiva y respeto por el trabajo de los demás.

2 - Trabajo en equipo, inclusión, respeto y diversidad. 2.3 - Contribución de las matemáticas a los distintos ámbitos del conocimiento humano desde una perspectiva de género.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1.Interpretar situaciones de la vida cotidiana proporcionando una representación matemática de las mismas mediante conceptos, herramientas y estrategias para analizar la información más relevante.	#.1.1.Comprender las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, reconociendo la información contenida en problemas de la vida cotidiana.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Cuaderno de clase:100%	0,588	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.1.2.Proporcionar ejemplos de representaciones de situaciones problematizadas sencillas, con recursos manipulativos y gráficos que ayuden en la resolución de un problema de la vida cotidiana.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Cuaderno de clase:100%	0,588	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>

7.Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos matemáticos, fomentando la confianza en las propias posibilidades, aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose a las situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia y disfrutar en el aprendizaje de las matemáticas.	#.7.2.Expresar actitudes positivas ante retos matemáticos, valorando el error como una oportunidad de aprendizaje.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Escala de observación:100%	0,588	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
<b>UNIDAD UF3: UN PUESTO MUY PUESTO</b>		<b>Fecha inicio prev.:</b> 13/11/2024	<b>Fecha fin prev.:</b> 16/12/2024	<b>Sesiones prev.:</b> 17

## Saberes básicos

### A - Sentido numérico.

3 - Sentido de las operaciones. 3.1 - Estrategias de cálculo mental con números naturales hasta 999.

### C - Sentido espacial.

1 - Formas geométricas de dos y tres dimensiones. 1.1 - Figuras geométricas sencillas de dos dimensiones en objetos de la vida cotidiana: identificación y clasificación atendiendo a sus elementos.

1 - Formas geométricas de dos y tres dimensiones. 1.2 - Estrategias y técnicas de construcción de figuras geométricas sencillas de una, dos o tres dimensiones de forma manipulativa.

1 - Formas geométricas de dos y tres dimensiones. 1.3 - Vocabulario geométrico básico: descripción verbal de los elementos y las propiedades de figuras geométricas sencillas.

1 - Formas geométricas de dos y tres dimensiones. 1.4 - Propiedades de figuras geométricas de dos dimensiones: exploración mediante materiales manipulables y herramientas digitales.

2 - Localización y sistemas de representación. 2.1 - Posición relativa de objetos en el espacio e interpretación de movimientos: descripción en referencia a uno mismo a través de vocabulario adecuado (arriba, abajo, delante, detrás, entre, más cerca que, menos cerca que, más lejos que, menos lejos que...).

3 - Visualización, razonamiento y modelización geométrica. 3.1 - Modelos geométricos en la resolución de problemas relacionados con los otros sentidos.

3 - Visualización, razonamiento y modelización geométrica. 3.2 - Relaciones geométricas: reconocimiento en el entorno.

### D - Sentido algebraico.

4 - Pensamiento computacional. 4.1 - Estrategias para la interpretación de algoritmos sencillos (rutinas, instrucciones con pasos ordenados...).

### F - Sentido socioafectivo.

1 - Creencias, actitudes y emociones. 1.1 - Gestión emocional: estrategias de identificación y expresión de las propias emociones ante las matemáticas. Curiosidad e iniciativa en el aprendizaje de las matemáticas.

2 - Trabajo en equipo, inclusión, respeto y diversidad. 2.1 - Identificación y rechazo de actitudes discriminatorias ante las diferencias individuales presentes en el aula. Actitudes inclusivas y aceptación de la diversidad del grupo.

2 - Trabajo en equipo, inclusión, respeto y diversidad. 2.2 - Participación activa en el trabajo en equipo: interacción positiva y respeto por el trabajo de los demás.

2 - Trabajo en equipo, inclusión, respeto y diversidad. 2.3 - Contribución de las matemáticas a los distintos ámbitos del conocimiento humano desde una perspectiva de género.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
--------------------------	-------------------------	--------------	-------------------------------------	--------------

2.Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder, obtener soluciones y asegurar su validez desde un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado.	#.2.1.Emplear algunas estrategias adecuadas en la resolución de problemas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Cuaderno de clase:100%	0,588	• CE • CPSAA • STEM
	#.2.2.Obtener posibles soluciones a problemas, de forma guiada, aplicando estrategias básicas de resolución.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Cuaderno de clase:100%	0,588	• CE • CPSAA • STEM
4.Utilizar el pensamiento computacional, organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, generalizando e interpretando, modificando y creando algoritmos de forma guiada, para modelizar y automatizar situaciones de la vida cotidiana.	#.4.1.Describir rutinas y actividades sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso, utilizando principios básicos del pensamiento computacional de forma guiada.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Cuaderno de clase:100%	0,588	• CD • CE • STEM
	#.5.1.Reconocer conexiones entre los diferentes elementos matemáticos aplicando conocimientos y experiencias propios.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Prueba escrita:100%	0,588	• CC • CCEC • CD • STEM
5.Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las matemáticas implicadas en otras áreas o en la vida cotidiana, interrelacionando conceptos y procedimientos para interpretar situaciones y contextos diversos.	#.5.2.Reconocer las matemáticas presentes en la vida cotidiana y en otras áreas, estableciendo conexiones sencillas entre ellas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Prueba escrita:100%	0,588	• CC • CCEC • CD • STEM
	#.6.2.Explicar ideas y procesos matemáticos sencillos, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados matemáticos, de forma verbal o gráfica.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Prueba oral:100%	0,588	• CCEC • CCL • CD • CE • STEM
6.Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos, utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico, multimodal y la terminología apropiados, para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas.	#.7.1.Reconocer las emociones básicas propias al abordar retos matemáticos, pidiendo ayuda solo cuando sea necesario.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Escala de observación:100%	0,588	• CE • CPSAA • STEM
7.Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos matemáticos, fomentando la confianza en las propias posibilidades, aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose a las situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia y disfrutar en el aprendizaje de las matemáticas.				
<b>UNIDAD UF4: VIAJE ESTELAR</b>		<b>Fecha inicio prev.:</b> 17/12/2024	<b>Fecha fin prev.:</b> 31/01/2025	<b>Sesiones prev.:</b> 17

## Saberes básicos

### A - Sentido numérico.

1 - Conteo. 1.1 - Estrategias variadas de conteo y recuento sistemático en situaciones de la vida cotidiana en cantidades hasta el 999.

2 - Cantidad. 2.1 - Estimaciones razonadas de cantidades en contextos de resolución de problemas.

2 - Cantidad. 2.2 - Lectura, representación (incluida la recta numérica y con materiales manipulativos), composición, descomposición y recomposición de números naturales hasta 999.

2 - Cantidad. 2.3 - Representación de una misma cantidad de distintas formas (manipulativa, gráfica o numérica) y estrategias de elección de la representación adecuada para cada situación o problema.				
4 - Relaciones. 4.1 - Sistema de numeración de base diez (hasta el 999): aplicación de las relaciones que genera en las operaciones.				
4 - Relaciones. 4.2 - Números naturales en contextos de la vida cotidiana: comparación y ordenación.				
4 - Relaciones. 4.3 - Números ordinales (hasta el 20°).				
<b>D - Sentido algebraico.</b>				
1 - Patrones. 1.1 - Estrategias para la identificación, descripción oral, descubrimiento de elementos ocultos y extensión de secuencias a partir de las regularidades en una colección de números, figuras o imágenes.				
3 - Relaciones y funciones. 3.1 - Expresión de relaciones de igualdad y desigualdad mediante los signos = y $\neq$ entre expresiones que incluyan operaciones.				
<b>F - Sentido socioafectivo.</b>				
1 - Creencias, actitudes y emociones. 1.1 - Gestión emocional: estrategias de identificación y expresión de las propias emociones ante las matemáticas. Curiosidad e iniciativa en el aprendizaje de las matemáticas.				
2 - Trabajo en equipo, inclusión, respeto y diversidad. 2.1 - Identificación y rechazo de actitudes discriminatorias ante las diferencias individuales presentes en el aula. Actitudes inclusivas y aceptación de la diversidad del grupo.				
2 - Trabajo en equipo, inclusión, respeto y diversidad. 2.2 - Participación activa en el trabajo en equipo: interacción positiva y respeto por el trabajo de los demás.				
2 - Trabajo en equipo, inclusión, respeto y diversidad. 2.3 - Contribución de las matemáticas a los distintos ámbitos del conocimiento humano desde una perspectiva de género.				
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
2.Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder, obtener soluciones y asegurar su validez desde un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado.	#.2.1.Emplear algunas estrategias adecuadas en la resolución de problemas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Cuaderno de clase:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,588	• CE • CPSAA • STEM
	#.2.2.Obtener posibles soluciones a problemas, de forma guiada, aplicando estrategias básicas de resolución.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Cuaderno de clase:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,588	• CE • CPSAA • STEM
5.Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las matemáticas implicadas en otras áreas o en la vida cotidiana, interrelacionando conceptos y procedimientos para interpretar situaciones y contextos diversos.	#.5.1.Reconocer conexiones entre los diferentes elementos matemáticos aplicando conocimientos y experiencias propios.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Prueba escrita:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,588	• CC • CCEC • CD • STEM
6.Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos, utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico, multimodal y la terminología apropiados, para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas.	#.6.1.Reconocer lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana, adquiriendo vocabulario específico básico.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Prueba escrita:50% • Prueba oral:50%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,588	• CCEC • CCL • CD • CE • STEM

8.Desarrollar destrezas sociales, reconociendo y respetando las emociones, las experiencias de los demás y el valor de la diversidad y participando activamente en equipos de trabajo heterogéneos con roles asignados, para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y crear relaciones saludables.	#.8.1.Participar respetuosamente en el trabajo en equipo, estableciendo relaciones saludables basadas en el respeto, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Escala de observación:100%	0,588	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.8.2.Aceptar la tarea y rol asignado en el trabajo en equipo, cumpliendo con las responsabilidades individuales y contribuyendo a la consecución de los objetivos del grupo.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Escala de observación:100%	0,588	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>

<b>UNIDAD UF5: ¿NÚMEROS EN LA SOPA?</b>	<b>Fecha inicio prev.:</b> <b>03/02/2025</b>	<b>Fecha fin prev.:</b> <b>28/02/2025</b>	<b>Sesiones prev.:</b> <b>16</b>
---	---	--	-------------------------------------

## Saberes básicos

### A - Sentido numérico.

3 - Sentido de las operaciones. 3.1 - Estrategias de cálculo mental con números naturales hasta 999.

3 - Sentido de las operaciones. 3.2 - Suma y resta de números naturales resueltas con flexibilidad y sentido: utilidad en situaciones contextualizadas, estrategias y herramientas de resolución y propiedades.

4 - Relaciones. 4.4 - Relaciones entre la suma y la resta: aplicación en contextos cotidianos.

### D - Sentido algebraico.

1 - Patrones. 1.1 - Estrategias para la identificación, descripción oral, descubrimiento de elementos ocultos y extensión de secuencias a partir de las regularidades en una colección de números, figuras o imágenes.

### F - Sentido socioafectivo.

1 - Creencias, actitudes y emociones. 1.1 - Gestión emocional: estrategias de identificación y expresión de las propias emociones ante las matemáticas. Curiosidad e iniciativa en el aprendizaje de las matemáticas.

2 - Trabajo en equipo, inclusión, respeto y diversidad. 2.1 - Identificación y rechazo de actitudes discriminatorias ante las diferencias individuales presentes en el aula. Actitudes inclusivas y aceptación de la diversidad del grupo.

2 - Trabajo en equipo, inclusión, respeto y diversidad. 2.2 - Participación activa en el trabajo en equipo: interacción positiva y respeto por el trabajo de los demás.

2 - Trabajo en equipo, inclusión, respeto y diversidad. 2.3 - Contribución de las matemáticas a los distintos ámbitos del conocimiento humano desde una perspectiva de género.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
2.Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder, obtener soluciones y asegurar su validez desde un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado.	#.2.3.Describir verbalmente la idoneidad de las soluciones de un problema a partir de las preguntas previamente planteadas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Cuaderno de clase:100%	0,588	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
3.Explorar, formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de tipo matemático en situaciones basadas en la vida cotidiana, de forma guiada, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación para contrastar su validez, adquirir e integrar nuevo conocimiento.	#.3.1.Realizar conjeturas matemáticas sencillas, investigando patrones, propiedades y relaciones de forma guiada.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Cuaderno de clase:100%	0,588	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• STEM</li> </ul>



5.Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las matemáticas implicadas en otras áreas o en la vida cotidiana, interrelacionando conceptos y procedimientos para interpretar situaciones y contextos diversos.	#.5.2.Reconocer las matemáticas presentes en la vida cotidiana y en otras áreas, estableciendo conexiones sencillas entre ellas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Prueba escrita:100%	0,588	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CD</li> <li>• STEM</li> </ul>
7.Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos matemáticos, fomentando la confianza en las propias posibilidades, aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose a las situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia y disfrutar en el aprendizaje de las matemáticas.	#.7.2.Expresar actitudes positivas ante retos matemáticos, valorando el error como una oportunidad de aprendizaje.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Escala de observación:100%	0,588	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
<b>UNIDAD UF6: PERO... ¿DÓNDE ESTÁS?</b>		<b>Fecha inicio prev.:</b> 03/03/2025	<b>Fecha fin prev.:</b> 31/03/2025	<b>Sesiones prev.:</b> 16

## Saberes básicos

### A - Sentido numérico.

3 - Sentido de las operaciones. 3.1 - Estrategias de cálculo mental con números naturales hasta 999.

5 - Educación financiera. 5.1 - Sistema monetario europeo: monedas (1, 2 euros) y billetes de euro (5, 10, 20, 50 y 100), valor y equivalencia.

### B - Sentido de la medida.

1 - Magnitud. 1.1 - Atributos mensurables de los objetos (longitud, masa, capacidad), distancias y tiempos.

1 - Magnitud. 1.3 - Unidades de medida del tiempo (año, mes, semana, día y hora) en situaciones de la vida cotidiana.

### D - Sentido algebraico.

1 - Patrones. 1.1 - Estrategias para la identificación, descripción oral, descubrimiento de elementos ocultos y extensión de secuencias a partir de las regularidades en una colección de números, figuras o imágenes.

2 - Modelo matemático. 2.1 - Proceso guiado de modelización (dibujos, esquemas, diagramas, objetos manipulables, dramatizaciones...) en la comprensión y resolución de problemas de la vida cotidiana.

### F - Sentido socioafectivo.

1 - Creencias, actitudes y emociones. 1.1 - Gestión emocional: estrategias de identificación y expresión de las propias emociones ante las matemáticas. Curiosidad e iniciativa en el aprendizaje de las matemáticas.

2 - Trabajo en equipo, inclusión, respeto y diversidad. 2.1 - Identificación y rechazo de actitudes discriminatorias ante las diferencias individuales presentes en el aula. Actitudes inclusivas y aceptación de la diversidad del grupo.

2 - Trabajo en equipo, inclusión, respeto y diversidad. 2.2 - Participación activa en el trabajo en equipo: interacción positiva y respeto por el trabajo de los demás.

2 - Trabajo en equipo, inclusión, respeto y diversidad. 2.3 - Contribución de las matemáticas a los distintos ámbitos del conocimiento humano desde una perspectiva de género.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
--------------------------	-------------------------	--------------	-------------------------------------	--------------

1. Interpretar situaciones de la vida cotidiana proporcionando una representación matemática de las mismas mediante conceptos, herramientas y estrategias para analizar la información más relevante.	#.1.1. Comprender las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, reconociendo la información contenida en problemas de la vida cotidiana.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Cuaderno de clase:100%	0,588	• CCEC • CD • CE • CPSAA • STEM
	#.1.2. Proporcionar ejemplos de representaciones de situaciones problematizadas sencillas, con recursos manipulativos y gráficos que ayuden en la resolución de un problema de la vida cotidiana.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Cuaderno de clase:100%	0,588	• CCEC • CD • CE • CPSAA • STEM
4. Utilizar el pensamiento computacional, organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, generalizando e interpretando, modificando y creando algoritmos de forma guiada, para modelizar y automatizar situaciones de la vida cotidiana.	#.4.1. Describir rutinas y actividades sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso, utilizando principios básicos del pensamiento computacional de forma guiada.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Cuaderno de clase:100%	0,588	• CD • CE • STEM
5. Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las matemáticas implicadas en otras áreas o en la vida cotidiana, interrelacionando conceptos y procedimientos para interpretar situaciones y contextos diversos.	#.5.1. Reconocer conexiones entre los diferentes elementos matemáticos aplicando conocimientos y experiencias propios.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Prueba escrita:100%	0,588	• CC • CCEC • CD • STEM
	#.5.2. Reconocer las matemáticas presentes en la vida cotidiana y en otras áreas, estableciendo conexiones sencillas entre ellas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Prueba escrita:100%	0,588	• CC • CCEC • CD • STEM
6. Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos, utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico, multimodal y la terminología apropiados, para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas.	#.6.1. Reconocer lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana, adquiriendo vocabulario específico básico.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Prueba escrita:50% • Prueba oral:50%	0,588	• CCEC • CCL • CD • CE • STEM
7. Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos matemáticos, fomentando la confianza en las propias posibilidades, aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose a las situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia y disfrutar en el aprendizaje de las matemáticas.	#.7.1. Reconocer las emociones básicas propias al abordar retos matemáticos, pidiendo ayuda solo cuando sea necesario.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Escala de observación:100%	0,588	• CE • CPSAA • STEM
<b>UNIDAD UF7: TIRA Y ANOTA</b>	<b>Fecha inicio prev.:</b> 01/04/2025	<b>Fecha fin prev.:</b> 06/05/2025	<b>Sesiones prev.:</b> 13	

## Saberes básicos

### A - Sentido numérico.

3 - Sentido de las operaciones. 3.1 - Estrategias de cálculo mental con números naturales hasta 999.

### C - Sentido espacial.

1 - Formas geométricas de dos y tres dimensiones. 1.2 - Estrategias y técnicas de construcción de figuras geométricas sencillas de una, dos o tres dimensiones de forma manipulativa.

1 - Formas geométricas de dos y tres dimensiones. 1.3 - Vocabulario geométrico básico: descripción verbal de los elementos y las propiedades de figuras geométricas sencillas.

3 - Visualización, razonamiento y modelización geométrica. 3.1 - Modelos geométricos en la resolución de problemas relacionados con los otros sentidos.

3 - Visualización, razonamiento y modelización geométrica. 3.2 - Relaciones geométricas: reconocimiento en el entorno.

#### D - Sentido algebraico.

2 - Modelo matemático. 2.1 - Proceso guiado de modelización (dibujos, esquemas, diagramas, objetos manipulables, dramatizaciones...) en la comprensión y resolución de problemas de la vida cotidiana.

3 - Relaciones y funciones. 3.2 - Representación de la igualdad como expresión de una relación de equivalencia entre dos elementos y obtención de datos sencillos desconocidos (representados por medio de un símbolo) en cualquiera de los dos elementos.

#### E - Sentido estocástico.

1 - Organización y análisis de datos. 1.1 - Estrategias de reconocimiento de los principales elementos y extracción de la información relevante de gráficos estadísticos muy sencillos de la vida cotidiana (pictogramas, gráficas de barras...).

1 - Organización y análisis de datos. 1.2 - Estrategias sencillas para la recogida, clasificación y recuento de datos cualitativos y cuantitativos en muestras pequeñas.

1 - Organización y análisis de datos. 1.3 - Representación de datos obtenidos a través de recuentos mediante gráficos estadísticos sencillos y recursos manipulables y tecnológicos.

#### F - Sentido socioafectivo.

1 - Creencias, actitudes y emociones. 1.1 - Gestión emocional: estrategias de identificación y expresión de las propias emociones ante las matemáticas. Curiosidad e iniciativa en el aprendizaje de las matemáticas.

2 - Trabajo en equipo, inclusión, respeto y diversidad. 2.1 - Identificación y rechazo de actitudes discriminatorias ante las diferencias individuales presentes en el aula. Actitudes inclusivas y aceptación de la diversidad del grupo.

2 - Trabajo en equipo, inclusión, respeto y diversidad. 2.2 - Participación activa en el trabajo en equipo: interacción positiva y respeto por el trabajo de los demás.

2 - Trabajo en equipo, inclusión, respeto y diversidad. 2.3 - Contribución de las matemáticas a los distintos ámbitos del conocimiento humano desde una perspectiva de género.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1. Interpretar situaciones de la vida cotidiana proporcionando una representación matemática de las mismas mediante conceptos, herramientas y estrategias para analizar la información más relevante.	#.1.1. Comprender las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, reconociendo la información contenida en problemas de la vida cotidiana.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Cuaderno de clase:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,588	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.1.2. Proporcionar ejemplos de representaciones de situaciones problematizadas sencillas, con recursos manipulativos y gráficos que ayuden en la resolución de un problema de la vida cotidiana.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Cuaderno de clase:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,588	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
4. Utilizar el pensamiento computacional, organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, generalizando e interpretando, modificando y creando algoritmos de forma guiada, para modelizar y automatizar situaciones de la vida cotidiana.	#.4.1. Describir rutinas y actividades sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso, utilizando principios básicos del pensamiento computacional de forma guiada.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Cuaderno de clase:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,588	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• STEM</li> </ul>
5. Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las matemáticas implicadas en otras áreas o en	#.5.1. Reconocer conexiones entre los diferentes elementos matemáticos aplicando conocimientos y experiencias propios.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Prueba escrita:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,588	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CD</li> <li>• STEM</li> </ul>

la vida cotidiana, interrelacionando conceptos y procedimientos para interpretar situaciones y contextos diversos.	#.5.2.Reconocer las matemáticas presentes en la vida cotidiana y en otras áreas, estableciendo conexiones sencillas entre ellas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Prueba escrita:100%	0,588	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CD</li> <li>• STEM</li> </ul>
8.Desarrollar destrezas sociales, reconociendo y respetando las emociones, las experiencias de los demás y el valor de la diversidad y participando activamente en equipos de trabajo heterogéneos con roles asignados, para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y crear relaciones saludables.	#.8.1.Participar respetuosamente en el trabajo en equipo, estableciendo relaciones saludables basadas en el respeto, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Escala de observación:100%	0,588	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.8.2.Aceptar la tarea y rol asignado en el trabajo en equipo, cumpliendo con las responsabilidades individuales y contribuyendo a la consecución de los objetivos del grupo.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Escala de observación:100%	0,588	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
<b>UNIDAD UF8: ¡SUMÉRGETE!</b>		<b>Fecha inicio prev.:</b> 07/05/2025	<b>Fecha fin prev.:</b> 28/05/2025	<b>Sesiones prev.:</b> 13

## Saberes básicos

### A - Sentido numérico.

3 - Sentido de las operaciones. 3.1 - Estrategias de cálculo mental con números naturales hasta 999.

### B - Sentido de la medida.

1 - Magnitud. 1.1 - Atributos mensurables de los objetos (longitud, masa, capacidad), distancias y tiempos.

1 - Magnitud. 1.2 - Unidades convencionales (metro, kilo y litro) y no convencionales en situaciones de la vida cotidiana.

2 - Medición. 2.1 - Procesos para medir mediante repetición de una unidad y mediante la utilización de instrumentos convencionales (reglas, cintas métricas, balanzas, calendarios...) y no convencionales en contextos familiares.

3 - Estimación y relaciones. 3.1 - Estrategias de comparación directa y ordenación de medidas de la misma magnitud.

3 - Estimación y relaciones. 3.2 - Estimación de medidas (distancias, tamaños, masas, capacidades...) por comparación directa con otras medidas.

### D - Sentido algebraico.

1 - Patrones. 1.1 - Estrategias para la identificación, descripción oral, descubrimiento de elementos ocultos y extensión de secuencias a partir de las regularidades en una colección de números, figuras o imágenes.

2 - Modelo matemático. 2.1 - Proceso guiado de modelización (dibujos, esquemas, diagramas, objetos manipulables, dramatizaciones...) en la comprensión y resolución de problemas de la vida cotidiana.

### F - Sentido socioafectivo.

1 - Creencias, actitudes y emociones. 1.1 - Gestión emocional: estrategias de identificación y expresión de las propias emociones ante las matemáticas. Curiosidad e iniciativa en el aprendizaje de las matemáticas.

2 - Trabajo en equipo, inclusión, respeto y diversidad. 2.1 - Identificación y rechazo de actitudes discriminatorias ante las diferencias individuales presentes en el aula. Actitudes inclusivas y aceptación de la diversidad del grupo.

2 - Trabajo en equipo, inclusión, respeto y diversidad. 2.2 - Participación activa en el trabajo en equipo: interacción positiva y respeto por el trabajo de los demás.

2 - Trabajo en equipo, inclusión, respeto y diversidad. 2.3 - Contribución de las matemáticas a los distintos ámbitos del conocimiento humano desde una perspectiva de género.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
--------------------------	-------------------------	--------------	-------------------------------------	--------------

1. Interpretar situaciones de la vida cotidiana proporcionando una representación matemática de las mismas mediante conceptos, herramientas y estrategias para analizar la información más relevante.	#.1.1. Comprender las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, reconociendo la información contenida en problemas de la vida cotidiana.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Cuaderno de clase:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,588	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.1.2. Proporcionar ejemplos de representaciones de situaciones problematizadas sencillas, con recursos manipulativos y gráficos que ayuden en la resolución de un problema de la vida cotidiana.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Cuaderno de clase:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,588	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
4. Utilizar el pensamiento computacional, organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, generalizando e interpretando, modificando y creando algoritmos de forma guiada, para modelizar y automatizar situaciones de la vida cotidiana.	#.4.1. Describir rutinas y actividades sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso, utilizando principios básicos del pensamiento computacional de forma guiada.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Cuaderno de clase:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,588	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• STEM</li> </ul>
5. Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las matemáticas implicadas en otras áreas o en la vida cotidiana, interrelacionando conceptos y procedimientos para interpretar situaciones y contextos diversos.	#.5.1. Reconocer conexiones entre los diferentes elementos matemáticos aplicando conocimientos y experiencias propios.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Prueba escrita:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,588	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CD</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.5.2. Reconocer las matemáticas presentes en la vida cotidiana y en otras áreas, estableciendo conexiones sencillas entre ellas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Prueba escrita:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,588	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CD</li> <li>• STEM</li> </ul>
6. Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos, utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico, multimodal y la terminología apropiados, para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas.	#.6.1. Reconocer lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana, adquiriendo vocabulario específico básico.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Prueba escrita:50% • Prueba oral:50%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,588	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• STEM</li> </ul>
7. Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos matemáticos, fomentando la confianza en las propias posibilidades, aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose a las situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia y disfrutar en el aprendizaje de las matemáticas.	#.7.2. Expresar actitudes positivas ante retos matemáticos, valorando el error como una oportunidad de aprendizaje.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Escala de observación:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,588	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
<b>UNIDAD UF9: HACE MUCHO TIEMPO</b>	<b>Fecha inicio prev.: 30/05/2025</b>	<b>Fecha fin prev.: 23/06/2025</b>	<b>Sesiones prev.: 13</b>	

## Saberes básicos

### A - Sentido numérico.

3 - Sentido de las operaciones. 3.1 - Estrategias de cálculo mental con números naturales hasta 999.

### D - Sentido algebraico.

1 - Patrones. 1.1 - Estrategias para la identificación, descripción oral, descubrimiento de elementos ocultos y extensión de secuencias a partir de las regularidades en una colección de números, figuras o imágenes.

**F - Sentido socioafectivo.**

1 - Creencias, actitudes y emociones. 1.1 - Gestión emocional: estrategias de identificación y expresión de las propias emociones ante las matemáticas. Curiosidad e iniciativa en el aprendizaje de las matemáticas.

2 - Trabajo en equipo, inclusión, respeto y diversidad. 2.1 - Identificación y rechazo de actitudes discriminatorias ante las diferencias individuales presentes en el aula. Actitudes inclusivas y aceptación de la diversidad del grupo.

2 - Trabajo en equipo, inclusión, respeto y diversidad. 2.2 - Participación activa en el trabajo en equipo: interacción positiva y respeto por el trabajo de los demás.

2 - Trabajo en equipo, inclusión, respeto y diversidad. 2.3 - Contribución de las matemáticas a los distintos ámbitos del conocimiento humano desde una perspectiva de género.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
3.Explorar, formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de tipo matemático en situaciones basadas en la vida cotidiana, de forma guiada, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación para contrastar su validez, adquirir e integrar nuevo conocimiento.	#.3.2.Dar ejemplos de problemas a partir de situaciones cotidianas que se resuelven matemáticamente.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Cuaderno de clase:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,588	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CE</li> <li>STEM</li> </ul>
4.Utilizar el pensamiento computacional, organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, generalizando e interpretando, modificando y creando algoritmos de forma guiada, para modelizar y automatizar situaciones de la vida cotidiana.	#.4.2.Emplear herramientas tecnológicas adecuadas, de forma guiada, en el proceso de resolución de problemas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escala de observación:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,588	<ul style="list-style-type: none"> <li>CD</li> <li>CE</li> <li>STEM</li> </ul>
7.Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos matemáticos, fomentando la confianza en las propias posibilidades, aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose a las situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia y disfrutar en el aprendizaje de las matemáticas.	#.7.1.Reconocer las emociones básicas propias al abordar retos matemáticos, pidiendo ayuda solo cuando sea necesario.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escala de observación:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,588	<ul style="list-style-type: none"> <li>CE</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>

**Plan General Anual**

<b>UNIDAD UF1: ! Mola mil !</b>	<b>Fecha inicio prev.:</b> <b>09/09/2024</b>	<b>Fecha fin prev.:</b> <b>10/10/2024</b>	<b>Sesiones prev.:</b> <b>20</b>
---------------------------------	---	--	-------------------------------------

**Saberes básicos**

**A - Sentido numérico.**

1 - Conteo. 1.1 - Estrategias variadas de conteo, recuento sistemático y adaptación del conteo al tamaño de los números en situaciones de la vida cotidiana en cantidades hasta el 9999.

2 - Cantidad. 2.1 - Estrategias y técnicas de interpretación y manipulación del orden de magnitud de los números (decenas, centenas y millares).

2 - Cantidad. 2.2 - Estimaciones y aproximaciones razonadas de cantidades en contextos de resolución de problemas.

2 - Cantidad. 2.3 - Lectura, representación (incluida la recta numérica y con materiales manipulativos), composición, descomposición y recomposición de números naturales hasta 9999.

2 - Cantidad. 2.4 - Fracciones propias con denominador hasta 12 en contextos de la vida cotidiana.

4 - Relaciones. 4.1 - Sistema de numeración de base diez (hasta el 9999): aplicación de las relaciones que genera en las operaciones.

4 - Relaciones. 4.3 - Números ordinales.

**D - Sentido algebraico.**

3 - Relaciones y funciones. 3.1 - Relaciones de igualdad y desigualdad, y uso de los signos = y  $\neq$  entre expresiones que incluyan operaciones y sus propiedades.

3 - Relaciones y funciones. 3.2 - La igualdad como expresión de una relación de equivalencia entre dos elementos y obtención de datos sencillos desconocidos (representados por medio de un símbolo) en cualquiera de los dos elementos.

3 - Relaciones y funciones. 3.3 - Representación de la relación  $\geq$  mayor que  $\geq$  y  $\leq$  menor que  $\leq$ , y uso de los signos  $<$  y  $>$ .

<b>Competencias específicas</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Instrumentos</b>	<b>Valor máx. criterio de calificación</b>	<b>Competencias</b>
1. Interpretar situaciones de la vida cotidiana proporcionando una representación matemática de las mismas mediante conceptos, herramientas y estrategias para analizar la información más relevante.	#.1.1. Interpretar, de forma verbal o gráfica, problemas de la vida cotidiana, comprendiendo las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, incluidas las tecnológicas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita: 50%</li> <li>• Prueba oral: 50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,588	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
6. Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos, utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico, multimodal y la terminología apropiados, para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas.	#.6.1. Reconocer el lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana en diferentes formatos, adquiriendo vocabulario específico básico y mostrando comprensión del mensaje.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase: 100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,588	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• STEM</li> </ul>

<b>UNIDAD UF2: Paso a paso</b>	<b>Fecha inicio prev.:</b> <b>14/10/2024</b>	<b>Fecha fin prev.:</b> <b>15/11/2024</b>	<b>Sesiones prev.:</b> <b>20</b>
--------------------------------	---	--	-------------------------------------

**Saberes básicos**

**A - Sentido numérico.**

3 - Sentido de las operaciones. 3.1 - Estrategias de cálculo mental con números naturales y fracciones.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1. Interpretar situaciones de la vida cotidiana proporcionando una representación matemática de las mismas mediante conceptos, herramientas y estrategias para analizar la información más relevante.	#.1.2. Producir representaciones matemáticas a través de esquemas o diagramas que ayuden en la resolución de una situación problematizada.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Cuaderno de clase:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,588	<ul style="list-style-type: none"> <li>CD</li> <li>CE</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>
6. Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos, utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico, multimodal y la terminología apropiados, para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas.	#.6.2. Explicar los procesos e ideas matemáticas, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados obtenidos, utilizando un lenguaje matemático sencillo en diferentes formatos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,588	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CE</li> <li>STEM</li> </ul>
<b>UNIDAD UF3: Doble o mitad</b>		<b>Fecha inicio prev.:</b> 18/11/2024	<b>Fecha fin prev.:</b> 18/12/2024	<b>Sesiones prev.:</b> 20

## Saberes básicos

### A - Sentido numérico.

3 - Sentido de las operaciones. 3.2 - Estrategias de reconocimiento de qué operaciones simples (suma, resta, multiplicación, división como reparto y partición) son útiles para resolver situaciones contextualizadas.

3 - Sentido de las operaciones. 3.3 - Construcción de las tablas de multiplicar apoyándose en número de veces, suma repetida o disposición en cuadrículas.

3 - Sentido de las operaciones. 3.4 - Memorización de las tablas de multiplicar.

3 - Sentido de las operaciones. 3.5 - Identificación y uso de los términos propios de la división.

3 - Sentido de las operaciones. 3.6 - Suma, resta, multiplicación y división de números naturales resueltas con flexibilidad y sentido: utilidad en situaciones contextualizadas: estrategias y herramientas de resolución y propiedades.

4 - Relaciones. 4.2 - Números naturales y fracciones homogéneas menores de la unidad en contextos de la vida cotidiana: comparación y ordenación.

4 - Relaciones. 4.4 - Relaciones entre la suma y la resta, y la multiplicación y la división: aplicación en contextos cotidianos.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
2. Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder, obtener soluciones y asegurar su validez desde un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado.	#.2.1. Comparar entre diferentes estrategias para resolver un problema de forma pautada.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:50%</li> <li>Prueba oral:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,588	<ul style="list-style-type: none"> <li>CE</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>



7.Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos matemáticos, fomentando la confianza en las propias posibilidades, aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose a las situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia y disfrutar en el aprendizaje de las matemáticas.	#.7.2.Mostrar actitudes positivas ante retos matemáticos tales como el esfuerzo y la flexibilidad, valorando el error como una oportunidad de aprendizaje.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba oral:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,588	<ul style="list-style-type: none"> <li>CE</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>
--	--	---	-------	---

<b>UNIDAD UF4: Medidas de ayer y hoy</b>	<b>Fecha inicio prev.:</b> 08/01/2025	<b>Fecha fin prev.:</b> 07/02/2025	<b>Sesiones prev.:</b> 12
--	--	---------------------------------------	------------------------------

## Saberes básicos

### B - Sentido de la medida.

1 - Magnitud. 1.1 - Atributos mensurables de los objetos (longitud, masa, capacidad, superficie, volumen y amplitud del ángulo).

1 - Magnitud. 1.2 - Unidades convencionales (km, m, cm, mm; kg, g; l y ml) y no convencionales en situaciones de la vida cotidiana.

2 - Medición. 2.1 - Estrategias para realizar mediciones con instrumentos y unidades no convencionales (repetición de una unidad, uso de cuadrículas y materiales manipulativos) y convencionales.

2 - Medición. 2.2 - Procesos de medición mediante instrumentos convencionales (regla, cinta métrica, balanzas, reloj analógico y digital).

3 - Estimación y relaciones. 3.1 - Estrategias de comparación y ordenación de medidas de la misma magnitud (km, m, cm, mm; kg, g; l y ml): aplicación de equivalencias entre unidades en problemas de la vida cotidiana que impliquen convertir en unidades más pequeñas.

3 - Estimación y relaciones. 3.2 - Estimación de medidas de longitud, masa y capacidad por comparación.

3 - Estimación y relaciones. 3.3 - Evaluación de resultados de mediciones y estimaciones o cálculos de medidas.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
2.Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder, obtener soluciones y asegurar su validez desde un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado.	#.2.2.Obtener posibles soluciones de un problema siguiendo alguna estrategia conocida.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Cuaderno de clase:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,588	<ul style="list-style-type: none"> <li>CE</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>
8.Desarrollar destrezas sociales, reconociendo y respetando las emociones, las experiencias de los demás y el valor de la diversidad y participando activamente en equipos de trabajo heterogéneos con roles asignados, para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y crear relaciones saludables.	#.8.1.Trabajar en equipo activa y respetuosamente, comunicándose adecuadamente, respetando la diversidad del grupo y estableciendo relaciones saludables basadas en la igualdad y la resolución pacífica de conflictos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escala de observación:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,588	<ul style="list-style-type: none"> <li>CC</li> <li>CCL</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>

<b>UNIDAD UF5: ! A montones !</b>	<b>Fecha inicio prev.:</b> 10/02/2025	<b>Fecha fin prev.:</b> 07/03/2025	<b>Sesiones prev.:</b> 12
-----------------------------------	--	---------------------------------------	------------------------------

## Saberes básicos

**A - Sentido numérico.**

5 - Educación financiera. 5.1 - Cálculo y estimación de cantidades y cambio (euros y céntimos de euro) en de la vida cotidiana: ingresos, gastos y ahorro. Decisiones de compra responsable.

**B - Sentido de la medida.**

1 - Magnitud. 1.3 - Medida del tiempo (año, mes, semana, día, hora y minutos) y determinación de la duración de periodos de tiempo.

**F - Sentido socioafectivo.**

2 - Trabajo en equipo, inclusión, respeto y diversidad. 2.1 - Sensibilidad y respeto ante las diferencias individuales presentes en el aula: identificación y rechazo de actitudes discriminatorias.

2 - Trabajo en equipo, inclusión, respeto y diversidad. 2.2 - Participación activa en el trabajo en equipo, escucha activa y respeto por el trabajo de los demás.

2 - Trabajo en equipo, inclusión, respeto y diversidad. 2.3 - Reconocimiento y comprensión de las emociones y experiencias de los demás ante las matemáticas.

2 - Trabajo en equipo, inclusión, respeto y diversidad. 2.4 - Valoración de la contribución de la geometría a los distintos ámbitos del conocimiento humano desde una perspectiva de género.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
2.Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder, obtener soluciones y asegurar su validez desde un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado.	#.2.3.Demostrar la corrección matemática de las soluciones de un problema y su coherencia en el contexto planteado.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,588	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
3.Explorar, formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de tipo matemático en situaciones basadas en la vida cotidiana, de forma guiada, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación para contrastar su validez, adquirir e integrar nuevo conocimiento.	#.3.1.Analizar conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones de forma pautada.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,588	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• STEM</li> </ul>
5.Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las matemáticas implicadas en otras áreas o en la vida cotidiana, interrelacionando conceptos y procedimientos para interpretar situaciones y contextos diversos.	#.5.2.Interpretar situaciones en contextos diversos, reconociendo las conexiones entre las matemáticas y la vida cotidiana.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,588	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CD</li> <li>• STEM</li> </ul>
7.Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos matemáticos, fomentando la confianza en las propias posibilidades, aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose a las situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia y disfrutar en el aprendizaje de las matemáticas.	#.7.1.Identificar las emociones propias al abordar retos matemáticos, pidiendo ayuda solo cuando sea necesario y desarrollando la autoconfianza.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba oral:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,588	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>

<b>UNIDAD UF6: ! Sigue recto !</b>	<b>Fecha inicio prev.:</b> 10/03/2025	<b>Fecha fin prev.:</b> 09/04/2025	<b>Sesiones prev.:</b> 16
------------------------------------	--	---------------------------------------	------------------------------

## Saberes básicos

### F - Sentido socioafectivo.

1 - Creencias, actitudes y emociones. 1.1 - Gestión emocional: estrategias de identificación y manifestación de las propias emociones ante las matemáticas. Iniciativa y tolerancia ante la frustración en el aprendizaje de las matemáticas.

1 - Creencias, actitudes y emociones. 1.2 - Fomento de la autonomía y estrategias para la toma de decisiones en situaciones de resolución de problemas.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
3.Explorar, formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de tipo matemático en situaciones basadas en la vida cotidiana, de forma guiada, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación para contrastar su validez, adquirir e integrar nuevo conocimiento.	#.3.1.Analizar conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones de forma pautada.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,588	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.3.2.Dar ejemplos de problemas sobre situaciones cotidianas que se resuelven matemáticamente.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:50%</li> <li>• Prueba oral:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,588	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• STEM</li> </ul>
8.Desarrollar destrezas sociales, reconociendo y respetando las emociones, las experiencias de los demás y el valor de la diversidad y participando activamente en equipos de trabajo heterogéneos con roles asignados, para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y crear relaciones saludables.	#.8.2.Participar en el reparto de tareas, asumiendo y respetando las responsabilidades individuales asignadas y empleando estrategias sencillas de trabajo en equipo dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,588	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>

<b>UNIDAD UF7: Un millón de formas</b>	<b>Fecha inicio prev.:</b> 23/04/2025	<b>Fecha fin prev.:</b> 09/05/2025	<b>Sesiones prev.:</b> 16
--	--	---------------------------------------	------------------------------

## Saberes básicos

### C - Sentido espacial.

1 - Figuras geométricas de dos y tres dimensiones. 1.1 - Figuras geométricas de dos o tres dimensiones en objetos de la vida cotidiana: identificación y clasificación atendiendo a sus elementos y a las relaciones entre ellos.

1 - Figuras geométricas de dos y tres dimensiones. 1.2 - Estrategias y técnicas de construcción de figuras geométricas de dos dimensiones por composición y descomposición, mediante materiales manipulables, instrumentos de dibujo (regla y escuadra) y aplicaciones informáticas.

1 - Figuras geométricas de dos y tres dimensiones. 1.3 - Vocabulario geométrico básico: descripción verbal de los elementos y las propiedades de figuras formas geométricas sencillas.

1 - Figuras geométricas de dos y tres dimensiones. 1.4 - Propiedades de figuras geométricas de dos y tres dimensiones: exploración mediante materiales manipulables (cuadrículas, geoplanos, políedros, etc.) y el manejo de herramientas digitales (programas de geometría dinámica, realidad aumentada, robótica educativa, etc.).

2 - Localización y sistemas de representación. 2.1 - Descripción de la posición relativa de objetos en el espacio o de sus representaciones suyas utilizando vocabulario geométrico adecuado (paralelo, perpendicular, oblicuo, derecha, izquierda, etc.).

2 - Localización y sistemas de representación. 2.2 - Descripción verbal e interpretación de movimientos, en relación a uno mismo o a otros puntos de referencia, utilizando vocabulario geométrico adecuado.

2 - Localización y sistemas de representación. 2.3 - Interpretación de itinerarios en planos, utilizando soportes físicos y virtuales.

3 - Movimientos y transformaciones. 3.1 - Identificación de figuras transformadas mediante traslaciones y simetrías en situaciones de la vida cotidiana.

3 - Movimientos y transformaciones. 3.2 - Generación de figuras transformadas a partir de simetrías y traslaciones de un patrón inicial y predicción del resultado.

4 - Visualización, razonamiento y modelización geométrica. 4.1 - Estrategias para el cálculo de perímetros de figuras planas y utilización en la resolución de problemas de la vida cotidiana.

4 - Visualización, razonamiento y modelización geométrica. 4.2 - Modelos geométricos en la resolución de problemas relacionados con los otros sentidos.

4 - Visualización, razonamiento y modelización geométrica. 4.3 - Reconocimiento de relaciones geométricas en campos ajenos a la clase de matemáticas, como el arte, las ciencias y la vida cotidiana.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
4. Utilizar el pensamiento computacional, organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, generalizando e interpretando, modificando y creando algoritmos de forma guiada, para modelizar y automatizar situaciones de la vida cotidiana.	#4.1. Automatizar situaciones sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso o sigan una rutina, utilizando de forma pautada principios básicos del pensamiento computacional.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:50%</li> <li>• Prueba oral:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,588	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• STEM</li> </ul>
<b>UNIDAD UF8: Es cuestión de preguntar</b>		<b>Fecha inicio prev.: 12/05/2025</b>	<b>Fecha fin prev.: 30/05/2025</b>	<b>Sesiones prev.: 16</b>

## Saberes básicos

### E - Sentido estocástico.

1 - Organización y análisis de datos. 1.1 - Gráficos estadísticos de la vida cotidiana (pictogramas, gráficas de barras, histogramas...): lectura e interpretación.

1 - Organización y análisis de datos. 1.2 - Estrategias sencillas para la recogida, clasificación y organización de datos cualitativos o cuantitativos discretos en muestras pequeñas mediante calculadora y aplicaciones informáticas sencillas. Frecuencia absoluta: interpretación.

1 - Organización y análisis de datos. 1.3 - Gráficos estadísticos sencillos (diagrama de barras y pictogramas) para representar datos, seleccionando el más conveniente, mediante recursos tradicionales y aplicaciones informáticas sencillas.

1 - Organización y análisis de datos. 1.4 - La moda: interpretación como el dato más frecuente.

1 - Organización y análisis de datos. 1.5 - Comparación gráfica de dos conjuntos de datos para establecer relaciones y extraer conclusiones.

2 - Incertidumbre 2.1 - La probabilidad como medida subjetiva de la incertidumbre. Reconocimiento de la incertidumbre en situaciones de la vida cotidiana y mediante la realización de experimentos.

2 - Incertidumbre 2.2 - Identificación de suceso seguro, suceso posible y suceso imposible.

2 - Incertidumbre 2.3 - Comparación de la probabilidad de dos sucesos de forma intuitiva.

3 - Inferencia. 3.1 - Formulación de conjeturas a partir de los datos recogidos y analizados, dándoles sentido en el contexto de estudio.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
--------------------------	-------------------------	--------------	-------------------------------------	--------------

4.Utilizar el pensamiento computacional, organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, generalizando e interpretando, modificando y creando algoritmos de forma guiada, para modelizar y automatizar situaciones de la vida cotidiana.	#.4.2.Emplear herramientas tecnológicas adecuadas en el proceso de resolución de problemas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Escala de observación:100%	0,588	• CD • CE • STEM
<b>UNIDAD UF9: Según el orden</b>		<b>Fecha inicio prev.:</b> 02/06/2025	<b>Fecha fin prev.:</b> 20/06/2025	<b>Sesiones prev.:</b> 16

## Saberes básicos

### D - Sentido algebraico.

1 - Patrones. 1.1 - Identificación, descripción verbal, representación y predicción razonada de términos a partir de las regularidades en una colección de números, figuras o imágenes.

2 - Modelo matemático. 2.1 - Proceso pautado de modelización usando representaciones matemáticas (gráficas, tablas...) para facilitar la comprensión y la resolución de problemas de la vida cotidiana.

4 - Pensamiento computacional. 4.1 - Estrategias para la interpretación y modificación de algoritmos sencillos (reglas de juegos, instrucciones secuenciales, bucles, patrones repetitivos, programación por bloques, robótica educativa...).

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
5.Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las matemáticas implicadas en otras áreas o en la vida cotidiana, interrelacionando conceptos y procedimientos para interpretar situaciones y contextos diversos.	#.5.1.Realizar conexiones entre los diferentes elementos matemáticos, aplicando conocimientos y experiencias propios.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Escala de observación:100%	0,588	• CC • CCEC • CD • STEM

**Plan General Anual**

<b>UNIDAD UF1: La Tierra en cifras</b>	<b>Fecha inicio prev.:</b> 09/09/2024	<b>Fecha fin prev.:</b> 10/10/2024	<b>Sesiones prev.:</b> 16
--	--	---------------------------------------	------------------------------

**Saberes básicos**

**A - Sentido numérico.**

1 - Conteo. 1.1 - Estrategias variadas de conteo, recuento sistemático y adaptación del conteo al tamaño de los números en situaciones de la vida cotidiana en cantidades hasta el 9999.

2 - Cantidad. 2.1 - Estrategias y técnicas de interpretación y manipulación del orden de magnitud de los números (decenas, centenas y millares).

2 - Cantidad. 2.2 - Estimaciones y aproximaciones razonadas de cantidades en contextos de resolución de problemas.

2 - Cantidad. 2.3 - Lectura, representación (incluida la recta numérica y con materiales manipulativos), composición, descomposición y recomposición de números naturales hasta 9999.

4 - Relaciones. 4.1 - Sistema de numeración de base diez (hasta el 9999): aplicación de las relaciones que genera en las operaciones.

4 - Relaciones. 4.2 - Números naturales y fracciones homogéneas menores de la unidad en contextos de la vida cotidiana: comparación y ordenación.

4 - Relaciones. 4.3 - Números ordinales.

**B - Sentido de la medida.**

1 - Magnitud. 1.1 - Atributos mensurables de los objetos (longitud, masa, capacidad, superficie, volumen y amplitud del ángulo).

1 - Magnitud. 1.2 - Unidades convencionales (km, m, cm, mm; kg, g; l y ml) y no convencionales en situaciones de la vida cotidiana.

**D - Sentido algebraico.**

3 - Relaciones y funciones. 3.3 - Representación de la relación "mayor que" y "menor que", y uso de los signos < y >.

<b>Competencias específicas</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Instrumentos</b>	<b>Valor máx. criterio de calificación</b>	<b>Competencias</b>
1. Interpretar situaciones de la vida cotidiana proporcionando una representación matemática de las mismas mediante conceptos, herramientas y estrategias para analizar la información más relevante.	#.1.1. Interpretar, de forma verbal o gráfica, problemas de la vida cotidiana, comprendiendo las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, incluidas las tecnológicas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Prueba oral:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,588	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>

<b>UNIDAD UF2: ¿ Echamos una partida?</b>	<b>Fecha inicio prev.:</b> 14/10/2024	<b>Fecha fin prev.:</b> 15/11/2024	<b>Sesiones prev.:</b> 18
---	--	---------------------------------------	------------------------------

**Saberes básicos**

**A - Sentido numérico.**

3 - Sentido de las operaciones. 3.2 - Estrategias de reconocimiento de qué operaciones simples (suma, resta, multiplicación, división como reparto y partición) son útiles para resolver situaciones contextualizadas.

3 - Sentido de las operaciones. 3.6 - Suma, resta, multiplicación y división de números naturales resueltas con flexibilidad y sentido en situaciones contextualizadas: estrategias y herramientas de resolución y propiedades.

4 - Relaciones. 4.4 - Relaciones entre la suma y la resta, y la multiplicación y la división: aplicación en contextos cotidianos.

**B - Sentido de la medida.**

2 - Medición. 2.2 - Procesos de medición mediante instrumentos convencionales (regla, cinta métrica, balanzas, reloj analógico y digital).

3 - Estimación y relaciones. 3.1 - Estrategias de comparación y ordenación de medidas de la misma magnitud (km, m, cm, mm; kg, g; l y ml): aplicación de equivalencias entre unidades en problemas de la vida cotidiana que impliquen convertir en unidades más pequeñas.

**F - Sentido socioafectivo.**

2 - Trabajo en equipo, inclusión, respeto y diversidad. 2.1 - Sensibilidad y respeto ante las diferencias individuales presentes en el aula: identificación y rechazo de actitudes discriminatorias.

2 - Trabajo en equipo, inclusión, respeto y diversidad. 2.2 - Participación activa en el trabajo en equipo, escucha activa y respeto por el trabajo de los demás.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1. Interpretar situaciones de la vida cotidiana proporcionando una representación matemática de las mismas mediante conceptos, herramientas y estrategias para analizar la información más relevante.	#.1.2. Producir representaciones matemáticas a través de esquemas o diagramas que ayuden en la resolución de una situación problematizada.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Prueba escrita:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,588	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
8. Desarrollar destrezas sociales, reconociendo y respetando las emociones, las experiencias de los demás y el valor de la diversidad y participando activamente en equipos de trabajo heterogéneos con roles asignados, para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y crear relaciones saludables.	#.8.2. Participar en el reparto de tareas, asumiendo y respetando las responsabilidades individuales asignadas y empleando estrategias sencillas de trabajo en equipo dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Escala de observación:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,588	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>

<b>UNIDAD UF3: ¡ Qué empiece la función !</b>	<b>Fecha inicio prev.:</b> 18/11/2024	<b>Fecha fin prev.:</b> 13/12/2024	<b>Sesiones prev.:</b> 14
---	--	---------------------------------------	------------------------------

**Saberes básicos**

**A - Sentido numérico.**

3 - Sentido de las operaciones. 3.2 - Estrategias de reconocimiento de qué operaciones simples (suma, resta, multiplicación, división como reparto y partición) son útiles para resolver situaciones contextualizadas.

3 - Sentido de las operaciones. 3.3 - Construcción de las tablas de multiplicar apoyándose en número de veces, suma repetida o disposición en cuadrículas.

3 - Sentido de las operaciones. 3.4 - Memorización de las tablas de multiplicar.

3 - Sentido de las operaciones. 3.6 - Suma, resta, multiplicación y división de números naturales resueltas con flexibilidad y sentido en situaciones contextualizadas: estrategias y herramientas de resolución y propiedades.

4 - Relaciones. 4.4 - Relaciones entre la suma y la resta, y la multiplicación y la división: aplicación en contextos cotidianos.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
6. Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos, utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico, multimodal y la terminología apropiados, para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas.	#.6.2. Explicar los procesos e ideas matemáticas, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados obtenidos, utilizando un lenguaje matemático sencillo en diferentes formatos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Prueba oral:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,588	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• STEM</li> </ul>

<b>UNIDAD UF4: Mensajes cifrados</b>	<b>Fecha inicio prev.: 08/01/2025</b>	<b>Fecha fin prev.: 07/02/2025</b>	<b>Sesiones prev.: 16</b>
--------------------------------------	---	--	-------------------------------

## Saberes básicos

### A - Sentido numérico.

3 - Sentido de las operaciones. 3.2 - Estrategias de reconocimiento de qué operaciones simples (suma, resta, multiplicación, división como reparto y partición) son útiles para resolver situaciones contextualizadas.

3 - Sentido de las operaciones. 3.5 - Identificación y uso de los términos propios de la división.

3 - Sentido de las operaciones. 3.6 - Suma, resta, multiplicación y división de números naturales resueltas con flexibilidad y sentido en situaciones contextualizadas: estrategias y herramientas de resolución y propiedades.

4 - Relaciones. 4.4 - Relaciones entre la suma y la resta, y la multiplicación y la división: aplicación en contextos cotidianos.

### F - Sentido socioafectivo.

1 - Creencias, actitudes y emociones. 1.2 - Fomento de la autonomía y estrategias para la toma de decisiones en situaciones de resolución de problemas.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
2.Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder, obtener soluciones y asegurar su validez desde un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado.	#.2.1.Comparar entre diferentes estrategias para resolver un problema de forma pautada.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Prueba oral:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,588	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.2.2.Obtener posibles soluciones de un problema siguiendo alguna estrategia conocida.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Cuaderno de clase:50% • Escala de observación:50%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,588	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.2.3.Demostrar la corrección matemática de las soluciones de un problema y su coherencia en el contexto planteado.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Prueba escrita:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,588	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
3.Explorar, formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de tipo matemático en situaciones basadas en la vida cotidiana, de forma guiada, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación para contrastar su validez, adquirir e integrar nuevo conocimiento.	#.3.1.Analizar conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones de forma pautada.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Escala de observación:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,588	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.3.2.Dar ejemplos de problemas sobre situaciones cotidianas que se resuelven matemáticamente.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Prueba escrita:50% • Prueba oral:50%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,588	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• STEM</li> </ul>
6.Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos, utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico, multimodal y la terminología apropiados, para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas.	#.6.2.Explicar los procesos e ideas matemáticas, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados obtenidos, utilizando un lenguaje matemático sencillo en diferentes formatos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Prueba oral:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,588	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• STEM</li> </ul>
<b>UNIDAD UF5: ¡ Toma tu parte !</b>		<b>Fecha inicio prev.: 10/02/2025</b>	<b>Fecha fin prev.: 07/03/2025</b>	<b>Sesiones prev.: 12</b>



## Saberes básicos

### A - Sentido numérico.

2 - Cantidad. 2.4 - Fracciones propias con denominador hasta 12 en contextos de la vida cotidiana.

3 - Sentido de las operaciones. 3.1 - Estrategias de cálculo mental con números naturales y fracciones.

4 - Relaciones. 4.2 - Números naturales y fracciones homogéneas menores de la unidad en contextos de la vida cotidiana: comparación y ordenación.

4 - Relaciones. 4.4 - Relaciones entre la suma y la resta, y la multiplicación y la división: aplicación en contextos cotidianos.

### F - Sentido socioafectivo.

2 - Trabajo en equipo, inclusión, respeto y diversidad. 2.3 - Reconocimiento y comprensión de las emociones y experiencias de los demás ante las matemáticas.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
7.Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos matemáticos, fomentando la confianza en las propias posibilidades, aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose a las situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia y disfrutar en el aprendizaje de las matemáticas.	#.7.2.Mostrar actitudes positivas ante retos matemáticos tales como el esfuerzo y la flexibilidad, valorando el error como una oportunidad de aprendizaje.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,588	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
<b>UNIDAD UF6: Patrones y formas</b>		<b>Fecha inicio prev.:</b> 10/03/2025	<b>Fecha fin prev.:</b> 04/04/2025	<b>Sesiones prev.:</b> 14

## Saberes básicos

### A - Sentido numérico.

5 - Educación financiera. 5.1 - Cálculo y estimación de cantidades y cambios (euros y céntimos de euro) en problemas de la vida cotidiana: ingresos, gastos y ahorro. Decisiones de compra responsable.

### C - Sentido espacial.

3 - Movimientos y transformaciones. 3.1 - Identificación de figuras transformadas mediante traslaciones y simetrías en situaciones de la vida cotidiana.

3 - Movimientos y transformaciones. 3.2 - Generación de figuras transformadas a partir de simetrías y traslaciones de un patrón inicial y predicción del resultado.

### F - Sentido socioafectivo.

1 - Creencias, actitudes y emociones. 1.1 - Gestión emocional: estrategias de identificación y manifestación de las propias emociones ante las matemáticas. Iniciativa y tolerancia ante la frustración en el aprendizaje de las matemáticas.

2 - Trabajo en equipo, inclusión, respeto y diversidad. 2.4 - Valoración de la contribución de la geometría a los distintos ámbitos del conocimiento humano desde una perspectiva de género.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias

5.Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las matemáticas implicadas en otras áreas o en la vida cotidiana, interrelacionando conceptos y procedimientos para interpretar situaciones y contextos diversos.	#.5.2.Interpretar situaciones en contextos diversos, reconociendo las conexiones entre las matemáticas y la vida cotidiana.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Prueba oral:100%	0,588	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CD</li> <li>• STEM</li> </ul>
7.Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos matemáticos, fomentando la confianza en las propias posibilidades, aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose a las situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia y disfrutar en el aprendizaje de las matemáticas.	#.7.1.Identificar las emociones propias al abordar retos matemáticos, pidiendo ayuda solo cuando sea necesario y desarrollando la autoconfianza.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Escala de observación:100%	0,588	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>

<b>UNIDAD UF7: Geometría urbana</b>	<b>Fecha inicio prev.: 23/04/2025</b>	<b>Fecha fin prev.: 09/05/2025</b>	<b>Sesiones prev.: 16</b>
-------------------------------------	---	--	-------------------------------

## Saberes básicos

### B - Sentido de la medida.

2 - Medición. 2.1 - Estrategias para realizar mediciones con instrumentos y unidades no convencionales (repetición de una unidad, uso de cuadrículas y materiales manipulativos) y convencionales.

### C - Sentido espacial.

1 - Figuras geométricas de dos y tres dimensiones. 1.1 - Figuras geométricas de dos o tres dimensiones en objetos de la vida cotidiana: identificación y clasificación atendiendo a sus elementos y a las relaciones entre ellos.

1 - Figuras geométricas de dos y tres dimensiones. 1.2 - Estrategias y técnicas de construcción de figuras geométricas de dos dimensiones por composición y descomposición, mediante materiales manipulables, instrumentos de dibujo (regla y escuadra) y aplicaciones informáticas.

1 - Figuras geométricas de dos y tres dimensiones. 1.3 - Vocabulario geométrico básico: descripción verbal de los elementos y las propiedades de figuras formas geométricas sencillas.

1 - Figuras geométricas de dos y tres dimensiones. 1.4 - Propiedades de figuras geométricas de dos y tres dimensiones: exploración mediante materiales manipulables (cuadrículas, geoplanos, policubos, etc.) y el manejo de herramientas digitales (programas de geometría dinámica, realidad aumentada, robótica educativa, etc.).

4 - Visualización, razonamiento y modelización geométrica. 4.1 - Estrategias para el cálculo de perímetros de figuras planas y utilización en la resolución de problemas de la vida cotidiana.

4 - Visualización, razonamiento y modelización geométrica. 4.2 - Modelos geométricos en la resolución de problemas relacionados con los otros sentidos.

4 - Visualización, razonamiento y modelización geométrica. 4.3 - Reconocimiento de relaciones geométricas en campos ajenos a la clase de matemáticas, como el arte, las ciencias y la vida cotidiana.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
5.Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las matemáticas implicadas en otras áreas o en la vida cotidiana, interrelacionando conceptos y procedimientos para interpretar situaciones y contextos diversos.	#.5.1.Realizar conexiones entre los diferentes elementos matemáticos, aplicando conocimientos y experiencias propios.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Cuaderno de clase:100%	0,588	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CD</li> <li>• STEM</li> </ul>

6. Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos, utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico, multimodal y la terminología apropiados, para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas.	#.6.1. Reconocer el lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana en diferentes formatos, adquiriendo vocabulario específico básico y mostrando comprensión del mensaje.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Prueba escrita: 100%	0,588	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• STEM</li> </ul>
--	---	---	-------	---

<b>UNIDAD UF8: Una población diversa</b>	<b>Fecha inicio prev.:</b> 12/05/2025	<b>Fecha fin prev.:</b> 30/05/2025	<b>Sesiones prev.:</b> 16
--	--	---------------------------------------	------------------------------

## Saberes básicos

### C - Sentido espacial.

2 - Localización y sistemas de representación. 2.1 - Descripción de la posición relativa de objetos en el espacio o de sus representaciones suyas utilizando vocabulario geométrico adecuado (paralelo, perpendicular, oblicuo, derecha, izquierda, etc.).

2 - Localización y sistemas de representación. 2.2 - Descripción verbal e interpretación de movimientos, en relación a uno mismo o a otros puntos de referencia, utilizando vocabulario geométrico adecuado.

2 - Localización y sistemas de representación. 2.3 - Interpretación de itinerarios en planos, utilizando soportes físicos y virtuales.

### D - Sentido algebraico.

2 - Modelo matemático. 2.1 - Proceso pautado de modelización usando representaciones matemáticas (gráficas, tablas...) para facilitar la comprensión y la resolución de problemas de la vida cotidiana.

### E - Sentido estocástico.

1 - Organización y análisis de datos. 1.1 - Gráficos estadísticos de la vida cotidiana (pictogramas, gráficas de barras, histogramas...): lectura e interpretación.

1 - Organización y análisis de datos. 1.2 - Estrategias sencillas para la recogida, clasificación y organización de datos cualitativos o cuantitativos discretos en muestras pequeñas mediante calculadora y aplicaciones informáticas sencillas. Frecuencia absoluta: interpretación.

1 - Organización y análisis de datos. 1.3 - Gráficos estadísticos sencillos (diagrama de barras y pictogramas) para representar datos, seleccionando el más conveniente, mediante recursos tradicionales y aplicaciones informáticas sencillas.

1 - Organización y análisis de datos. 1.4 - La moda: interpretación como el dato más frecuente.

1 - Organización y análisis de datos. 1.5 - Comparación gráfica de dos conjuntos de datos para establecer relaciones y extraer conclusiones.

2 - Incertidumbre 2.1 - La probabilidad como medida subjetiva de la incertidumbre. Reconocimiento de la incertidumbre en situaciones de la vida cotidiana y mediante la realización de experimentos.

2 - Incertidumbre 2.2 - Identificación de suceso seguro, suceso posible y suceso imposible.

2 - Incertidumbre 2.3 - Comparación de la probabilidad de dos sucesos de forma intuitiva.

### F - Sentido socioafectivo.

2 - Trabajo en equipo, inclusión, respeto y diversidad. 2.4 - Valoración de la contribución de la geometría a los distintos ámbitos del conocimiento humano desde una perspectiva de género.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
4. Utilizar el pensamiento computacional, organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, generalizando e interpretando,	#.4.1. Automatizar situaciones sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso o sigan una rutina, utilizando de forma pautada principios básicos del pensamiento computacional.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Prueba oral: 100%	0,588	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• STEM</li> </ul>

modificando y creando algoritmos de forma guiada, para modelizar y automatizar situaciones de la vida cotidiana.	#.4.2. Emplear herramientas tecnológicas adecuadas en el proceso de resolución de problemas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Escala de observación:100%	0,588	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• STEM</li> </ul>
8. Desarrollar destrezas sociales, reconociendo y respetando las emociones, las experiencias de los demás y el valor de la diversidad y participando activamente en equipos de trabajo heterogéneos con roles asignados, para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y crear relaciones saludables.	#.8.1. Trabajar en equipo activa y respetuosamente, comunicándose adecuadamente, respetando la diversidad del grupo y estableciendo relaciones saludables basadas en la igualdad y la resolución pacífica de conflictos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Escala de observación:100%	0,588	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>

<b>UNIDAD UF9: Reduce, reutiliza y recicla</b>	<b>Fecha inicio prev.:</b> 02/06/2025	<b>Fecha fin prev.:</b> 20/06/2025	<b>Sesiones prev.:</b> 14
--	--	---------------------------------------	------------------------------

## Saberes básicos

### B - Sentido de la medida.

1 - Magnitud. 1.3 - Medida del tiempo (año, mes, semana, día, hora y minutos) y determinación de la duración de periodos de tiempo.

3 - Estimación y relaciones. 3.2 - Estimación de medidas de longitud, masa y capacidad por comparación.

3 - Estimación y relaciones. 3.3 - Evaluación de resultados de mediciones y estimaciones o cálculos de medidas.

### D - Sentido algebraico.

1 - Patrones. 1.1 - Identificación, descripción verbal, representación y predicción razonada de términos a partir de las regularidades en una colección de números, figuras o imágenes.

3 - Relaciones y funciones. 3.1 - Relaciones de igualdad y desigualdad, y uso de los signos = y  $\neq$  entre expresiones que incluyan operaciones y sus propiedades.

3 - Relaciones y funciones. 3.2 - La igualdad como expresión de una relación de equivalencia entre dos elementos y obtención de datos sencillos desconocidos (representados por medio de un símbolo) en cualquiera de los dos elementos.

4 - Pensamiento computacional. 4.1 - Estrategias para la interpretación y modificación de algoritmos sencillos (reglas de juegos, instrucciones secuenciales, bucles, patrones repetitivos, programación por bloques, robótica educativa...).

### E - Sentido estocástico.

3 - Inferencia. 3.1 - Formulación de conjeturas a partir de los datos recogidos y analizados, dándoles sentido en el contexto de estudio.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
5. Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las matemáticas implicadas en otras áreas o en la vida cotidiana, interrelacionando conceptos y procedimientos para interpretar situaciones y contextos diversos.	#.5.2. Interpretar situaciones en contextos diversos, reconociendo las conexiones entre las matemáticas y la vida cotidiana.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Prueba oral:100%	0,588	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CD</li> <li>• STEM</li> </ul>

**Materia: MAT5PA - Matemáticas**  
**(20,00,25)**

**Curso:**  
**5°**

**ETAPA: Educación**  
**Primaria**

## Plan General Anual

<b>UNIDAD UF1: Dos más dos</b>	<b>Fecha inicio prev.:</b> <b>16/09/2024</b>	<b>Fecha fin prev.:</b> <b>13/12/2024</b>	<b>Sesiones prev.:</b> <b>52</b>
--------------------------------	---	--	-------------------------------------

## Saberes básicos

### A - Sentido numérico.

1 - Conteo. 1.1 - Estrategias variadas de conteo, recuento sistemático y adaptación del conteo al tamaño de los números en situaciones de la vida cotidiana.

2 - Cantidad. 2.1 - Estrategias y técnicas de interpretación y manipulación del orden de magnitud de los números.

2 - Cantidad. 2.2 - Estimaciones y aproximaciones razonadas de cantidades en contextos de resolución de problemas.

2 - Cantidad. 2.3 - Lectura, representación (incluida la recta numérica y con materiales manipulativos), composición, descomposición y recomposición de números naturales y decimales hasta las milésimas.

2 - Cantidad. 2.4 - Fracciones y decimales para expresar cantidades en contextos de la vida cotidiana y elección de la mejor representación para cada situación o problema.

3 - Sentido de las operaciones. 3.1 - Estrategias de cálculo mental con números naturales, enteros, fracciones y decimales.

3 - Sentido de las operaciones. 3.2 - Estrategias de reconocimiento de qué operaciones simples o combinadas (suma, resta, multiplicación, división) son útiles para resolver situaciones contextualizadas.

3 - Sentido de las operaciones. 3.3 - Potencia como producto de factores iguales. Cuadrados y cubos.

3 - Sentido de las operaciones. 3.4 - Estrategias de resolución de operaciones aritméticas (con números naturales, decimales y fracciones) con flexibilidad y sentido: mentalmente, de manera escrita o con calculadora; utilidad en situaciones contextualizadas y propiedades.

4 - Relaciones. 4.3 - Sistema de numeración romano.

4 - Relaciones. 4.6 - Mínimo común múltiplo y máximo común divisor.

4 - Relaciones. 4.7 - Números primos y números compuestos.

4 - Relaciones. 4.11 - Relación entre fracciones sencillas, decimales y porcentajes.

### F - Sentido socioafectivo.

1 - Creencias, actitudes y emociones propias. 1.1 - Autorregulación emocional: autoconcepto y aprendizaje de las matemáticas desde una perspectiva de género. Estrategias de mejora de la perseverancia y el sentido de la responsabilidad hacia el aprendizaje de las matemáticas.

1 - Creencias, actitudes y emociones propias. 1.2 - Flexibilidad cognitiva, adaptación y cambio de estrategia en caso necesario. Valoración del error como oportunidad de aprendizaje.

2 - Trabajo en equipo, inclusión, respeto y diversidad. 2.1 - Respeto por las emociones y experiencias de los demás ante las matemáticas.

2 - Trabajo en equipo, inclusión, respeto y diversidad. 2.2 - Aplicación de técnicas simples para el trabajo en equipo en matemáticas, y estrategias para la gestión de conflictos, promoción de conductas empáticas e inclusivas y aceptación de la diversidad presente en el aula y en la sociedad.

2 - Trabajo en equipo, inclusión, respeto y diversidad. 2.3 - Valoración de la contribución de las matemáticas a los distintos ámbitos del conocimiento humano desde una perspectiva de género.

<b>Competencias específicas</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Instrumentos</b>	<b>Valor máx. criterio de calificación</b>	<b>Competencias</b>
1. Interpretar situaciones de la vida cotidiana proporcionando una representación matemática de las mismas mediante conceptos, herramientas y	#.1.1. Comprender problemas de la vida cotidiana a través de la reformulación de la pregunta, de forma verbal y gráfica.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Prueba escrita: 100%</li></ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,588	<ul style="list-style-type: none"><li>• CD</li><li>• CE</li><li>• CPSAA</li><li>• STEM</li></ul>

estrategias para analizar la información más relevante.	#.1.2.Elaborar representaciones matemáticas que ayuden en la búsqueda y elección de estrategias y herramientas, incluidas las tecnológicas, para la resolución de una situación problematizada.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Escala de observación:100%	0,588	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
4.Utilizar el pensamiento computacional, organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, generalizando e interpretando, modificando y creando algoritmos de forma guiada, para modelizar y automatizar situaciones de la vida cotidiana.	#.4.1.Modelizar situaciones de la vida cotidiana utilizando, de forma pautada, principios básicos del pensamiento computacional.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Prueba escrita:100%	0,588	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• STEM</li> </ul>
5.Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las matemáticas implicadas en otras áreas o en la vida cotidiana, interrelacionando conceptos y procedimientos para interpretar situaciones y contextos diversos.	#.5.2.Utilizar las conexiones entre las matemáticas, otras áreas y la vida cotidiana para resolver problemas en contextos no matemáticos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Cuaderno de clase:100%	0,588	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CD</li> <li>• STEM</li> </ul>
7.Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos matemáticos, fomentando la confianza en las propias posibilidades, aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose a las situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia y disfrutar en el aprendizaje de las matemáticas.	#.7.1.Autorregular las emociones propias y reconocer algunas fortalezas y debilidades, desarrollando así la autoconfianza al abordar nuevos retos matemáticos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Escala de observación:100%	0,588	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.7.2.Elegir actitudes positivas ante retos matemáticos, tales como la perseverancia y la responsabilidad, valorando el error como una oportunidad de aprendizaje.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Escala de observación:100%	0,588	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>

**UNIDAD UF2: Con regla, metro y semicírculo**

**Fecha inicio prev.:**  
08/01/2025

**Fecha fin prev.:**  
04/04/2025

**Sesiones prev.:**  
49

## Saberes básicos

### A - Sentido numérico.

1 - Conteo. 1.1 - Estrategias variadas de conteo, recuento sistemático y adaptación del conteo al tamaño de los números en situaciones de la vida cotidiana.

2 - Cantidad. 2.1 - Estrategias y técnicas de interpretación y manipulación del orden de magnitud de los números.

2 - Cantidad. 2.2 - Estimaciones y aproximaciones razonadas de cantidades en contextos de resolución de problemas.

2 - Cantidad. 2.3 - Lectura, representación (incluida la recta numérica y con materiales manipulativos), composición, descomposición y recomposición de números naturales y decimales hasta las milésimas.

2 - Cantidad. 2.4 - Fracciones y decimales para expresar cantidades en contextos de la vida cotidiana y elección de la mejor representación para cada situación o problema.

3 - Sentido de las operaciones. 3.1 - Estrategias de cálculo mental con números naturales, enteros, fracciones y decimales.

3 - Sentido de las operaciones. 3.2 - Estrategias de reconocimiento de qué operaciones simples o combinadas (suma, resta, multiplicación, división) son útiles para resolver situaciones contextualizadas.

3 - Sentido de las operaciones. 3.3 - Potencia como producto de factores iguales. Cuadrados y cubos.

3 - Sentido de las operaciones. 3.4 - Estrategias de resolución de operaciones aritméticas (con números naturales, decimales y fracciones) con flexibilidad y sentido: mentalmente, de manera escrita o con calculadora; utilidad en situaciones contextualizadas y propiedades.

4 - Relaciones. 4.1 - Sistema de numeración de base diez (números naturales y decimales hasta las milésimas): aplicación de las relaciones que genera en las operaciones.

**B - Sentido de la medida.**

1 - Magnitud. 1.1 - Unidades convencionales del sistema métrico decimal (longitud, masa, capacidad, volumen y superficie) y sistema sexagesimal (tiempo y ángulos) en contextos de la vida cotidiana: selección y uso de las unidades adecuadas.

2 - Medición. 2.1 - Instrumentos (analógicos o digitales) y unidades adecuadas para medir longitudes, objetos, ángulos y tiempos: selección y uso.

3 - Estimación y relaciones. 3.1 - Estrategias de comparación y ordenación de medidas de la misma magnitud, aplicando las equivalencias entre unidades (sistema métrico decimal) en problemas de la vida cotidiana.

3 - Estimación y relaciones. 3.2 - Relación entre el sistema métrico decimal y el sistema de numeración decimal.

3 - Estimación y relaciones. 3.3 - Estimación de medidas de ángulos y superficies por comparación.

3 - Estimación y relaciones. 3.4 - Evaluación de resultados de mediciones y estimaciones o cálculos de medidas, razonando si son o no posibles.

**F - Sentido socioafectivo.**

1 - Creencias, actitudes y emociones propias. 1.1 - Autorregulación emocional: autoconcepto y aprendizaje de las matemáticas desde una perspectiva de género. Estrategias de mejora de la perseverancia y el sentido de la responsabilidad hacia el aprendizaje de las matemáticas.

1 - Creencias, actitudes y emociones propias. 1.2 - Flexibilidad cognitiva, adaptación y cambio de estrategia en caso necesario. Valoración del error como oportunidad de aprendizaje.

2 - Trabajo en equipo, inclusión, respeto y diversidad. 2.1 - Respeto por las emociones y experiencias de los demás ante las matemáticas.

2 - Trabajo en equipo, inclusión, respeto y diversidad. 2.2 - Aplicación de técnicas simples para el trabajo en equipo en matemáticas, y estrategias para la gestión de conflictos, promoción de conductas empáticas e inclusivas y aceptación de la diversidad presente en el aula y en la sociedad.

2 - Trabajo en equipo, inclusión, respeto y diversidad. 2.3 - Valoración de la contribución de las matemáticas a los distintos ámbitos del conocimiento humano desde una perspectiva de género.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
2.Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder, obtener soluciones y asegurar su validez desde un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado.	#.2.1.Seleccionar entre diferentes estrategias para resolver un problema, justificando la elección.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Escala de observación:100%	0,588	• CE • CPSAA • STEM
	#.2.2.Obtener posibles soluciones de un problema, seleccionando entre varias estrategias conocidas de forma autónoma.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Prueba escrita:100%	0,588	• CE • CPSAA • STEM
4.Utilizar el pensamiento computacional, organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, generalizando e interpretando, modificando y creando algoritmos de forma guiada, para modelizar y automatizar situaciones de la vida cotidiana.	#.4.2.Emplear herramientas tecnológicas adecuadas en la investigación y resolución de problemas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Cuaderno de clase:100%	0,588	• CD • CE • STEM
6.Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos, utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico, multimodal y la terminología apropiados, para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas.	#.6.1.Interpretar lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana en diferentes formatos, adquiriendo vocabulario apropiado y mostrando la comprensión del mensaje.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Prueba escrita:100%	0,588	• CCEC • CCL • CD • CE • STEM

<p>8.Desarrollar destrezas sociales, reconociendo y respetando las emociones, las experiencias de los demás y el valor de la diversidad y participando activamente en equipos de trabajo heterogéneos con roles asignados, para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y crear relaciones saludables.</p>	<p>#.8.2.Colaborar en el reparto de tareas, asumiendo y respetando las responsabilidades individuales asignadas y empleando estrategias de trabajo en equipo sencillas dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,588</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
--	---	---	--------------	--

<p><b>UNIDAD UF3: Jugando con formas y datos</b></p>	<p><b>Fecha inicio prev.:</b> <b>23/04/2025</b></p>	<p><b>Fecha fin prev.:</b> <b>20/06/2025</b></p>	<p><b>Sesiones prev.:</b> <b>34</b></p>
--	---	--	---

## Saberes básicos

### C - Sentido espacial.

1 - Figuras geométricas de dos y tres dimensiones. 1.1 - Figuras geométricas en objetos de la vida cotidiana: identificación y clasificación atendiendo a sus elementos y a las relaciones entre ellos.

1 - Figuras geométricas de dos y tres dimensiones. 1.2 - Técnicas de construcción de figuras geométricas por composición y descomposición, mediante materiales manipulables, instrumentos de dibujo y aplicaciones informáticas.

1 - Figuras geométricas de dos y tres dimensiones. 1.3 - Vocabulario geométrico: descripción verbal de los elementos y las propiedades de formas geométricas.

1 - Figuras geométricas de dos y tres dimensiones. 1.4 - Propiedades de formas geométricas: exploración mediante materiales manipulables (cuadrículas, geoplanos, polícubos, etc.) y herramientas digitales (programas de geometría dinámica, realidad aumentada, robótica educativa, etc.).

2 - Localización y sistemas de representación. 2.1 - Localización y desplazamientos en planos y mapas a partir de puntos de referencia (incluidos los puntos cardinales), direcciones y cálculo de distancias (escalas): descripción e interpretación con el vocabulario adecuado en soportes físicos y virtuales.

2 - Localización y sistemas de representación. 2.2 - Descripción de posiciones y movimientos en el primer cuadrante del sistema de coordenadas cartesiano.

### D - Sentido algebraico.

1 - Patrones 1.1 - Estrategias de identificación, representación (verbal o mediante tablas, gráficos y notaciones inventadas) y predicción razonada de términos a partir de las regularidades en una colección de números, figuras o imágenes.

1 - Patrones 1.2 - Creación de patrones recurrentes a partir de regularidades o de otros patrones utilizando números, figuras o imágenes.

### E - Sentido estocástico.

1 - Organización y análisis de datos. 1.1 - Conjuntos de datos y gráficos estadísticos de la vida cotidiana: descripción, interpretación y análisis crítico.

1 - Organización y análisis de datos. 1.2 - Estrategias para la realización de un estudio estadístico sencillo: formulación de preguntas, y recogida, registro y organización de datos cualitativos y cuantitativos procedentes de diferentes experimentos (encuestas, mediciones, observaciones...). Tablas de frecuencias absolutas y relativas: interpretación.

1 - Organización y análisis de datos. 1.3 - Gráficos estadísticos sencillos (diagrama de barras, diagrama de sectores, histograma, etc.): representación de datos mediante recursos tradicionales y tecnológicos y selección del más conveniente.

1 - Organización y análisis de datos. 1.4 - Medidas de centralización (media y moda): interpretación, cálculo y aplicación.

1 - Organización y análisis de datos. 1.5 - Medidas de dispersión (rango): cálculo e interpretación.

1 - Organización y análisis de datos. 1.6 - Calculadora y otros recursos digitales, como la hoja de cálculo, para organizar la información estadística y realizar diferentes visualizaciones de los datos.

1 - Organización y análisis de datos. 1.7 - Relación y comparación de dos conjuntos de datos a partir de su representación gráfica: formulación de conjeturas, análisis de la dispersión y obtención de conclusiones.

2 - Incertidumbre. 2.1 - La incertidumbre en situaciones de la vida cotidiana: cuantificación y estimación mediante la comprobación de la estabilización de las frecuencias relativas en experimentos aleatorios repetitivos.



2 - Incertidumbre. 2.2 - Cálculo de probabilidades en experimentos, comparaciones o investigaciones en los que sea aplicable la regla de Laplace: aplicación de técnicas básicas del conteo.

3 - Inferencia. 3.1 - Identificación de un conjunto de datos como muestra de un conjunto más grande y reflexión sobre la población a la que es posible aplicar las conclusiones de investigaciones estadísticas sencillas.

**F - Sentido socioafectivo.**

1 - Creencias, actitudes y emociones propias. 1.1 - Autorregulación emocional: autoconcepto y aprendizaje de las matemáticas desde una perspectiva de género. Estrategias de mejora de la perseverancia y el sentido de la responsabilidad hacia el aprendizaje de las matemáticas.

1 - Creencias, actitudes y emociones propias. 1.2 - Flexibilidad cognitiva, adaptación y cambio de estrategia en caso necesario. Valoración del error como oportunidad de aprendizaje.

2 - Trabajo en equipo, inclusión, respeto y diversidad. 2.1 - Respeto por las emociones y experiencias de los demás ante las matemáticas.

2 - Trabajo en equipo, inclusión, respeto y diversidad. 2.2 - Aplicación de técnicas simples para el trabajo en equipo en matemáticas, y estrategias para la gestión de conflictos, promoción de conductas empáticas e inclusivas y aceptación de la diversidad presente en el aula y en la sociedad.

2 - Trabajo en equipo, inclusión, respeto y diversidad. 2.3 - Valoración de la contribución de las matemáticas a los distintos ámbitos del conocimiento humano desde una perspectiva de género.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
2.Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder, obtener soluciones y asegurar su validez desde un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado.	#.2.3.Comprobar la corrección matemática de las soluciones de un problema y su coherencia en el contexto planteado.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,588	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
3.Explorar, formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de tipo matemático en situaciones basadas en la vida cotidiana, de forma guiada, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación para contrastar su validez, adquirir e integrar nuevo conocimiento.	#.3.1.Formular conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones de forma guiada.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,588	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.3.2.Plantear nuevos problemas sobre situaciones cotidianas que se resuelvan matemáticamente.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,588	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• STEM</li> </ul>
5.Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las matemáticas implicadas en otras áreas o en la vida cotidiana, interrelacionando conceptos y procedimientos para interpretar situaciones y contextos diversos.	#.5.1.Utilizar conexiones entre diferentes elementos matemáticos movilizando conocimientos y experiencias propios.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,588	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CD</li> <li>• STEM</li> </ul>
6.Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos, utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico, multimodal y la terminología apropiados, para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas.	#.6.2.Comunicar en diferentes formatos las conjeturas y procesos matemáticos, utilizando lenguaje matemático adecuado.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,588	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• STEM</li> </ul>

<p>8.Desarrollar destrezas sociales, reconociendo y respetando las emociones, las experiencias de los demás y el valor de la diversidad y participando activamente en equipos de trabajo heterogéneos con roles asignados, para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y crear relaciones saludables.</p>	<p>#.8.1.Trabajar en equipo activa, respetuosa y responsablemente, mostrando iniciativa, comunicándose de forma efectiva, valorando la diversidad, mostrando empatía y estableciendo relaciones saludables basadas en el respeto, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,588</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
--	---	---	--------------	--

## Plan General Anual

<b>UNIDAD UF1: Operaciones van.. operaciones vienen</b>	<b>Fecha inicio prev.:</b> 16/09/2024	<b>Fecha fin prev.:</b> 13/12/2024	<b>Sesiones prev.:</b> 52
---	--	---------------------------------------	------------------------------

## Saberes básicos

### A - Sentido numérico.

1 - Conteo. 1.1 - Estrategias variadas de conteo, recuento sistemático y adaptación del conteo al tamaño de los números en situaciones de la vida cotidiana.

2 - Cantidad. 2.1 - Estrategias y técnicas de interpretación y manipulación del orden de magnitud de los números.

2 - Cantidad. 2.2 - Estimaciones y aproximaciones razonadas de cantidades en contextos de resolución de problemas.

2 - Cantidad. 2.3 - Lectura, representación (incluida la recta numérica y con materiales manipulativos), composición, descomposición y recomposición de números naturales y decimales hasta las milésimas.

3 - Sentido de las operaciones. 3.1 - Estrategias de cálculo mental con números naturales, enteros, fracciones y decimales.

3 - Sentido de las operaciones. 3.2 - Estrategias de reconocimiento de qué operaciones simples o combinadas (suma, resta, multiplicación, división) son útiles para resolver situaciones contextualizadas.

3 - Sentido de las operaciones. 3.3 - Potencia como producto de factores iguales. Cuadrados y cubos.

3 - Sentido de las operaciones. 3.4 - Estrategias de resolución de operaciones aritméticas (con números naturales, decimales y fracciones) con flexibilidad y sentido: mentalmente, de manera escrita o con calculadora; utilidad en situaciones contextualizadas y propiedades.

4 - Relaciones. 4.2 - Números naturales, fracciones homogéneas y heterogéneas menores y mayores de la unidad y decimales hasta las milésimas en contextos de la vida cotidiana: comparación y ordenación.

4 - Relaciones. 4.3 - Sistema de numeración romano.

4 - Relaciones. 4.4 - Relaciones entre las operaciones aritméticas: aplicación en contextos cotidianos.

4 - Relaciones. 4.5 - Relación de divisibilidad: múltiplos y divisores.

4 - Relaciones. 4.6 - Mínimo común múltiplo y máximo común divisor.

4 - Relaciones. 4.7 - Números primos y números compuestos.

4 - Relaciones. 4.8 - Criterios de divisibilidad.

4 - Relaciones. 4.9 - Obtención de los primeros múltiplos de un número dado.

5 - Razonamiento proporcional. 5.1 - Situaciones proporcionales y no proporcionales en problemas de la vida cotidiana: identificación como comparación multiplicativa entre magnitudes.

5 - Razonamiento proporcional. 5.2 - Resolución de problemas de proporcionalidad, porcentajes y escalas de la vida cotidiana, mediante la igualdad entre razones, la reducción a la unidad o el uso de coeficientes de proporcionalidad.

6 - Educación financiera. 6.1 - Resolución de problemas relacionados con el consumo responsable (valor/precio, calidad/precio y mejor precio) y con el dinero: precios, intereses y rebajas.

4 - Relaciones. 4.10 - Obtención de todos los divisores de cualquier número menor que 100.

4 - Relaciones. 4.11 - Relación entre fracciones sencillas, decimales y porcentajes.

### D - Sentido algebraico.

3 - Relaciones y funciones 3.1 - Relaciones de igualdad y desigualdad y uso de los signos  $<$  y  $>$ . Determinación de datos desconocidos (representados por medio de una letra o un símbolo) en expresiones sencillas relacionadas mediante estos signos y los signos  $=$  y  $\neq$ .

### F - Sentido socioafectivo.

1 - Creencias, actitudes y emociones propias. 1.1 - Autorregulación emocional: autoconcepto y aprendizaje de las matemáticas desde una perspectiva de género. Estrategias de mejora de la perseverancia y el sentido de la responsabilidad hacia el aprendizaje de las matemáticas.

1 - Creencias, actitudes y emociones propias. 1.2 - Flexibilidad cognitiva, adaptación y cambio de estrategia en caso necesario. Valoración del error como oportunidad de aprendizaje.

2 - Trabajo en equipo, inclusión, respeto y diversidad. 2.1 - Respeto por las emociones y experiencias de los demás ante las matemáticas.

2 - Trabajo en equipo, inclusión, respeto y diversidad. 2.2 - Aplicación de técnicas simples para el trabajo en equipo en matemáticas, y estrategias para la gestión de conflictos, promoción de conductas empáticas e inclusivas y aceptación de la diversidad presente en el aula y en la sociedad.

2 - Trabajo en equipo, inclusión, respeto y diversidad. 2.3 - Valoración de la contribución de las matemáticas a los distintos ámbitos del conocimiento humano desde una perspectiva de género.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1. Interpretar situaciones de la vida cotidiana proporcionando una representación matemática de las mismas mediante conceptos, herramientas y estrategias para analizar la información más relevante.	#.1.1. Comprender problemas de la vida cotidiana a través de la reformulación de la pregunta, de forma verbal y gráfica.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Cuaderno de clase:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,588	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
2. Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder, obtener soluciones y asegurar su validez desde un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado.	#.2.1. Seleccionar entre diferentes estrategias para resolver un problema, justificando la elección.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Cuaderno de clase:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,588	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.2.2. Obtener posibles soluciones de un problema, seleccionando entre varias estrategias conocidas de forma autónoma.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Cuaderno de clase:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,588	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
3. Explorar, formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de tipo matemático en situaciones basadas en la vida cotidiana, de forma guiada, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación para contrastar su validez, adquirir e integrar nuevo conocimiento.	#.3.2. Plantear nuevos problemas sobre situaciones cotidianas que se resuelvan matemáticamente.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Prueba escrita:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,588	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• STEM</li> </ul>
5. Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las matemáticas implicadas en otras áreas o en la vida cotidiana, interrelacionando conceptos y procedimientos para interpretar situaciones y contextos diversos.	#.5.1. Utilizar conexiones entre diferentes elementos matemáticos movilizando conocimientos y experiencias propios.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Prueba escrita:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,588	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CD</li> <li>• STEM</li> </ul>
8. Desarrollar destrezas sociales, reconociendo y respetando las emociones, las experiencias de los demás y el valor de la diversidad y participando activamente en equipos de trabajo heterogéneos con roles asignados, para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y crear relaciones saludables.	#.8.2. Colaborar en el reparto de tareas, asumiendo y respetando las responsabilidades individuales asignadas y empleando estrategias de trabajo en equipo sencillas dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Escala de observación:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,588	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>

<b>UNIDAD UF2: ¿Diseñamos tu casa?</b>	<b>Fecha inicio prev.: 08/01/2025</b>	<b>Fecha fin prev.: 11/04/2025</b>	<b>Sesiones prev.: 49</b>
--	---	--	-------------------------------

## Saberes básicos

### B - Sentido de la medida.

1 - Magnitud. 1.1 - Unidades convencionales del sistema métrico decimal (longitud, masa, capacidad, volumen y superficie) y sistema sexagesimal (tiempo y ángulos) en contextos de la vida cotidiana: selección y uso de las unidades adecuadas.

2 - Medición. 2.1 - Instrumentos (analógicos o digitales) y unidades adecuadas para medir longitudes, objetos, ángulos y tiempos: selección y uso.

3 - Estimación y relaciones. 3.1 - Estrategias de comparación y ordenación de medidas de la misma magnitud, aplicando las equivalencias entre unidades (sistema métrico decimal) en problemas de la vida cotidiana.

3 - Estimación y relaciones. 3.2 - Relación entre el sistema métrico decimal y el sistema de numeración decimal.

3 - Estimación y relaciones. 3.3 - Estimación de medidas de ángulos y superficies por comparación.

3 - Estimación y relaciones. 3.4 - Evaluación de resultados de mediciones y estimaciones o cálculos de medidas, razonando si son o no posibles.

### F - Sentido socioafectivo.

1 - Creencias, actitudes y emociones propias. 1.1 - Autorregulación emocional: autoconcepto y aprendizaje de las matemáticas desde una perspectiva de género. Estrategias de mejora de la perseverancia y el sentido de la responsabilidad hacia el aprendizaje de las matemáticas.

1 - Creencias, actitudes y emociones propias. 1.2 - Flexibilidad cognitiva, adaptación y cambio de estrategia en caso necesario. Valoración del error como oportunidad de aprendizaje.

2 - Trabajo en equipo, inclusión, respeto y diversidad. 2.1 - Respeto por las emociones y experiencias de los demás ante las matemáticas.

2 - Trabajo en equipo, inclusión, respeto y diversidad. 2.2 - Aplicación de técnicas simples para el trabajo en equipo en matemáticas, y estrategias para la gestión de conflictos, promoción de conductas empáticas e inclusivas y aceptación de la diversidad presente en el aula y en la sociedad.

2 - Trabajo en equipo, inclusión, respeto y diversidad. 2.3 - Valoración de la contribución de las matemáticas a los distintos ámbitos del conocimiento humano desde una perspectiva de género.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1. Interpretar situaciones de la vida cotidiana proporcionando una representación matemática de las mismas mediante conceptos, herramientas y estrategias para analizar la información más relevante.	#.1.2. Elaborar representaciones matemáticas que ayuden en la búsqueda y elección de estrategias y herramientas, incluidas las tecnológicas, para la resolución de una situación problematizada.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación: 100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,588	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
4. Utilizar el pensamiento computacional, organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, generalizando e interpretando, modificando y creando algoritmos de forma guiada, para modelizar y automatizar situaciones de la vida cotidiana.	#.4.1. Modelizar situaciones de la vida cotidiana utilizando, de forma pautada, principios básicos del pensamiento computacional.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación: 100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,588	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.4.2. Emplear herramientas tecnológicas adecuadas en la investigación y resolución de problemas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación: 100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,588	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• STEM</li> </ul>
6. Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos, utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico, multimodal y la terminología apropiados, para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas.	#.6.1. Interpretar lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana en diferentes formatos, adquiriendo vocabulario apropiado y mostrando la comprensión del mensaje.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita: 100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,588	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• STEM</li> </ul>

7.Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos matemáticos, fomentando la confianza en las propias posibilidades, aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose a las situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia y disfrutar en el aprendizaje de las matemáticas.	#.7.1.Autorregular las emociones propias y reconocer algunas fortalezas y debilidades, desarrollando así la autoconfianza al abordar nuevos retos matemáticos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Escala de observación:100%	0,588	• CE • CPSAA • STEM
8.Desarrollar destrezas sociales, reconociendo y respetando las emociones, las experiencias de los demás y el valor de la diversidad y participando activamente en equipos de trabajo heterogéneos con roles asignados, para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y crear relaciones saludables.	#.8.1.Trabajar en equipo activa, respetuosa y responsablemente, mostrando iniciativa, comunicándose de forma efectiva, valorando la diversidad, mostrando empatía y estableciendo relaciones saludables basadas en el respeto, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Escala de observación:100%	0,588	• CC • CCL • CP • CPSAA • STEM
<b>UNIDAD UF3: Tira los dados</b>		<b>Fecha inicio prev.:</b> 08/04/2025	<b>Fecha fin prev.:</b> 20/06/2025	<b>Sesiones prev.:</b> 34

## Saberes básicos

### C - Sentido espacial.

1 - Figuras geométricas de dos y tres dimensiones. 1.1 - Figuras geométricas en objetos de la vida cotidiana: identificación y clasificación atendiendo a sus elementos y a las relaciones entre ellos.

1 - Figuras geométricas de dos y tres dimensiones. 1.2 - Técnicas de construcción de figuras geométricas por composición y descomposición, mediante materiales manipulables, instrumentos de dibujo y aplicaciones informáticas.

1 - Figuras geométricas de dos y tres dimensiones. 1.3 - Vocabulario geométrico: descripción verbal de los elementos y las propiedades de formas geométricas.

1 - Figuras geométricas de dos y tres dimensiones. 1.4 - Propiedades de formas geométricas: exploración mediante materiales manipulables (cuadrículas, geoplanos, polícubos, etc.) y herramientas digitales (programas de geometría dinámica, realidad aumentada, robótica educativa, etc.).

2 - Localización y sistemas de representación. 2.1 - Localización y desplazamientos en planos y mapas a partir de puntos de referencia (incluidos los puntos cardinales), direcciones y cálculo de distancias (escalas): descripción e interpretación con el vocabulario adecuado en soportes físicos y virtuales.

2 - Localización y sistemas de representación. 2.2 - Descripción de posiciones y movimientos en el primer cuadrante del sistema de coordenadas cartesiano.

3 - Movimientos y transformaciones. 3.1 - Transformaciones mediante giros, traslaciones y simetrías en situaciones de la vida cotidiana: identificación de figuras transformadas, generación a partir de patrones iniciales y predicción del resultado.

3 - Movimientos y transformaciones. 3.2 - Semejanza en situaciones de la vida cotidiana: identificación de figuras semejantes, generación a partir de patrones iniciales y predicción del resultado.

4 - Visualización, razonamiento y modelización geométrica. 4.1 - Estrategias para el cálculo de áreas y perímetros de figuras planas en situaciones de la vida cotidiana.

4 - Visualización, razonamiento y modelización geométrica. 4.2 - Modelos geométricos en la resolución de problemas relacionados con los otros sentidos.

4 - Visualización, razonamiento y modelización geométrica. 4.3 - Elaboración de conjeturas sobre propiedades geométricas, utilizando instrumentos de dibujo (compás y transportador de ángulos) y programas de geometría dinámica.

4 - Visualización, razonamiento y modelización geométrica. 4.4 - Las ideas y las relaciones geométricas en el arte, las ciencias y la vida cotidiana.

### E - Sentido estocástico.

1 - Organización y análisis de datos. 1.1 - Conjuntos de datos y gráficos estadísticos de la vida cotidiana: descripción, interpretación y análisis crítico.
1 - Organización y análisis de datos. 1.2 - Estrategias para la realización de un estudio estadístico sencillo: formulación de preguntas, y recogida, registro y organización de datos cualitativos y cuantitativos procedentes de diferentes experimentos (encuestas, mediciones, observaciones...). Tablas de frecuencias absolutas y relativas: interpretación.
1 - Organización y análisis de datos. 1.3 - Gráficos estadísticos sencillos (diagrama de barras, diagrama de sectores, histograma, etc.): representación de datos mediante recursos tradicionales y tecnológicos y selección del más conveniente.
1 - Organización y análisis de datos. 1.4 - Medidas de centralización (media y moda): interpretación, cálculo y aplicación.
1 - Organización y análisis de datos. 1.5 - Medidas de dispersión (rango): cálculo e interpretación.
1 - Organización y análisis de datos. 1.6 - Calculadora y otros recursos digitales, como la hoja de cálculo, para organizar la información estadística y realizar diferentes visualizaciones de los datos.
1 - Organización y análisis de datos. 1.7 - Relación y comparación de dos conjuntos de datos a partir de su representación gráfica: formulación de conjeturas, análisis de la dispersión y obtención de conclusiones.
2 - Incertidumbre. 2.1 - La incertidumbre en situaciones de la vida cotidiana: cuantificación y estimación mediante la comprobación de la estabilización de las frecuencias relativas en experimentos aleatorios repetitivos.
2 - Incertidumbre. 2.2 - Cálculo de probabilidades en experimentos, comparaciones o investigaciones en los que sea aplicable la regla de Laplace: aplicación de técnicas básicas del conteo.
3 - Inferencia. 3.1 - Identificación de un conjunto de datos como muestra de un conjunto más grande y reflexión sobre la población a la que es posible aplicar las conclusiones de investigaciones estadísticas sencillas.

#### F - Sentido socioafectivo.

1 - Creencias, actitudes y emociones propias. 1.1 - Autorregulación emocional: autoconcepto y aprendizaje de las matemáticas desde una perspectiva de género. Estrategias de mejora de la perseverancia y el sentido de la responsabilidad hacia el aprendizaje de las matemáticas.
1 - Creencias, actitudes y emociones propias. 1.2 - Flexibilidad cognitiva, adaptación y cambio de estrategia en caso necesario. Valoración del error como oportunidad de aprendizaje.
2 - Trabajo en equipo, inclusión, respeto y diversidad. 2.1 - Respeto por las emociones y experiencias de los demás ante las matemáticas.
2 - Trabajo en equipo, inclusión, respeto y diversidad. 2.2 - Aplicación de técnicas simples para el trabajo en equipo en matemáticas, y estrategias para la gestión de conflictos, promoción de conductas empáticas e inclusivas y aceptación de la diversidad presente en el aula y en la sociedad.
2 - Trabajo en equipo, inclusión, respeto y diversidad. 2.3 - Valoración de la contribución de las matemáticas a los distintos ámbitos del conocimiento humano desde una perspectiva de género.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1. Interpretar situaciones de la vida cotidiana proporcionando una representación matemática de las mismas mediante conceptos, herramientas y estrategias para analizar la información más relevante.	#.1.2. Elaborar representaciones matemáticas que ayuden en la búsqueda y elección de estrategias y herramientas, incluidas las tecnológicas, para la resolución de una situación problematizada.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación: 100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,588	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
2. Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder, obtener soluciones y asegurar su validez desde un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado.	#.2.3. Comprobar la corrección matemática de las soluciones de un problema y su coherencia en el contexto planteado.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase: 100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,588	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>

<p>3.Explorar, formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de tipo matemático en situaciones basadas en la vida cotidiana, de forma guiada, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación para contrastar su validez, adquirir e integrar nuevo conocimiento.</p>	<p>#.3.1.Formular conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones de forma guiada.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,588</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• STEM</li> </ul>
<p>5.Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las matemáticas implicadas en otras áreas o en la vida cotidiana, interrelacionando conceptos y procedimientos para interpretar situaciones y contextos diversos.</p>	<p>#.5.2.Utilizar las conexiones entre las matemáticas, otras áreas y la vida cotidiana para resolver problemas en contextos no matemáticos.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,588</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CD</li> <li>• STEM</li> </ul>
<p>6.Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos, utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico, multimodal y la terminología apropiados, para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas.</p>	<p>#.6.2.Comunicar en diferentes formatos las conjeturas y procesos matemáticos, utilizando lenguaje matemático adecuado.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,588</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• STEM</li> </ul>
<p>7.Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos matemáticos, fomentando la confianza en las propias posibilidades, aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose a las situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia y disfrutar en el aprendizaje de las matemáticas.</p>	<p>#.7.2.Elegir actitudes positivas ante retos matemáticos, tales como la perseverancia y la responsabilidad, valorando el error como una oportunidad de aprendizaje.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,588</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>



**Materia: MYD1PA - Música y Danza**  
**(20,00,25)**

**Curso:**  
**1º**

**ETAPA: Educación**  
**Primaria**

## Plan General Anual

**UNIDAD UF1: Son risas y lágrimas**

**Fecha inicio prev.:**  
**13/09/2024**

**Fecha fin**  
**prev.:**  
**18/10/2024**

**Sesiones prev.:**  
**6**

## Saberes básicos

### A - Recepción y análisis

0.1 - Contextualización y audición de las principales propuestas artísticas de diferentes corrientes estéticas, procedencias y épocas producidas por creadores locales, regionales y nacionales:

0.5 - El silencio como elemento y condición indispensable para el mantenimiento de la atención durante la recepción.

0.6 - Consciencia de la contaminación acústica que nos rodea y valoración crítica.

0.7 - Vocabulario específico básico de la música, la danza y las artes escénicas performativas.

0.1 - Contextualización y audición de las principales propuestas artísticas de diferentes corrientes estéticas, procedencias y épocas producidas por creadores locales, regionales y nacionales: 0.1.1 - Música clásica: Prehistoria, Barroco y Clasicismo.

0.1 - Contextualización y audición de las principales propuestas artísticas de diferentes corrientes estéticas, procedencias y épocas producidas por creadores locales, regionales y nacionales: 0.1.2 - Música moderna: pop.

### B - Creación e interpretación

0.2 - Profesiones vinculadas con la música, la danza y las artes escénicas y performativas, desde una perspectiva de género: maestro, director, intérprete (cantante/instrumentista), bailarín y actor. Principales representantes de la Región de Murcia.

0.3 - Interés tanto por el proceso como por el producto final en producciones musicales, escénicas y performativas.

### C - Música y artes escénicas y performativas

0.2 - La voz y los instrumentos musicales. Principales familias y agrupaciones. Discriminación visual y auditiva. Objetos sonoros. Cotidiáfonos:

0.4 - Práctica instrumental, vocal y corporal. Aproximación a la experimentación, exploración creativa e interpretación a partir de las propias posibilidades sonoras y expresivas:

0.6 - Lenguajes musicales básicos: aplicación de sus conceptos elementales en la interpretación de propuestas musicales, vocales e instrumentales:

0.2 - La voz y los instrumentos musicales. Principales familias y agrupaciones. Discriminación visual y auditiva. Objetos sonoros. Cotidiáfonos: 0.2.1 - Audición e identificación de voces infantiles, masculinas y femeninas.

0.2 - La voz y los instrumentos musicales. Principales familias y agrupaciones. Discriminación visual y auditiva. Objetos sonoros. Cotidiáfonos: 0.2.2 - Discriminación tímbrica de los instrumentos de percusión corporal y de pequeña percusión de la clase.

0.2 - La voz y los instrumentos musicales. Principales familias y agrupaciones. Discriminación visual y auditiva. Objetos sonoros. Cotidiáfonos: 0.2.3 - Familias de instrumentos (viento, cuerda y percusión).

0.2 - La voz y los instrumentos musicales. Principales familias y agrupaciones. Discriminación visual y auditiva. Objetos sonoros. Cotidiáfonos: 0.2.4 - Objetos sonoros.

0.4 - Práctica instrumental, vocal y corporal. Aproximación a la experimentación, exploración creativa e interpretación a partir de las propias posibilidades sonoras y expresivas: 0.4.1 - Percusión corporal:

0.4 - Práctica instrumental, vocal y corporal. Aproximación a la experimentación, exploración creativa e interpretación a partir de las propias posibilidades sonoras y expresivas: 0.4.3 - La voz:

0.6 - Lenguajes musicales básicos: aplicación de sus conceptos elementales en la interpretación de propuestas musicales, vocales e instrumentales: 0.6.1 - Lenguaje musical:

0.6 - Lenguajes musicales básicos: aplicación de sus conceptos elementales en la interpretación de propuestas musicales, vocales e instrumentales: 0.6.2 - Altura:

0.6 - Lenguajes musicales básicos: aplicación de sus conceptos elementales en la interpretación de propuestas musicales, vocales e instrumentales: 0.6.3 - Duración:

0.6 - Lenguajes musicales básicos: aplicación de sus conceptos elementales en la interpretación de propuestas musicales, vocales e instrumentales: 0.6.4 - Signos de repetición: doble barra con dos puntos.
0.4 - Práctica instrumental, vocal y corporal. Aproximación a la experimentación, exploración creativa e interpretación a partir de las propias posibilidades sonoras y expresivas: 0.4.1 - Percusión corporal: 0.4.1.1 - Posibilidades sonoras de los distintos elementos corporales.
0.4 - Práctica instrumental, vocal y corporal. Aproximación a la experimentación, exploración creativa e interpretación a partir de las propias posibilidades sonoras y expresivas: 0.4.1 - Percusión corporal: 0.4.1.2 - Ejecución de ritmos sencillos y acompañamiento de fragmentos musicales y canciones.
0.4 - Práctica instrumental, vocal y corporal. Aproximación a la experimentación, exploración creativa e interpretación a partir de las propias posibilidades sonoras y expresivas: 0.4.3 - La voz: 0.4.3.1 - Cuidado e higiene del aparato fonador.
0.4 - Práctica instrumental, vocal y corporal. Aproximación a la experimentación, exploración creativa e interpretación a partir de las propias posibilidades sonoras y expresivas: 0.4.3 - La voz: 0.4.3.2 - Calentamiento vocal: ejercicios de respiración y juegos de sensibilización y vocalización.
0.4 - Práctica instrumental, vocal y corporal. Aproximación a la experimentación, exploración creativa e interpretación a partir de las propias posibilidades sonoras y expresivas: 0.4.3 - La voz: 0.4.3.3 - Interpretación y memorización de canciones al unísono y retahílas.
0.6 - Lenguajes musicales básicos: aplicación de sus conceptos elementales en la interpretación de propuestas musicales, vocales e instrumentales: 0.6.1 - Lenguaje musical: 0.6.1.1 - Lectura e interpretación de partituras sencillas no convencionales y de esquemas rítmicos y melódicos con notación convencional.
0.6 - Lenguajes musicales básicos: aplicación de sus conceptos elementales en la interpretación de propuestas musicales, vocales e instrumentales: 0.6.2 - Altura: 0.6.2.1 - Pentagrama.
0.6 - Lenguajes musicales básicos: aplicación de sus conceptos elementales en la interpretación de propuestas musicales, vocales e instrumentales: 0.6.2 - Altura: 0.6.2.2 - Clave de sol.
0.6 - Lenguajes musicales básicos: aplicación de sus conceptos elementales en la interpretación de propuestas musicales, vocales e instrumentales: 0.6.2 - Altura: 0.6.2.3 - Notas musicales. Conocimiento de las notas de la escala y representación no convencional y convencional de distintas alturas.
0.6 - Lenguajes musicales básicos: aplicación de sus conceptos elementales en la interpretación de propuestas musicales, vocales e instrumentales: 0.6.3 - Duración: 0.6.3.1 - Figuras musicales de blanca, negra (sus silencios) y dos corcheas.
0.6 - Lenguajes musicales básicos: aplicación de sus conceptos elementales en la interpretación de propuestas musicales, vocales e instrumentales: 0.6.3 - Duración: 0.6.3.2 - Trabajo vivencial del pulso y el acento.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
2. Investigar sobre manifestaciones culturales y artísticas y sus contextos, empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia.	#.2.2. Reconocer elementos característicos básicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, indicando los canales, medios y técnicas empleados e identificando diferencias y similitudes.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Prueba oral:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	1,111	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
3. Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias.	#.3.2. Expresar de forma guiada ideas, sentimientos y emociones, a través de manifestaciones artísticas sencillas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Escala de observación:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	1,111	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
4. Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia.	#.4.1. Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas elementales, trabajando de forma cooperativa a partir de la igualdad y el respeto a la diversidad.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Exposiciones:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	1,111	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• STEM</li> </ul>

<b>UNIDAD UF2: ¡Pasen y vean!</b>	<b>Fecha inicio prev.: 25/10/2024</b>	<b>Fecha fin prev.: 13/12/2024</b>	<b>Sesiones prev.: 6</b>
-----------------------------------	---	--	------------------------------

## Saberes básicos

### A - Recepción y análisis

0.8 - Recursos digitales básicos para la música, la danza y las artes escénicas y performativas.

### B - Creación e interpretación

0.1 - Fases del proceso creativo: planificación guiada y experimentación.

### C - Música y artes escénicas y performativas

0.1 - El sonido y sus cualidades básicas: discriminación auditiva, clasificación y representación de diversidad de sonidos y líneas melódicas a través de diferentes grafías:

0.2 - La voz y los instrumentos musicales. Principales familias y agrupaciones. Discriminación visual y auditiva. Objetos sonoros. Cotidiáfonos:

0.3 - El carácter, el tempo y la forma:

0.4 - Práctica instrumental, vocal y corporal. Aproximación a la experimentación, exploración creativa e interpretación a partir de las propias posibilidades sonoras y expresivas:

0.1 - El sonido y sus cualidades básicas: discriminación auditiva, clasificación y representación de diversidad de sonidos y líneas melódicas a través de diferentes grafías: 0.1.1 - Discriminación auditiva de sonidos de su entorno más próximo.

0.1 - El sonido y sus cualidades básicas: discriminación auditiva, clasificación y representación de diversidad de sonidos y líneas melódicas a través de diferentes grafías: 0.1.2 - Identificación y representación de las cualidades del sonido a través de grafías no convencionales.

0.2 - La voz y los instrumentos musicales. Principales familias y agrupaciones. Discriminación visual y auditiva. Objetos sonoros. Cotidiáfonos: 0.2.1 - Audición e identificación de voces infantiles, masculinas y femeninas.

0.2 - La voz y los instrumentos musicales. Principales familias y agrupaciones. Discriminación visual y auditiva. Objetos sonoros. Cotidiáfonos: 0.2.2 - Discriminación tímbrica de los instrumentos de percusión corporal y de pequeña percusión de la clase.

0.3 - El carácter, el tempo y la forma: 0.3.3 - Forma: AA / AB

0.4 - Práctica instrumental, vocal y corporal. Aproximación a la experimentación, exploración creativa e interpretación a partir de las propias posibilidades sonoras y expresivas: 0.4.2 - Instrumentos de la clase:

0.4 - Práctica instrumental, vocal y corporal. Aproximación a la experimentación, exploración creativa e interpretación a partir de las propias posibilidades sonoras y expresivas: 0.4.2 - Instrumentos de la clase: 0.4.2.1 - Posibilidades sonoras de los instrumentos trabajados.

0.4 - Práctica instrumental, vocal y corporal. Aproximación a la experimentación, exploración creativa e interpretación a partir de las propias posibilidades sonoras y expresivas: 0.4.2 - Instrumentos de la clase: 0.4.2.2 - Ejecución de ritmos sencillos y acompañamiento de fragmentos musicales y canciones.

0.4 - Práctica instrumental, vocal y corporal. Aproximación a la experimentación, exploración creativa e interpretación a partir de las propias posibilidades sonoras y expresivas: 0.4.2 - Instrumentos de la clase: 0.4.2.3 - Sonorización de imágenes, cuentos e historias musicales.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1. Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad.	#.1.1. Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escala de observación: 100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	1,111	<ul style="list-style-type: none"> <li>CC</li> <li>CCEC</li> <li>CD</li> <li>CE</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>

3.Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias.	#.3.1.Producir obras propias de manera guiada, utilizando algunas de las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Escala de observación:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	1,111	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
4.Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia.	#.4.3.Compartir los proyectos creativos, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y valorando las experiencias propias y las de los demás.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Exposiciones:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	1,111	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• STEM</li> </ul>

<b>UNIDAD UF3: Carnaval, Carnaval</b>	<b>Fecha inicio prev.: 20/12/2024</b>	<b>Fecha fin prev.: 14/02/2025</b>	<b>Sesiones prev.: 7</b>
---------------------------------------	---	--	------------------------------

## Saberes básicos

### A - Recepción y análisis

0.1 - Contextualización y audición de las principales propuestas artísticas de diferentes corrientes estéticas, procedencias y épocas producidas por creadores locales, regionales y nacionales:

0.1 - Contextualización y audición de las principales propuestas artísticas de diferentes corrientes estéticas, procedencias y épocas producidas por creadores locales, regionales y nacionales: 0.1.2 - Música moderna: pop.

### C - Música y artes escénicas y performativas

0.2 - La voz y los instrumentos musicales. Principales familias y agrupaciones. Discriminación visual y auditiva. Objetos sonoros. Cotidífonos:

0.4 - Práctica instrumental, vocal y corporal. Aproximación a la experimentación, exploración creativa e interpretación a partir de las propias posibilidades sonoras y expresivas:

0.2 - La voz y los instrumentos musicales. Principales familias y agrupaciones. Discriminación visual y auditiva. Objetos sonoros. Cotidífonos: 0.2.2 - Discriminación tímbrica de los instrumentos de percusión corporal y de pequeña percusión de la clase.

0.2 - La voz y los instrumentos musicales. Principales familias y agrupaciones. Discriminación visual y auditiva. Objetos sonoros. Cotidífonos: 0.2.3 - Familias de instrumentos (viento, cuerda y percusión).

0.2 - La voz y los instrumentos musicales. Principales familias y agrupaciones. Discriminación visual y auditiva. Objetos sonoros. Cotidífonos: 0.2.4 - Objetos sonoros.

0.4 - Práctica instrumental, vocal y corporal. Aproximación a la experimentación, exploración creativa e interpretación a partir de las propias posibilidades sonoras y expresivas: 0.4.2 - Instrumentos de la clase:

0.4 - Práctica instrumental, vocal y corporal. Aproximación a la experimentación, exploración creativa e interpretación a partir de las propias posibilidades sonoras y expresivas: 0.4.2 - Instrumentos de la clase: 0.4.2.1 - Posibilidades sonoras de los instrumentos trabajados.

0.4 - Práctica instrumental, vocal y corporal. Aproximación a la experimentación, exploración creativa e interpretación a partir de las propias posibilidades sonoras y expresivas: 0.4.2 - Instrumentos de la clase: 0.4.2.2 - Ejecución de ritmos sencillos y acompañamiento de fragmentos musicales y canciones.

0.4 - Práctica instrumental, vocal y corporal. Aproximación a la experimentación, exploración creativa e interpretación a partir de las propias posibilidades sonoras y expresivas: 0.4.2 - Instrumentos de la clase: 0.4.2.3 - Sonorización de imágenes, cuentos e historias musicales.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
--------------------------	-------------------------	--------------	-------------------------------------	--------------

1.Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad.	#.1.1.Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Escala de observación:100%	1,111	• CC • CCEC • CD • CE • CP • CPSAA • STEM
2.Investigar sobre manifestaciones culturales y artísticas y sus contextos, empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia.	#.2.2.Reconocer elementos característicos básicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, indicando los canales, medios y técnicas empleados e identificando diferencias y similitudes.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Prueba oral:100%	1,111	• CC • CCEC • CCL • CD • CP • CPSAA • STEM
3.Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias.	#.3.2.Expresar de forma guiada ideas, sentimientos y emociones, a través de manifestaciones artísticas sencillas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Escala de observación:100%	1,111	• CC • CCEC • CCL • CD • CE • CPSAA
4.Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia.	#.4.2.Tomar parte en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas de forma respetuosa y utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Escala de observación:100%	1,111	• CC • CCEC • CCL • CE • CP • STEM
<b>UNIDAD UF4: Marchamos al compás</b>		<b>Fecha inicio prev.:</b> 21/02/2025	<b>Fecha fin prev.:</b> 28/03/2025	<b>Sesiones prev.:</b> 6

## Saberes básicos

### A - Recepción y análisis

0.3 - Estrategias básicas de recepción activa. Disfrute de propuestas musicales vocales e instrumentales: audición activa, asistencia a conciertos y recitales.

0.4 - Normas elementales de comportamiento en la recepción de propuestas artísticas en diferentes espacios.

0.8 - Recursos digitales básicos para la música, la danza y las artes escénicas y performativas.

### B - Creación e interpretación

0.1 - Fases del proceso creativo: planificación guiada y experimentación.

0.2 - Profesiones vinculadas con la música, la danza y las artes escénicas y performativas, desde una perspectiva de género: maestro, director, intérprete (cantante/instrumentista), bailarín y actor. Principales representantes de la Región de Murcia.

### C - Música y artes escénicas y performativas

0.1 - El sonido y sus cualidades básicas: discriminación auditiva, clasificación y representación de diversidad de sonidos y líneas melódicas a través de diferentes grafías:

0.3 - El carácter, el tempo y la forma:

0.4 - Práctica instrumental, vocal y corporal. Aproximación a la experimentación, exploración creativa e interpretación a partir de las propias posibilidades sonoras y expresivas:

0.1 - El sonido y sus cualidades básicas: discriminación auditiva, clasificación y representación de diversidad de sonidos y líneas melódicas a través de diferentes grafías: 0.1.2 - Identificación y representación de las cualidades del sonido a través de grafías no convencionales.

0.3 - El carácter, el tempo y la forma: 0.3.2 - Dinámica: fuerte y piano.				
0.4 - Práctica instrumental, vocal y corporal. Aproximación a la experimentación, exploración creativa e interpretación a partir de las propias posibilidades sonoras y expresivas: 0.4.2 - Instrumentos de la clase:				
0.4 - Práctica instrumental, vocal y corporal. Aproximación a la experimentación, exploración creativa e interpretación a partir de las propias posibilidades sonoras y expresivas: 0.4.3 - La voz:				
0.4 - Práctica instrumental, vocal y corporal. Aproximación a la experimentación, exploración creativa e interpretación a partir de las propias posibilidades sonoras y expresivas: 0.4.2 - Instrumentos de la clase: 0.4.2.1 - Posibilidades sonoras de los instrumentos trabajados.				
0.4 - Práctica instrumental, vocal y corporal. Aproximación a la experimentación, exploración creativa e interpretación a partir de las propias posibilidades sonoras y expresivas: 0.4.2 - Instrumentos de la clase: 0.4.2.2 - Ejecución de ritmos sencillos y acompañamiento de fragmentos musicales y canciones.				
0.4 - Práctica instrumental, vocal y corporal. Aproximación a la experimentación, exploración creativa e interpretación a partir de las propias posibilidades sonoras y expresivas: 0.4.2 - Instrumentos de la clase: 0.4.2.3 - Sonorización de imágenes, cuentos e historias musicales.				
0.4 - Práctica instrumental, vocal y corporal. Aproximación a la experimentación, exploración creativa e interpretación a partir de las propias posibilidades sonoras y expresivas: 0.4.3 - La voz: 0.4.3.1 - Cuidado e higiene del aparato fonador.				
0.4 - Práctica instrumental, vocal y corporal. Aproximación a la experimentación, exploración creativa e interpretación a partir de las propias posibilidades sonoras y expresivas: 0.4.3 - La voz: 0.4.3.2 - Calentamiento vocal: ejercicios de respiración y juegos de sensibilización y vocalización.				
0.4 - Práctica instrumental, vocal y corporal. Aproximación a la experimentación, exploración creativa e interpretación a partir de las propias posibilidades sonoras y expresivas: 0.4.3 - La voz: 0.4.3.3 - Interpretación y memorización de canciones al unísono y retahílas.				
0.4 - Práctica instrumental, vocal y corporal. Aproximación a la experimentación, exploración creativa e interpretación a partir de las propias posibilidades sonoras y expresivas: 0.4.3 - La voz: 0.4.3.4 - Trabajo de la afinación y la justeza rítmica en la interpretación.				
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
2. Investigar sobre manifestaciones culturales y artísticas y sus contextos, empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia.	#.2.1. Seleccionar y aplicar estrategias elementales para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como cooperativa.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Escala de observación:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	1,111	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
3. Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias.	#.3.2. Expresar de forma guiada ideas, sentimientos y emociones, a través de manifestaciones artísticas sencillas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Escala de observación:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	1,111	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
4. Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia.	#.4.1. Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas elementales, trabajando de forma cooperativa a partir de la igualdad y el respeto a la diversidad.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Exposiciones:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	1,111	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.4.3. Compartir los proyectos creativos, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y valorando las experiencias propias y las de los demás.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Exposiciones:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	1,111	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• STEM</li> </ul>
<b>UNIDAD UF5: Un mundo musical</b>		<b>Fecha inicio prev.: 04/04/2025</b>	<b>Fecha fin prev.: 16/05/2025</b>	<b>Sesiones prev.: 4</b>
<b>Saberes básicos</b>				

## C - Música y artes escénicas y performativas

0.4 - Práctica instrumental, vocal y corporal. Aproximación a la experimentación, exploración creativa e interpretación a partir de las propias posibilidades sonoras y expresivas:

0.5 - Construcción asistida de instrumentos con materiales del entorno.

0.7 - El cuerpo y sus posibilidades motrices: interés por la experimentación y la exploración a través de ejecuciones individuales y grupales vinculadas con el movimiento, la danza, la dramatización y la representación teatral como medio de expresión y diversi

0.8 - Técnicas dramáticas y dancísticas elementales:

0.9 - Capacidades expresivas y creativas básicas de la expresión corporal y dramática:

0.4 - Práctica instrumental, vocal y corporal. Aproximación a la experimentación, exploración creativa e interpretación a partir de las propias posibilidades sonoras y expresivas: 0.4.3 - La voz:

0.4 - Práctica instrumental, vocal y corporal. Aproximación a la experimentación, exploración creativa e interpretación a partir de las propias posibilidades sonoras y expresivas: 0.4.4 - Acompañamiento de canciones y fragmentos musicales con objetos de su entorno y cotidiáfonos. Trabajo de distintos timbres.

0.8 - Técnicas dramáticas y dancísticas elementales: 0.8.1 - Ejercicios de respiración-relajación.

0.8 - Técnicas dramáticas y dancísticas elementales: 0.8.2 - Trabajo de las cualidades básicas de movimiento: rápido/lento, fuerte/suave, pesado/ligero.

0.8 - Técnicas dramáticas y dancísticas elementales: 0.8.3 - Formas básicas de movimiento /desplazamiento: andar, correr, saltar y girar.

0.8 - Técnicas dramáticas y dancísticas elementales: 0.8.4 - Juegos motores acompañados de estímulos sonoros, canciones o piezas musicales.

0.9 - Capacidades expresivas y creativas básicas de la expresión corporal y dramática: 0.9.1 - Improvisación de movimientos en respuesta a estímulos sonoros.

0.9 - Capacidades expresivas y creativas básicas de la expresión corporal y dramática: 0.9.2 - Expresión corporal y sencillas danzas estructuradas.

0.9 - Capacidades expresivas y creativas básicas de la expresión corporal y dramática: 0.9.3 - Dramatización de pequeñas escenas o cuentos musicales.

0.4 - Práctica instrumental, vocal y corporal. Aproximación a la experimentación, exploración creativa e interpretación a partir de las propias posibilidades sonoras y expresivas: 0.4.3 - La voz: 0.4.3.4 - Trabajo de la afinación y la justeza rítmica en la interpretación.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1. Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad.	#.1.1. Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Escala de observación: 100%</li></ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	1,111	<ul style="list-style-type: none"><li>CC</li><li>CCEC</li><li>CD</li><li>CE</li><li>CP</li><li>CPSAA</li><li>STEM</li></ul>
2. Investigar sobre manifestaciones culturales y artísticas y sus contextos, empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia.	#.2.2. Reconocer elementos característicos básicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, indicando los canales, medios y técnicas empleados e identificando diferencias y similitudes.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Prueba oral: 100%</li></ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	1,111	<ul style="list-style-type: none"><li>CC</li><li>CCEC</li><li>CCL</li><li>CD</li><li>CP</li><li>CPSAA</li><li>STEM</li></ul>
<b>UNIDAD UF6: Una fiesta muy popular</b>		<b>Fecha inicio prev.:</b> 23/05/2025	<b>Fecha fin prev.:</b> 13/06/2025	<b>Sesiones prev.:</b> 4

## Saberes básicos

### A - Recepción y análisis

0.2 - Tradiciones y fiestas significativas del folclore de la Región de Murcia.

0.8 - Recursos digitales básicos para la música, la danza y las artes escénicas y performativas.

## B - Creación e interpretación

0.1 - Fases del proceso creativo: planificación guiada y experimentación.

0.2 - Profesiones vinculadas con la música, la danza y las artes escénicas y performativas, desde una perspectiva de género: maestro, director, intérprete (cantante/instrumentista), bailarín y actor. Principales representantes de la Región de Murcia.

## C - Música y artes escénicas y performativas

0.2 - La voz y los instrumentos musicales. Principales familias y agrupaciones. Discriminación visual y auditiva. Objetos sonoros. Cotidífonos:

0.2 - La voz y los instrumentos musicales. Principales familias y agrupaciones. Discriminación visual y auditiva. Objetos sonoros. Cotidífonos: 0.2.1 - Audición e identificación de voces infantiles, masculinas y femeninas.

0.2 - La voz y los instrumentos musicales. Principales familias y agrupaciones. Discriminación visual y auditiva. Objetos sonoros. Cotidífonos: 0.2.2 - Discriminación tímbrica de los instrumentos de percusión corporal y de pequeña percusión de la clase.

0.2 - La voz y los instrumentos musicales. Principales familias y agrupaciones. Discriminación visual y auditiva. Objetos sonoros. Cotidífonos: 0.2.3 - Familias de instrumentos (viento, cuerda y percusión).

0.2 - La voz y los instrumentos musicales. Principales familias y agrupaciones. Discriminación visual y auditiva. Objetos sonoros. Cotidífonos: 0.2.4 - Objetos sonoros.

0.2 - La voz y los instrumentos musicales. Principales familias y agrupaciones. Discriminación visual y auditiva. Objetos sonoros. Cotidífonos: 0.2.5 - Reconocimiento de los instrumentos representativos del folclore de la Región de Murcia.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1.Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad.	#.1.2.Describir manifestaciones culturales y artísticas del entorno próximo, explorando sus características con actitud abierta e interés.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Charlas:100%</li></ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	1,111	<ul style="list-style-type: none"><li>CC</li><li>CCEC</li><li>CD</li><li>CE</li><li>CP</li><li>CPSAA</li><li>STEM</li></ul>
4.Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia.	#.4.1.Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas elementales, trabajando de forma cooperativa a partir de la igualdad y el respeto a la diversidad.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Exposiciones:100%</li></ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	1,111	<ul style="list-style-type: none"><li>CC</li><li>CCEC</li><li>CCL</li><li>CE</li><li>CP</li><li>STEM</li></ul>



**Materia: MYD2PA - Música y Danza**  
**(20,00,25)**

**Curso:**  
**2º**

**ETAPA: Educación**  
**Primaria**

## Plan General Anual

UNIDAD UF1: ¿Afinan los pájaros?

Fecha inicio prev.: 11/09/2024

Fecha fin  
prev.:  
30/10/2024

Sesiones prev.:  
7

## Saberes básicos

### A - Recepción y análisis

0.1 - Contextualización y audición de las principales propuestas artísticas de diferentes corrientes estéticas, procedencias y épocas producidas por creadores locales, regionales y nacionales:

0.3 - Estrategias básicas de recepción activa. Disfrute de propuestas musicales vocales e instrumentales: audición activa, asistencia a conciertos y recitales.

0.4 - Normas elementales de comportamiento en la recepción de propuestas artísticas en diferentes espacios.

0.8 - Recursos digitales básicos para la música, la danza y las artes escénicas y performativas.

0.1 - Contextualización y audición de las principales propuestas artísticas de diferentes corrientes estéticas, procedencias y épocas producidas por creadores locales, regionales y nacionales: 0.1.1 - Música clásica: Prehistoria, Barroco y Clasicismo.

### B - Creación e interpretación

0.1 - Fases del proceso creativo: planificación guiada y experimentación.

### C - Música y artes escénicas y performativas

0.1 - El sonido y sus cualidades básicas: discriminación auditiva, clasificación y representación de diversidad de sonidos y líneas melódicas a través de diferentes grafías:

0.4 - Práctica instrumental, vocal y corporal. Aproximación a la experimentación, exploración creativa e interpretación a partir de las propias posibilidades sonoras y expresivas:

0.6 - Lenguajes musicales básicos: aplicación de sus conceptos elementales en la interpretación de propuestas musicales, vocales e instrumentales:

0.8 - Técnicas dramáticas y dancísticas elementales:

0.9 - Capacidades expresivas y creativas básicas de la expresión corporal y dramática:

0.1 - El sonido y sus cualidades básicas: discriminación auditiva, clasificación y representación de diversidad de sonidos y líneas melódicas a través de diferentes grafías: 0.1.1 - Discriminación auditiva de sonidos de su entorno más próximo.

0.4 - Práctica instrumental, vocal y corporal. Aproximación a la experimentación, exploración creativa e interpretación a partir de las propias posibilidades sonoras y expresivas: 0.4.1 - Percusión corporal:

0.4 - Práctica instrumental, vocal y corporal. Aproximación a la experimentación, exploración creativa e interpretación a partir de las propias posibilidades sonoras y expresivas: 0.4.2 - Instrumentos de la clase:

0.4 - Práctica instrumental, vocal y corporal. Aproximación a la experimentación, exploración creativa e interpretación a partir de las propias posibilidades sonoras y expresivas: 0.4.3 - La voz:

0.4 - Práctica instrumental, vocal y corporal. Aproximación a la experimentación, exploración creativa e interpretación a partir de las propias posibilidades sonoras y expresivas: 0.4.4 - Acompañamiento de canciones y fragmentos musicales con objetos de su entorno y cotidiáfonos. Trabajo de distintos timbres.

0.6 - Lenguajes musicales básicos: aplicación de sus conceptos elementales en la interpretación de propuestas musicales, vocales e instrumentales: 0.6.3 - Duración:

0.8 - Técnicas dramáticas y dancísticas elementales: 0.8.4 - Juegos motores acompañados de estímulos sonoros, canciones o piezas musicales.

0.9 - Capacidades expresivas y creativas básicas de la expresión corporal y dramática: 0.9.1 - Improvisación de movimientos en respuesta a estímulos sonoros.

0.9 - Capacidades expresivas y creativas básicas de la expresión corporal y dramática: 0.9.3 - Dramatización de pequeñas escenas o cuentos musicales.

0.4 - Práctica instrumental, vocal y corporal. Aproximación a la experimentación, exploración creativa e interpretación a partir de las propias posibilidades sonoras y expresivas: 0.4.1 - Percusión corporal: 0.4.1.1 - Posibilidades sonoras de los distintos elementos corporales.				
0.4 - Práctica instrumental, vocal y corporal. Aproximación a la experimentación, exploración creativa e interpretación a partir de las propias posibilidades sonoras y expresivas: 0.4.1 - Percusión corporal: 0.4.1.2 - Ejecución de ritmos sencillos y acompañamiento de fragmentos musicales y canciones.				
0.4 - Práctica instrumental, vocal y corporal. Aproximación a la experimentación, exploración creativa e interpretación a partir de las propias posibilidades sonoras y expresivas: 0.4.2 - Instrumentos de la clase: 0.4.2.1 - Posibilidades sonoras de los instrumentos trabajados.				
0.4 - Práctica instrumental, vocal y corporal. Aproximación a la experimentación, exploración creativa e interpretación a partir de las propias posibilidades sonoras y expresivas: 0.4.2 - Instrumentos de la clase: 0.4.2.2 - Ejecución de ritmos sencillos y acompañamiento de fragmentos musicales y canciones.				
0.4 - Práctica instrumental, vocal y corporal. Aproximación a la experimentación, exploración creativa e interpretación a partir de las propias posibilidades sonoras y expresivas: 0.4.2 - Instrumentos de la clase: 0.4.2.3 - Sonorización de imágenes, cuentos e historias musicales.				
0.4 - Práctica instrumental, vocal y corporal. Aproximación a la experimentación, exploración creativa e interpretación a partir de las propias posibilidades sonoras y expresivas: 0.4.3 - La voz: 0.4.3.1 - Cuidado e higiene del aparato fonador.				
0.4 - Práctica instrumental, vocal y corporal. Aproximación a la experimentación, exploración creativa e interpretación a partir de las propias posibilidades sonoras y expresivas: 0.4.3 - La voz: 0.4.3.2 - Calentamiento vocal: ejercicios de respiración y juegos de sensibilización y vocalización.				
0.4 - Práctica instrumental, vocal y corporal. Aproximación a la experimentación, exploración creativa e interpretación a partir de las propias posibilidades sonoras y expresivas: 0.4.3 - La voz: 0.4.3.3 - Interpretación y memorización de canciones al unísono y retahílas.				
0.4 - Práctica instrumental, vocal y corporal. Aproximación a la experimentación, exploración creativa e interpretación a partir de las propias posibilidades sonoras y expresivas: 0.4.3 - La voz: 0.4.3.4 - Trabajo de la afinación y la justeza rítmica en la interpretación.				
0.6 - Lenguajes musicales básicos: aplicación de sus conceptos elementales en la interpretación de propuestas musicales, vocales e instrumentales: 0.6.3 - Duración: 0.6.3.2 - Trabajo vivencial del pulso y el acento.				
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1.Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad.	#.1.1.Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Dramatizaciones:50%</li> <li>Escala de observación:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	1,111	<ul style="list-style-type: none"> <li>CC</li> <li>CCEC</li> <li>CD</li> <li>CE</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>
3.Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias.	#.3.1.Producir obras propias de manera guiada, utilizando algunas de las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Dramatizaciones:50%</li> <li>Prueba oral:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	1,111	<ul style="list-style-type: none"> <li>CC</li> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CE</li> <li>CPSAA</li> </ul>
4.Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia.	#.4.1.Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas elementales, trabajando de forma cooperativa a partir de la igualdad y el respeto a la diversidad.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Role playing:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	1,111	<ul style="list-style-type: none"> <li>CC</li> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> <li>CE</li> <li>CP</li> <li>STEM</li> </ul>
	#.4.3.Compartir los proyectos creativos, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y valorando las experiencias propias y las de los demás.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba oral:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	1,111	<ul style="list-style-type: none"> <li>CC</li> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> <li>CE</li> <li>CP</li> <li>STEM</li> </ul>
<b>UNIDAD UF2: Toca teatro</b>		<b>Fecha inicio prev.: 06/11/2024</b>	<b>Fecha fin prev.: 10/12/2024</b>	<b>Sesiones prev.: 7</b>

# Saberes básicos

## A - Recepción y análisis

0.1 - Contextualización y audición de las principales propuestas artísticas de diferentes corrientes estéticas, procedencias y épocas producidas por creadores locales, regionales y nacionales:

0.3 - Estrategias básicas de recepción activa. Disfrute de propuestas musicales vocales e instrumentales: audición activa, asistencia a conciertos y recitales.

0.4 - Normas elementales de comportamiento en la recepción de propuestas artísticas en diferentes espacios.

0.5 - El silencio como elemento y condición indispensable para el mantenimiento de la atención durante la recepción.

0.1 - Contextualización y audición de las principales propuestas artísticas de diferentes corrientes estéticas, procedencias y épocas producidas por creadores locales, regionales y nacionales: 0.1.2 - Música moderna: pop.

## B - Creación e interpretación

0.2 - Profesiones vinculadas con la música, la danza y las artes escénicas y performativas, desde una perspectiva de género: maestro, director, intérprete (cantante/instrumentista), bailarín y actor. Principales representantes de la Región de Murcia.

## C - Música y artes escénicas y performativas

0.2 - La voz y los instrumentos musicales. Principales familias y agrupaciones. Discriminación visual y auditiva. Objetos sonoros. Cotidiáfonos:

0.3 - El carácter, el tempo y la forma:

0.6 - Lenguajes musicales básicos: aplicación de sus conceptos elementales en la interpretación de propuestas musicales, vocales e instrumentales:

0.7 - El cuerpo y sus posibilidades motrices: interés por la experimentación y la exploración a través de ejecuciones individuales y grupales vinculadas con el movimiento, la danza, la dramatización y la representación teatral como medio de expresión y diversión.

0.8 - Técnicas dramáticas y dancísticas elementales:

0.2 - La voz y los instrumentos musicales. Principales familias y agrupaciones. Discriminación visual y auditiva. Objetos sonoros. Cotidiáfonos: 0.2.1 - Audición e identificación de voces infantiles, masculinas y femeninas.

0.2 - La voz y los instrumentos musicales. Principales familias y agrupaciones. Discriminación visual y auditiva. Objetos sonoros. Cotidiáfonos: 0.2.2 - Discriminación tímbrica de los instrumentos de percusión corporal y de pequeña percusión de la clase.

0.3 - El carácter, el tempo y la forma: 0.3.3 - Forma: AA / AB

0.6 - Lenguajes musicales básicos: aplicación de sus conceptos elementales en la interpretación de propuestas musicales, vocales e instrumentales: 0.6.1 - Lenguaje musical:

0.6 - Lenguajes musicales básicos: aplicación de sus conceptos elementales en la interpretación de propuestas musicales, vocales e instrumentales: 0.6.3 - Duración:

0.8 - Técnicas dramáticas y dancísticas elementales: 0.8.3 - Formas básicas de movimiento /desplazamiento: andar, correr, saltar y girar.

0.8 - Técnicas dramáticas y dancísticas elementales: 0.8.4 - Juegos motores acompañados de estímulos sonoros, canciones o piezas musicales.

0.6 - Lenguajes musicales básicos: aplicación de sus conceptos elementales en la interpretación de propuestas musicales, vocales e instrumentales: 0.6.1 - Lenguaje musical: 0.6.1.1 - Lectura e interpretación de partituras sencillas no convencionales y de esquemas rítmicos y melódicos con notación convencional.

0.6 - Lenguajes musicales básicos: aplicación de sus conceptos elementales en la interpretación de propuestas musicales, vocales e instrumentales: 0.6.3 - Duración: 0.6.3.1 - Figuras musicales de blanca, negra (sus silencios) y dos corcheas.

0.6 - Lenguajes musicales básicos: aplicación de sus conceptos elementales en la interpretación de propuestas musicales, vocales e instrumentales: 0.6.3 - Duración: 0.6.3.2 - Trabajo vivencial del pulso y el acento.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
--------------------------	-------------------------	--------------	-------------------------------------	--------------

2. Investigar sobre manifestaciones culturales y artísticas y sus contextos, empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia.	#.2.1. Seleccionar y aplicar estrategias elementales para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como cooperativa.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Investigaciones:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	1,111	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
3. Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias.	#.3.2. Expresar de forma guiada ideas, sentimientos y emociones, a través de manifestaciones artísticas sencillas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Dramatizaciones:50% • Prueba oral:50%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	1,111	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
4. Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia.	#.4.2. Tomar parte en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas de forma respetuosa y utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Escala de observación:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	1,111	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• STEM</li> </ul>
<b>UNIDAD UF3: ¡Al rescate!</b>		<b>Fecha inicio prev.: 18/12/2024</b>	<b>Fecha fin prev.: 05/02/2025</b>	<b>Sesiones prev.: 6</b>

## Saberes básicos

### A - Recepción y análisis

0.7 - Vocabulario específico básico de la música, la danza y las artes escénicas y performativas.

0.8 - Recursos digitales básicos para la música, la danza y las artes escénicas y performativas.

### B - Creación e interpretación

0.3 - Interés tanto por el proceso como por el producto final en producciones musicales, escénicas y performativas.

### C - Música y artes escénicas y performativas

0.1 - El sonido y sus cualidades básicas: discriminación auditiva, clasificación y representación de diversidad de sonidos y líneas melódicas a través de diferentes grafías:

0.2 - La voz y los instrumentos musicales. Principales familias y agrupaciones. Discriminación visual y auditiva. Objetos sonoros. Cotidiáfonos:

0.3 - El carácter, el tempo y la forma:

0.4 - Práctica instrumental, vocal y corporal. Aproximación a la experimentación, exploración creativa e interpretación a partir de las propias posibilidades sonoras y expresivas:

0.1 - El sonido y sus cualidades básicas: discriminación auditiva, clasificación y representación de diversidad de sonidos y líneas melódicas a través de diferentes grafías: 0.1.1 - Discriminación auditiva de sonidos de su entorno más próximo.

0.1 - El sonido y sus cualidades básicas: discriminación auditiva, clasificación y representación de diversidad de sonidos y líneas melódicas a través de diferentes grafías: 0.1.2 - Identificación y representación de las cualidades del sonido a través de grafías no convencionales.

0.2 - La voz y los instrumentos musicales. Principales familias y agrupaciones. Discriminación visual y auditiva. Objetos sonoros. Cotidiáfonos: 0.2.3 - Familias de instrumentos (viento, cuerda y percusión).

0.3 - El carácter, el tempo y la forma: 0.3.2 - Dinámica: forte y piano.

0.4 - Práctica instrumental, vocal y corporal. Aproximación a la experimentación, exploración creativa e interpretación a partir de las propias posibilidades sonoras y expresivas: 0.4.1 - Percusión corporal:

0.4 - Práctica instrumental, vocal y corporal. Aproximación a la experimentación, exploración creativa e interpretación a partir de las propias posibilidades sonoras y expresivas: 0.4.2 - Instrumentos de la clase:

0.4 - Práctica instrumental, vocal y corporal. Aproximación a la experimentación, exploración creativa e interpretación a partir de las propias posibilidades sonoras y expresivas: 0.4.1 - Percusión corporal: 0.4.1.1 - Posibilidades sonoras de los distintos elementos corporales.

0.4 - Práctica instrumental, vocal y corporal. Aproximación a la experimentación, exploración creativa e interpretación a partir de las propias posibilidades sonoras y expresivas: 0.4.1 - Percusión corporal: 0.4.1.2 - Ejecución de ritmos sencillos y acompañamiento de fragmentos musicales y canciones.

0.4 - Práctica instrumental, vocal y corporal. Aproximación a la experimentación, exploración creativa e interpretación a partir de las propias posibilidades sonoras y expresivas: 0.4.2 - Instrumentos de la clase: 0.4.2.2 - Ejecución de ritmos sencillos y acompañamiento de fragmentos musicales y canciones.

0.4 - Práctica instrumental, vocal y corporal. Aproximación a la experimentación, exploración creativa e interpretación a partir de las propias posibilidades sonoras y expresivas: 0.4.2 - Instrumentos de la clase: 0.4.2.3 - Sonorización de imágenes, cuentos e historias musicales.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1.Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad.	#.1.1.Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Dramatizaciones:50%</li> <li>Escala de observación:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	1,111	<ul style="list-style-type: none"> <li>CC</li> <li>CCEC</li> <li>CD</li> <li>CE</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>
3.Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias.	#.3.2.Expresar de forma guiada ideas, sentimientos y emociones, a través de manifestaciones artísticas sencillas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Dramatizaciones:50%</li> <li>Prueba oral:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	1,111	<ul style="list-style-type: none"> <li>CC</li> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CE</li> <li>CPSAA</li> </ul>
4.Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia.	#.4.3.Compartir los proyectos creativos, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y valorando las experiencias propias y las de los demás.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba oral:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	1,111	<ul style="list-style-type: none"> <li>CC</li> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> <li>CE</li> <li>CP</li> <li>STEM</li> </ul>
<b>UNIDAD UF4: Una banda animal</b>		<b>Fecha inicio prev.: 12/02/2025</b>	<b>Fecha fin prev.: 26/03/2025</b>	<b>Sesiones prev.: 6</b>

## Saberes básicos

### A - Recepción y análisis

0.1 - Contextualización y audición de las principales propuestas artísticas de diferentes corrientes estéticas, procedencias y épocas producidas por creadores locales, regionales y nacionales:

0.4 - Normas elementales de comportamiento en la recepción de propuestas artísticas en diferentes espacios.

0.1 - Contextualización y audición de las principales propuestas artísticas de diferentes corrientes estéticas, procedencias y épocas producidas por creadores locales, regionales y nacionales: 0.1.1 - Música clásica: Prehistoria, Barroco y Clasicismo.

### B - Creación e interpretación

0.2 - Profesiones vinculadas con la música, la danza y las artes escénicas y performativas, desde una perspectiva de género: maestro, director, intérprete (cantante/instrumentista), bailarín y actor. Principales representantes de la Región de Murcia.

### C - Música y artes escénicas y performativas

0.1 - El sonido y sus cualidades básicas: discriminación auditiva, clasificación y representación de diversidad de sonidos y líneas melódicas a través de diferentes grafías:
0.2 - La voz y los instrumentos musicales. Principales familias y agrupaciones. Discriminación visual y auditiva. Objetos sonoros. Cotidífonos:
0.3 - El carácter, el tempo y la forma:
0.4 - Práctica instrumental, vocal y corporal. Aproximación a la experimentación, exploración creativa e interpretación a partir de las propias posibilidades sonoras y expresivas:
0.6 - Lenguajes musicales básicos: aplicación de sus conceptos elementales en la interpretación de propuestas musicales, vocales e instrumentales:
0.8 - Técnicas dramáticas y dancísticas elementales:
0.1 - El sonido y sus cualidades básicas: discriminación auditiva, clasificación y representación de diversidad de sonidos y líneas melódicas a través de diferentes grafías: 0.1.2 - Identificación y representación de las cualidades del sonido a través de grafías no convencionales.
0.2 - La voz y los instrumentos musicales. Principales familias y agrupaciones. Discriminación visual y auditiva. Objetos sonoros. Cotidífonos: 0.2.3 - Familias de instrumentos (viento, cuerda y percusión).
0.2 - La voz y los instrumentos musicales. Principales familias y agrupaciones. Discriminación visual y auditiva. Objetos sonoros. Cotidífonos: 0.2.4 - Objetos sonoros.
0.3 - El carácter, el tempo y la forma: 0.3.1 - Agógica: allegro, andante y lento.
0.4 - Práctica instrumental, vocal y corporal. Aproximación a la experimentación, exploración creativa e interpretación a partir de las propias posibilidades sonoras y expresivas: 0.4.3 - La voz:
0.6 - Lenguajes musicales básicos: aplicación de sus conceptos elementales en la interpretación de propuestas musicales, vocales e instrumentales: 0.6.1 - Lenguaje musical:
0.6 - Lenguajes musicales básicos: aplicación de sus conceptos elementales en la interpretación de propuestas musicales, vocales e instrumentales: 0.6.2 - Altura:
0.6 - Lenguajes musicales básicos: aplicación de sus conceptos elementales en la interpretación de propuestas musicales, vocales e instrumentales: 0.6.4 - Signos de repetición: doble barra con dos puntos.
0.8 - Técnicas dramáticas y dancísticas elementales: 0.8.2 - Trabajo de las cualidades básicas de movimiento: rápido/lento, fuerte/suave, pesado/ligero.
0.4 - Práctica instrumental, vocal y corporal. Aproximación a la experimentación, exploración creativa e interpretación a partir de las propias posibilidades sonoras y expresivas: 0.4.3 - La voz: 0.4.3.3 - Interpretación y memorización de canciones al unísono y retahílas.
0.4 - Práctica instrumental, vocal y corporal. Aproximación a la experimentación, exploración creativa e interpretación a partir de las propias posibilidades sonoras y expresivas: 0.4.3 - La voz: 0.4.3.4 - Trabajo de la afinación y la justeza rítmica en la interpretación.
0.6 - Lenguajes musicales básicos: aplicación de sus conceptos elementales en la interpretación de propuestas musicales, vocales e instrumentales: 0.6.1 - Lenguaje musical: 0.6.1.1 - Lectura e interpretación de partituras sencillas no convencionales y de esquemas rítmicos y melódicos con notación convencional.
0.6 - Lenguajes musicales básicos: aplicación de sus conceptos elementales en la interpretación de propuestas musicales, vocales e instrumentales: 0.6.2 - Altura: 0.6.2.3 - Notas musicales. Conocimiento de las notas de la escala y representación no convencional y convencional de distintas alturas.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1. Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad.	#.1.2. Describir manifestaciones culturales y artísticas del entorno próximo, explorando sus características con actitud abierta e interés.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Prueba oral:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	1,111	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
2. Investigar sobre manifestaciones culturales y artísticas y sus contextos, empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia.	#.2.1. Seleccionar y aplicar estrategias elementales para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como cooperativa.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Investigaciones:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	1,111	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>

4.Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia.	#.4.1.Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas elementales, trabajando de forma cooperativa a partir de la igualdad y el respeto a la diversidad.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Role playing:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	1,111	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• STEM</li> </ul>
<b>UNIDAD UF5: ¿Bailamos?</b>	<b>Fecha inicio prev.: 02/04/2025</b>	<b>Fecha fin prev.: 14/05/2025</b>	<b>Sesiones prev.: 6</b>	

## Saberes básicos

### A - Recepción y análisis

0.1 - Contextualización y audición de las principales propuestas artísticas de diferentes corrientes estéticas, procedencias y épocas producidas por creadores locales, regionales y nacionales:

0.3 - Estrategias básicas de recepción activa. Disfrute de propuestas musicales vocales e instrumentales: audición activa, asistencia a conciertos y recitales.

0.4 - Normas elementales de comportamiento en la recepción de propuestas artísticas en diferentes espacios.

0.6 - Consciencia de la contaminación acústica que nos rodea y valoración crítica.

0.1 - Contextualización y audición de las principales propuestas artísticas de diferentes corrientes estéticas, procedencias y épocas producidas por creadores locales, regionales y nacionales: 0.1.1 - Música clásica: Prehistoria, Barroco y Clasicismo.

### B - Creación e interpretación

0.2 - Profesiones vinculadas con la música, la danza y las artes escénicas y performativas, desde una perspectiva de género: maestro, director, intérprete (cantante/instrumentista), bailarín y actor. Principales representantes de la Región de Murcia.

### C - Música y artes escénicas y performativas

0.1 - El sonido y sus cualidades básicas: discriminación auditiva, clasificación y representación de diversidad de sonidos y líneas melódicas a través de diferentes grafías:

0.2 - La voz y los instrumentos musicales. Principales familias y agrupaciones. Discriminación visual y auditiva. Objetos sonoros. Cotidífonos:

0.6 - Lenguajes musicales básicos: aplicación de sus conceptos elementales en la interpretación de propuestas musicales, vocales e instrumentales:

0.8 - Técnicas dramáticas y dancísticas elementales:

0.9 - Capacidades expresivas y creativas básicas de la expresión corporal y dramática:

0.1 - El sonido y sus cualidades básicas: discriminación auditiva, clasificación y representación de diversidad de sonidos y líneas melódicas a través de diferentes grafías: 0.1.2 - Identificación y representación de las cualidades del sonido a través de grafías no convencionales.

0.2 - La voz y los instrumentos musicales. Principales familias y agrupaciones. Discriminación visual y auditiva. Objetos sonoros. Cotidífonos: 0.2.3 - Familias de instrumentos (viento, cuerda y percusión).

0.6 - Lenguajes musicales básicos: aplicación de sus conceptos elementales en la interpretación de propuestas musicales, vocales e instrumentales: 0.6.1 - Lenguaje musical:

0.6 - Lenguajes musicales básicos: aplicación de sus conceptos elementales en la interpretación de propuestas musicales, vocales e instrumentales: 0.6.2 - Altura:

0.6 - Lenguajes musicales básicos: aplicación de sus conceptos elementales en la interpretación de propuestas musicales, vocales e instrumentales: 0.6.4 - Signos de repetición: doble barra con dos puntos.

0.8 - Técnicas dramáticas y dancísticas elementales: 0.8.1 - Ejercicios de respiración-relajación.

0.8 - Técnicas dramáticas y dancísticas elementales: 0.8.2 - Trabajo de las cualidades básicas de movimiento: rápido/lento, fuerte/suave, pesado/ligero.

0.9 - Capacidades expresivas y creativas básicas de la expresión corporal y dramática: 0.9.2 - Expresión corporal y sencillas danzas estructuradas.

0.6 - Lenguajes musicales básicos: aplicación de sus conceptos elementales en la interpretación de propuestas musicales, vocales e instrumentales:  
 0.6.1 - Lenguaje musical: 0.6.1.1 - Lectura e interpretación de partituras sencillas no convencionales y de esquemas rítmicos y melódicos con notación convencional.

0.6 - Lenguajes musicales básicos: aplicación de sus conceptos elementales en la interpretación de propuestas musicales, vocales e instrumentales:  
 0.6.2 - Altura: 0.6.2.3 - Notas musicales. Conocimiento de las notas de la escala y representación no convencional y convencional de distintas alturas.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1.Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad.	#.1.1.Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Dramatizaciones:50%</li> <li>Escala de observación:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	1,111	<ul style="list-style-type: none"> <li>CC</li> <li>CCEC</li> <li>CD</li> <li>CE</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>
2.Investigar sobre manifestaciones culturales y artísticas y sus contextos, empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia.	#.2.2.Reconocer elementos característicos básicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, indicando los canales, medios y técnicas empleados e identificando diferencias y similitudes.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Cuaderno de clase:50%</li> <li>Prueba oral:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	1,111	<ul style="list-style-type: none"> <li>CC</li> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>
3.Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias.	#.3.1.Producir obras propias de manera guiada, utilizando algunas de las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Dramatizaciones:50%</li> <li>Prueba oral:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	1,111	<ul style="list-style-type: none"> <li>CC</li> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CE</li> <li>CPSAA</li> </ul>
4.Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia.	#.4.2.Tomar parte en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas de forma respetuosa y utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escala de observación:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	1,111	<ul style="list-style-type: none"> <li>CC</li> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> <li>CE</li> <li>CP</li> <li>STEM</li> </ul>
<b>UNIDAD UF6: ¡Te encontré!</b>		<b>Fecha inicio prev.: 21/05/2025</b>	<b>Fecha fin prev.: 18/06/2025</b>	<b>Sesiones prev.: 5</b>

## Saberes básicos

### A - Recepción y análisis

0.2 - Tradiciones y fiestas significativas del folklore de la Región de Murcia.

0.3 - Estrategias básicas de recepción activa. Disfrute de propuestas musicales vocales e instrumentales: audición activa, asistencia a conciertos y recitales.

### B - Creación e interpretación

0.1 - Fases del proceso creativo: planificación guiada y experimentación.

### C - Música y artes escénicas y performativas

0.2 - La voz y los instrumentos musicales. Principales familias y agrupaciones. Discriminación visual y auditiva. Objetos sonoros. Cotidiáfonos:

0.3 - El carácter, el tempo y la forma:



0.4 - Práctica instrumental, vocal y corporal. Aproximación a la experimentación, exploración creativa e interpretación a partir de las propias posibilidades sonoras y expresivas:
0.5 - Construcción asistida de instrumentos con materiales del entorno.
0.6 - Lenguajes musicales básicos: aplicación de sus conceptos elementales en la interpretación de propuestas musicales, vocales e instrumentales:
0.8 - Técnicas dramáticas y dancísticas elementales:
0.9 - Capacidades expresivas y creativas básicas de la expresión corporal y dramática:
0.2 - La voz y los instrumentos musicales. Principales familias y agrupaciones. Discriminación visual y auditiva. Objetos sonoros. Cotidífonos: 0.2.5 - Reconocimiento de los instrumentos representativos del folklore de la Región de Murcia.
0.3 - El carácter, el tempo y la forma: 0.3.3 - Forma: AA / AB
0.4 - Práctica instrumental, vocal y corporal. Aproximación a la experimentación, exploración creativa e interpretación a partir de las propias posibilidades sonoras y expresivas: 0.4.1 - Percusión corporal:
0.4 - Práctica instrumental, vocal y corporal. Aproximación a la experimentación, exploración creativa e interpretación a partir de las propias posibilidades sonoras y expresivas: 0.4.2 - Instrumentos de la clase:
0.4 - Práctica instrumental, vocal y corporal. Aproximación a la experimentación, exploración creativa e interpretación a partir de las propias posibilidades sonoras y expresivas: 0.4.3 - La voz:
0.6 - Lenguajes musicales básicos: aplicación de sus conceptos elementales en la interpretación de propuestas musicales, vocales e instrumentales: 0.6.2 - Altura:
0.6 - Lenguajes musicales básicos: aplicación de sus conceptos elementales en la interpretación de propuestas musicales, vocales e instrumentales: 0.6.4 - Signos de repetición: doble barra con dos puntos.
0.8 - Técnicas dramáticas y dancísticas elementales: 0.8.4 - Juegos motores acompañados de estímulos sonoros, canciones o piezas musicales.
0.9 - Capacidades expresivas y creativas básicas de la expresión corporal y dramática: 0.9.1 - Improvisación de movimientos en respuesta a estímulos sonoros.
0.9 - Capacidades expresivas y creativas básicas de la expresión corporal y dramática: 0.9.2 - Expresión corporal y sencillas danzas estructuradas.
0.4 - Práctica instrumental, vocal y corporal. Aproximación a la experimentación, exploración creativa e interpretación a partir de las propias posibilidades sonoras y expresivas: 0.4.1 - Percusión corporal: 0.4.1.1 - Posibilidades sonoras de los distintos elementos corporales.
0.4 - Práctica instrumental, vocal y corporal. Aproximación a la experimentación, exploración creativa e interpretación a partir de las propias posibilidades sonoras y expresivas: 0.4.1 - Percusión corporal: 0.4.1.2 - Ejecución de ritmos sencillos y acompañamiento de fragmentos musicales y canciones.
0.4 - Práctica instrumental, vocal y corporal. Aproximación a la experimentación, exploración creativa e interpretación a partir de las propias posibilidades sonoras y expresivas: 0.4.2 - Instrumentos de la clase: 0.4.2.2 - Ejecución de ritmos sencillos y acompañamiento de fragmentos musicales y canciones.
0.4 - Práctica instrumental, vocal y corporal. Aproximación a la experimentación, exploración creativa e interpretación a partir de las propias posibilidades sonoras y expresivas: 0.4.2 - Instrumentos de la clase: 0.4.2.3 - Sonorización de imágenes, cuentos e historias musicales.
0.4 - Práctica instrumental, vocal y corporal. Aproximación a la experimentación, exploración creativa e interpretación a partir de las propias posibilidades sonoras y expresivas: 0.4.3 - La voz: 0.4.3.4 - Trabajo de la afinación y la justeza rítmica en la interpretación.
0.6 - Lenguajes musicales básicos: aplicación de sus conceptos elementales en la interpretación de propuestas musicales, vocales e instrumentales: 0.6.2 - Altura: 0.6.2.3 - Notas musicales. Conocimiento de las notas de la escala y representación no convencional y convencional de distintas alturas.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1.Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad.	#.1.2.Describir manifestaciones culturales y artísticas del entorno próximo, explorando sus características con actitud abierta e interés.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba oral:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	1,111	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>

<p>2. Investigar sobre manifestaciones culturales y artísticas y sus contextos, empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia.</p>	<p>#.2.1. Seleccionar y aplicar estrategias elementales para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como cooperativa.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Investigaciones:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>1,111</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
<p>3. Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias.</p>	<p>#.3.2. Expresar de forma guiada ideas, sentimientos y emociones, a través de manifestaciones artísticas sencillas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dramatizaciones:50%</li> <li>• Prueba oral:50%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>1,111</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
<p>4. Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia.</p>	<p>#.4.3. Compartir los proyectos creativos, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y valorando las experiencias propias y las de los demás.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba oral:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>1,111</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• STEM</li> </ul>

**Materia: MYD3PA - Música y Danza**  
**(20,00,25)**

**Curso:**  
**3º**

**ETAPA: Educación**  
**Primaria**

## Plan General Anual

UNIDAD UF1: ¿ERES UNA ESTRELLA?

Fecha inicio prev.: 12/09/2024

Fecha fin  
prev.:  
24/10/2024

Sesiones prev.:  
6

## Saberes básicos

### A - Recepción y análisis.

0.7 - Vocabulario específico de uso común en la música, la danza y las artes escénicas y performativas.

### B - Creación e interpretación.

0.1 - Fases del proceso creativo: planificación guiada y experimentación.

### C - Música y artes escénicas y performativas.

0.1 - El sonido y sus cualidades: identificación visual y auditiva y representación elemental de diversidad de sonidos y estructuras rítmico-melódicas a través de diferentes grafías:

0.2 - La voz y los instrumentos musicales. Agrupaciones y familias. Identificación visual y auditiva. Objetos sonoros. Cotidiáfonos:

0.3 - El carácter, el tempo, el compás y la forma:

0.4 - Práctica instrumental, vocal y corporal: experimentación, exploración creativa, interpretación e improvisación a partir de sus propias posibilidades sonoras y expresivas:

0.7 - Lenguajes musicales: aplicación de sus conceptos básicos en la interpretación y en la improvisación de propuestas musicales, vocales e instrumentales:

0.1 - El sonido y sus cualidades: identificación visual y auditiva y representación elemental de diversidad de sonidos y estructuras rítmico-melódicas a través de diferentes grafías: 0.1.1 - Discriminación e identificación de sonidos y estructuras rítmico-melódicas.

0.1 - El sonido y sus cualidades: identificación visual y auditiva y representación elemental de diversidad de sonidos y estructuras rítmico-melódicas a través de diferentes grafías: 0.1.2 - Identificación y representación de las cualidades del sonido a través de grafías convencionales.

0.2 - La voz y los instrumentos musicales. Agrupaciones y familias. Identificación visual y auditiva. Objetos sonoros. Cotidiáfonos: 0.2.1 - Audición e identificación de voces y agrupaciones vocales.

0.2 - La voz y los instrumentos musicales. Agrupaciones y familias. Identificación visual y auditiva. Objetos sonoros. Cotidiáfonos: 0.2.2 - Percusión corporal, PAD y PAL.

0.2 - La voz y los instrumentos musicales. Agrupaciones y familias. Identificación visual y auditiva. Objetos sonoros. Cotidiáfonos: 0.2.3 - Los instrumentos musicales: reconocimiento auditivo y visual de los instrumentos trabajados, así como su clasificación en familias y subfamilias.

0.2 - La voz y los instrumentos musicales. Agrupaciones y familias. Identificación visual y auditiva. Objetos sonoros. Cotidiáfonos: 0.2.4 - Discriminación e identificación de los instrumentos representativos del folklore de la Región de Murcia.

0.3 - El carácter, el tempo, el compás y la forma: 0.3.3 - Compases de 2/4, 3/4 y 4/4.

0.4 - Práctica instrumental, vocal y corporal: experimentación, exploración creativa, interpretación e improvisación a partir de sus propias posibilidades sonoras y expresivas: 0.4.2 - Instrumentos de la clase:

0.7 - Lenguajes musicales: aplicación de sus conceptos básicos en la interpretación y en la improvisación de propuestas musicales, vocales e instrumentales: 0.7.1 - Lectura e interpretación de partituras sencillas y esquemas rítmicos y melódicos con notación convencional y no convencional.

0.7 - Lenguajes musicales: aplicación de sus conceptos básicos en la interpretación y en la improvisación de propuestas musicales, vocales e instrumentales: 0.7.2 - Altura:

0.7 - Lenguajes musicales: aplicación de sus conceptos básicos en la interpretación y en la improvisación de propuestas musicales, vocales e instrumentales: 0.7.3 - Duración:

0.4 - Práctica instrumental, vocal y corporal: experimentación, exploración creativa, interpretación e improvisación a partir de sus propias posibilidades sonoras y expresivas: 0.4.2 - Instrumentos de la clase: 0.4.2.1 - Ejecución de ritmos sencillos.

0.7 - Lenguajes musicales: aplicación de sus conceptos básicos en la interpretación y en la improvisación de propuestas musicales, vocales e instrumentales: 0.7.2 - Altura: 0.7.2.1 - Notas: do3 ¿ do4. Ubicación en el pentagrama.

0.7 - Lenguajes musicales: aplicación de sus conceptos básicos en la interpretación y en la improvisación de propuestas musicales, vocales e instrumentales: 0.7.3 - Duración: 0.7.3.1 - Figuras musicales de redonda, blanca, negra, corcheas, semicorcheas y sus silencios.

0.7 - Lenguajes musicales: aplicación de sus conceptos básicos en la interpretación y en la improvisación de propuestas musicales, vocales e instrumentales: 0.7.3 - Duración: 0.7.3.2 - Pulso, acento y compás.

0.7 - Lenguajes musicales: aplicación de sus conceptos básicos en la interpretación y en la improvisación de propuestas musicales, vocales e instrumentales: 0.7.3 - Duración: 0.7.3.3 - Signos de prolongación: puntillo, ligadura y calderón.

0.7 - Lenguajes musicales: aplicación de sus conceptos básicos en la interpretación y en la improvisación de propuestas musicales, vocales e instrumentales: 0.7.3 - Duración: 0.7.3.4 - Signos de repetición: doble barra con dos puntos, DC a Fine.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1.Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad.	#.1.1.Reconocer propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Exposiciones:50%</li> <li>Prueba oral:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	1,111	<ul style="list-style-type: none"> <li>CC</li> <li>CCEC</li> <li>CD</li> <li>CE</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>
2.Investigar sobre manifestaciones culturales y artísticas y sus contextos, empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia.	#.2.1.Seleccionar y aplicar estrategias básicas para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como colectiva.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Exposiciones:50%</li> <li>Prueba oral:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	1,111	<ul style="list-style-type: none"> <li>CC</li> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>
3.Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias.	#.3.1.Producir obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Dramatizaciones:50%</li> <li>Lectura musical:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	1,111	<ul style="list-style-type: none"> <li>CC</li> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CE</li> <li>CPSAA</li> </ul>
4.Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia.	#.4.2.Participar en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa, utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Dramatizaciones:50%</li> <li>Prueba oral:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	1,111	<ul style="list-style-type: none"> <li>CC</li> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> <li>CE</li> <li>CP</li> <li>STEM</li> </ul>
<b>UNIDAD UF2: ¡KARIBU AFRICA!</b>		<b>Fecha inicio prev.: 31/10/2024</b>	<b>Fecha fin prev.: 05/12/2024</b>	<b>Sesiones prev.: 6</b>

## Saberes básicos

### A - Recepción y análisis.

0.3 - Estrategias de recepción activa. Conocimiento de propuestas musicales vocales e instrumentales: audición activa, asistencia a conciertos y recitales.

0.7 - Vocabulario específico de uso común en la música, la danza y las artes escénicas y performativas.

### B - Creación e interpretación.

0.2 - Profesiones vinculadas con la música y las artes escénicas y performativas, desde una perspectiva de género: luthier, técnico de sonido, compositor, bailarín, actor, director, director de escena y director musical. Principales representantes de la Región de Murcia.

### **C - Música y artes escénicas y performativas.**

0.2 - La voz y los instrumentos musicales. Agrupaciones y familias. Identificación visual y auditiva. Objetos sonoros. Cotidífonos:

0.3 - El carácter, el tempo, el compás y la forma:

0.4 - Práctica instrumental, vocal y corporal: experimentación, exploración creativa, interpretación e improvisación a partir de sus propias posibilidades sonoras y expresivas:

0.7 - Lenguajes musicales: aplicación de sus conceptos básicos en la interpretación y en la improvisación de propuestas musicales, vocales e instrumentales:

0.2 - La voz y los instrumentos musicales. Agrupaciones y familias. Identificación visual y auditiva. Objetos sonoros. Cotidífonos: 0.2.1 - Audición e identificación de voces y agrupaciones vocales.

0.2 - La voz y los instrumentos musicales. Agrupaciones y familias. Identificación visual y auditiva. Objetos sonoros. Cotidífonos: 0.2.2 - Percusión corporal, PAD y PAI.

0.2 - La voz y los instrumentos musicales. Agrupaciones y familias. Identificación visual y auditiva. Objetos sonoros. Cotidífonos: 0.2.3 - Los instrumentos musicales: reconocimiento auditivo y visual de los instrumentos trabajados, así como su clasificación en familias y subfamilias.

0.2 - La voz y los instrumentos musicales. Agrupaciones y familias. Identificación visual y auditiva. Objetos sonoros. Cotidífonos: 0.2.4 - Discriminación e identificación de los instrumentos representativos del folclore de la Región de Murcia.

0.3 - El carácter, el tempo, el compás y la forma: 0.3.2 - Dinámica: fortissimo, forte, piano, pianissimo.

0.3 - El carácter, el tempo, el compás y la forma: 0.3.3 - Compases de 2/4, 3/4 y 4/4.

0.4 - Práctica instrumental, vocal y corporal: experimentación, exploración creativa, interpretación e improvisación a partir de sus propias posibilidades sonoras y expresivas: 0.4.1 - Percusión corporal:

0.4 - Práctica instrumental, vocal y corporal: experimentación, exploración creativa, interpretación e improvisación a partir de sus propias posibilidades sonoras y expresivas: 0.4.3 - Instrumento de uso individual (melódicas, ukeleles, carrillón o cualquier otro que determine el docente y que posibilite la práctica individual y grupal):

0.4 - Práctica instrumental, vocal y corporal: experimentación, exploración creativa, interpretación e improvisación a partir de sus propias posibilidades sonoras y expresivas: 0.4.4 - La voz:

0.7 - Lenguajes musicales: aplicación de sus conceptos básicos en la interpretación y en la improvisación de propuestas musicales, vocales e instrumentales: 0.7.1 - Lectura e interpretación de partituras sencillas y esquemas rítmicos y melódicos con notación convencional y no convencional.

0.7 - Lenguajes musicales: aplicación de sus conceptos básicos en la interpretación y en la improvisación de propuestas musicales, vocales e instrumentales: 0.7.2 - Altura:

0.7 - Lenguajes musicales: aplicación de sus conceptos básicos en la interpretación y en la improvisación de propuestas musicales, vocales e instrumentales: 0.7.3 - Duración:

0.4 - Práctica instrumental, vocal y corporal: experimentación, exploración creativa, interpretación e improvisación a partir de sus propias posibilidades sonoras y expresivas: 0.4.1 - Percusión corporal: 0.4.1.1 - Trabajo rítmico con elementos corporales.

0.4 - Práctica instrumental, vocal y corporal: experimentación, exploración creativa, interpretación e improvisación a partir de sus propias posibilidades sonoras y expresivas: 0.4.3 - Instrumento de uso individual (melódicas, ukeleles, carrillón o cualquier otro que determine el docente y que posibilite la práctica individual y grupal): 0.4.3.1 - Interpretación de canciones y melodías sencillas.

0.4 - Práctica instrumental, vocal y corporal: experimentación, exploración creativa, interpretación e improvisación a partir de sus propias posibilidades sonoras y expresivas: 0.4.4 - La voz: 0.4.4.3 - Interpretación y memorización de canciones al unísono y retahílas.

0.4 - Práctica instrumental, vocal y corporal: experimentación, exploración creativa, interpretación e improvisación a partir de sus propias posibilidades sonoras y expresivas: 0.4.4 - La voz: 0.4.4.5 - Acompañamiento vocal de melodías y canciones con ostinatos vocales.

0.7 - Lenguajes musicales: aplicación de sus conceptos básicos en la interpretación y en la improvisación de propuestas musicales, vocales e instrumentales: 0.7.2 - Altura: 0.7.2.1 - Notas: do3 ¿ do4. Ubicación en el pentagrama.

0.7 - Lenguajes musicales: aplicación de sus conceptos básicos en la interpretación y en la improvisación de propuestas musicales, vocales e instrumentales: 0.7.3 - Duración: 0.7.3.1 - Figuras musicales de redonda, blanca, negra, corcheas, semicorcheas y sus silencios.

0.7 - Lenguajes musicales: aplicación de sus conceptos básicos en la interpretación y en la improvisación de propuestas musicales, vocales e instrumentales: 0.7.3 - Duración: 0.7.3.2 - Pulso, acento y compás.

0.7 - Lenguajes musicales: aplicación de sus conceptos básicos en la interpretación y en la improvisación de propuestas musicales, vocales e instrumentales: 0.7.3 - Duración: 0.7.3.3 - Signos de prolongación: puntillo, ligadura y calderón.

0.7 - Lenguajes musicales: aplicación de sus conceptos básicos en la interpretación y en la improvisación de propuestas musicales, vocales e instrumentales: 0.7.3 - Duración: 0.7.3.4 - Signos de repetición: doble barra con dos puntos, DC a Fine.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1.Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad.	#.1.2.Describir manifestaciones culturales y artísticas, explorando sus características con actitud abierta e interés y estableciendo relaciones básicas entre ellas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:50%</li> <li>• Exposiciones:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	1,111	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
2.Investigar sobre manifestaciones culturales y artísticas y sus contextos, empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia.	#.2.2.Distinguir elementos característicos básicos de manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, indicando los canales, medios y técnicas utilizados, analizando sus diferencias y similitudes y reflexionando sobre las sensaciones producidas, con actitud de interés y respeto.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:50%</li> <li>• Exposiciones:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	1,111	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
3.Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias.	#.3.2.Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones, a través de manifestaciones artísticas básicas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dramatizaciones:50%</li> <li>• Lectura musical:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	1,111	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
4.Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia.	#.4.3.Compartir los proyectos creativos, empleando estrategias comunicativas básicas, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando y valorando las experiencias propias y las de los demás.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dramatizaciones:50%</li> <li>• Exposiciones:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	1,111	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• STEM</li> </ul>
<b>UNIDAD UF3: DE PASEO POR ORIENTE</b>		<b>Fecha inicio prev.: 09/01/2025</b>	<b>Fecha fin prev.: 07/02/2025</b>	<b>Sesiones prev.: 5</b>

## Saberes básicos

### A - Recepción y análisis.

0.4 - Normas comunes de comportamiento y actitud positiva en la recepción de propuestas artísticas en diferentes espacios.

0.5 - El silencio como elemento y condición indispensable para el mantenimiento de la atención durante la recepción.

0.7 - Vocabulario específico de uso común en la música, la danza y las artes escénicas y performativas.

### B - Creación e interpretación.

0.3 - Interés tanto por el proceso como por el producto final en producciones musicales, escénicas y performativas.

### C - Música y artes escénicas y performativas.

0.2 - La voz y los instrumentos musicales. Agrupaciones y familias. Identificación visual y auditiva. Objetos sonoros. Cotidífonos:

0.3 - El carácter, el tempo, el compás y la forma:

0.4 - Práctica instrumental, vocal y corporal: experimentación, exploración creativa, interpretación e improvisación a partir de sus propias posibilidades sonoras y expresivas:				
0.11 - Técnicas dramáticas y dancísticas de uso común. Lenguajes expresivos básicos. Actos performativos elementales. Improvisación guiada:				
0.2 - La voz y los instrumentos musicales. Agrupaciones y familias. Identificación visual y auditiva. Objetos sonoros. Cotidífonos: 0.2.1 - Audición e identificación de voces y agrupaciones vocales.				
0.2 - La voz y los instrumentos musicales. Agrupaciones y familias. Identificación visual y auditiva. Objetos sonoros. Cotidífonos: 0.2.2 - Percusión corporal, PAD y PAI.				
0.2 - La voz y los instrumentos musicales. Agrupaciones y familias. Identificación visual y auditiva. Objetos sonoros. Cotidífonos: 0.2.3 - Los instrumentos musicales: reconocimiento auditivo y visual de los instrumentos trabajados, así como su clasificación en familias y subfamilias.				
0.2 - La voz y los instrumentos musicales. Agrupaciones y familias. Identificación visual y auditiva. Objetos sonoros. Cotidífonos: 0.2.4 - Discriminación e identificación de los instrumentos representativos del folklore de la Región de Murcia.				
0.3 - El carácter, el tempo, el compás y la forma: 0.3.1 - Agógica: presto, allegro, andante, adagio, lento.				
0.3 - El carácter, el tempo, el compás y la forma: 0.3.3 - Compases de 2/4, 3/4 y 4/4.				
0.3 - El carácter, el tempo, el compás y la forma: 0.3.4 - Forma: AA / AB /ABA.				
0.4 - Práctica instrumental, vocal y corporal: experimentación, exploración creativa, interpretación e improvisación a partir de sus propias posibilidades sonoras y expresivas: 0.4.2 - Instrumentos de la clase:				
0.4 - Práctica instrumental, vocal y corporal: experimentación, exploración creativa, interpretación e improvisación a partir de sus propias posibilidades sonoras y expresivas: 0.4.3 - Instrumento de uso individual (melódicas, ukeleles, carrillón o cualquier otro que determine el docente y que posibilite la práctica individual y grupal):				
0.4 - Práctica instrumental, vocal y corporal: experimentación, exploración creativa, interpretación e improvisación a partir de sus propias posibilidades sonoras y expresivas: 0.4.4 - La voz:				
0.11 - Técnicas dramáticas y dancísticas de uso común. Lenguajes expresivos básicos. Actos performativos elementales. Improvisación guiada: 0.11.3 - Formas básicas de movimiento/desplazamiento: andar, correr, saltar y girar.				
0.11 - Técnicas dramáticas y dancísticas de uso común. Lenguajes expresivos básicos. Actos performativos elementales. Improvisación guiada: 0.11.4 - Juegos motores acompañados de estímulos sonoros, canciones o piezas musicales.				
0.4 - Práctica instrumental, vocal y corporal: experimentación, exploración creativa, interpretación e improvisación a partir de sus propias posibilidades sonoras y expresivas: 0.4.2 - Instrumentos de la clase: 0.4.2.1 - Ejecución de ritmos sencillos.				
0.4 - Práctica instrumental, vocal y corporal: experimentación, exploración creativa, interpretación e improvisación a partir de sus propias posibilidades sonoras y expresivas: 0.4.2 - Instrumentos de la clase: 0.4.2.2 - Acompañamiento de fragmentos musicales y canciones (ostinatos rítmicos, bordones y otras secuencias armónicas).				
0.4 - Práctica instrumental, vocal y corporal: experimentación, exploración creativa, interpretación e improvisación a partir de sus propias posibilidades sonoras y expresivas: 0.4.2 - Instrumentos de la clase: 0.4.2.3 - Sonorización de cuentos e historias musicales.				
0.4 - Práctica instrumental, vocal y corporal: experimentación, exploración creativa, interpretación e improvisación a partir de sus propias posibilidades sonoras y expresivas: 0.4.3 - Instrumento de uso individual (melódicas, ukeleles, carrillón o cualquier otro que determine el docente y que posibilite la práctica individual y grupal): 0.4.3.1 - Interpretación de canciones y melodías sencillas.				
0.4 - Práctica instrumental, vocal y corporal: experimentación, exploración creativa, interpretación e improvisación a partir de sus propias posibilidades sonoras y expresivas: 0.4.4 - La voz: 0.4.4.5 - Acompañamiento vocal de melodías y canciones con ostinatos vocales.				
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1.Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad.	#.1.2.Describir manifestaciones culturales y artísticas, explorando sus características con actitud abierta e interés y estableciendo relaciones básicas entre ellas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:50%</li> <li>• Exposiciones:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	1,111	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>

2. Investigar sobre manifestaciones culturales y artísticas y sus contextos, empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia.	#.2.2. Distinguir elementos característicos básicos de manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, indicando los canales, medios y técnicas utilizados, analizando sus diferencias y similitudes y reflexionando sobre las sensaciones producidas, con actitud de interés y respeto.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:50%</li> <li>• Exposiciones:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	1,111	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
3. Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias.	#.3.1. Producir obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dramatizaciones:50%</li> <li>• Lectura musical:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	1,111	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
4. Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia.	#.4.3. Compartir los proyectos creativos, empleando estrategias comunicativas básicas, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando y valorando las experiencias propias y las de los demás.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dramatizaciones:50%</li> <li>• Exposiciones:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	1,111	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• STEM</li> </ul>
<b>UNIDAD UF4: AMÉRICA AL COMPÁS</b>		<b>Fecha inicio prev.: 12/02/2025</b>	<b>Fecha fin prev.: 14/03/2025</b>	<b>Sesiones prev.: 5</b>

## Saberes básicos

### A - Recepción y análisis.

0.1 - Contextualización, audición y profundización de propuestas artísticas de diferentes corrientes estéticas, procedencias y épocas producidas por creadores locales, regionales y nacionales:

0.7 - Vocabulario específico de uso común en la música, la danza y las artes escénicas y performativas.

0.1 - Contextualización, audición y profundización de propuestas artísticas de diferentes corrientes estéticas, procedencias y épocas producidas por creadores locales, regionales y nacionales: 0.1.2 - Música moderna: pop, rock, música latina y subgéneros.

### B - Creación e interpretación.

0.2 - Profesiones vinculadas con la música y las artes escénicas y performativas, desde una perspectiva de género: luthier, técnico de sonido, compositor, bailarín, actor, director, director de escena y director musical. Principales representantes de la Región de Murcia.

0.3 - Interés tanto por el proceso como por el producto final en producciones musicales, escénicas y performativas.

### C - Música y artes escénicas y performativas.

0.1 - El sonido y sus cualidades: identificación visual y auditiva y representación elemental de diversidad de sonidos y estructuras rítmico-melódicas a través de diferentes grafías:

0.2 - La voz y los instrumentos musicales. Agrupaciones y familias. Identificación visual y auditiva. Objetos sonoros. Cotidífonos:

0.4 - Práctica instrumental, vocal y corporal: experimentación, exploración creativa, interpretación e improvisación a partir de sus propias posibilidades sonoras y expresivas:

0.5 - Acompañamiento de canciones y fragmentos musicales con cotidífonos.

0.6 - Construcción guiada de instrumentos.

0.7 - Lenguajes musicales: aplicación de sus conceptos básicos en la interpretación y en la improvisación de propuestas musicales, vocales e instrumentales:

0.10 - El cuerpo y sus posibilidades motrices y creativas: interés por la experimentación y la exploración a través de ejecuciones individuales y grupales vinculadas con el movimiento, la danza, la dramatización y la representación teatral como medio de expresión y diversión.



0.1 - El sonido y sus cualidades: identificación visual y auditiva y representación elemental de diversidad de sonidos y estructuras rítmico-melódicas a través de diferentes grafías: 0.1.1 - Discriminación e identificación de sonidos y estructuras rítmico-melódicas.
0.1 - El sonido y sus cualidades: identificación visual y auditiva y representación elemental de diversidad de sonidos y estructuras rítmico-melódicas a través de diferentes grafías: 0.1.2 - Identificación y representación de las cualidades del sonido a través de grafías convencionales.
0.2 - La voz y los instrumentos musicales. Agrupaciones y familias. Identificación visual y auditiva. Objetos sonoros. Cotidífonos: 0.2.1 - Audición e identificación de voces y agrupaciones vocales.
0.2 - La voz y los instrumentos musicales. Agrupaciones y familias. Identificación visual y auditiva. Objetos sonoros. Cotidífonos: 0.2.2 - Percusión corporal, PAD y PAI.
0.2 - La voz y los instrumentos musicales. Agrupaciones y familias. Identificación visual y auditiva. Objetos sonoros. Cotidífonos: 0.2.3 - Los instrumentos musicales: reconocimiento auditivo y visual de los instrumentos trabajados, así como su clasificación en familias y subfamilias.
0.2 - La voz y los instrumentos musicales. Agrupaciones y familias. Identificación visual y auditiva. Objetos sonoros. Cotidífonos: 0.2.4 - Discriminación e identificación de los instrumentos representativos del folklore de la Región de Murcia.
0.4 - Práctica instrumental, vocal y corporal: experimentación, exploración creativa, interpretación e improvisación a partir de sus propias posibilidades sonoras y expresivas: 0.4.1 - Percusión corporal:
0.4 - Práctica instrumental, vocal y corporal: experimentación, exploración creativa, interpretación e improvisación a partir de sus propias posibilidades sonoras y expresivas: 0.4.2 - Instrumentos de la clase:
0.4 - Práctica instrumental, vocal y corporal: experimentación, exploración creativa, interpretación e improvisación a partir de sus propias posibilidades sonoras y expresivas: 0.4.3 - Instrumento de uso individual (melódicas, ukeleles, carrillón o cualquier otro que determine el docente y que posibilite la práctica individual y grupal):
0.4 - Práctica instrumental, vocal y corporal: experimentación, exploración creativa, interpretación e improvisación a partir de sus propias posibilidades sonoras y expresivas: 0.4.4 - La voz:
0.7 - Lenguajes musicales: aplicación de sus conceptos básicos en la interpretación y en la improvisación de propuestas musicales, vocales e instrumentales: 0.7.2 - Altura:
0.7 - Lenguajes musicales: aplicación de sus conceptos básicos en la interpretación y en la improvisación de propuestas musicales, vocales e instrumentales: 0.7.3 - Duración:
0.4 - Práctica instrumental, vocal y corporal: experimentación, exploración creativa, interpretación e improvisación a partir de sus propias posibilidades sonoras y expresivas: 0.4.1 - Percusión corporal: 0.4.1.1 - Trabajo rítmico con elementos corporales.
0.4 - Práctica instrumental, vocal y corporal: experimentación, exploración creativa, interpretación e improvisación a partir de sus propias posibilidades sonoras y expresivas: 0.4.1 - Percusión corporal: 0.4.1.2 - Ejecución de ostinatos rítmicos.
0.4 - Práctica instrumental, vocal y corporal: experimentación, exploración creativa, interpretación e improvisación a partir de sus propias posibilidades sonoras y expresivas: 0.4.2 - Instrumentos de la clase: 0.4.2.1 - Ejecución de ritmos sencillos.
0.4 - Práctica instrumental, vocal y corporal: experimentación, exploración creativa, interpretación e improvisación a partir de sus propias posibilidades sonoras y expresivas: 0.4.2 - Instrumentos de la clase: 0.4.2.2 - Acompañamiento de fragmentos musicales y canciones (ostinatos rítmicos, bordones y otras secuencias armónicas).
0.4 - Práctica instrumental, vocal y corporal: experimentación, exploración creativa, interpretación e improvisación a partir de sus propias posibilidades sonoras y expresivas: 0.4.2 - Instrumentos de la clase: 0.4.2.3 - Sonorización de cuentos e historias musicales.
0.4 - Práctica instrumental, vocal y corporal: experimentación, exploración creativa, interpretación e improvisación a partir de sus propias posibilidades sonoras y expresivas: 0.4.3 - Instrumento de uso individual (melódicas, ukeleles, carrillón o cualquier otro que determine el docente y que posibilite la práctica individual y grupal): 0.4.3.1 - Interpretación de canciones y melodías sencillas.
0.4 - Práctica instrumental, vocal y corporal: experimentación, exploración creativa, interpretación e improvisación a partir de sus propias posibilidades sonoras y expresivas: 0.4.4 - La voz: 0.4.4.1 - Cuidado e higiene del aparato fonador.
0.4 - Práctica instrumental, vocal y corporal: experimentación, exploración creativa, interpretación e improvisación a partir de sus propias posibilidades sonoras y expresivas: 0.4.4 - La voz: 0.4.4.2 - Calentamiento vocal: vocalización, articulación y respiración diafragmática.
0.4 - Práctica instrumental, vocal y corporal: experimentación, exploración creativa, interpretación e improvisación a partir de sus propias posibilidades sonoras y expresivas: 0.4.4 - La voz: 0.4.4.3 - Interpretación y memorización de canciones al unísono y retahílas.
0.4 - Práctica instrumental, vocal y corporal: experimentación, exploración creativa, interpretación e improvisación a partir de sus propias posibilidades sonoras y expresivas: 0.4.4 - La voz: 0.4.4.4 - Trabajo de la afinación y la justeza rítmica en la interpretación.
0.4 - Práctica instrumental, vocal y corporal: experimentación, exploración creativa, interpretación e improvisación a partir de sus propias posibilidades sonoras y expresivas: 0.4.4 - La voz: 0.4.4.5 - Acompañamiento vocal de melodías y canciones con ostinatos vocales.

0.7 - Lenguajes musicales: aplicación de sus conceptos básicos en la interpretación y en la improvisación de propuestas musicales, vocales e instrumentales: 0.7.2 - Altura: 0.7.2.1 - Notas: do3 ¿ do4. Ubicación en el pentagrama.

0.7 - Lenguajes musicales: aplicación de sus conceptos básicos en la interpretación y en la improvisación de propuestas musicales, vocales e instrumentales: 0.7.3 - Duración: 0.7.3.1 - Figuras musicales de redonda, blanca, negra, corcheas, semicorcheas y sus silencios.

0.7 - Lenguajes musicales: aplicación de sus conceptos básicos en la interpretación y en la improvisación de propuestas musicales, vocales e instrumentales: 0.7.3 - Duración: 0.7.3.2 - Pulso, acento y compás.

0.7 - Lenguajes musicales: aplicación de sus conceptos básicos en la interpretación y en la improvisación de propuestas musicales, vocales e instrumentales: 0.7.3 - Duración: 0.7.3.3 - Signos de prolongación: puntillo, ligadura y calderón.

0.7 - Lenguajes musicales: aplicación de sus conceptos básicos en la interpretación y en la improvisación de propuestas musicales, vocales e instrumentales: 0.7.3 - Duración: 0.7.3.4 - Signos de repetición: doble barra con dos puntos, DC a Fine.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1. Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad.	#.1.1. Reconocer propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Exposiciones:50%</li> <li>Prueba oral:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	1,111	<ul style="list-style-type: none"> <li>CC</li> <li>CCEC</li> <li>CD</li> <li>CE</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>
2. Investigar sobre manifestaciones culturales y artísticas y sus contextos, empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia.	#.2.2. Distinguir elementos característicos básicos de manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, indicando los canales, medios y técnicas utilizados, analizando sus diferencias y similitudes y reflexionando sobre las sensaciones producidas, con actitud de interés y respeto.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Cuaderno de clase:50%</li> <li>Exposiciones:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	1,111	<ul style="list-style-type: none"> <li>CC</li> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>
4. Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia.	#.4.1. Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final planificado y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Dramatizaciones:50%</li> <li>Exposiciones:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	1,111	<ul style="list-style-type: none"> <li>CC</li> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> <li>CE</li> <li>CP</li> <li>STEM</li> </ul>
	#.4.3. Compartir los proyectos creativos, empleando estrategias comunicativas básicas, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando y valorando las experiencias propias y las de los demás.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Dramatizaciones:50%</li> <li>Exposiciones:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	1,111	<ul style="list-style-type: none"> <li>CC</li> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> <li>CE</li> <li>CP</li> <li>STEM</li> </ul>
<b>UNIDAD UF5: BATUTA Y ACCIÓN</b>		<b>Fecha inicio prev.: 20/03/2025</b>	<b>Fecha fin prev.: 30/04/2025</b>	<b>Sesiones prev.: 4</b>

## Saberes básicos

### A - Recepción y análisis.

0.1 - Contextualización, audición y profundización de propuestas artísticas de diferentes corrientes estéticas, procedencias y épocas producidas por creadores locales, regionales y nacionales:

0.2 - Tradiciones y fiestas significativas del folclore de la Región de Murcia.

0.4 - Normas comunes de comportamiento y actitud positiva en la recepción de propuestas artísticas en diferentes espacios.

0.7 - Vocabulario específico de uso común en la música, la danza y las artes escénicas y performativas.

0.1 - Contextualización, audición y profundización de propuestas artísticas de diferentes corrientes estéticas, procedencias y épocas producidas por creadores locales, regionales y nacionales: 0.1.1 - Música clásica: de la Prehistoria al Romanticismo.

0.1 - Contextualización, audición y profundización de propuestas artísticas de diferentes corrientes estéticas, procedencias y épocas producidas por creadores locales, regionales y nacionales: 0.1.2 - Música moderna: pop, rock, música latina y subgéneros.

## **B - Creación e interpretación.**

0.2 - Profesiones vinculadas con la música y las artes escénicas y performativas, desde una perspectiva de género: luthier, técnico de sonido, compositor, bailarín, actor, director, director de escena y director musical. Principales representantes de la Región de Murcia.

## **C - Música y artes escénicas y performativas.**

0.1 - El sonido y sus cualidades: identificación visual y auditiva y representación elemental de diversidad de sonidos y estructuras rítmico-melódicas a través de diferentes grafías:

0.2 - La voz y los instrumentos musicales. Agrupaciones y familias. Identificación visual y auditiva. Objetos sonoros. Cotidífonos:

0.4 - Práctica instrumental, vocal y corporal: experimentación, exploración creativa, interpretación e improvisación a partir de sus propias posibilidades sonoras y expresivas:

0.7 - Lenguajes musicales: aplicación de sus conceptos básicos en la interpretación y en la improvisación de propuestas musicales, vocales e instrumentales:

0.10 - El cuerpo y sus posibilidades motrices y creativas: interés por la experimentación y la exploración a través de ejecuciones individuales y grupales vinculadas con el movimiento, la danza, la dramatización y la representación teatral como medio de expresión y diversión.

0.12 - Capacidades expresivas y creativas de uso común de la expresión corporal y dramática:

0.1 - El sonido y sus cualidades: identificación visual y auditiva y representación elemental de diversidad de sonidos y estructuras rítmico-melódicas a través de diferentes grafías: 0.1.1 - Discriminación e identificación de sonidos y estructuras rítmico-melódicas.

0.1 - El sonido y sus cualidades: identificación visual y auditiva y representación elemental de diversidad de sonidos y estructuras rítmico-melódicas a través de diferentes grafías: 0.1.2 - Identificación y representación de las cualidades del sonido a través de grafías convencionales.

0.2 - La voz y los instrumentos musicales. Agrupaciones y familias. Identificación visual y auditiva. Objetos sonoros. Cotidífonos: 0.2.2 - Percusión corporal, PAD y PAI.

0.2 - La voz y los instrumentos musicales. Agrupaciones y familias. Identificación visual y auditiva. Objetos sonoros. Cotidífonos: 0.2.3 - Los instrumentos musicales: reconocimiento auditivo y visual de los instrumentos trabajados, así como su clasificación en familias y subfamilias.

0.2 - La voz y los instrumentos musicales. Agrupaciones y familias. Identificación visual y auditiva. Objetos sonoros. Cotidífonos: 0.2.4 - Discriminación e identificación de los instrumentos representativos del folklore de la Región de Murcia.

0.4 - Práctica instrumental, vocal y corporal: experimentación, exploración creativa, interpretación e improvisación a partir de sus propias posibilidades sonoras y expresivas: 0.4.2 - Instrumentos de la clase:

0.4 - Práctica instrumental, vocal y corporal: experimentación, exploración creativa, interpretación e improvisación a partir de sus propias posibilidades sonoras y expresivas: 0.4.3 - Instrumento de uso individual (melódicas, ukeleles, carrillón o cualquier otro que determine el docente y que posibilite la práctica individual y grupal):

0.4 - Práctica instrumental, vocal y corporal: experimentación, exploración creativa, interpretación e improvisación a partir de sus propias posibilidades sonoras y expresivas: 0.4.4 - La voz:

0.7 - Lenguajes musicales: aplicación de sus conceptos básicos en la interpretación y en la improvisación de propuestas musicales, vocales e instrumentales: 0.7.3 - Duración:

0.12 - Capacidades expresivas y creativas de uso común de la expresión corporal y dramática: 0.12.2 - Expresión corporal y sencillas danzas estructuradas, pertenecientes a la Región de Murcia, España y danzas del mundo.

0.4 - Práctica instrumental, vocal y corporal: experimentación, exploración creativa, interpretación e improvisación a partir de sus propias posibilidades sonoras y expresivas: 0.4.2 - Instrumentos de la clase: 0.4.2.2 - Acompañamiento de fragmentos musicales y canciones (ostinatos rítmicos, bordones y otras secuencias armónicas).

0.4 - Práctica instrumental, vocal y corporal: experimentación, exploración creativa, interpretación e improvisación a partir de sus propias posibilidades sonoras y expresivas: 0.4.3 - Instrumento de uso individual (melódicas, ukeleles, carrillón o cualquier otro que determine el docente y que posibilite la práctica individual y grupal): 0.4.3.1 - Interpretación de canciones y melodías sencillas.

0.4 - Práctica instrumental, vocal y corporal: experimentación, exploración creativa, interpretación e improvisación a partir de sus propias posibilidades sonoras y expresivas: 0.4.4 - La voz: 0.4.4.3 - Interpretación y memorización de canciones al unísono y retahílas.

0.7 - Lenguajes musicales: aplicación de sus conceptos básicos en la interpretación y en la improvisación de propuestas musicales, vocales e instrumentales: 0.7.3 - Duración: 0.7.3.4 - Signos de repetición: doble barra con dos puntos, DC a Fine.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1.Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad.	#.1.1.Reconocer propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Exposiciones:50%</li> <li>Prueba oral:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	1,111	<ul style="list-style-type: none"> <li>CC</li> <li>CCEC</li> <li>CD</li> <li>CE</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>
2.Investigar sobre manifestaciones culturales y artísticas y sus contextos, empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia.	#.2.1.Seleccionar y aplicar estrategias básicas para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como colectiva.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Exposiciones:50%</li> <li>Prueba oral:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	1,111	<ul style="list-style-type: none"> <li>CC</li> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>
3.Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias.	#.3.1.Producir obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Dramatizaciones:50%</li> <li>Lectura musical:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	1,111	<ul style="list-style-type: none"> <li>CC</li> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CE</li> <li>CPSAA</li> </ul>
4.Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia.	#.4.2.Participar en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa, utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Dramatizaciones:50%</li> <li>Prueba oral:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	1,111	<ul style="list-style-type: none"> <li>CC</li> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> <li>CE</li> <li>CP</li> <li>STEM</li> </ul>
<b>UNIDAD UF6: MÚSICA EN EL AIRE</b>		<b>Fecha inicio prev.: 05/05/2025</b>	<b>Fecha fin prev.: 05/06/2025</b>	<b>Sesiones prev.: 4</b>

## Saberes básicos

### A - Recepción y análisis.

0.1 - Contextualización, audición y profundización de propuestas artísticas de diferentes corrientes estéticas, procedencias y épocas producidas por creadores locales, regionales y nacionales:

0.7 - Vocabulario específico de uso común en la música, la danza y las artes escénicas y performativas.

0.1 - Contextualización, audición y profundización de propuestas artísticas de diferentes corrientes estéticas, procedencias y épocas producidas por creadores locales, regionales y nacionales: 0.1.1 - Música clásica: de la Prehistoria al Romanticismo.

0.1 - Contextualización, audición y profundización de propuestas artísticas de diferentes corrientes estéticas, procedencias y épocas producidas por creadores locales, regionales y nacionales: 0.1.2 - Música moderna: pop, rock, música latina y subgéneros.

### B - Creación e interpretación.

0.3 - Interés tanto por el proceso como por el producto final en producciones musicales, escénicas y performativas.

### C - Música y artes escénicas y performativas.

0.1 - El sonido y sus cualidades: identificación visual y auditiva y representación elemental de diversidad de sonidos y estructuras rítmico-melódicas a través de diferentes grafías:

0.2 - La voz y los instrumentos musicales. Agrupaciones y familias. Identificación visual y auditiva. Objetos sonoros. Cotidífonos:

0.4 - Práctica instrumental, vocal y corporal: experimentación, exploración creativa, interpretación e improvisación a partir de sus propias posibilidades sonoras y expresivas:
0.7 - Lenguajes musicales: aplicación de sus conceptos básicos en la interpretación y en la improvisación de propuestas musicales, vocales e instrumentales:
0.1 - El sonido y sus cualidades: identificación visual y auditiva y representación elemental de diversidad de sonidos y estructuras rítmico-melódicas a través de diferentes grafías: 0.1.1 - Discriminación e identificación de sonidos y estructuras rítmico-melódicas.
0.2 - La voz y los instrumentos musicales. Agrupaciones y familias. Identificación visual y auditiva. Objetos sonoros. Cotidífonos: 0.2.3 - Los instrumentos musicales: reconocimiento auditivo y visual de los instrumentos trabajados, así como su clasificación en familias y subfamilias.
0.4 - Práctica instrumental, vocal y corporal: experimentación, exploración creativa, interpretación e improvisación a partir de sus propias posibilidades sonoras y expresivas: 0.4.2 - Instrumentos de la clase:
0.7 - Lenguajes musicales: aplicación de sus conceptos básicos en la interpretación y en la improvisación de propuestas musicales, vocales e instrumentales: 0.7.3 - Duración:
0.4 - Práctica instrumental, vocal y corporal: experimentación, exploración creativa, interpretación e improvisación a partir de sus propias posibilidades sonoras y expresivas: 0.4.2 - Instrumentos de la clase: 0.4.2.1 - Ejecución de ritmos sencillos.
0.4 - Práctica instrumental, vocal y corporal: experimentación, exploración creativa, interpretación e improvisación a partir de sus propias posibilidades sonoras y expresivas: 0.4.2 - Instrumentos de la clase: 0.4.2.2 - Acompañamiento de fragmentos musicales y canciones (ostinatos rítmicos, bordones y otras secuencias armónicas).
0.4 - Práctica instrumental, vocal y corporal: experimentación, exploración creativa, interpretación e improvisación a partir de sus propias posibilidades sonoras y expresivas: 0.4.2 - Instrumentos de la clase: 0.4.2.3 - Sonorización de cuentos e historias musicales.
0.7 - Lenguajes musicales: aplicación de sus conceptos básicos en la interpretación y en la improvisación de propuestas musicales, vocales e instrumentales: 0.7.3 - Duración: 0.7.3.3 - Signos de prolongación: puntillo, ligadura y calderón.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1. Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad.	#.1.1. Reconocer propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Exposiciones:50%</li> <li>Prueba oral:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	1,111	<ul style="list-style-type: none"> <li>CC</li> <li>CCEC</li> <li>CD</li> <li>CE</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>
2. Investigar sobre manifestaciones culturales y artísticas y sus contextos, empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia.	#.2.1. Seleccionar y aplicar estrategias básicas para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como colectiva.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Exposiciones:50%</li> <li>Prueba oral:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	1,111	<ul style="list-style-type: none"> <li>CC</li> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>
3. Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias.	#.3.2. Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones, a través de manifestaciones artísticas básicas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Dramatizaciones:50%</li> <li>Lectura musical:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	1,111	<ul style="list-style-type: none"> <li>CC</li> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CE</li> <li>CPSAA</li> </ul>
4. Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia.	#.4.1. Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final planificado y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Dramatizaciones:50%</li> <li>Exposiciones:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	1,111	<ul style="list-style-type: none"> <li>CC</li> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> <li>CE</li> <li>CP</li> <li>STEM</li> </ul>

**Materia: MYD4PA - Música y Danza**  
**(20,00,25)**

**Curso:**  
**4º**

**ETAPA: Educación**  
**Primaria**

## Plan General Anual

UNIDAD UF1: CUÉNTAME UN TRUCO

Fecha inicio prev.: 18/09/2024

Fecha fin  
prev.:  
25/10/2024

Sesiones prev.:  
6

## Saberes básicos

### A - Recepción y análisis.

0.1 - Contextualización, audición y profundización de propuestas artísticas de diferentes corrientes estéticas, procedencias y épocas producidas por creadores locales, regionales y nacionales:

0.7 - Vocabulario específico de uso común en la música, la danza y las artes escénicas y performativas.

0.1 - Contextualización, audición y profundización de propuestas artísticas de diferentes corrientes estéticas, procedencias y épocas producidas por creadores locales, regionales y nacionales: 0.1.2 - Música moderna: pop, rock, música latina y subgéneros.

### B - Creación e interpretación.

0.3 - Interés tanto por el proceso como por el producto final en producciones musicales, escénicas y performativas.

### C - Música y artes escénicas y performativas.

0.1 - El sonido y sus cualidades: identificación visual y auditiva y representación elemental de diversidad de sonidos y estructuras rítmico-melódicas a través de diferentes grafías:

0.3 - El carácter, el tempo, el compás y la forma:

0.4 - Práctica instrumental, vocal y corporal: experimentación, exploración creativa, interpretación e improvisación a partir de sus propias posibilidades sonoras y expresivas:

0.6 - Construcción guiada de instrumentos.

0.7 - Lenguajes musicales: aplicación de sus conceptos básicos en la interpretación y en la improvisación de propuestas musicales, vocales e instrumentales:

0.1 - El sonido y sus cualidades: identificación visual y auditiva y representación elemental de diversidad de sonidos y estructuras rítmico-melódicas a través de diferentes grafías: 0.1.1 - Discriminación e identificación de sonidos y estructuras rítmico-melódicas.

0.1 - El sonido y sus cualidades: identificación visual y auditiva y representación elemental de diversidad de sonidos y estructuras rítmico-melódicas a través de diferentes grafías: 0.1.2 - Identificación y representación de las cualidades del sonido a través de grafías convencionales.

0.3 - El carácter, el tempo, el compás y la forma: 0.3.4 - Forma: AA / AB /ABA.

0.4 - Práctica instrumental, vocal y corporal: experimentación, exploración creativa, interpretación e improvisación a partir de sus propias posibilidades sonoras y expresivas: 0.4.1 - Percusión corporal:

0.4 - Práctica instrumental, vocal y corporal: experimentación, exploración creativa, interpretación e improvisación a partir de sus propias posibilidades sonoras y expresivas: 0.4.3 - Instrumento de uso individual (melódicas, ukeleles, carrillón o cualquier otro que determine el docente y que posibilite la práctica individual y grupal):

0.7 - Lenguajes musicales: aplicación de sus conceptos básicos en la interpretación y en la improvisación de propuestas musicales, vocales e instrumentales: 0.7.2 - Altura:

0.4 - Práctica instrumental, vocal y corporal: experimentación, exploración creativa, interpretación e improvisación a partir de sus propias posibilidades sonoras y expresivas: 0.4.1 - Percusión corporal: 0.4.1.1 - Trabajo rítmico con elementos corporales.

0.4 - Práctica instrumental, vocal y corporal: experimentación, exploración creativa, interpretación e improvisación a partir de sus propias posibilidades sonoras y expresivas: 0.4.3 - Instrumento de uso individual (melódicas, ukeleles, carrillón o cualquier otro que determine el docente y que posibilite la práctica individual y grupal): 0.4.3.1 - Interpretación de canciones y melodías sencillas.

0.7 - Lenguajes musicales: aplicación de sus conceptos básicos en la interpretación y en la improvisación de propuestas musicales, vocales e instrumentales: 0.7.2 - Altura: 0.7.2.1 - Notas: do3 - do4. Ubicación en el pentagrama.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1.Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad.	#.1.2.Describir manifestaciones culturales y artísticas, explorando sus características con actitud abierta e interés y estableciendo relaciones básicas entre ellas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:50%</li> <li>• Prueba oral:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	1,111	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
2.Investigar sobre manifestaciones culturales y artísticas y sus contextos, empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia.	#.2.1.Seleccionar y aplicar estrategias básicas para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como colectiva.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposiciones:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	1,111	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
3.Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias.	#.3.2.Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones, a través de manifestaciones artísticas básicas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dramatizaciones:50%</li> <li>• Lectura musical:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	1,111	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
4.Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia.	#.4.1.Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final planificado y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura musical:50%</li> <li>• Prueba oral:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	1,111	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• STEM</li> </ul>
<b>UNIDAD UF2: ¡MÁS DIFÍCIL TODAVÍA!</b>		<b>Fecha inicio prev.: 30/10/2024</b>	<b>Fecha fin prev.: 04/12/2024</b>	<b>Sesiones prev.: 6</b>

## Saberes básicos

### A - Recepción y análisis.

0.1 - Contextualización, audición y profundización de propuestas artísticas de diferentes corrientes estéticas, procedencias y épocas producidas por creadores locales, regionales y nacionales:

0.1 - Contextualización, audición y profundización de propuestas artísticas de diferentes corrientes estéticas, procedencias y épocas producidas por creadores locales, regionales y nacionales: 0.1.2 - Música moderna: pop, rock, música latina y subgéneros.

### B - Creación e interpretación.

0.2 - Profesiones vinculadas con la música y las artes escénicas y performativas, desde una perspectiva de género: luthier, técnico de sonido, compositor, bailarín, actor, director, director de escena y director musical. Principales representantes de la Región de Murcia.

### C - Música y artes escénicas y performativas.

0.1 - El sonido y sus cualidades: identificación visual y auditiva y representación elemental de diversidad de sonidos y estructuras rítmico-melódicas a través de diferentes grafías:

0.3 - El carácter, el tempo, el compás y la forma:

0.4 - Práctica instrumental, vocal y corporal: experimentación, exploración creativa, interpretación e improvisación a partir de sus propias posibilidades sonoras y expresivas:

0.7 - Lenguajes musicales: aplicación de sus conceptos básicos en la interpretación y en la improvisación de propuestas musicales, vocales e instrumentales:				
0.1 - El sonido y sus cualidades: identificación visual y auditiva y representación elemental de diversidad de sonidos y estructuras rítmico-melódicas a través de diferentes grafías: 0.1.1 - Discriminación e identificación de sonidos y estructuras rítmico-melódicas.				
0.1 - El sonido y sus cualidades: identificación visual y auditiva y representación elemental de diversidad de sonidos y estructuras rítmico-melódicas a través de diferentes grafías: 0.1.2 - Identificación y representación de las cualidades del sonido a través de grafías convencionales.				
0.3 - El carácter, el tempo, el compás y la forma: 0.3.3 - Compases de 2/4, 3/4 y 4/4.				
0.3 - El carácter, el tempo, el compás y la forma: 0.3.4 - Forma: AA / AB /ABA.				
0.4 - Práctica instrumental, vocal y corporal: experimentación, exploración creativa, interpretación e improvisación a partir de sus propias posibilidades sonoras y expresivas: 0.4.1 - Percusión corporal:				
0.4 - Práctica instrumental, vocal y corporal: experimentación, exploración creativa, interpretación e improvisación a partir de sus propias posibilidades sonoras y expresivas: 0.4.3 - Instrumento de uso individual (melódicas, ukeleles, carrillón o cualquier otro que determine el docente y que posibilite la práctica individual y grupal):				
0.7 - Lenguajes musicales: aplicación de sus conceptos básicos en la interpretación y en la improvisación de propuestas musicales, vocales e instrumentales: 0.7.3 - Duración:				
0.4 - Práctica instrumental, vocal y corporal: experimentación, exploración creativa, interpretación e improvisación a partir de sus propias posibilidades sonoras y expresivas: 0.4.1 - Percusión corporal: 0.4.1.1 - Trabajo rítmico con elementos corporales.				
0.4 - Práctica instrumental, vocal y corporal: experimentación, exploración creativa, interpretación e improvisación a partir de sus propias posibilidades sonoras y expresivas: 0.4.1 - Percusión corporal: 0.4.1.2 - Ejecución de ostinatos rítmicos.				
0.4 - Práctica instrumental, vocal y corporal: experimentación, exploración creativa, interpretación e improvisación a partir de sus propias posibilidades sonoras y expresivas: 0.4.3 - Instrumento de uso individual (melódicas, ukeleles, carrillón o cualquier otro que determine el docente y que posibilite la práctica individual y grupal): 0.4.3.1 - Interpretación de canciones y melodías sencillas.				
0.7 - Lenguajes musicales: aplicación de sus conceptos básicos en la interpretación y en la improvisación de propuestas musicales, vocales e instrumentales: 0.7.3 - Duración: 0.7.3.1 - Figuras musicales de redonda, blanca, negra, corcheas, semicorcheas y sus silencios.				
0.7 - Lenguajes musicales: aplicación de sus conceptos básicos en la interpretación y en la improvisación de propuestas musicales, vocales e instrumentales: 0.7.3 - Duración: 0.7.3.2 - Pulso, acento y compás.				
0.7 - Lenguajes musicales: aplicación de sus conceptos básicos en la interpretación y en la improvisación de propuestas musicales, vocales e instrumentales: 0.7.3 - Duración: 0.7.3.3 - Signos de prolongación: puntillo, ligadura y calderón.				
0.7 - Lenguajes musicales: aplicación de sus conceptos básicos en la interpretación y en la improvisación de propuestas musicales, vocales e instrumentales: 0.7.3 - Duración: 0.7.3.4 - Signos de repetición: doble barra con dos puntos, DC a Fine.				
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1.Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad.	#.1.1.Reconocer propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:50%</li> <li>• Dramatizaciones:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	1,111	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
2.Investigar sobre manifestaciones culturales y artísticas y sus contextos, empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia.	#.2.2.Distinguir elementos característicos básicos de manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, indicando los canales, medios y técnicas utilizados, analizando sus diferencias y similitudes y reflexionando sobre las sensaciones producidas, con actitud de interés y respeto.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	1,111	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>



3.Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias.	#.3.1.Producir obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dramatizaciones:50%</li> <li>• Lectura musical:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	1,111	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
4.Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia.	#.4.2.Participar en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa, utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura musical:50%</li> <li>• Prueba oral:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	1,111	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• STEM</li> </ul>
<b>UNIDAD UF3: EL COLOR DE LA MÚSICA</b>		<b>Fecha inicio prev.: 08/01/2025</b>	<b>Fecha fin prev.: 05/02/2025</b>	<b>Sesiones prev.: 5</b>

## Saberes básicos

### A - Recepción y análisis.

0.1 - Contextualización, audición y profundización de propuestas artísticas de diferentes corrientes estéticas, procedencias y épocas producidas por creadores locales, regionales y nacionales:

0.4 - Normas comunes de comportamiento y actitud positiva en la recepción de propuestas artísticas en diferentes espacios.

0.6 - Consciencia de la contaminación acústica que nos rodea y valoración crítica.

0.1 - Contextualización, audición y profundización de propuestas artísticas de diferentes corrientes estéticas, procedencias y épocas producidas por creadores locales, regionales y nacionales: 0.1.1 - Música clásica: de la Prehistoria al Romanticismo.

0.1 - Contextualización, audición y profundización de propuestas artísticas de diferentes corrientes estéticas, procedencias y épocas producidas por creadores locales, regionales y nacionales: 0.1.2 - Música moderna: pop, rock, música latina y subgéneros.

### B - Creación e interpretación.

0.2 - Profesiones vinculadas con la música y las artes escénicas y performativas, desde una perspectiva de género: luthier, técnico de sonido, compositor, bailarín, actor, director, director de escena y director musical. Principales representantes de la Región de Murcia.

### C - Música y artes escénicas y performativas.

0.2 - La voz y los instrumentos musicales. Agrupaciones y familias. Identificación visual y auditiva. Objetos sonoros. Cotidífonos:

0.3 - El carácter, el tempo, el compás y la forma:

0.4 - Práctica instrumental, vocal y corporal: experimentación, exploración creativa, interpretación e improvisación a partir de sus propias posibilidades sonoras y expresivas:

0.7 - Lenguajes musicales: aplicación de sus conceptos básicos en la interpretación y en la improvisación de propuestas musicales, vocales e instrumentales:

0.11 - Técnicas dramáticas y dancísticas de uso común. Lenguajes expresivos básicos. Actos performativos elementales. Improvisación guiada:

0.2 - La voz y los instrumentos musicales. Agrupaciones y familias. Identificación visual y auditiva. Objetos sonoros. Cotidífonos: 0.2.2 - Percusión corporal, PAD y PAI.

0.2 - La voz y los instrumentos musicales. Agrupaciones y familias. Identificación visual y auditiva. Objetos sonoros. Cotidífonos: 0.2.3 - Los instrumentos musicales: reconocimiento auditivo y visual de los instrumentos trabajados, así como su clasificación en familias y subfamilias.

0.3 - El carácter, el tempo, el compás y la forma: 0.3.3 - Compases de 2/4, 3/4 y 4/4.

0.4 - Práctica instrumental, vocal y corporal: experimentación, exploración creativa, interpretación e improvisación a partir de sus propias posibilidades sonoras y expresivas: 0.4.2 - Instrumentos de la clase:

0.7 - Lenguajes musicales: aplicación de sus conceptos básicos en la interpretación y en la improvisación de propuestas musicales, vocales e instrumentales: 0.7.3 - Duración:				
0.11 - Técnicas dramáticas y dancísticas de uso común. Lenguajes expresivos básicos. Actos performativos elementales. Improvisación guiada: 0.11.1 - Ejercicios de respiración-relajación.				
0.11 - Técnicas dramáticas y dancísticas de uso común. Lenguajes expresivos básicos. Actos performativos elementales. Improvisación guiada: 0.11.2 - Trabajo de las cualidades básicas de movimiento: rápido/lento, fuerte/suave, pesado/ligero.				
0.11 - Técnicas dramáticas y dancísticas de uso común. Lenguajes expresivos básicos. Actos performativos elementales. Improvisación guiada: 0.11.3 - Formas básicas de movimiento/desplazamiento: andar, correr, saltar y girar.				
0.11 - Técnicas dramáticas y dancísticas de uso común. Lenguajes expresivos básicos. Actos performativos elementales. Improvisación guiada: 0.11.4 - Juegos motores acompañados de estímulos sonoros, canciones o piezas musicales.				
0.4 - Práctica instrumental, vocal y corporal: experimentación, exploración creativa, interpretación e improvisación a partir de sus propias posibilidades sonoras y expresivas: 0.4.2 - Instrumentos de la clase: 0.4.2.1 - Ejecución de ritmos sencillos.				
0.4 - Práctica instrumental, vocal y corporal: experimentación, exploración creativa, interpretación e improvisación a partir de sus propias posibilidades sonoras y expresivas: 0.4.2 - Instrumentos de la clase: 0.4.2.2 - Acompañamiento de fragmentos musicales y canciones (ostinatos rítmicos, bordones y otras secuencias armónicas).				
0.4 - Práctica instrumental, vocal y corporal: experimentación, exploración creativa, interpretación e improvisación a partir de sus propias posibilidades sonoras y expresivas: 0.4.2 - Instrumentos de la clase: 0.4.2.3 - Sonorización de cuentos e historias musicales.				
0.7 - Lenguajes musicales: aplicación de sus conceptos básicos en la interpretación y en la improvisación de propuestas musicales, vocales e instrumentales: 0.7.3 - Duración: 0.7.3.3 - Signos de prolongación: puntillo, ligadura y calderón.				
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1. Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad.	#.1.2. Describir manifestaciones culturales y artísticas, explorando sus características con actitud abierta e interés y estableciendo relaciones básicas entre ellas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Cuaderno de clase:50%</li> <li>Prueba oral:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	1,111	<ul style="list-style-type: none"> <li>CC</li> <li>CCEC</li> <li>CD</li> <li>CE</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>
2. Investigar sobre manifestaciones culturales y artísticas y sus contextos, empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia.	#.2.1. Seleccionar y aplicar estrategias básicas para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como colectiva.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Exposiciones:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	1,111	<ul style="list-style-type: none"> <li>CC</li> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>
3. Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias.	#.3.1. Producir obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Dramatizaciones:50%</li> <li>Lectura musical:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	1,111	<ul style="list-style-type: none"> <li>CC</li> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CE</li> <li>CPSAA</li> </ul>
4. Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia.	#.4.3. Compartir los proyectos creativos, empleando estrategias comunicativas básicas, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y valorando las experiencias propias y las de los demás.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Exposiciones:50%</li> <li>Prueba oral:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	1,111	<ul style="list-style-type: none"> <li>CC</li> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> <li>CE</li> <li>CP</li> <li>STEM</li> </ul>
<b>UNIDAD UF4: ¿QUIÉN HACE QUÉ?</b>		<b>Fecha inicio prev.: 12/02/2025</b>	<b>Fecha fin prev.: 12/03/2025</b>	<b>Sesiones prev.: 5</b>

# Saberes básicos

## A - Recepción y análisis.

0.1 - Contextualización, audición y profundización de propuestas artísticas de diferentes corrientes estéticas, procedencias y épocas producidas por creadores locales, regionales y nacionales:

0.7 - Vocabulario específico de uso común en la música, la danza y las artes escénicas y performativas.

0.1 - Contextualización, audición y profundización de propuestas artísticas de diferentes corrientes estéticas, procedencias y épocas producidas por creadores locales, regionales y nacionales: 0.1.1 - Música clásica: de la Prehistoria al Romanticismo.

0.1 - Contextualización, audición y profundización de propuestas artísticas de diferentes corrientes estéticas, procedencias y épocas producidas por creadores locales, regionales y nacionales: 0.1.2 - Música moderna: pop, rock, música latina y subgéneros.

## B - Creación e interpretación.

0.2 - Profesiones vinculadas con la música y las artes escénicas y performativas, desde una perspectiva de género: luthier, técnico de sonido, compositor, bailarín, actor, director, director de escena y director musical. Principales representantes de la Región de Murcia.

## C - Música y artes escénicas y performativas.

0.2 - La voz y los instrumentos musicales. Agrupaciones y familias. Identificación visual y auditiva. Objetos sonoros. Cotidífonos:

0.3 - El carácter, el tempo, el compás y la forma:

0.7 - Lenguajes musicales: aplicación de sus conceptos básicos en la interpretación y en la improvisación de propuestas musicales, vocales e instrumentales:

0.8 - El silencio como elemento fundamental en la música.

0.11 - Técnicas dramáticas y dancísticas de uso común. Lenguajes expresivos básicos. Actos performativos elementales. Improvisación guiada:

0.2 - La voz y los instrumentos musicales. Agrupaciones y familias. Identificación visual y auditiva. Objetos sonoros. Cotidífonos: 0.2.2 - Percusión corporal, PAD y PAI.

0.3 - El carácter, el tempo, el compás y la forma: 0.3.2 - Dinámica: fortissimo, forte, piano, pianissimo.

0.7 - Lenguajes musicales: aplicación de sus conceptos básicos en la interpretación y en la improvisación de propuestas musicales, vocales e instrumentales: 0.7.3 - Duración:

0.11 - Técnicas dramáticas y dancísticas de uso común. Lenguajes expresivos básicos. Actos performativos elementales. Improvisación guiada: 0.11.2 - Trabajo de las cualidades básicas de movimiento: rápido/lento, fuerte/suave, pesado/ligero.

0.7 - Lenguajes musicales: aplicación de sus conceptos básicos en la interpretación y en la improvisación de propuestas musicales, vocales e instrumentales: 0.7.3 - Duración: 0.7.3.4 - Signos de repetición: doble barra con dos puntos, DC a Fine.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1. Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad.	#.1.1. Reconocer propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Cuaderno de clase: 50%</li> <li>Dramatizaciones: 50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	1,111	<ul style="list-style-type: none"> <li>CC</li> <li>CCEC</li> <li>CD</li> <li>CE</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>
2. Investigar sobre manifestaciones culturales y artísticas y sus contextos, empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia.	#.2.2. Distinguir elementos característicos básicos de manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, indicando los canales, medios y técnicas utilizados, analizando sus diferencias y similitudes y reflexionando sobre las sensaciones producidas, con actitud de interés y respeto.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Cuaderno de clase: 100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	1,111	<ul style="list-style-type: none"> <li>CC</li> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>

3.Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias.	#.3.2.Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones, a través de manifestaciones artísticas básicas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Dramatizaciones:50%</li> <li>Lectura musical:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	1,111	<ul style="list-style-type: none"> <li>CC</li> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CE</li> <li>CPSAA</li> </ul>
4.Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia.	#.4.3.Compartir los proyectos creativos, empleando estrategias comunicativas básicas, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando y valorando las experiencias propias y las de los demás.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Exposiciones:50%</li> <li>Prueba oral:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	1,111	<ul style="list-style-type: none"> <li>CC</li> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> <li>CE</li> <li>CP</li> <li>STEM</li> </ul>
<b>UNIDAD UF5: ¡VAMOS DE GIRA!</b>		<b>Fecha inicio prev.: 21/03/2025</b>	<b>Fecha fin prev.: 25/04/2025</b>	<b>Sesiones prev.: 4</b>

## Saberes básicos

### A - Recepción y análisis.

0.1 - Contextualización, audición y profundización de propuestas artísticas de diferentes corrientes estéticas, procedencias y épocas producidas por creadores locales, regionales y nacionales:

0.4 - Normas comunes de comportamiento y actitud positiva en la recepción de propuestas artísticas en diferentes espacios.

0.7 - Vocabulario específico de uso común en la música, la danza y las artes escénicas y performativas.

0.1 - Contextualización, audición y profundización de propuestas artísticas de diferentes corrientes estéticas, procedencias y épocas producidas por creadores locales, regionales y nacionales: 0.1.1 - Música clásica: de la Prehistoria al Romanticismo.

0.1 - Contextualización, audición y profundización de propuestas artísticas de diferentes corrientes estéticas, procedencias y épocas producidas por creadores locales, regionales y nacionales: 0.1.2 - Música moderna: pop, rock, música latina y subgéneros.

### B - Creación e interpretación.

0.1 - Fases del proceso creativo: planificación guiada y experimentación.

### C - Música y artes escénicas y performativas.

0.2 - La voz y los instrumentos musicales. Agrupaciones y familias. Identificación visual y auditiva. Objetos sonoros. Cotidífonos:

0.4 - Práctica instrumental, vocal y corporal: experimentación, exploración creativa, interpretación e improvisación a partir de sus propias posibilidades sonoras y expresivas:

0.11 - Técnicas dramáticas y dancísticas de uso común. Lenguajes expresivos básicos. Actos performativos elementales. Improvisación guiada:

0.13 - Elementos básicos de la representación escénica: roles, materiales y espacios.

0.2 - La voz y los instrumentos musicales. Agrupaciones y familias. Identificación visual y auditiva. Objetos sonoros. Cotidífonos: 0.2.1 - Audición e identificación de voces y agrupaciones vocales.

0.2 - La voz y los instrumentos musicales. Agrupaciones y familias. Identificación visual y auditiva. Objetos sonoros. Cotidífonos: 0.2.2 - Percusión corporal, PAD y PAI.

0.2 - La voz y los instrumentos musicales. Agrupaciones y familias. Identificación visual y auditiva. Objetos sonoros. Cotidífonos: 0.2.3 - Los instrumentos musicales: reconocimiento auditivo y visual de los instrumentos trabajados, así como su clasificación en familias y subfamilias.

0.2 - La voz y los instrumentos musicales. Agrupaciones y familias. Identificación visual y auditiva. Objetos sonoros. Cotidífonos: 0.2.4 - Discriminación e identificación de los instrumentos representativos del folklore de la Región de Murcia.

0.4 - Práctica instrumental, vocal y corporal: experimentación, exploración creativa, interpretación e improvisación a partir de sus propias posibilidades sonoras y expresivas: 0.4.2 - Instrumentos de la clase:

0.4 - Práctica instrumental, vocal y corporal: experimentación, exploración creativa, interpretación e improvisación a partir de sus propias posibilidades sonoras y expresivas: 0.4.4 - La voz:				
0.11 - Técnicas dramáticas y dancísticas de uso común. Lenguajes expresivos básicos. Actos performativos elementales. Improvisación guiada: 0.11.1 - Ejercicios de respiración-relajación.				
0.13 - Elementos básicos de la representación escénica: roles, materiales y espacios. 0.13.1 - Espacios escénicos y musicales de la Región de Murcia.				
0.4 - Práctica instrumental, vocal y corporal: experimentación, exploración creativa, interpretación e improvisación a partir de sus propias posibilidades sonoras y expresivas: 0.4.2 - Instrumentos de la clase: 0.4.2.1 - Ejecución de ritmos sencillos.				
0.4 - Práctica instrumental, vocal y corporal: experimentación, exploración creativa, interpretación e improvisación a partir de sus propias posibilidades sonoras y expresivas: 0.4.4 - La voz: 0.4.4.1 - Cuidado e higiene del aparato fonador.				
0.4 - Práctica instrumental, vocal y corporal: experimentación, exploración creativa, interpretación e improvisación a partir de sus propias posibilidades sonoras y expresivas: 0.4.4 - La voz: 0.4.4.2 - Calentamiento vocal: vocalización, articulación y respiración diafragmática.				
0.4 - Práctica instrumental, vocal y corporal: experimentación, exploración creativa, interpretación e improvisación a partir de sus propias posibilidades sonoras y expresivas: 0.4.4 - La voz: 0.4.4.3 - Interpretación y memorización de canciones al unísono y retahílas.				
0.4 - Práctica instrumental, vocal y corporal: experimentación, exploración creativa, interpretación e improvisación a partir de sus propias posibilidades sonoras y expresivas: 0.4.4 - La voz: 0.4.4.4 - Trabajo de la afinación y la justeza rítmica en la interpretación.				
0.4 - Práctica instrumental, vocal y corporal: experimentación, exploración creativa, interpretación e improvisación a partir de sus propias posibilidades sonoras y expresivas: 0.4.4 - La voz: 0.4.4.5 - Acompañamiento vocal de melodías y canciones con ostinatos vocales.				
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1.Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad.	#.1.2.Describir manifestaciones culturales y artísticas, explorando sus características con actitud abierta e interés y estableciendo relaciones básicas entre ellas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:50%</li> <li>• Prueba oral:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	1,111	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
2.Investigar sobre manifestaciones culturales y artísticas y sus contextos, empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia.	#.2.1.Seleccionar y aplicar estrategias básicas para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como colectiva.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposiciones:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	1,111	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
3.Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias.	#.3.2.Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones, a través de manifestaciones artísticas básicas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dramatizaciones:50%</li> <li>• Lectura musical:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	1,111	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
4.Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia.	#.4.2.Participar en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa, utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura musical:50%</li> <li>• Prueba oral:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	1,111	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• STEM</li> </ul>
<b>UNIDAD UF6: FINAL DE AVENTURA</b>		<b>Fecha inicio prev.: 07/05/2025</b>	<b>Fecha fin prev.: 04/06/2025</b>	<b>Sesiones prev.: 4</b>

# Saberes básicos

## A - Recepción y análisis.

0.1 - Contextualización, audición y profundización de propuestas artísticas de diferentes corrientes estéticas, procedencias y épocas producidas por creadores locales, regionales y nacionales:

0.5 - El silencio como elemento y condición indispensable para el mantenimiento de la atención durante la recepción.

0.1 - Contextualización, audición y profundización de propuestas artísticas de diferentes corrientes estéticas, procedencias y épocas producidas por creadores locales, regionales y nacionales: 0.1.1 - Música clásica: de la Prehistoria al Romanticismo.

## B - Creación e interpretación.

0.2 - Profesiones vinculadas con la música y las artes escénicas y performativas, desde una perspectiva de género: luthier, técnico de sonido, compositor, bailarín, actor, director, director de escena y director musical. Principales representantes de la Región de Murcia.

## C - Música y artes escénicas y performativas.

0.2 - La voz y los instrumentos musicales. Agrupaciones y familias. Identificación visual y auditiva. Objetos sonoros. Cotidífonos:

0.4 - Práctica instrumental, vocal y corporal: experimentación, exploración creativa, interpretación e improvisación a partir de sus propias posibilidades sonoras y expresivas:

0.7 - Lenguajes musicales: aplicación de sus conceptos básicos en la interpretación y en la improvisación de propuestas musicales, vocales e instrumentales:

0.13 - Elementos básicos de la representación escénica: roles, materiales y espacios.

0.2 - La voz y los instrumentos musicales. Agrupaciones y familias. Identificación visual y auditiva. Objetos sonoros. Cotidífonos: 0.2.3 - Los instrumentos musicales: reconocimiento auditivo y visual de los instrumentos trabajados, así como su clasificación en familias y subfamilias.

0.4 - Práctica instrumental, vocal y corporal: experimentación, exploración creativa, interpretación e improvisación a partir de sus propias posibilidades sonoras y expresivas: 0.4.1 - Percusión corporal:

0.4 - Práctica instrumental, vocal y corporal: experimentación, exploración creativa, interpretación e improvisación a partir de sus propias posibilidades sonoras y expresivas: 0.4.4 - La voz:

0.7 - Lenguajes musicales: aplicación de sus conceptos básicos en la interpretación y en la improvisación de propuestas musicales, vocales e instrumentales: 0.7.2 - Altura:

0.13 - Elementos básicos de la representación escénica: roles, materiales y espacios. 0.13.1 - Espacios escénicos y musicales de la Región de Murcia.

0.4 - Práctica instrumental, vocal y corporal: experimentación, exploración creativa, interpretación e improvisación a partir de sus propias posibilidades sonoras y expresivas: 0.4.1 - Percusión corporal: 0.4.1.1 - Trabajo rítmico con elementos corporales.

0.4 - Práctica instrumental, vocal y corporal: experimentación, exploración creativa, interpretación e improvisación a partir de sus propias posibilidades sonoras y expresivas: 0.4.1 - Percusión corporal: 0.4.1.2 - Ejecución de ostinatos rítmicos.

0.4 - Práctica instrumental, vocal y corporal: experimentación, exploración creativa, interpretación e improvisación a partir de sus propias posibilidades sonoras y expresivas: 0.4.4 - La voz: 0.4.4.5 - Acompañamiento vocal de melodías y canciones con ostinatos vocales.

0.7 - Lenguajes musicales: aplicación de sus conceptos básicos en la interpretación y en la improvisación de propuestas musicales, vocales e instrumentales: 0.7.2 - Altura: 0.7.2.1 - Notas: do3 - do4. Ubicación en el pentagrama.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1.Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad.	#.1.1.Reconocer propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Cuaderno de clase:50%</li> <li>Dramatizaciones:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	1,111	<ul style="list-style-type: none"> <li>CC</li> <li>CCEC</li> <li>CD</li> <li>CE</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>

<p>2. Investigar sobre manifestaciones culturales y artísticas y sus contextos, empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia.</p>	<p>#.2.2. Distinguir elementos característicos básicos de manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, indicando los canales, medios y técnicas utilizados, analizando sus diferencias y similitudes y reflexionando sobre las sensaciones producidas, con actitud de interés y respeto.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase: 100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>1,111</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
<p>3. Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias.</p>	<p>#.3.1. Producir obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dramatizaciones: 50%</li> <li>• Lectura musical: 50%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>1,111</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
<p>4. Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia.</p>	<p>#.4.1. Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final planificado y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura musical: 50%</li> <li>• Prueba oral: 50%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>1,111</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• STEM</li> </ul>

**Materia: MYD5PA - Música y Danza**  
**(20,00,25)**

**Curso:**  
**5°**

**ETAPA: Educación**  
**Primaria**

## Plan General Anual

UNIDAD UF1: RITMOS EN LA CUEVA

Fecha inicio prev.:  
11/09/2024

Fecha fin  
prev.:  
24/10/2024

Sesiones prev.:  
13

## Saberes básicos

### A - Recepción y análisis.

0.1 - Contextualización, audición, profundización e investigación de propuestas artísticas de diferentes corrientes estéticas, procedencias y épocas producidas por creadores locales, regionales y nacionales e internacionales:

0.5 - Normas de comportamiento y actitud positiva en la recepción de propuestas artísticas en diferentes espacios.

0.9 - Recursos digitales de uso común para la música, la danza y las artes escénicas y performativas:

0.1 - Contextualización, audición, profundización e investigación de propuestas artísticas de diferentes corrientes estéticas, procedencias y épocas producidas por creadores locales, regionales y nacionales e internacionales: 0.1.1 - Música clásica: de la Prehistoria a la actualidad; banda sonora.

0.9 - Recursos digitales de uso común para la música, la danza y las artes escénicas y performativas: 0.9.1 - Recursos digitales para la educación auditiva. Aplicaciones informáticas de grabación y edición de audio. Utilización de bancos de sonidos para su creación.

0.9 - Recursos digitales de uso común para la música, la danza y las artes escénicas y performativas: 0.9.2 - Utilización responsable de las principales plataformas musicales como medio de reproducción de canciones.

### B - Creación e interpretación.

0.1 - Fases del proceso creativo y producción musical. Planificación, interpretación, experimentación y evaluación:

0.1 - Fases del proceso creativo y producción musical. Planificación, interpretación, experimentación y evaluación: 0.1.2 - Elección de materiales y ejecución colaborativa.

### C - Música y artes escénicas y performativas.

0.1 - El sonido y sus cualidades: identificación visual y auditiva, clasificación y representación de diversidad de sonidos y estructuras rítmico-melódicas a través de diferentes grafías.

0.2 - La voz y los instrumentos musicales. Familias y agrupaciones. Clasificación. Identificación visual y auditiva. Instrumentos digitales y no convencionales. Cotidífonos:

0.3 - El carácter, el tempo y el compás, los géneros musicales, la textura, la armonía y la forma:

0.4 - Práctica instrumental, vocal y corporal: experimentación, exploración creativa, interpretación, improvisación y composición a partir de sus posibilidades sonoras y expresivas.

0.2 - La voz y los instrumentos musicales. Familias y agrupaciones. Clasificación. Identificación visual y auditiva. Instrumentos digitales y no convencionales. Cotidífonos: 0.2.2 - Percusión corporal, PAD y PAI.

0.3 - El carácter, el tempo y el compás, los géneros musicales, la textura, la armonía y la forma: 0.3.3 - Compases de 2/4, 3/4 y 4/4

0.4 - Práctica instrumental, vocal y corporal: experimentación, exploración creativa, interpretación, improvisación y composición a partir de sus posibilidades sonoras y expresivas. 0.4.1 - Percusión corporal:

0.4 - Práctica instrumental, vocal y corporal: experimentación, exploración creativa, interpretación, improvisación y composición a partir de sus posibilidades sonoras y expresivas. 0.4.2 - Instrumentos de la clase:

0.4 - Práctica instrumental, vocal y corporal: experimentación, exploración creativa, interpretación, improvisación y composición a partir de sus posibilidades sonoras y expresivas. 0.4.3 - Instrumento de uso individual (melódica, ukelele, carrillón o cualquier otro que determine el docente y que posibilite la práctica individual y grupal):

0.4 - Práctica instrumental, vocal y corporal: experimentación, exploración creativa, interpretación, improvisación y composición a partir de sus posibilidades sonoras y expresivas. 0.4.4 - La voz:

0.4 - Práctica instrumental, vocal y corporal: experimentación, exploración creativa, interpretación, improvisación y composición a partir de sus posibilidades sonoras y expresivas. 0.4.1 - Percusión corporal: 0.4.1.1 - Trabajo rítmico con elementos corporales.



0.4 - Práctica instrumental, vocal y corporal: experimentación, exploración creativa, interpretación, improvisación y composición a partir de sus posibilidades sonoras y expresivas. 0.4.1 - Percusión corporal: 0.4.1.2 - Ejecución de ostinatos rítmicos.				
0.4 - Práctica instrumental, vocal y corporal: experimentación, exploración creativa, interpretación, improvisación y composición a partir de sus posibilidades sonoras y expresivas. 0.4.2 - Instrumentos de la clase: 0.4.2.1 - Ejecución de ritmos sencillos y acompañamiento de fragmentos musicales y canciones.				
0.4 - Práctica instrumental, vocal y corporal: experimentación, exploración creativa, interpretación, improvisación y composición a partir de sus posibilidades sonoras y expresivas. 0.4.2 - Instrumentos de la clase: 0.4.2.2 - Acompañamiento de fragmentos musicales y canciones (ostinatos rítmicos y melódicos, bordones y otras secuencias armónicas).				
0.4 - Práctica instrumental, vocal y corporal: experimentación, exploración creativa, interpretación, improvisación y composición a partir de sus posibilidades sonoras y expresivas. 0.4.2 - Instrumentos de la clase: 0.4.2.3 - Sonorización de cuentos, historias musicales, y realización de BSO para pequeños cortos.				
0.4 - Práctica instrumental, vocal y corporal: experimentación, exploración creativa, interpretación, improvisación y composición a partir de sus posibilidades sonoras y expresivas. 0.4.3 - Instrumento de uso individual (melódica, ukelele, carrillón o cualquier otro que determine el docente y que posibilite la práctica individual y grupal): 0.4.3.1 - Interpretación de canciones y melodías sencillas.				
0.4 - Práctica instrumental, vocal y corporal: experimentación, exploración creativa, interpretación, improvisación y composición a partir de sus posibilidades sonoras y expresivas. 0.4.4 - La voz: 0.4.4.1 - Cuidado e higiene del aparato fonador.				
0.4 - Práctica instrumental, vocal y corporal: experimentación, exploración creativa, interpretación, improvisación y composición a partir de sus posibilidades sonoras y expresivas. 0.4.4 - La voz: 0.4.4.2 - Calentamiento vocal: ejercicios de respiración y juegos de sensibilización y vocalización.				
0.4 - Práctica instrumental, vocal y corporal: experimentación, exploración creativa, interpretación, improvisación y composición a partir de sus posibilidades sonoras y expresivas. 0.4.4 - La voz: 0.4.4.3 - Interpretación y memorización de canciones al unísono y retahílas.				
0.4 - Práctica instrumental, vocal y corporal: experimentación, exploración creativa, interpretación, improvisación y composición a partir de sus posibilidades sonoras y expresivas. 0.4.4 - La voz: 0.4.4.4 - Trabajo de la afinación y la justeza rítmica en la interpretación.				
0.4 - Práctica instrumental, vocal y corporal: experimentación, exploración creativa, interpretación, improvisación y composición a partir de sus posibilidades sonoras y expresivas. 0.4.4 - La voz: 0.4.4.5 - Iniciación a la polifonía: ostinatos vocales, canon y canto a dos voces.				
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1.Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad.	#.1.2.Describir manifestaciones culturales y artísticas, explorando sus características con actitud abierta e interés, estableciendo relaciones entre ellas y valorando la diversidad que las genera.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	1,000	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
3.Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias.	#.3.1.Producir obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos y mostrando confianza en las capacidades propias.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	1,000	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
	#.3.2.Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de diversas manifestaciones artísticas, utilizando los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance, mostrando confianza en las propias capacidades y perfeccionando la ejecución.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:50%</li> <li>• Escala de observación:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	1,000	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
4.Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de	#.4.1.Planificar y diseñar producciones culturales y artísticas colectivas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:50%</li> <li>• Escala de observación:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	1,000	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• STEM</li> </ul>

un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia.	#.4.2.Participar activamente en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa y utilizando elementos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Cuaderno de clase:50%</li> <li>Escala de observación:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	1,000	<ul style="list-style-type: none"> <li>CC</li> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> <li>CE</li> <li>CP</li> <li>STEM</li> </ul>
<b>UNIDAD UF2: TODOS A ESCENA</b>		<b>Fecha inicio prev.: 25/10/2024</b>	<b>Fecha fin prev.: 15/12/2024</b>	<b>Sesiones prev.: 13</b>

## Saberes básicos

### A - Recepción y análisis.

0.3 - Estrategias de recepción activa.

0.4 - Conocimiento de propuestas musicales vocales e instrumentales: audición activa, asistencia a conciertos y recitales.

0.5 - Normas de comportamiento y actitud positiva en la recepción de propuestas artísticas en diferentes espacios.

### B - Creación e interpretación.

0.2 - Profesiones vinculadas con la música, la danza y las artes escénicas y performativas desde una perspectiva de género: productor, arreglista, ingeniero de sonido, bailarín, actor, director, director de escena, director musical y coreógrafo. Principales re

### C - Música y artes escénicas y performativas.

0.2 - La voz y los instrumentos musicales. Familias y agrupaciones. Clasificación. Identificación visual y auditiva. Instrumentos digitales y no convencionales. Cotidífonos:

0.7 - Lenguajes musicales: aplicación de sus conceptos fundamentales en la interpretación y en la improvisación de propuestas musicales, vocales e instrumentales.

0.2 - La voz y los instrumentos musicales. Familias y agrupaciones. Clasificación. Identificación visual y auditiva. Instrumentos digitales y no convencionales. Cotidífonos: 0.2.2 - Percusión corporal, PAD y PAI.

0.2 - La voz y los instrumentos musicales. Familias y agrupaciones. Clasificación. Identificación visual y auditiva. Instrumentos digitales y no convencionales. Cotidífonos: 0.2.3 - Reconocimiento auditivo y visual de instrumentos acústicos (familias y subfamilias), eléctricos y electrónicos.

0.2 - La voz y los instrumentos musicales. Familias y agrupaciones. Clasificación. Identificación visual y auditiva. Instrumentos digitales y no convencionales. Cotidífonos: 0.2.4 - Instrumentos y agrupaciones representativas del folklore de la Región de Murcia: Rondallas, Campana de Auroros y Animeros.

0.2 - La voz y los instrumentos musicales. Familias y agrupaciones. Clasificación. Identificación visual y auditiva. Instrumentos digitales y no convencionales. Cotidífonos: 0.2.5 - Reconocimiento visual y auditivo de diferentes agrupaciones musicales: orquesta, banda, cámara, banda de rock y agrupaciones actuales. Agrupaciones representativas de la Región de Murcia.

0.7 - Lenguajes musicales: aplicación de sus conceptos fundamentales en la interpretación y en la improvisación de propuestas musicales, vocales e instrumentales. 0.7.2 - Altura:

0.7 - Lenguajes musicales: aplicación de sus conceptos fundamentales en la interpretación y en la improvisación de propuestas musicales, vocales e instrumentales. 0.7.2 - Altura: 0.7.2.1 - Notas: do3-mi4. Ubicación en el pentagrama.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1.Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad.	#.1.2.Describir manifestaciones culturales y artísticas, explorando sus características con actitud abierta e interés, estableciendo relaciones entre ellas y valorando la diversidad que las genera.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Cuaderno de clase:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	1,000	<ul style="list-style-type: none"> <li>CC</li> <li>CCEC</li> <li>CD</li> <li>CE</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>

4.Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia.	#.4.1.Planificar y diseñar producciones culturales y artísticas colectivas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:50%</li> <li>• Escala de observación:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	1,000	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.4.3.Compartir los proyectos creativos, empleando diferentes estrategias comunicativas y a través de diversos medios, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando y valorando las experiencias propias y de los demás.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:50%</li> <li>• Escala de observación:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	1,000	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• STEM</li> </ul>
<b>UNIDAD UF3: AL SON DEL JUGLAR</b>		<b>Fecha inicio prev.:</b> 08/01/2025	<b>Fecha fin prev.:</b> 08/02/2025	<b>Sesiones prev.:</b> 12

## Saberes básicos

### A - Recepción y análisis.

0.3 - Estrategias de recepción activa.

0.4 - Conocimiento de propuestas musicales vocales e instrumentales: audición activa, asistencia a conciertos y recitales.

0.5 - Normas de comportamiento y actitud positiva en la recepción de propuestas artísticas en diferentes espacios.

0.8 - Vocabulario específico de la música, la danza y las artes escénicas performativas.

0.9 - Recursos digitales de uso común para la música, la danza y las artes escénicas y performativas:

0.9 - Recursos digitales de uso común para la música, la danza y las artes escénicas y performativas: 0.9.1 - Recursos digitales para la educación auditiva. Aplicaciones informáticas de grabación y edición de audio. Utilización de bancos de sonidos para su creación.

0.9 - Recursos digitales de uso común para la música, la danza y las artes escénicas y performativas: 0.9.2 - Utilización responsable de las principales plataformas musicales como medio de reproducción de canciones.

### B - Creación e interpretación.

0.1 - Fases del proceso creativo y producción musical. Planificación, interpretación, experimentación y evaluación:

0.2 - Profesiones vinculadas con la música, la danza y las artes escénicas y performativas desde una perspectiva de género: productor, arreglista, ingeniero de sonido, bailarín, actor, director, director de escena, director musical y coreógrafo. Principales re

0.1 - Fases del proceso creativo y producción musical. Planificación, interpretación, experimentación y evaluación: 0.1.1 - Composición, interpretación, arreglos, grabación y producción artística.

0.1 - Fases del proceso creativo y producción musical. Planificación, interpretación, experimentación y evaluación: 0.1.2 - Elección de materiales y ejecución colaborativa.

0.1 - Fases del proceso creativo y producción musical. Planificación, interpretación, experimentación y evaluación: 0.1.3 - Valoración tanto del proceso como del producto final.

### C - Música y artes escénicas y performativas.

0.2 - La voz y los instrumentos musicales. Familias y agrupaciones. Clasificación. Identificación visual y auditiva. Instrumentos digitales y no convencionales. Cotidífonos:

0.4 - Práctica instrumental, vocal y corporal: experimentación, exploración creativa, interpretación, improvisación y composición a partir de sus posibilidades sonoras y expresivas.

0.7 - Lenguajes musicales: aplicación de sus conceptos fundamentales en la interpretación y en la improvisación de propuestas musicales, vocales e instrumentales.

0.11 - El cuerpo y sus posibilidades motrices dramáticas y creativas: interés en la experimentación y la exploración a través de ejecuciones individuales y grupales vinculadas con el movimiento, la danza, la dramatización y la representación teatral como medio

0.13 - Capacidades expresivas y creativas de la expresión corporal y dramática:

0.2 - La voz y los instrumentos musicales. Familias y agrupaciones. Clasificación. Identificación visual y auditiva. Instrumentos digitales y no convencionales. Cotidífonos: 0.2.1 - Audición e identificación de voces y agrupaciones vocales.
0.2 - La voz y los instrumentos musicales. Familias y agrupaciones. Clasificación. Identificación visual y auditiva. Instrumentos digitales y no convencionales. Cotidífonos: 0.2.2 - Percusión corporal, PAD y PAI.
0.2 - La voz y los instrumentos musicales. Familias y agrupaciones. Clasificación. Identificación visual y auditiva. Instrumentos digitales y no convencionales. Cotidífonos: 0.2.3 - Reconocimiento auditivo y visual de instrumentos acústicos (familias y subfamilias), eléctricos y electrónicos.
0.2 - La voz y los instrumentos musicales. Familias y agrupaciones. Clasificación. Identificación visual y auditiva. Instrumentos digitales y no convencionales. Cotidífonos: 0.2.4 - Instrumentos y agrupaciones representativas del folklore de la Región de Murcia: Rondallas, Campana de Auroros y Animeros.
0.2 - La voz y los instrumentos musicales. Familias y agrupaciones. Clasificación. Identificación visual y auditiva. Instrumentos digitales y no convencionales. Cotidífonos: 0.2.5 - Reconocimiento visual y auditivo de diferentes agrupaciones musicales: orquesta, banda, cámara, banda de rock y agrupaciones actuales. Agrupaciones representativas de la Región de Murcia.
0.4 - Práctica instrumental, vocal y corporal: experimentación, exploración creativa, interpretación, improvisación y composición a partir de sus posibilidades sonoras y expresivas. 0.4.1 - Percusión corporal:
0.4 - Práctica instrumental, vocal y corporal: experimentación, exploración creativa, interpretación, improvisación y composición a partir de sus posibilidades sonoras y expresivas. 0.4.2 - Instrumentos de la clase:
0.4 - Práctica instrumental, vocal y corporal: experimentación, exploración creativa, interpretación, improvisación y composición a partir de sus posibilidades sonoras y expresivas. 0.4.3 - Instrumento de uso individual (melódica, ukelele, carrillón o cualquier otro que determine el docente y que posibilite la práctica individual y grupal):
0.4 - Práctica instrumental, vocal y corporal: experimentación, exploración creativa, interpretación, improvisación y composición a partir de sus posibilidades sonoras y expresivas. 0.4.4 - La voz:
0.7 - Lenguajes musicales: aplicación de sus conceptos fundamentales en la interpretación y en la improvisación de propuestas musicales, vocales e instrumentales. 0.7.2 - Altura:
0.13 - Capacidades expresivas y creativas de la expresión corporal y dramática: 0.13.1 - Improvisación e invención de coreografías para canciones y piezas musicales de diferentes estilos.
0.13 - Capacidades expresivas y creativas de la expresión corporal y dramática: 0.13.2 - Expresión corporal y sencillas danzas estructuradas pertenecientes a la Región de Murcia, España, danzas del mundo y de diferentes épocas.
0.4 - Práctica instrumental, vocal y corporal: experimentación, exploración creativa, interpretación, improvisación y composición a partir de sus posibilidades sonoras y expresivas. 0.4.1 - Percusión corporal: 0.4.1.1 - Trabajo rítmico con elementos corporales.
0.4 - Práctica instrumental, vocal y corporal: experimentación, exploración creativa, interpretación, improvisación y composición a partir de sus posibilidades sonoras y expresivas. 0.4.1 - Percusión corporal: 0.4.1.2 - Ejecución de ostinatos rítmicos.
0.4 - Práctica instrumental, vocal y corporal: experimentación, exploración creativa, interpretación, improvisación y composición a partir de sus posibilidades sonoras y expresivas. 0.4.2 - Instrumentos de la clase: 0.4.2.1 - Ejecución de ritmos sencillos y acompañamiento de fragmentos musicales y canciones.
0.4 - Práctica instrumental, vocal y corporal: experimentación, exploración creativa, interpretación, improvisación y composición a partir de sus posibilidades sonoras y expresivas. 0.4.2 - Instrumentos de la clase: 0.4.2.2 - Acompañamiento de fragmentos musicales y canciones (ostinatos rítmicos y melódicos, bordones y otras secuencias armónicas).
0.4 - Práctica instrumental, vocal y corporal: experimentación, exploración creativa, interpretación, improvisación y composición a partir de sus posibilidades sonoras y expresivas. 0.4.2 - Instrumentos de la clase: 0.4.2.3 - Sonorización de cuentos, historias musicales, y realización de BSO para pequeños cortos.
0.4 - Práctica instrumental, vocal y corporal: experimentación, exploración creativa, interpretación, improvisación y composición a partir de sus posibilidades sonoras y expresivas. 0.4.3 - Instrumento de uso individual (melódica, ukelele, carrillón o cualquier otro que determine el docente y que posibilite la práctica individual y grupal): 0.4.3.1 - Interpretación de canciones y melodías sencillas.
0.4 - Práctica instrumental, vocal y corporal: experimentación, exploración creativa, interpretación, improvisación y composición a partir de sus posibilidades sonoras y expresivas. 0.4.4 - La voz: 0.4.4.1 - Cuidado e higiene del aparato fonador.
0.4 - Práctica instrumental, vocal y corporal: experimentación, exploración creativa, interpretación, improvisación y composición a partir de sus posibilidades sonoras y expresivas. 0.4.4 - La voz: 0.4.4.2 - Calentamiento vocal: ejercicios de respiración y juegos de sensibilización y vocalización.
0.4 - Práctica instrumental, vocal y corporal: experimentación, exploración creativa, interpretación, improvisación y composición a partir de sus posibilidades sonoras y expresivas. 0.4.4 - La voz: 0.4.4.3 - Interpretación y memorización de canciones al unísono y retahílas.
0.4 - Práctica instrumental, vocal y corporal: experimentación, exploración creativa, interpretación, improvisación y composición a partir de sus posibilidades sonoras y expresivas. 0.4.4 - La voz: 0.4.4.4 - Trabajo de la afinación y la justeza rítmica en la interpretación.

0.4 - Práctica instrumental, vocal y corporal: experimentación, exploración creativa, interpretación, improvisación y composición a partir de sus posibilidades sonoras y expresivas. 0.4.4 - La voz: 0.4.4.5 - Iniciación a la polifonía: ostinatos vocales, canon y canto a dos voces.

0.7 - Lenguajes musicales: aplicación de sus conceptos fundamentales en la interpretación y en la improvisación de propuestas musicales, vocales e instrumentales. 0.7.2 - Altura: 0.7.2.1 - Notas: do3-mi4. Ubicación en el pentagrama.

0.7 - Lenguajes musicales: aplicación de sus conceptos fundamentales en la interpretación y en la improvisación de propuestas musicales, vocales e instrumentales. 0.7.2 - Altura: 0.7.2.2 - Línea adicional.

0.7 - Lenguajes musicales: aplicación de sus conceptos fundamentales en la interpretación y en la improvisación de propuestas musicales, vocales e instrumentales. 0.7.2 - Altura: 0.7.2.3 - Alteraciones accidentales: sostenido, bemol y becuadro.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1.Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad.	#.1.1.Distinguir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	1,000	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
2.Investigar sobre manifestaciones culturales y artísticas y sus contextos, empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia.	#.2.1.Seleccionar y aplicar estrategias para la búsqueda de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de diversos canales y medios de acceso, tanto de forma individual como cooperativa.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	1,000	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.2.2.Comparar el significado y los elementos característicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, analizando los canales, medios y técnicas vinculados a ellas, así como sus diferencias y similitudes, y desarrollando criterios de valoración propios, con actitud abierta y respetuosa.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	1,000	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.2.3.Valorar las sensaciones y emociones producidas por diferentes manifestaciones culturales y artísticas, a partir del análisis y la comprensión de dichas manifestaciones.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	1,000	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
4.Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia.	#.4.2.Participar activamente en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa y utilizando elementos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:50%</li> <li>• Escala de observación:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	1,000	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• STEM</li> </ul>
<b>UNIDAD UF4: BAILES DE OTROS TIEMPOS</b>		<b>Fecha inicio prev.:</b> 09/02/2025	<b>Fecha fin prev.:</b> 15/03/2025	<b>Sesiones prev.:</b> 12

## Saberes básicos

### A - Recepción y análisis.

0.3 - Estrategias de recepción activa.

0.4 - Conocimiento de propuestas musicales vocales e instrumentales: audición activa, asistencia a conciertos y recitales.
0.5 - Normas de comportamiento y actitud positiva en la recepción de propuestas artísticas en diferentes espacios.
0.9 - Recursos digitales de uso común para la música, la danza y las artes escénicas y performativas:
0.10 - Estrategias básicas de análisis de propuestas artísticas desde una perspectiva de género.
0.9 - Recursos digitales de uso común para la música, la danza y las artes escénicas y performativas: 0.9.2 - Utilización responsable de las principales plataformas musicales como medio de reproducción de canciones.
<b>B - Creación e interpretación.</b>
0.3 - Evaluación, interés y valoración tanto por el proceso como por el producto final en producciones musicales, escénicas y performativas.
0.4 - Uso responsable de bancos de imágenes y sonidos: respeto a las licencias de uso y distribución de contenidos generados por otros. Plagio y derechos de autor. Conocimiento del valor de la creación artística propia reflejado en la propiedad intelectual. Re
<b>C - Música y artes escénicas y performativas.</b>
0.1 - El sonido y sus cualidades: identificación visual y auditiva, clasificación y representación de diversidad de sonidos y estructuras rítmico-melódicas a través de diferentes grafías.
0.2 - La voz y los instrumentos musicales. Familias y agrupaciones. Clasificación. Identificación visual y auditiva. Instrumentos digitales y no convencionales. Cotidiáfonos:
0.4 - Práctica instrumental, vocal y corporal: experimentación, exploración creativa, interpretación, improvisación y composición a partir de sus posibilidades sonoras y expresivas.
0.7 - Lenguajes musicales: aplicación de sus conceptos fundamentales en la interpretación y en la improvisación de propuestas musicales, vocales e instrumentales.
0.2 - La voz y los instrumentos musicales. Familias y agrupaciones. Clasificación. Identificación visual y auditiva. Instrumentos digitales y no convencionales. Cotidiáfonos: 0.2.1 - Audición e identificación de voces y agrupaciones vocales.
0.4 - Práctica instrumental, vocal y corporal: experimentación, exploración creativa, interpretación, improvisación y composición a partir de sus posibilidades sonoras y expresivas. 0.4.3 - Instrumento de uso individual (melódica, ukelele, carrillón o cualquier otro que determine el docente y que posibilite la práctica individual y grupal):
0.4 - Práctica instrumental, vocal y corporal: experimentación, exploración creativa, interpretación, improvisación y composición a partir de sus posibilidades sonoras y expresivas. 0.4.4 - La voz:
0.7 - Lenguajes musicales: aplicación de sus conceptos fundamentales en la interpretación y en la improvisación de propuestas musicales, vocales e instrumentales. 0.7.3 - Duración:
0.4 - Práctica instrumental, vocal y corporal: experimentación, exploración creativa, interpretación, improvisación y composición a partir de sus posibilidades sonoras y expresivas. 0.4.3 - Instrumento de uso individual (melódica, ukelele, carrillón o cualquier otro que determine el docente y que posibilite la práctica individual y grupal): 0.4.3.1 - Interpretación de canciones y melodías sencillas.
0.4 - Práctica instrumental, vocal y corporal: experimentación, exploración creativa, interpretación, improvisación y composición a partir de sus posibilidades sonoras y expresivas. 0.4.4 - La voz: 0.4.4.1 - Cuidado e higiene del aparato fonador.
0.4 - Práctica instrumental, vocal y corporal: experimentación, exploración creativa, interpretación, improvisación y composición a partir de sus posibilidades sonoras y expresivas. 0.4.4 - La voz: 0.4.4.2 - Calentamiento vocal: ejercicios de respiración y juegos de sensibilización y vocalización.
0.4 - Práctica instrumental, vocal y corporal: experimentación, exploración creativa, interpretación, improvisación y composición a partir de sus posibilidades sonoras y expresivas. 0.4.4 - La voz: 0.4.4.3 - Interpretación y memorización de canciones al unísono y retahílas.
0.4 - Práctica instrumental, vocal y corporal: experimentación, exploración creativa, interpretación, improvisación y composición a partir de sus posibilidades sonoras y expresivas. 0.4.4 - La voz: 0.4.4.4 - Trabajo de la afinación y la justeza rítmica en la interpretación.
0.7 - Lenguajes musicales: aplicación de sus conceptos fundamentales en la interpretación y en la improvisación de propuestas musicales, vocales e instrumentales. 0.7.3 - Duración: 0.7.3.1 - Figuras musicales de redonda, blanca, negra, corcheas, semicorcheas y sus silencios y sus agrupaciones (corchea-dos semicorcheas, dos semicorcheas-corchea, corchea con puntillo- semicorchea, semicorchea-corchea-semicorchea).
0.7 - Lenguajes musicales: aplicación de sus conceptos fundamentales en la interpretación y en la improvisación de propuestas musicales, vocales e instrumentales. 0.7.3 - Duración: 0.7.3.2 - Pulso, acento y compás.
0.7 - Lenguajes musicales: aplicación de sus conceptos fundamentales en la interpretación y en la improvisación de propuestas musicales, vocales e instrumentales. 0.7.3 - Duración: 0.7.3.3 - Signos de prolongación: puntillo, ligadura y calderón.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1.Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad.	#.1.1.Distinguir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	1,000	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
2.Investigar sobre manifestaciones culturales y artísticas y sus contextos, empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia.	#.2.2.Comparar el significado y los elementos característicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, analizando los canales, medios y técnicas vinculados a ellas, así como sus diferencias y similitudes, y desarrollando criterios de valoración propios, con actitud abierta y respetuosa.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	1,000	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.2.3.Valorar las sensaciones y emociones producidas por diferentes manifestaciones culturales y artísticas, a partir del análisis y la comprensión de dichas manifestaciones.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	1,000	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
4.Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia.	#.4.3.Compartir los proyectos creativos, empleando diferentes estrategias comunicativas y a través de diversos medios, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando y valorando las experiencias propias y de los demás.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:50%</li> <li>• Escala de observación:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	1,000	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• STEM</li> </ul>
<b>UNIDAD UF5: ROCANROLEANDO</b>		<b>Fecha inicio prev.:</b> <b>03/04/2025</b>	<b>Fecha fin prev.:</b> <b>07/05/2025</b>	<b>Sesiones prev.:</b> <b>12</b>

## Saberes básicos

### A - Recepción y análisis.

0.1 - Contextualización, audición, profundización e investigación de propuestas artísticas de diferentes corrientes estéticas, procedencias y épocas producidas por creadores locales, regionales y nacionales e internacionales:

0.3 - Estrategias de recepción activa.

0.4 - Conocimiento de propuestas musicales vocales e instrumentales: audición activa, asistencia a conciertos y recitales.

0.5 - Normas de comportamiento y actitud positiva en la recepción de propuestas artísticas en diferentes espacios.

0.9 - Recursos digitales de uso común para la música, la danza y las artes escénicas y performativas:

0.1 - Contextualización, audición, profundización e investigación de propuestas artísticas de diferentes corrientes estéticas, procedencias y épocas producidas por creadores locales, regionales y nacionales e internacionales: 0.1.2 - Música moderna: jazz, rock, pop, música latina, tendencias musicales actuales y subgéneros.

0.9 - Recursos digitales de uso común para la música, la danza y las artes escénicas y performativas: 0.9.1 - Recursos digitales para la educación auditiva. Aplicaciones informáticas de grabación y edición de audio. Utilización de bancos de sonidos para su creación.

0.9 - Recursos digitales de uso común para la música, la danza y las artes escénicas y performativas: 0.9.2 - Utilización responsable de las principales plataformas musicales como medio de reproducción de canciones.

### B - Creación e interpretación.

0.1 - Fases del proceso creativo y producción musical. Planificación, interpretación, experimentación y evaluación:				
0.1 - Fases del proceso creativo y producción musical. Planificación, interpretación, experimentación y evaluación: 0.1.2 - Elección de materiales y ejecución colaborativa.				
<b>C - Música y artes escénicas y performativas.</b>				
0.2 - La voz y los instrumentos musicales. Familias y agrupaciones. Clasificación. Identificación visual y auditiva. Instrumentos digitales y no convencionales. Cotidífonos:				
0.3 - El carácter, el tempo y el compás, los géneros musicales, la textura, la armonía y la forma:				
0.6 - Acompañamiento de canciones y fragmentos musicales con instrumentos de construcción propia.				
0.10 - Utilización responsable de las principales plataformas musicales como medio de reproducción de canciones. Trabajo significativo del término ¿explícito¿ en dichas plataformas como medio de clasificación e identificación de canciones no apropiadas				
0.2 - La voz y los instrumentos musicales. Familias y agrupaciones. Clasificación. Identificación visual y auditiva. Instrumentos digitales y no convencionales. Cotidífonos: 0.2.3 - Reconocimiento auditivo y visual de instrumentos acústicos (familias y subfamilias), eléctricos y electrónicos.				
0.3 - El carácter, el tempo y el compás, los géneros musicales, la textura, la armonía y la forma: 0.3.1 - Agógica: presto, allegro, moderato, andante, adagio, lento.				
0.3 - El carácter, el tempo y el compás, los géneros musicales, la textura, la armonía y la forma: 0.3.2 - Dinámica: fortissimo, forte, mezzoforte, mezzopiano, piano, pianissimo.				
0.3 - El carácter, el tempo y el compás, los géneros musicales, la textura, la armonía y la forma: 0.3.3 - Compases de 2/4, 3/4 y 4/4				
0.3 - El carácter, el tempo y el compás, los géneros musicales, la textura, la armonía y la forma: 0.3.4 - Forma: AA / AB / ABA / ABACA.				
0.3 - El carácter, el tempo y el compás, los géneros musicales, la textura, la armonía y la forma: 0.3.5 - Textura: homofonía, melodía acompañada y polifonía				
0.3 - El carácter, el tempo y el compás, los géneros musicales, la textura, la armonía y la forma: 0.3.6 - Armonía: bordones y funciones de tónica, subdominante y dominante.				
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1.Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad.	#.1.2.Describir manifestaciones culturales y artísticas, explorando sus características con actitud abierta e interés, estableciendo relaciones entre ellas y valorando la diversidad que las genera.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Cuaderno de clase:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	1,000	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
2.Investigar sobre manifestaciones culturales y artísticas y sus contextos, empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia.	#.2.1.Seleccionar y aplicar estrategias para la búsqueda de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de diversos canales y medios de acceso, tanto de forma individual como cooperativa.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Cuaderno de clase:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	1,000	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
4.Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia.	#.4.2.Participar activamente en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa y utilizando elementos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Cuaderno de clase:50% • Escala de observación:50%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	1,000	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• STEM</li> </ul>
<b>UNIDAD UF6: SONIDO ARTESANAL</b>		<b>Fecha inicio prev.:</b> <b>08/05/2025</b>	<b>Fecha fin prev.:</b> <b>17/06/2025</b>	<b>Sesiones prev.:</b> <b>12</b>



# Saberes básicos

## A - Recepción y análisis.

0.2 - Tradiciones y fiestas significativas del folclore de la Región de Murcia.

0.5 - Normas de comportamiento y actitud positiva en la recepción de propuestas artísticas en diferentes espacios.

0.6 - El silencio como elemento y condición indispensable para el mantenimiento de la atención durante la recepción.

0.7 - Consciencia de la contaminación acústica que nos rodea y valoración crítica.

0.8 - Vocabulario específico de la música, la danza y las artes escénicas performativas.

## B - Creación e interpretación.

0.1 - Fases del proceso creativo y producción musical. Planificación, interpretación, experimentación y evaluación:

0.4 - Uso responsable de bancos de imágenes y sonidos: respeto a las licencias de uso y distribución de contenidos generados por otros. Plagio y derechos de autor. Conocimiento del valor de la creación artística propia reflejado en la propiedad intelectual. Re

0.1 - Fases del proceso creativo y producción musical. Planificación, interpretación, experimentación y evaluación: 0.1.2 - Elección de materiales y ejecución colaborativa.

0.1 - Fases del proceso creativo y producción musical. Planificación, interpretación, experimentación y evaluación: 0.1.3 - Valoración tanto del proceso como del producto final.

## C - Música y artes escénicas y performativas.

0.2 - La voz y los instrumentos musicales. Familias y agrupaciones. Clasificación. Identificación visual y auditiva. Instrumentos digitales y no convencionales. Cotidiáfonos:

0.4 - Práctica instrumental, vocal y corporal: experimentación, exploración creativa, interpretación, improvisación y composición a partir de sus posibilidades sonoras y expresivas.

0.13 - Capacidades expresivas y creativas de la expresión corporal y dramática:

0.14 - Elementos de la representación escénica: roles, materiales y espacios. Teatralidad. Estructura dramática básica.

0.15 - Aproximación a los géneros escénicos. Valoración de la importancia de la interpretación dramática en el proceso artístico y del patrimonio vinculado a las artes escénicas.

0.2 - La voz y los instrumentos musicales. Familias y agrupaciones. Clasificación. Identificación visual y auditiva. Instrumentos digitales y no convencionales. Cotidiáfonos: 0.2.4 - Instrumentos y agrupaciones representativas del folclore de la Región de Murcia: Rondallas, Campana de Auroros y Animeros.

0.2 - La voz y los instrumentos musicales. Familias y agrupaciones. Clasificación. Identificación visual y auditiva. Instrumentos digitales y no convencionales. Cotidiáfonos: 0.2.5 - Reconocimiento visual y auditivo de diferentes agrupaciones musicales: orquesta, banda, cámara, banda de rock y agrupaciones actuales. Agrupaciones representativas de la Región de Murcia.

0.4 - Práctica instrumental, vocal y corporal: experimentación, exploración creativa, interpretación, improvisación y composición a partir de sus posibilidades sonoras y expresivas. 0.4.2 - Instrumentos de la clase:

0.4 - Práctica instrumental, vocal y corporal: experimentación, exploración creativa, interpretación, improvisación y composición a partir de sus posibilidades sonoras y expresivas. 0.4.3 - Instrumento de uso individual (melódica, ukelele, carrillón o cualquier otro que determine el docente y que posibilite la práctica individual y grupal):

0.13 - Capacidades expresivas y creativas de la expresión corporal y dramática: 0.13.1 - Improvisación e invención de coreografías para canciones y piezas musicales de diferentes estilos.

0.13 - Capacidades expresivas y creativas de la expresión corporal y dramática: 0.13.2 - Expresión corporal y sencillas danzas estructuradas pertenecientes a la Región de Murcia, España, danzas del mundo y de diferentes épocas.

0.14 - Elementos de la representación escénica: roles, materiales y espacios. Teatralidad. Estructura dramática básica. 0.14.1 - Espacios escénicos y musicales de la Región de Murcia.

0.15 - Aproximación a los géneros escénicos. Valoración de la importancia de la interpretación dramática en el proceso artístico y del patrimonio vinculado a las artes escénicas. 0.15.1 - Géneros escénicos: ópera, zarzuela, ballet, musical, cine, teatro y performance.

0.4 - Práctica instrumental, vocal y corporal: experimentación, exploración creativa, interpretación, improvisación y composición a partir de sus posibilidades sonoras y expresivas. 0.4.2 - Instrumentos de la clase: 0.4.2.1 - Ejecución de ritmos sencillos y acompañamiento de fragmentos musicales y canciones.

0.4 - Práctica instrumental, vocal y corporal: experimentación, exploración creativa, interpretación, improvisación y composición a partir de sus posibilidades sonoras y expresivas. 0.4.3 - Instrumento de uso individual (melódica, ukelele, carrillón o cualquier otro que determine el docente y que posibilite la práctica individual y grupal): 0.4.3.1 - Interpretación de canciones y melodías sencillas.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1.Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad.	#.1.2.Describir manifestaciones culturales y artísticas, explorando sus características con actitud abierta e interés, estableciendo relaciones entre ellas y valorando la diversidad que las genera.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Cuaderno de clase:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	1,000	<ul style="list-style-type: none"> <li>CC</li> <li>CCEC</li> <li>CD</li> <li>CE</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>
3.Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias.	#.3.1.Producir obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos y mostrando confianza en las capacidades propias.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escala de observación:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	1,000	<ul style="list-style-type: none"> <li>CC</li> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CE</li> <li>CPSAA</li> </ul>
	#.3.2.Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de diversas manifestaciones artísticas, utilizando los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance, mostrando confianza en las propias capacidades y perfeccionando la ejecución.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Cuaderno de clase:50%</li> <li>Escala de observación:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	1,000	<ul style="list-style-type: none"> <li>CC</li> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CE</li> <li>CPSAA</li> </ul>

**Materia: MYD6PA - Música y Danza**  
**(20,00,25)**

**Curso:**  
**6°**

**ETAPA: Educación**  
**Primaria**

## Plan General Anual

<b>UNIDAD UF1: Se buscan instrumentos</b>	<b>Fecha inicio prev.:</b> 11/09/2025	<b>Fecha fin prev.:</b> 24/10/2024	<b>Sesiones prev.:</b> 6
---	--	---------------------------------------	-----------------------------

## Saberes básicos

### A - Recepción y análisis.

0.10 - Estrategias básicas de análisis de propuestas artísticas desde una perspectiva de género.

### C - Música y artes escénicas y performativas.

0.2 - La voz y los instrumentos musicales. Familias y agrupaciones. Clasificación. Identificación visual y auditiva. Instrumentos digitales y no convencionales. Cotidífonos:

0.3 - El carácter, el tempo y el compás, los géneros musicales, la textura, la armonía y la forma:

0.4 - Práctica instrumental, vocal y corporal: experimentación, exploración creativa, interpretación, improvisación y composición a partir de sus posibilidades sonoras y expresivas.

0.7 - Lenguajes musicales: aplicación de sus conceptos fundamentales en la interpretación y en la improvisación de propuestas musicales, vocales e instrumentales.

0.2 - La voz y los instrumentos musicales. Familias y agrupaciones. Clasificación. Identificación visual y auditiva. Instrumentos digitales y no convencionales. Cotidífonos: 0.2.2 - Percusión corporal, PAD y PAI.

0.3 - El carácter, el tempo y el compás, los géneros musicales, la textura, la armonía y la forma: 0.3.5 - Textura: homofonía, melodía acompañada y polifonía

0.4 - Práctica instrumental, vocal y corporal: experimentación, exploración creativa, interpretación, improvisación y composición a partir de sus posibilidades sonoras y expresivas. 0.4.1 - Percusión corporal:

0.7 - Lenguajes musicales: aplicación de sus conceptos fundamentales en la interpretación y en la improvisación de propuestas musicales, vocales e instrumentales. 0.7.2 - Altura:

0.4 - Práctica instrumental, vocal y corporal: experimentación, exploración creativa, interpretación, improvisación y composición a partir de sus posibilidades sonoras y expresivas. 0.4.1 - Percusión corporal: 0.4.1.1 - Trabajo rítmico con elementos corporales.

0.4 - Práctica instrumental, vocal y corporal: experimentación, exploración creativa, interpretación, improvisación y composición a partir de sus posibilidades sonoras y expresivas. 0.4.1 - Percusión corporal: 0.4.1.2 - Ejecución de ostinatos rítmicos.

0.7 - Lenguajes musicales: aplicación de sus conceptos fundamentales en la interpretación y en la improvisación de propuestas musicales, vocales e instrumentales. 0.7.2 - Altura: 0.7.2.1 - Notas: do3-mi4. Ubicación en el pentagrama.

0.7 - Lenguajes musicales: aplicación de sus conceptos fundamentales en la interpretación y en la improvisación de propuestas musicales, vocales e instrumentales. 0.7.2 - Altura: 0.7.2.2 - Línea adicional.

0.7 - Lenguajes musicales: aplicación de sus conceptos fundamentales en la interpretación y en la improvisación de propuestas musicales, vocales e instrumentales. 0.7.2 - Altura: 0.7.2.3 - Alteraciones accidentales: sostenido, bemol y becuadro.

<b>Competencias específicas</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Instrumentos</b>	<b>Valor máx. criterio de calificación</b>	<b>Competencias</b>
1. Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad.	#.1.1. Distinguir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Cuaderno de clase: 100%</li></ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	1,000	<ul style="list-style-type: none"><li>CC</li><li>CCEC</li><li>CD</li><li>CE</li><li>CP</li><li>CPSAA</li><li>STEM</li></ul>

2. Investigar sobre manifestaciones culturales y artísticas y sus contextos, empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia.	#.2.1. Seleccionar y aplicar estrategias para la búsqueda de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de diversos canales y medios de acceso, tanto de forma individual como cooperativa.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Cuaderno de clase: 100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	1,000	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
---	--	--	-------	--

<b>UNIDAD UF2: ¡Viva la ópera!</b>	<b>Fecha inicio prev.:</b> 25/10/2024	<b>Fecha fin prev.:</b> 15/12/2024	<b>Sesiones prev.:</b> 7
------------------------------------	--	---------------------------------------	-----------------------------

## Saberes básicos

### A - Recepción y análisis.

0.3 - Estrategias de recepción activa.

0.5 - Normas de comportamiento y actitud positiva en la recepción de propuestas artísticas en diferentes espacios.

0.6 - El silencio como elemento y condición indispensable para el mantenimiento de la atención durante la recepción.

0.10 - Estrategias básicas de análisis de propuestas artísticas desde una perspectiva de género.

### C - Música y artes escénicas y performativas.

0.2 - La voz y los instrumentos musicales. Familias y agrupaciones. Clasificación. Identificación visual y auditiva. Instrumentos digitales y no convencionales. Cotidífonos:

0.3 - El carácter, el tempo y el compás, los géneros musicales, la textura, la armonía y la forma:

0.15 - Aproximación a los géneros escénicos. Valoración de la importancia de la interpretación dramática en el proceso artístico y del patrimonio vinculado a las artes escénicas.

0.2 - La voz y los instrumentos musicales. Familias y agrupaciones. Clasificación. Identificación visual y auditiva. Instrumentos digitales y no convencionales. Cotidífonos: 0.2.2 - Percusión corporal, PAD y PAI.

0.3 - El carácter, el tempo y el compás, los géneros musicales, la textura, la armonía y la forma: 0.3.3 - Compases de 2/4, 3/4 y 4/4

0.15 - Aproximación a los géneros escénicos. Valoración de la importancia de la interpretación dramática en el proceso artístico y del patrimonio vinculado a las artes escénicas. 0.15.1 - Géneros escénicos: ópera, zarzuela, ballet, musical, cine, teatro y performance.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
2. Investigar sobre manifestaciones culturales y artísticas y sus contextos, empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia.	#.2.2. Comparar el significado y los elementos característicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, analizando los canales, medios y técnicas vinculados a ellas, así como sus diferencias y similitudes, y desarrollando criterios de valoración propios, con actitud abierta y respetuosa.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Cuaderno de clase: 100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	1,000	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>

<b>UNIDAD UF3: Siluetas danzarinas</b>	<b>Fecha inicio prev.:</b> 08/01/2025	<b>Fecha fin prev.:</b> 08/02/2025	<b>Sesiones prev.:</b> 4
--	--	---------------------------------------	-----------------------------

## Saberes básicos

### A - Recepción y análisis.

0.5 - Normas de comportamiento y actitud positiva en la recepción de propuestas artísticas en diferentes espacios.

0.6 - El silencio como elemento y condición indispensable para el mantenimiento de la atención durante la recepción.

### B - Creación e interpretación.

0.2 - Profesiones vinculadas con la música, la danza y las artes escénicas y performativas desde una perspectiva de género: productor, arreglista, ingeniero de sonido, bailarín, actor, director, director de escena, director musical y coreógrafo. Principales representantes de la Región de Murcia.				
0.3 - Evaluación, interés y valoración tanto por el proceso como por el producto final en producciones musicales, escénicas y performativas.				
<b>C - Música y artes escénicas y performativas.</b>				
0.2 - La voz y los instrumentos musicales. Familias y agrupaciones. Clasificación. Identificación visual y auditiva. Instrumentos digitales y no convencionales. Cotidiáfonos:				
0.3 - El carácter, el tempo y el compás, los géneros musicales, la textura, la armonía y la forma:				
0.2 - La voz y los instrumentos musicales. Familias y agrupaciones. Clasificación. Identificación visual y auditiva. Instrumentos digitales y no convencionales. Cotidiáfonos: 0.2.1 - Audición e identificación de voces y agrupaciones vocales.				
0.2 - La voz y los instrumentos musicales. Familias y agrupaciones. Clasificación. Identificación visual y auditiva. Instrumentos digitales y no convencionales. Cotidiáfonos: 0.2.2 - Percusión corporal, PAD y PAI.				
0.2 - La voz y los instrumentos musicales. Familias y agrupaciones. Clasificación. Identificación visual y auditiva. Instrumentos digitales y no convencionales. Cotidiáfonos: 0.2.3 - Reconocimiento auditivo y visual de instrumentos acústicos (familias y subfamilias), eléctricos y electrónicos.				
0.2 - La voz y los instrumentos musicales. Familias y agrupaciones. Clasificación. Identificación visual y auditiva. Instrumentos digitales y no convencionales. Cotidiáfonos: 0.2.4 - Instrumentos y agrupaciones representativas del folklore de la Región de Murcia: Rondallas, Campana de Auroros y Animeros.				
0.2 - La voz y los instrumentos musicales. Familias y agrupaciones. Clasificación. Identificación visual y auditiva. Instrumentos digitales y no convencionales. Cotidiáfonos: 0.2.5 - Reconocimiento visual y auditivo de diferentes agrupaciones musicales: orquesta, banda, cámara, banda de rock y agrupaciones actuales. Agrupaciones representativas de la Región de Murcia.				
0.3 - El carácter, el tempo y el compás, los géneros musicales, la textura, la armonía y la forma: 0.3.1 - Agógica: presto, allegro, moderato, andante, adagio, lento.				
0.3 - El carácter, el tempo y el compás, los géneros musicales, la textura, la armonía y la forma: 0.3.2 - Dinámica: fortissimo, forte, mezzoforte, mezzopiano, piano, pianissimo.				
0.3 - El carácter, el tempo y el compás, los géneros musicales, la textura, la armonía y la forma: 0.3.3 - Compases de 2/4, 3/4 y 4/4				
0.3 - El carácter, el tempo y el compás, los géneros musicales, la textura, la armonía y la forma: 0.3.4 - Forma: AA / AB / ABA / ABACA.				
0.3 - El carácter, el tempo y el compás, los géneros musicales, la textura, la armonía y la forma: 0.3.5 - Textura: homofonía, melodía acompañada y polifonía				
0.3 - El carácter, el tempo y el compás, los géneros musicales, la textura, la armonía y la forma: 0.3.6 - Armonía: bordones y funciones de tónica, subdominante y dominante.				
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
3.Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias.	#.3.1.Producir obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos y mostrando confianza en las capacidades propias.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	1,000	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
4.Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia.	#.4.1.Planificar y diseñar producciones culturales y artísticas colectivas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	1,000	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• STEM</li> </ul>
<b>UNIDAD UF4: De principio a fin</b>		<b>Fecha inicio prev.:</b> 09/09/2024	<b>Fecha fin prev.:</b> 15/03/2025	<b>Sesiones prev.:</b> 6

# Saberes básicos

## A - Recepción y análisis.

0.8 - Vocabulario específico de la música, la danza y las artes escénicas y performativas.

0.9 - Recursos digitales de uso común para la música, la danza y las artes escénicas y performativas:

0.9 - Recursos digitales de uso común para la música, la danza y las artes escénicas y performativas: 0.9.1 - Recursos digitales para la educación auditiva. Aplicaciones informáticas de grabación y edición de audio. Utilización de bancos de sonidos para su creación.

0.9 - Recursos digitales de uso común para la música, la danza y las artes escénicas y performativas: 0.9.2 - Utilización responsable de las principales plataformas musicales como medio de reproducción de canciones.

## C - Música y artes escénicas y performativas.

0.1 - El sonido y sus cualidades: identificación visual y auditiva, clasificación y representación de diversidad de sonidos y estructuras rítmico-melódicas a través de diferentes grafías.

0.2 - La voz y los instrumentos musicales. Familias y agrupaciones. Clasificación. Identificación visual y auditiva. Instrumentos digitales y no convencionales. Cotidífonos:

0.3 - El carácter, el tempo y el compás, los géneros musicales, la textura, la armonía y la forma:

0.4 - Práctica instrumental, vocal y corporal: experimentación, exploración creativa, interpretación, improvisación y composición a partir de sus posibilidades sonoras y expresivas.

0.11 - El cuerpo y sus posibilidades motrices dramáticas y creativas: interés en la experimentación y la exploración a través de ejecuciones individuales y grupales vinculadas con el movimiento, la danza, la dramatización y la representación teatral como medio de expresión y diversión.

0.2 - La voz y los instrumentos musicales. Familias y agrupaciones. Clasificación. Identificación visual y auditiva. Instrumentos digitales y no convencionales. Cotidífonos: 0.2.2 - Percusión corporal, PAD y PAI.

0.3 - El carácter, el tempo y el compás, los géneros musicales, la textura, la armonía y la forma: 0.3.1 - Agógica: presto, allegro, moderato, andante, adagio, lento.

0.4 - Práctica instrumental, vocal y corporal: experimentación, exploración creativa, interpretación, improvisación y composición a partir de sus posibilidades sonoras y expresivas. 0.4.1 - Percusión corporal:

0.4 - Práctica instrumental, vocal y corporal: experimentación, exploración creativa, interpretación, improvisación y composición a partir de sus posibilidades sonoras y expresivas. 0.4.1 - Percusión corporal: 0.4.1.1 - Trabajo rítmico con elementos corporales.

0.4 - Práctica instrumental, vocal y corporal: experimentación, exploración creativa, interpretación, improvisación y composición a partir de sus posibilidades sonoras y expresivas. 0.4.1 - Percusión corporal: 0.4.1.2 - Ejecución de ostinatos rítmicos.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
2. Investigar sobre manifestaciones culturales y artísticas y sus contextos, empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia.	#.2.3. Valorar las sensaciones y emociones producidas por diferentes manifestaciones culturales y artísticas, a partir del análisis y la comprensión de dichas manifestaciones.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación: 100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	1,000	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
3. Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias.	#.3.2. Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de diversas manifestaciones artísticas, utilizando los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance, mostrando confianza en las propias capacidades y perfeccionando la ejecución.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación: 100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	1,000	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
<b>UNIDAD UF5: ¡Pop!</b>		<b>Fecha inicio prev.: 03/04/2025</b>	<b>Fecha fin prev.: 07/05/2025</b>	<b>Sesiones prev.: 4</b>

# Saberes básicos

<b>A - Recepción y análisis.</b>				
0.1 - Contextualización, audición, profundización e investigación de propuestas artísticas de diferentes corrientes estéticas, procedencias y épocas producidas por creadores locales, regionales y nacionales e internacionales:				
0.3 - Estrategias de recepción activa.				
0.1 - Contextualización, audición, profundización e investigación de propuestas artísticas de diferentes corrientes estéticas, procedencias y épocas producidas por creadores locales, regionales y nacionales e internacionales: 0.1.2 - Música moderna: jazz, rock, pop, música latina, tendencias musicales actuales y subgéneros.				
<b>C - Música y artes escénicas y performativas.</b>				
0.2 - La voz y los instrumentos musicales. Familias y agrupaciones. Clasificación. Identificación visual y auditiva. Instrumentos digitales y no convencionales. Cotidiáfonos:				
0.4 - Práctica instrumental, vocal y corporal: experimentación, exploración creativa, interpretación, improvisación y composición a partir de sus posibilidades sonoras y expresivas.				
0.2 - La voz y los instrumentos musicales. Familias y agrupaciones. Clasificación. Identificación visual y auditiva. Instrumentos digitales y no convencionales. Cotidiáfonos: 0.2.3 - Reconocimiento auditivo y visual de instrumentos acústicos (familias y subfamilias), eléctricos y electrónicos.				
0.4 - Práctica instrumental, vocal y corporal: experimentación, exploración creativa, interpretación, improvisación y composición a partir de sus posibilidades sonoras y expresivas. 0.4.1 - Percusión corporal:				
0.4 - Práctica instrumental, vocal y corporal: experimentación, exploración creativa, interpretación, improvisación y composición a partir de sus posibilidades sonoras y expresivas. 0.4.1 - Percusión corporal: 0.4.1.1 - Trabajo rítmico con elementos corporales.				
0.4 - Práctica instrumental, vocal y corporal: experimentación, exploración creativa, interpretación, improvisación y composición a partir de sus posibilidades sonoras y expresivas. 0.4.1 - Percusión corporal: 0.4.1.2 - Ejecución de ostinatos rítmicos.				
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
4.Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia.	#.4.1.Planificar y diseñar producciones culturales y artísticas colectivas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Escala de observación:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	1,000	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.4.2.Participar activamente en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa y utilizando elementos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Escala de observación:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	1,000	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• STEM</li> </ul>
<b>UNIDAD UF6: De cine</b>		<b>Fecha inicio prev.:</b> 08/05/2025	<b>Fecha fin prev.:</b> 17/06/2025	<b>Sesiones prev.:</b> 4
<b>Saberes básicos</b>				
<b>A - Recepción y análisis.</b>				
0.4 - Conocimiento de propuestas musicales vocales e instrumentales: audición activa, asistencia a conciertos y recitales.				
0.8 - Vocabulario específico de la música, la danza y las artes escénicas y performativas.				
0.9 - Recursos digitales de uso común para la música, la danza y las artes escénicas y performativas:				
0.9 - Recursos digitales de uso común para la música, la danza y las artes escénicas y performativas: 0.9.1 - Recursos digitales para la educación auditiva. Aplicaciones informáticas de grabación y edición de audio. Utilización de bancos de sonidos para su creación.				
<b>C - Música y artes escénicas y performativas.</b>				
0.2 - La voz y los instrumentos musicales. Familias y agrupaciones. Clasificación. Identificación visual y auditiva. Instrumentos digitales y no convencionales. Cotidiáfonos:				

0.3 - El carácter, el tempo y el compás, los géneros musicales, la textura, la armonía y la forma:				
0.4 - Práctica instrumental, vocal y corporal: experimentación, exploración creativa, interpretación, improvisación y composición a partir de sus posibilidades sonoras y expresivas.				
0.15 - Aproximación a los géneros escénicos. Valoración de la importancia de la interpretación dramática en el proceso artístico y del patrimonio vinculado a las artes escénicas.				
0.2 - La voz y los instrumentos musicales. Familias y agrupaciones. Clasificación. Identificación visual y auditiva. Instrumentos digitales y no convencionales. Cotidífonos: 0.2.1 - Audición e identificación de voces y agrupaciones vocales.				
0.2 - La voz y los instrumentos musicales. Familias y agrupaciones. Clasificación. Identificación visual y auditiva. Instrumentos digitales y no convencionales. Cotidífonos: 0.2.2 - Percusión corporal, PAD y PAI.				
0.2 - La voz y los instrumentos musicales. Familias y agrupaciones. Clasificación. Identificación visual y auditiva. Instrumentos digitales y no convencionales. Cotidífonos: 0.2.3 - Reconocimiento auditivo y visual de instrumentos acústicos (familias y subfamilias), eléctricos y electrónicos.				
0.2 - La voz y los instrumentos musicales. Familias y agrupaciones. Clasificación. Identificación visual y auditiva. Instrumentos digitales y no convencionales. Cotidífonos: 0.2.4 - Instrumentos y agrupaciones representativas del folklore de la Región de Murcia: Rondallas, Campana de Auroros y Animeros.				
0.2 - La voz y los instrumentos musicales. Familias y agrupaciones. Clasificación. Identificación visual y auditiva. Instrumentos digitales y no convencionales. Cotidífonos: 0.2.5 - Reconocimiento visual y auditivo de diferentes agrupaciones musicales: orquesta, banda, cámara, banda de rock y agrupaciones actuales. Agrupaciones representativas de la Región de Murcia.				
0.3 - El carácter, el tempo y el compás, los géneros musicales, la textura, la armonía y la forma: 0.3.1 - Agógica: presto, allegro, moderato, andante, adagio, lento.				
0.3 - El carácter, el tempo y el compás, los géneros musicales, la textura, la armonía y la forma: 0.3.2 - Dinámica: fortissimo, forte, mezzoforte, mezzopiano, piano, pianissimo.				
0.3 - El carácter, el tempo y el compás, los géneros musicales, la textura, la armonía y la forma: 0.3.3 - Compases de 2/4, 3/4 y 4/4				
0.3 - El carácter, el tempo y el compás, los géneros musicales, la textura, la armonía y la forma: 0.3.4 - Forma: AA / AB / ABA / ABACA.				
0.3 - El carácter, el tempo y el compás, los géneros musicales, la textura, la armonía y la forma: 0.3.5 - Textura: homofonía, melodía acompañada y polifonía				
0.3 - El carácter, el tempo y el compás, los géneros musicales, la textura, la armonía y la forma: 0.3.6 - Armonía: bordones y funciones de tónica, subdominante y dominante.				
0.4 - Práctica instrumental, vocal y corporal: experimentación, exploración creativa, interpretación, improvisación y composición a partir de sus posibilidades sonoras y expresivas. 0.4.2 - Instrumentos de la clase:				
0.4 - Práctica instrumental, vocal y corporal: experimentación, exploración creativa, interpretación, improvisación y composición a partir de sus posibilidades sonoras y expresivas. 0.4.4 - La voz:				
0.15 - Aproximación a los géneros escénicos. Valoración de la importancia de la interpretación dramática en el proceso artístico y del patrimonio vinculado a las artes escénicas. 0.15.1 - Géneros escénicos: ópera, zarzuela, ballet, musical, cine, teatro y performance.				
0.4 - Práctica instrumental, vocal y corporal: experimentación, exploración creativa, interpretación, improvisación y composición a partir de sus posibilidades sonoras y expresivas. 0.4.2 - Instrumentos de la clase: 0.4.2.3 - Sonorización de cuentos, historias musicales, y realización de BSO para pequeños cortos.				
0.4 - Práctica instrumental, vocal y corporal: experimentación, exploración creativa, interpretación, improvisación y composición a partir de sus posibilidades sonoras y expresivas. 0.4.4 - La voz: 0.4.4.1 - Cuidado e higiene del aparato fonador.				
0.4 - Práctica instrumental, vocal y corporal: experimentación, exploración creativa, interpretación, improvisación y composición a partir de sus posibilidades sonoras y expresivas. 0.4.4 - La voz: 0.4.4.2 - Calentamiento vocal: ejercicios de respiración y juegos de sensibilización y vocalización.				
0.4 - Práctica instrumental, vocal y corporal: experimentación, exploración creativa, interpretación, improvisación y composición a partir de sus posibilidades sonoras y expresivas. 0.4.4 - La voz: 0.4.4.3 - Interpretación y memorización de canciones al unísono y retahílas.				
0.4 - Práctica instrumental, vocal y corporal: experimentación, exploración creativa, interpretación, improvisación y composición a partir de sus posibilidades sonoras y expresivas. 0.4.4 - La voz: 0.4.4.4 - Trabajo de la afinación y la justeza rítmica en la interpretación.				
0.4 - Práctica instrumental, vocal y corporal: experimentación, exploración creativa, interpretación, improvisación y composición a partir de sus posibilidades sonoras y expresivas. 0.4.4 - La voz: 0.4.4.5 - Iniciación a la polifonía: ostinatos vocales, canon y canto a dos voces.				
<b>Competencias específicas</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Instrumentos</b>	<b>Valor máx. criterio de calificación</b>	<b>Competencias</b>



<p>1.Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad.</p>	<p>#.1.2.Describir manifestaciones culturales y artísticas, explorando sus características con actitud abierta e interés, estableciendo relaciones entre ellas y valorando la diversidad que las genera.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>1,000</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
<p>4.Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia.</p>	<p>#.4.3.Compartir los proyectos creativos, empleando diferentes estrategias comunicativas y a través de diversos medios, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando y valorando las experiencias propias y de los demás.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>1,000</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• STEM</li> </ul>

**Plan General Anual**

<b>UNIDAD UF1: MY SCHOOL AND MY BODY</b>	<b>Fecha inicio prev.: 10/09/2024</b>	<b>Fecha fin prev.: 13/12/2024</b>	<b>Sesiones prev.: 15</b>
--	---------------------------------------	------------------------------------	---------------------------

**Saberes básicos**

**B - Tecnología, digitalización y otras fuentes de información.**

- 0.1 - Selección de temas de investigación.
- 0.2 - Relación y jerarquización de ideas: mapas conceptuales, organizadores gráficos...
- 0.3 - Recogida de información en el entorno cercano.
- 0.4 - Iniciación en el uso y manejo de fuentes de información.
- 0.6 - Tratamiento de la información: tablas, gráficas, portfolio, mural, collage...

**C - Comunicación y expresión.**

- 0.1 - Iniciación en la elaboración de esquemas para la exposición oral.
- 0.2 - Exposiciones orales de cualquier tarea.
- 0.3 - Análisis de los resultados y elaboración de conclusiones.
- 0.5 - Portafolio, mural, collage...
- 0.6 - Manifestaciones artísticas: dramatizaciones, relatos humorísticos, poesía, relatos escritos...

<b>Competencias específicas</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Instrumentos</b>	<b>Valor máx. criterio de calificación</b>	<b>Competencias</b>
1.Localizar y utilizar fuentes fiables, identificando, seleccionando y organizando la información, evaluándola críticamente y contrastando su veracidad, para resolver hipótesis o cuestiones planteadas de forma autónoma.	#.1.1.Participar de forma activa en la realización de los trabajos de investigación, individuales o en grupo, entendiendo la labor de investigación como la suma de esfuerzos colectivos para lograr un resultado final, respetando y valorando las aportaciones y acuerdos de todos los componentes del equipo.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Escala de observación:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,833	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.1.2.Comprender las reglas del juego y participar en este, buscando la estrategia ganadora o que permita resolver el mismo.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Escala de observación:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,833	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.1.4.Participar activamente en la recogida y tratamiento de la información, aceptando el rol asignado dentro del equipo y respetando los diferentes puntos de vista.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Escala de observación:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,833	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.1.5.Seleccionar y contrastar diferentes fuentes de información.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Escala de observación:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,833	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>

	# 1.6.Organizar y planificar los diversos elementos del trabajo.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Portfolios:100%	0,833	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
2. Interpretar y transmitir información y datos científicos, incorporando argumentos en diferentes formatos para analizar conceptos y procesos relacionados con el tema seleccionado.	#2.1.Exponer oralmente a los compañeros sobre cualquier tema de interés, emoción o idea, dando coherencia y cohesión al discurso, manifestando su respeto por las producciones ajenas y su capacidad para expresar emociones, sentimientos, e ideas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Exposiciones:100%	0,833	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#2.2.Presentar y defender individualmente o en grupo los trabajos elaborados, utilizando la expresión escrita u oral, aceptando las críticas constructivas y argumentando sus opiniones.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Exposiciones:100%	0,833	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• STEM</li> </ul>
4.Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.	#4.2.Producir textos escritos sencillos relacionados con su entorno cotidiano a raíz de un modelo, respetando su estructura y cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Portfolios:100%	0,833	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
<b>UNIDAD UF2: MY CLOTHES AND MY TOYS</b>		<b>Fecha inicio prev.:</b> 16/12/2024	<b>Fecha fin prev.:</b> 04/04/2025	<b>Sesiones prev.:</b> 14

## Saberes básicos

### B - Tecnología, digitalización y otras fuentes de información.

0.1 - Selección de temas de investigación.

0.2 - Relación y jerarquización de ideas: mapas conceptuales, organizadores gráficos...

0.3 - Recogida de información en el entorno cercano.

0.4 - Iniciación en el uso y manejo de fuentes de información.

0.6 - Tratamiento de la información: tablas, gráficas, portfolio, mural, collage...

0.7 - Investigación: entrevistas, encuestas, experimentación, recogida de datos cuantitativos y cualitativos, tratamiento de los mismos, interpretación, conclusiones, creación de nuevos interrogantes...

### C - Comunicación y expresión.

0.2 - Exposiciones orales de cualquier tarea.

0.3 - Análisis de los resultados y elaboración de conclusiones.

0.5 - Portafolio, mural, collage...

0.6 - Manifestaciones artísticas: dramatizaciones, relatos humorísticos, poesía, relatos escritos...

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
--------------------------	-------------------------	--------------	-------------------------------------	--------------

1.Localizar y utilizar fuentes fiables, identificando, seleccionando y organizando la información, evaluándola críticamente y contrastando su veracidad, para resolver hipótesis o cuestiones planteadas de forma autónoma.	#.1.1.Participar de forma activa en la realización de los trabajos de investigación, individuales o en grupo, entendiendo la labor de investigación como la suma de esfuerzos colectivos para lograr un resultado final, respetando y valorando las aportaciones y acuerdos de todos los componentes del equipo.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Escala de observación:100%	0,833	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.1.2.Comprender las reglas del juego y participar en este, buscando la estrategia ganadora o que permita resolver el mismo.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Escala de observación:100%	0,833	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.1.4.Participar activamente en la recogida y tratamiento de la información, aceptando el rol asignado dentro del equipo y respetando los diferentes puntos de vista.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Escala de observación:100%	0,833	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.1.5.Seleccionar y contrastar diferentes fuentes de información.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Escala de observación:100%	0,833	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.1.6.Organizar y planificar los diversos elementos del trabajo.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Portfolios:100%	0,833	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
2.Interpretar y transmitir información y datos científicos, incorporando argumentos en diferentes formatos para analizar conceptos y procesos relacionados con el tema seleccionado.	#.2.1.Exponer oralmente a los compañeros sobre cualquier tema de interés, emoción o idea, dando coherencia y cohesión al discurso, manifestando su respeto por las producciones ajenas y su capacidad para expresar emociones, sentimientos, e ideas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Exposiciones:100%	0,833	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.2.2.Presentar y defender individualmente o en grupo los trabajos elaborados, utilizando la expresión escrita u oral, aceptando las críticas constructivas y argumentando sus opiniones.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Exposiciones:100%	0,833	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• STEM</li> </ul>
4.Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.	#.4.2.Producir textos escritos sencillos relacionados con su entorno cotidiano a raíz de un modelo, respetando su estructura y cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Portfolios:100%	0,833	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
<b>UNIDAD UF3: MY PET AND MY FOOD</b>	<b>Fecha inicio prev.:</b> 07/04/2025	<b>Fecha fin prev.:</b> 20/06/2025	<b>Sesiones prev.:</b> 10	

# Saberes básicos

## A - Experimentación, creación e investigación.

0.1 - Elección del tema.

0.2 - Planteamiento del problema y descripción.

0.3 - Iniciación en la elección de método y técnica.

0.4 - Planificación: diario. Plazos.

## B - Tecnología, digitalización y otras fuentes de información.

0.1 - Selección de temas de investigación.

0.2 - Relación y jerarquización de ideas: mapas conceptuales, organizadores gráficos...

0.3 - Recogida de información en el entorno cercano.

0.4 - Iniciación en el uso y manejo de fuentes de información.

0.5 - Herramientas colaborativas para el tratamiento de la información en la nube.

0.6 - Tratamiento de la información: tablas, gráficas, portfolio, mural, collage...

## C - Comunicación y expresión.

0.2 - Exposiciones orales de cualquier tarea.

0.3 - Análisis de los resultados y elaboración de conclusiones.

0.4 - Realización de debates y reflexiones, sobre temas relacionados con aspectos cotidianos.

0.5 - Portafolio, mural, collage...

0.7 - Aproximación a la lectura guiada de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual.

0.8 - Ficha de lectura.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1. Localizar y utilizar fuentes fiables, identificando, seleccionando y organizando la información, evaluándola críticamente y contrastando su veracidad, para resolver hipótesis o cuestiones planteadas de forma autónoma.	#.1.1. Participar de forma activa en la realización de los trabajos de investigación, individuales o en grupo, entendiendo la labor de investigación como la suma de esfuerzos colectivos para lograr un resultado final, respetando y valorando las aportaciones y acuerdos de todos los componentes del equipo.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación: 100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,833	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.1.2. Comprender las reglas del juego y participar en este, buscando la estrategia ganadora o que permita resolver el mismo.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación: 100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,833	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.1.3. Plantear, elegir y seleccionar un tema de interés.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación: 100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,833	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>

	# 1.4.Participar activamente en la recogida y tratamiento de la información, aceptando el rol asignado dentro del equipo y respetando los diferentes puntos de vista.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Escala de observación:100%	0,833	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	# 1.5.Seleccionar y contrastar diferentes fuentes de información.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Escala de observación:100%	0,833	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	# 1.6.Organizar y planificar los diversos elementos del trabajo.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Portfolios:100%	0,833	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
2.Interpretar y transmitir información y datos científicos, incorporando argumentos en diferentes formatos para analizar conceptos y procesos relacionados con el tema seleccionado.	# 2.1.Exponer oralmente a los compañeros sobre cualquier tema de interés, emoción o idea, dando coherencia y cohesión al discurso, manifestando su respeto por las producciones ajenas y su capacidad para expresar emociones, sentimientos, e ideas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Exposiciones:100%	0,833	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• STEM</li> </ul>
	# 2.2.Presentar y defender individualmente o en grupo los trabajos elaborados, utilizando la expresión escrita u oral, aceptando las críticas constructivas y argumentando sus opiniones.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Exposiciones:100%	0,833	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• STEM</li> </ul>
3.Utilizar las nuevas tecnologías mediante un uso aplicado de herramientas de creación, búsqueda de recursos, investigación, evaluación, producción y difusión de resultados, para poder optimizar la gestión de un proyecto de trabajo, tanto individual como colectivo, valorando el uso responsable de estas.	# 3.1.Tratar la información adecuadamente para iniciarse en la elaboración de informes y trabajos sobre diferentes temas, utilizando las tecnologías de la información.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Portfolios:100%	0,833	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> </ul>
4.Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.	# 4.1.Comprender textos orales de diversa tipología y su sentido global.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Escala de observación:100%	0,833	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
	# 4.2.Producir textos escritos sencillos relacionados con su entorno cotidiano a raíz de un modelo, respetando su estructura y cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Portfolios:100%	0,833	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
	# 4.3.Aproximación a la lectura expresiva y a la comprensión e interpretación de textos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Escala de observación:100%	0,833	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CPSAA</li> </ul>

**Plan General Anual**

<b>UNIDAD UF1: MY FREE TIME AND MY HOUSE</b>	<b>Fecha inicio prev.: 13/09/2024</b>	<b>Fecha fin prev.: 13/12/2024</b>	<b>Sesiones prev.: 12</b>
--	---------------------------------------	------------------------------------	---------------------------

**Saberes básicos**

**A - Experimentación, creación e investigación.**

0.1 - Elección del tema.

0.2 - Planteamiento del problema y descripción.

0.3 - Iniciación en la elección de método y técnica.

0.4 - Planificación: diario. Plazos.

0.5 - Evaluación y autoevaluación: elaboración de diversas escalas, rúbricas, documentos de control y registro.

0.6 - Utilización de herramientas diversas para resolver problemas cotidianos y relevantes: mapas, callejeros, publicidad (distintos formatos informativos), infografías...

**B - Tecnología, digitalización y otras fuentes de información.**

0.1 - Selección de temas de investigación.

0.2 - Relación y jerarquización de ideas: mapas conceptuales, organizadores gráficos...

0.3 - Recogida de información en el entorno cercano.

0.6 - Tratamiento de la información: tablas, gráficas, portfolio, mural, collage...

0.7 - Investigación: entrevistas, encuestas, experimentación, recogida de datos cuantitativos y cualitativos, tratamiento de los mismos, interpretación, conclusiones, creación de nuevos interrogantes...

**C - Comunicación y expresión.**

0.3 - Análisis de los resultados y elaboración de conclusiones.

0.5 - Portafolio, mural, collage...

0.7 - Aproximación a la lectura guiada de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual.

<b>Competencias específicas</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Instrumentos</b>	<b>Valor máx. criterio de calificación</b>	<b>Competencias</b>
1.Localizar y utilizar fuentes fiables, identificando, seleccionando y organizando la información, evaluándola críticamente y contrastando su veracidad, para resolver hipótesis o cuestiones planteadas de forma autónoma.	#.1.1.Participar de forma activa en la realización de los trabajos de investigación, individuales o en grupo, entendiendo la labor de investigación como la suma de esfuerzos colectivos para lograr un resultado final, respetando y valorando las aportaciones y acuerdos de todos los componentes del equipo.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,833	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.1.4.Participar activamente en la recogida y tratamiento de la información, aceptando el rol asignado dentro del equipo y respetando los diferentes puntos de vista.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,833	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>

	# 1.5. Seleccionar y contrastar diferentes fuentes de información.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Escala de observación:100%	0,833	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	# 1.6. Organizar y planificar los diversos elementos del trabajo.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Portfolios:100%	0,833	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
2. Interpretar y transmitir información y datos científicos, incorporando argumentos en diferentes formatos para analizar conceptos y procesos relacionados con el tema seleccionado.	# 2.2. Presentar y defender individualmente o en grupo los trabajos elaborados, utilizando la expresión escrita u oral, aceptando las críticas constructivas y argumentando sus opiniones.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Exposiciones:100%	0,833	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• STEM</li> </ul>
3. Utilizar las nuevas tecnologías mediante un uso aplicado de herramientas de creación, búsqueda de recursos, investigación, evaluación, producción y difusión de resultados, para poder optimizar la gestión de un proyecto de trabajo, tanto individual como colectivo, valorando el uso responsable de estas.	# 3.1. Tratar la información adecuadamente para iniciarse en la elaboración de informes y trabajos sobre diferentes temas, utilizando las tecnologías de la información.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Portfolios:100%	0,833	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> </ul>
4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y para construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.	# 4.1. Comprender textos orales de diversa tipología y su sentido global.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Escala de observación:100%	0,833	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
	# 4.2. Producir textos escritos sencillos relacionados con su entorno cotidiano a raíz de un modelo, respetando su estructura y cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Portfolios:100%	0,833	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
	# 4.3. Aproximación a la lectura expresiva y a la comprensión e interpretación de textos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Escala de observación:100%	0,833	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
<b>UNIDAD UF2: THE SCHOOL AND THE FARM</b>		<b>Fecha inicio prev.:</b> 20/12/2024	<b>Fecha fin prev.:</b> 28/03/2025	<b>Sesiones prev.:</b> 13

## Saberes básicos

### A - Experimentación, creación e investigación.

0.1 - Elección del tema.

0.2 - Planteamiento del problema y descripción.

0.3 - Iniciación en la elección de método y técnica.

0.4 - Planificación: diario. Plazos.

0.5 - Evaluación y autoevaluación: elaboración de diversas escalas, rúbricas, documentos de control y registro.



0.6 - Utilización de herramientas diversas para resolver problemas cotidianos y relevantes: mapas, callejeros, publicidad (distintos formatos informativos), infografías...

**B - Tecnología, digitalización y otras fuentes de información.**

0.1 - Selección de temas de investigación.

0.2 - Relación y jerarquización de ideas: mapas conceptuales, organizadores gráficos...

0.3 - Recogida de información en el entorno cercano.

0.6 - Tratamiento de la información: tablas, gráficas, portfolio, mural, collage...

0.7 - Investigación: entrevistas, encuestas, experimentación, recogida de datos cuantitativos y cualitativos, tratamiento de los mismos, interpretación, conclusiones, creación de nuevos interrogantes...

**C - Comunicación y expresión.**

0.1 - Iniciación en la elaboración de esquemas para la exposición oral.

0.2 - Exposiciones orales de cualquier tarea.

0.3 - Análisis de los resultados y elaboración de conclusiones.

0.5 - Portafolio, mural, collage...

0.6 - Manifestaciones artísticas: dramatizaciones, relatos humorísticos, poesía, relatos escritos...

0.7 - Aproximación a la lectura guiada de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1.Localizar y utilizar fuentes fiables, identificando, seleccionando y organizando la información, evaluándola críticamente y contrastando su veracidad, para resolver hipótesis o cuestiones planteadas de forma autónoma.	#.1.1.Participar de forma activa en la realización de los trabajos de investigación, individuales o en grupo, entendiendo la labor de investigación como la suma de esfuerzos colectivos para lograr un resultado final, respetando y valorando las aportaciones y acuerdos de todos los componentes del equipo.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,833	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.1.2.Comprender las reglas del juego y participar en este, buscando la estrategia ganadora o que permita resolver el mismo.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,833	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.1.3.Plantear, elegir y seleccionar un tema de interés.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,833	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.1.4.Participar activamente en la recogida y tratamiento de la información, aceptando el rol asignado dentro del equipo y respetando los diferentes puntos de vista.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,833	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.1.5.Seleccionar y contrastar diferentes fuentes de información.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,833	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>

	# 1.6.Organizar y planificar los diversos elementos del trabajo.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Portfolios:100%	0,833	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
2.Interpretar y transmitir información y datos científicos, incorporando argumentos en diferentes formatos para analizar conceptos y procesos relacionados con el tema seleccionado.	#2.1.Exponer oralmente a los compañeros sobre cualquier tema de interés, emoción o idea, dando coherencia y cohesión al discurso, manifestando su respeto por las producciones ajenas y su capacidad para expresar emociones, sentimientos, e ideas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Exposiciones:100%	0,833	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#2.2.Presentar y defender individualmente o en grupo los trabajos elaborados, utilizando la expresión escrita u oral, aceptando las críticas constructivas y argumentando sus opiniones.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Exposiciones:100%	0,833	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• STEM</li> </ul>
4.Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y para construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.	#4.1.Comprender textos orales de diversa tipología y su sentido global.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Escala de observación:100%	0,833	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
	#4.2.Producir textos escritos sencillos relacionados con su entorno cotidiano a raíz de un modelo, respetando su estructura y cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Portfolios:100%	0,833	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
	#4.3.Aproximación a la lectura expresiva y a la comprensión e interpretación de textos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Escala de observación:100%	0,833	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
<b>UNIDAD UF3: FOOD AND SUMMER CLOTHES</b>		<b>Fecha inicio prev.:</b> 04/04/2025	<b>Fecha fin prev.:</b> 20/06/2025	<b>Sesiones prev.:</b> 9

## Saberes básicos

### A - Experimentación, creación e investigación.

0.1 - Elección del tema.

0.2 - Planteamiento del problema y descripción.

0.3 - Iniciación en la elección de método y técnica.

0.4 - Planificación: diario. Plazos.

0.5 - Evaluación y autoevaluación: elaboración de diversas escalas, rúbricas, documentos de control y registro.

0.6 - Utilización de herramientas diversas para resolver problemas cotidianos y relevantes: mapas, callejeros, publicidad (distintos formatos informativos), infografías...

### B - Tecnología, digitalización y otras fuentes de información.

0.1 - Selección de temas de investigación.

0.2 - Relación y jerarquización de ideas: mapas conceptuales, organizadores gráficos...

0.3 - Recogida de información en el entorno cercano.

0.4 - Iniciación en el uso y manejo de fuentes de información.

0.5 - Herramientas colaborativas para el tratamiento de la información en la nube.

0.6 - Tratamiento de la información: tablas, gráficas, portfolio, mural, collage...

0.7 - Investigación: entrevistas, encuestas, experimentación, recogida de datos cuantitativos y cualitativos, tratamiento de los mismos, interpretación, conclusiones, creación de nuevos interrogantes...

### C - Comunicación y expresión.

0.4 - Realización de debates y reflexiones, sobre temas relacionados con aspectos cotidianos.

0.5 - Portafolio, mural, collage...

0.7 - Aproximación a la lectura guiada de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual.

0.8 - Ficha de lectura.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1.Localizar y utilizar fuentes fiables, identificando, seleccionando y organizando la información, evaluándola críticamente y contrastando su veracidad, para resolver hipótesis o cuestiones planteadas de forma autónoma.	#.1.1.Participar de forma activa en la realización de los trabajos de investigación, individuales o en grupo, entendiendo la labor de investigación como la suma de esfuerzos colectivos para lograr un resultado final, respetando y valorando las aportaciones y acuerdos de todos los componentes del equipo.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Escala de observación:100%</li></ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,833	<ul style="list-style-type: none"><li>• CC</li><li>• CCL</li><li>• CD</li><li>• CP</li><li>• CPSAA</li><li>• STEM</li></ul>
	#.1.2.Comprender las reglas del juego y participar en este, buscando la estrategia ganadora o que permita resolver el mismo.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Escala de observación:100%</li></ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,833	<ul style="list-style-type: none"><li>• CC</li><li>• CCL</li><li>• CD</li><li>• CP</li><li>• CPSAA</li><li>• STEM</li></ul>
	#.1.3.Plantear, elegir y seleccionar un tema de interés.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Escala de observación:100%</li></ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,833	<ul style="list-style-type: none"><li>• CC</li><li>• CCL</li><li>• CD</li><li>• CP</li><li>• CPSAA</li><li>• STEM</li></ul>
	#.1.4.Participar activamente en la recogida y tratamiento de la información, aceptando el rol asignado dentro del equipo y respetando los diferentes puntos de vista.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Escala de observación:100%</li></ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,833	<ul style="list-style-type: none"><li>• CC</li><li>• CCL</li><li>• CD</li><li>• CP</li><li>• CPSAA</li><li>• STEM</li></ul>
	#.1.6.Organizar y planificar los diversos elementos del trabajo.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Portfolios:100%</li></ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,833	<ul style="list-style-type: none"><li>• CC</li><li>• CCL</li><li>• CD</li><li>• CP</li><li>• CPSAA</li><li>• STEM</li></ul>

<p>4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.</p>	<p>#.4.3. Aproximación a la lectura expresiva y a la comprensión e interpretación de textos.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación: 100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,833</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
---	--	--	--------------	--

**Plan General Anual**

UNIDAD UF1: I like animals.	Fecha inicio prev.: 11/09/2024	Fecha fin prev.: 21/12/2024	Sesiones prev.: 11
-----------------------------	-----------------------------------	--------------------------------	-----------------------

**Saberes básicos**

**A - Experimentación, creación e investigación.**

0.1 - Elección del tema.

0.3 - Elección de método y técnica. Diseño. Métodos documentales.

0.4 - 0.4 - Planificación: diario. Plazos.

0.6 - Utilización de herramientas diversas para resolver problemas cotidianos y relevantes: mapas, callejeros, publicidad (distintos formatos informativos), infografías...

**B - Tecnología, digitalización y otras fuentes de información.**

0.2 - Exposiciones orales de cualquier tarea.

**C - Comunicación y expresión.**

0.1 - Elaboración de esquemas para la exposición oral.

0.5 - Portafolio, mural, collage, elaboración de informes diversos...

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1.Localizar y utilizar fuentes fiables, identificando, seleccionando y organizando la información, evaluándola críticamente y contrastando su veracidad, para resolver hipótesis o cuestiones planteadas de forma autónoma.	#.1.1.Participar de forma activa en la realización de los trabajos de investigación, individuales o en grupo, entendiendo la labor de investigación como la suma de esfuerzos colectivos para lograr un resultado final, respetando y valorando las aportaciones y acuerdos de todos los componentes del equipo.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,714	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.1.3.Plantear, elegir y seleccionar un tema de interés.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajos:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,714	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.1.4.Participar activamente en la recogida y tratamiento de la información, aceptando el rol asignado dentro del equipo y respetando los diferentes puntos de vista.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,714	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.1.6.Organizar y planificar los diversos elementos del trabajo, mostrando rigor a la hora de desglosar en fases cada uno de ellos y evaluando finalmente su validez, favoreciendo su actitud emprendedora.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,714	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>

2. Interpretar y transmitir información y datos científicos, incorporando argumentos en diferentes formatos para analizar conceptos y procesos relacionados con el tema seleccionado.	#.2.1. Exponer oralmente a los compañeros sobre cualquier tema de interés, emoción o idea, dando coherencia y cohesión al discurso, manifestando su respeto por las producciones ajenas y su capacidad para expresar emociones, sentimientos, e ideas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Exposiciones orales:100%	0,714	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.2.2. Presentar y defender individualmente o en grupo los trabajos elaborados, utilizando la expresión escrita u oral, aceptando las críticas constructivas y argumentando sus opiniones.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Trabajos:100%	0,714	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• STEM</li> </ul>
4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.	#.4.1. Comprender textos orales de diversa tipología y su sentido global, así como las ideas principales y secundarias que se desprenden de ellos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Escala de observación:100%	0,714	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
	#.4.2. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Trabajos:100%	0,714	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
	#.4.3. Producir textos escritos sencillos a raíz de un modelo, respetando su estructura y cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Trabajos:100%	0,714	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
	#.4.4. Integra la lectura expresiva y la comprensión e interpretación de textos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Exposiciones orales:100%	0,714	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CPSAA</li> </ul>

**UNIDAD UF2: Long live our heritage**

**Fecha inicio prev.: 13/01/2025**

**Fecha fin prev.: 07/04/2025**

**Sesiones prev.: 13**

## Saberes básicos

### A - Experimentación, creación e investigación.

0.2 - Planteamiento del problema y descripción.

0.4 - Planificación: diario. Plazos.

0.5 - Evaluación y autoevaluación: elaboración de diversas escalas, rúbricas, documentos de control y registro.

### B - Tecnología, digitalización y otras fuentes de información.

0.1 - Selección de temas de investigación.

0.3 - Relación y jerarquización de ideas: esquema, mapas conceptuales, organizadores gráficos...

0.4 - Recogida de información.

0.5 - Ficha de lectura.

0.6 - Uso y manejo de fuentes.

0.7 - Herramientas colaborativas para el tratamiento de la información en la nube.

0.8 - Tratamiento de la información: tablas, gráficas, portfolio, mural, collage, elaboración de informes diversos...

0.9 - Investigación: entrevistas, encuestas, experimentación, recogida de datos cuantitativos y cualitativos, tratamiento de los mismos, interpretación, conclusiones, creación de nuevos interrogantes...

**C - Comunicación y expresión.**

0.2 - Análisis de los resultados y elaboración de conclusiones.

0.3 - Realización de debates y reflexiones.

0.5 - Portafolio, mural, collage, elaboración de informes diversos...

0.8 - Evaluación: utilización de diversas escalas, rúbricas de evaluación, documentos de control y registro.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1.Localizar y utilizar fuentes fiables, identificando, seleccionando y organizando la información, evaluándola críticamente y contrastando su veracidad, para resolver hipótesis o cuestiones planteadas de forma autónoma.	#.1.1.Participar de forma activa en la realización de los trabajos de investigación, individuales o en grupo, entendiendo la labor de investigación como la suma de esfuerzos colectivos para lograr un resultado final, respetando y valorando las aportaciones y acuerdos de todos los componentes del equipo.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Escala de observación:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,714	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.1.3.Plantear, elegir y seleccionar un tema de interés.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Trabajos:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,714	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.1.4.Participar activamente en la recogida y tratamiento de la información, aceptando el rol asignado dentro del equipo y respetando los diferentes puntos de vista.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Escala de observación:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,714	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.1.5.Seleccionar y contrastar diferentes fuentes de información.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Investigaciones:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,714	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.1.6.Organizar y planificar los diversos elementos del trabajo, mostrando rigor a la hora de desglosar en fases cada uno de ellos y evaluando finalmente su validez, favoreciendo su actitud emprendedora.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Escala de observación:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,714	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
2.Interpretar y transmitir información y datos científicos, incorporando argumentos en diferentes formatos para analizar conceptos y procesos relacionados con el tema seleccionado.	#.2.1.Exponer oralmente a los compañeros sobre cualquier tema de interés, emoción o idea, dando coherencia y cohesión al discurso, manifestando su respeto por las producciones ajenas y su capacidad para expresar emociones, sentimientos, e ideas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Exposiciones orales:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,714	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.2.2.Presentar y defender individualmente o en grupo los trabajos elaborados, utilizando la expresión escrita u oral, aceptando las críticas constructivas y argumentando sus opiniones.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Trabajos:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,714	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• STEM</li> </ul>

3.Utilizar las nuevas tecnologías mediante un uso aplicado de herramientas de creación, búsqueda de recursos, investigación, evaluación, producción y difusión de resultados, para poder optimizar la gestión de un proyecto de trabajo, tanto individual como colectivo, valorando el uso responsable de estas.	#.3.1.Usar las tecnologías de la información y comunicación para el tratamiento y elaboración de síntesis de la información.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Investigaciones:100%	0,714	• CCL • CD
	#.3.2.Tratar la información adecuadamente para iniciarse en la elaboración de informes y trabajos sobre diferentes temas, utilizando las tecnologías de la información.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Investigaciones:100%	0,714	• CCL • CD
4.Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.	#.4.1.Comprender textos orales de diversa tipología y su sentido global, así como las ideas principales y secundarias que se desprenden de ellos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Escala de observación:100%	0,714	• CCL • CD • CPSAA
	#.4.2.Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Trabajos:100%	0,714	• CCL • CD • CPSAA
	#.4.3.Producir textos escritos sencillos a raíz de un modelo, respetando su estructura y cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Trabajos:100%	0,714	• CCL • CD • CPSAA
	#.4.4.Integra la lectura expresiva y la comprensión e interpretación de textos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Exposiciones orales:100%	0,714	• CCL • CD • CPSAA

<b>UNIDAD UF3: Dramatization</b>	<b>Fecha inicio prev.:</b> 28/04/2025	<b>Fecha fin prev.:</b> 16/06/2025	<b>Sesiones prev.:</b> 8
----------------------------------	--	---------------------------------------	-----------------------------

## Saberes básicos

### A - Experimentación, creación e investigación.

0.1 - Elección del tema.

0.3 - Elección de método y técnica. Diseño. Métodos documentales.

0.5 - Evaluación y autoevaluación: elaboración de diversas escalas, rúbricas, documentos de control y registro.

### B - Tecnología, digitalización y otras fuentes de información.

0.2 - Exposiciones orales de cualquier tarea.

### C - Comunicación y expresión.

0.4 - Realización de debate, reflexiones, introspecciones, puesta en común, tertulias dialógicas... sobre temas de interés.

0.5 - Portafolio, mural, collage, elaboración de informes diversos...

0.6 - Manifestaciones artísticas: dramatizaciones, relatos humorísticos, poesía, relatos escritos...

0.7 - Lectura guiada de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
--------------------------	-------------------------	--------------	-------------------------------------	--------------



1. Localizar y utilizar fuentes fiables, identificando, seleccionando y organizando la información, evaluándola críticamente y contrastando su veracidad, para resolver hipótesis o cuestiones planteadas de forma autónoma.	#.1.1. Participar de forma activa en la realización de los trabajos de investigación, individuales o en grupo, entendiendo la labor de investigación como la suma de esfuerzos colectivos para lograr un resultado final, respetando y valorando las aportaciones y acuerdos de todos los componentes del equipo.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Escala de observación:100%	0,714	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.1.2. Comprender las reglas del juego y participar en este, buscando la estrategia ganadora o que permita resolver el mismo.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Escala de observación:100%	0,714	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.1.3. Plantear, elegir y seleccionar un tema de interés.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Trabajos:100%	0,714	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.1.6. Organizar y planificar los diversos elementos del trabajo, mostrando rigor a la hora de desglosar en fases cada uno de ellos y evaluando finalmente su validez, favoreciendo su actitud emprendedora.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Escala de observación:100%	0,714	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
2. Interpretar y transmitir información y datos científicos, incorporando argumentos en diferentes formatos para analizar conceptos y procesos relacionados con el tema seleccionado.	#.2.1. Exponer oralmente a los compañeros sobre cualquier tema de interés, emoción o idea, dando coherencia y cohesión al discurso, manifestando su respeto por las producciones ajenas y su capacidad para expresar emociones, sentimientos, e ideas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Exposiciones orales:100%	0,714	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.2.2. Presentar y defender individualmente o en grupo los trabajos elaborados, utilizando la expresión escrita u oral, aceptando las críticas constructivas y argumentando sus opiniones.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Trabajos:100%	0,714	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• STEM</li> </ul>
4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.	#.4.1. Comprender textos orales de diversa tipología y su sentido global, así como las ideas principales y secundarias que se desprenden de ellos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Escala de observación:100%	0,714	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
	#.4.2. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Trabajos:100%	0,714	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
	#.4.3. Producir textos escritos sencillos a raíz de un modelo, respetando su estructura y cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Trabajos:100%	0,714	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
	#.4.4. Integra la lectura expresiva y la comprensión e interpretación de textos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Exposiciones orales:100%	0,714	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CPSAA</li> </ul>

**Plan General Anual**

<b>UNIDAD UF1: Travelling around the United Kingdom</b>	<b>Fecha inicio prev.: 10/09/2024</b>	<b>Fecha fin prev.: 19/12/2024</b>	<b>Sesiones prev.: 11</b>
---	---------------------------------------	------------------------------------	---------------------------

**Saberes básicos**

**A - Experimentación, creación e investigación.**

0.5 - Evaluación y autoevaluación: elaboración de diversas escalas, rúbricas, documentos de control y registro.

0.6 - Utilización de herramientas diversas para resolver problemas cotidianos y relevantes: mapas, callejeros, publicidad (distintos formatos informativos), infografías...

**B - Tecnología, digitalización y otras fuentes de información.**

0.2 - Exposiciones orales de cualquier tarea.

0.7 - Herramientas colaborativas para el tratamiento de la información en la nube.

0.8 - Tratamiento de la información: tablas, gráficas, portfolio, mural, collage, elaboración de informes diversos...

**C - Comunicación y expresión.**

0.1 - Elaboración de esquemas para la exposición oral.

0.5 - Portafolio, mural, collage, elaboración de informes diversos...

<b>Competencias específicas</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Instrumentos</b>	<b>Valor máx. criterio de calificación</b>	<b>Competencias</b>
1.Localizar y utilizar fuentes fiables, identificando, seleccionando y organizando la información, evaluándola críticamente y contrastando su veracidad, para resolver hipótesis o cuestiones planteadas de forma autónoma.	#.1.1.Participar de forma activa en la realización de los trabajos de investigación, individuales o en grupo, entendiendo la labor de investigación como la suma de esfuerzos colectivos para lograr un resultado final, respetando y valorando las aportaciones y acuerdos de todos los componentes del equipo.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Escala de observación:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,714	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.1.4.Participar activamente en la recogida y tratamiento de la información, aceptando el rol asignado dentro del equipo y respetando los diferentes puntos de vista.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Escala de observación:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,714	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.1.5.Seleccionar y contrastar diferentes fuentes de información.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Investigaciones:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,714	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
2.Interpretar y transmitir información y datos científicos, incorporando argumentos en diferentes formatos para analizar conceptos y procesos relacionados con el tema seleccionado.	#.2.2.Presentar y defender individualmente o en grupo los trabajos elaborados, utilizando la expresión escrita u oral, aceptando las críticas constructivas y argumentando sus opiniones.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Exposiciones orales:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,714	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• STEM</li> </ul>

4.Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.	#.4.1.Comprender textos orales de diversa tipología y su sentido global, así como las ideas principales y secundarias que se desprenden de ellos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Trabajos:100%	0,714	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
<b>UNIDAD UF2: The world of professions</b>		<b>Fecha inicio prev.: 08/01/2025</b>	<b>Fecha fin prev.: 03/04/2025</b>	<b>Sesiones prev.: 10</b>

## Saberes básicos

### A - Experimentación, creación e investigación.

0.1 - Elección del tema.

0.2 - Planteamiento del problema y descripción.

### B - Tecnología, digitalización y otras fuentes de información.

0.1 - Selección de temas de investigación.

0.3 - Relación y jerarquización de ideas: esquema, mapas conceptuales, organizadores gráficos...

0.6 - Uso y manejo de fuentes.

### C - Comunicación y expresión.

0.2 - Análisis de los resultados y elaboración de conclusiones.

0.6 - Manifestaciones artísticas: dramatizaciones, relatos humorísticos, poesía, relatos escritos...

0.7 - Lectura guiada de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1.Localizar y utilizar fuentes fiables, identificando, seleccionando y organizando la información, evaluándola críticamente y contrastando su veracidad, para resolver hipótesis o cuestiones planteadas de forma autónoma.	#.1.1.Participar de forma activa en la realización de los trabajos de investigación, individuales o en grupo, entendiendo la labor de investigación como la suma de esfuerzos colectivos para lograr un resultado final, respetando y valorando las aportaciones y acuerdos de todos los componentes del equipo.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Escala de observación:100%	0,714	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.1.3.Plantear, elegir y seleccionar un tema de interés.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Trabajos:100%	0,714	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
2.Interpretar y transmitir información y datos científicos, incorporando argumentos en diferentes formatos para analizar conceptos y procesos relacionados con el tema seleccionado.	#.2.1.Exponer oralmente a los compañeros sobre cualquier tema de interés, emoción o idea, dando coherencia y cohesión al discurso, manifestando su respeto por las producciones ajenas y su capacidad para expresar emociones, sentimientos, e ideas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Exposiciones orales:100%	0,714	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• STEM</li> </ul>

3.Utilizar las nuevas tecnologías mediante un uso aplicado de herramientas de creación, búsqueda de recursos, investigación, evaluación, producción y difusión de resultados, para poder optimizar la gestión de un proyecto de trabajo, tanto individual como colectivo, valorando el uso responsable de estas.	#.3.2.Tratar la información adecuadamente para iniciarse en la elaboración de informes y trabajos sobre diferentes temas, utilizando las tecnologías de la información.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Investigaciones:100%	0,714	• CCL • CD
4.Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.	#.4.2.Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Trabajos:100%	0,714	• CCL • CD • CPSAA
<b>UNIDAD UF3: Playing to learn</b>		<b>Fecha inicio prev.: 23/04/2025</b>	<b>Fecha fin prev.: 19/06/2025</b>	<b>Sesiones prev.: 10</b>

## Saberes básicos

### A - Experimentación, creación e investigación.

0.3 - Elección de método y técnica. Diseño. Métodos documentales.

0.4 - Planificación: diario. Plazos.

### B - Tecnología, digitalización y otras fuentes de información.

0.4 - Recogida de información.

0.5 - Ficha de lectura.

0.9 - Investigación: entrevistas, encuestas, experimentación, recogida de datos cuantitativos y cualitativos, tratamiento de los mismos, interpretación, conclusiones, creación de nuevos interrogantes...

### C - Comunicación y expresión.

0.3 - Realización de debates y reflexiones.

0.4 - Realización de debate, reflexiones, introspecciones, puesta en común, tertulias dialógicas... sobre temas de interés.

0.8 - Evaluación: utilización de diversas escalas, rúbricas de evaluación, documentos de control y registro.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1.Localizar y utilizar fuentes fiables, identificando, seleccionando y organizando la información, evaluándola críticamente y contrastando su veracidad, para resolver hipótesis o cuestiones planteadas de forma autónoma.	#.1.1.Participar de forma activa en la realización de los trabajos de investigación, individuales o en grupo, entendiendo la labor de investigación como la suma de esfuerzos colectivos para lograr un resultado final, respetando y valorando las aportaciones y acuerdos de todos los componentes del equipo.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Escala de observación:100%	0,714	• CC • CCL • CD • CP • CPSAA • STEM

	#.1.2.Comprender las reglas del juego y participar en este, buscando la estrategia ganadora o que permita resolver el mismo.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,714	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.1.6.Organizar y planificar los diversos elementos del trabajo, mostrando rigor a la hora de desglosar en fases cada uno de ellos y evaluando finalmente su validez, favoreciendo su actitud emprendedora.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajos:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,714	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
3.Utilizar las nuevas tecnologías mediante un uso aplicado de herramientas de creación, búsqueda de recursos, investigación, evaluación, producción y difusión de resultados, para poder optimizar la gestión de un proyecto de trabajo, tanto individual como colectivo, valorando el uso responsable de estas.	#.3.1.Usar las tecnologías de la información y comunicación para el tratamiento y elaboración de síntesis de la información.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Investigaciones:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,714	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> </ul>
4.Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.	#.4.3.Producir textos escritos sencillos a raíz de un modelo, respetando su estructura y cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajos:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,714	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
	#.4.4.Integra la lectura expresiva y la comprensión e interpretación de textos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,714	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CPSAA</li> </ul>

**Plan General Anual**

<b>UNIDAD UF1: The city</b>	<b>Fecha inicio prev.: 16/09/2024</b>	<b>Fecha fin prev.: 16/12/2024</b>	<b>Sesiones prev.: 12</b>
-----------------------------	---------------------------------------	------------------------------------	---------------------------

**Saberes básicos**

**A - Experimentación, creación e investigación.**

0.1 - Elección del tema.

0.3 - Elección de método y técnica. Diseño. Métodos documentales.

0.4 - Planificación: diario. Plazos.

0.5 - Evaluación y autoevaluación: elaboración de diversas escalas, rúbricas, documentos de control y registro.

0.6 - Utilización de herramientas diversas para resolver problemas cotidianos y relevantes: mapas, callejeros, publicidad (distintos formatos informativos), infografías...

**B - Tecnología, digitalización y otras fuentes de información.**

0.1 - Selección de temas de investigación.

0.3 - Recogida de información.

**C - Comunicación y expresión.**

0.1 - Elaboración de esquemas para la exposición oral.

0.2 - Exposiciones orales de cualquier tarea.

0.3 - Análisis de los resultados y elaboración de conclusiones.

0.6 - Portafolio, mural, collage, elaboración de informes diversos...

0.9 - Evaluación: utilización de diversas escalas, rúbricas de evaluación, documentos de control y registro.

<b>Competencias específicas</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Instrumentos</b>	<b>Valor máx. criterio de calificación</b>	<b>Competencias</b>
1.Localizar y utilizar fuentes fiables, identificando, seleccionando y organizando la información, evaluándola críticamente y contrastando su veracidad, para resolver hipótesis o cuestiones planteadas de forma autónoma.	#.1.1.Participar de forma activa en la realización de los trabajos de investigación, individuales o en grupo, entendiendo la labor de investigación como la suma de esfuerzos colectivos para lograr un resultado final, respetando y valorando las aportaciones y acuerdos de todos los componentes del equipo.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Escala de observación:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,625	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.1.4.Participar activamente en la recogida y tratamiento de la información, aceptando el rol asignado dentro del equipo y respetando los diferentes puntos de vista.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Escala de observación:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,625	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.1.6.Organizar y planificar los diversos elementos del trabajo, mostrando rigor a la hora de desglosar en fases cada uno de ellos y evaluando finalmente su validez, favoreciendo su actitud emprendedora.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Escala de observación:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,625	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>

2. Interpretar y transmitir información y datos científicos, incorporando argumentos en diferentes formatos para analizar conceptos y procesos relacionados con el tema seleccionado.	#.2.3. Presentar y defender individualmente o en grupo los trabajos elaborados, utilizando la expresión escrita u oral con rigor y claridad, aceptando las críticas constructivas y argumentando sus opiniones.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Trabajos:100%	0,625	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• STEM</li> </ul>
4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.	#.4.1. Comprender textos orales de diversa tipología y su sentido global, así como las ideas principales y secundarias que se desprenden de ellos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Escala de observación:100%	0,625	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
	#.4.2. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Escala de observación:100%	0,625	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CPSAA</li> </ul>

<b>UNIDAD UF2: Make a presentation</b>	<b>Fecha inicio prev.: 13/01/2025</b>	<b>Fecha fin prev.: 31/03/2025</b>	<b>Sesiones prev.: 12</b>
--	---------------------------------------	------------------------------------	---------------------------

## Saberes básicos

### A - Experimentación, creación e investigación.

0.2 - Planteamiento del problema y descripción.

### B - Tecnología, digitalización y otras fuentes de información.

0.2 - Relación y jerarquización de ideas: esquema, mapas conceptuales, organizadores gráficos...

0.4 - Ficha de lectura.

0.5 - Uso y manejo de fuentes.

0.6 - Desarrollo de la habilidad para escribir a ordenador a ritmo adecuado.

0.7 - Herramientas colaborativas para el tratamiento de la información en la nube.

0.8 - Tratamiento de la información: tablas, gráficas, portfolio, mural, collage, elaboración de informes diversos...

0.9 - Investigación: entrevistas, encuestas, experimentación, recogida de datos cuantitativos y cualitativos, tratamiento de los mismos, interpretación, conclusiones, creación de nuevos interrogantes...

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1. Localizar y utilizar fuentes fiables, identificando, seleccionando y organizando la información, evaluándola críticamente y contrastando su veracidad, para resolver hipótesis o cuestiones planteadas de forma autónoma.	#.1.1. Participar de forma activa en la realización de los trabajos de investigación, individuales o en grupo, entendiendo la labor de investigación como la suma de esfuerzos colectivos para lograr un resultado final, respetando y valorando las aportaciones y acuerdos de todos los componentes del equipo.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Escala de observación:100%	0,625	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.1.3. Plantear, elegir y seleccionar un tema de interés.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Escala de observación:100%	0,625	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>

	#.1.4.Participar activamente en la recogida y tratamiento de la información, aceptando el rol asignado dentro del equipo y respetando los diferentes puntos de vista.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Escala de observación:100%	0,625	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.1.5.Seleccionar y contrastar diferentes fuentes de información.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Escala de observación:100%	0,625	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
2.Interpretar y transmitir información y datos científicos, incorporando argumentos en diferentes formatos para analizar conceptos y procesos relacionados con el tema seleccionado.	#.2.2.Exponer oralmente a los compañeros sobre cualquier tema de interés, emoción o idea, dando coherencia y cohesión al discurso, manifestando su respeto por las producciones ajenas y su capacidad para expresar emociones, sentimientos, e ideas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Escala de observación:100%	0,625	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• STEM</li> </ul>
3.Utilizar las nuevas tecnologías mediante un uso aplicado de herramientas de creación, búsqueda de recursos, investigación, evaluación, producción y difusión de resultados, para poder optimizar la gestión de un proyecto de trabajo, tanto individual como colectivo, valorando el uso responsable de estas.	#.3.1.Usar las tecnologías de la información y comunicación para el tratamiento y elaboración de síntesis de la información.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Escala de observación:100%	0,625	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> </ul>
	#.3.3.Utilizar eficazmente las tecnologías de la información en el proceso de elaboración y presentación de las memorias realizadas, desarrollando propuestas innovadoras y creativas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Presentaciones:100%	0,625	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> </ul>
4.Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.	#.4.2.Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Escala de observación:100%	0,625	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
	#.4.3.Producir textos escritos sencillos a raíz de un modelo, respetando su estructura y cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Trabajos:100%	0,625	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CPSAA</li> </ul>

<b>UNIDAD UF3: Lapbook</b>	<b>Fecha inicio prev.:</b> 28/04/2025	<b>Fecha fin prev.:</b> 16/06/2025	<b>Sesiones prev.:</b> 7
----------------------------	--	---------------------------------------	-----------------------------

## Saberes básicos

### C - Comunicación y expresión.

0.4 - Realización de debates y reflexiones.

0.5 - Realización de debates, reflexiones, introspecciones, puesta en común, tertulias dialógicas... sobre temas de interés.

0.6 - Portafolio, mural, collage, elaboración de informes diversos...

0.7 - Manifestaciones artísticas: dramatizaciones, relatos humorísticos, poesía, relatos escritos...

0.8 - Lectura guiada de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
--------------------------	-------------------------	--------------	-------------------------------------	--------------



1.Localizar y utilizar fuentes fiables, identificando, seleccionando y organizando la información, evaluándola críticamente y contrastando su veracidad, para resolver hipótesis o cuestiones planteadas de forma autónoma.	#.1.1.Participar de forma activa en la realización de los trabajos de investigación, individuales o en grupo, entendiendo la labor de investigación como la suma de esfuerzos colectivos para lograr un resultado final, respetando y valorando las aportaciones y acuerdos de todos los componentes del equipo.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Escala de observación:100%	0,625	• CC • CCL • CD • CP • CPSAA • STEM
	#.1.2.Comprender las reglas del juego y participar en este, buscando la estrategia ganadora o que permita resolver el mismo.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Escala de observación:100%	0,625	• CC • CCL • CD • CP • CPSAA • STEM
	#.1.4.Participar activamente en la recogida y tratamiento de la información, aceptando el rol asignado dentro del equipo y respetando los diferentes puntos de vista.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Escala de observación:100%	0,625	• CC • CCL • CD • CP • CPSAA • STEM
2.Interpretar y transmitir información y datos científicos, incorporando argumentos en diferentes formatos para analizar conceptos y procesos relacionados con el tema seleccionado.	#.2.1.Elaborar y evaluar las memorias de los trabajos realizados durante el curso, respetando una estructura en la que se desarrollen los apartados fundamentales de forma equilibrada y eficaz, aplicando propuestas creativas y originales.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Escala de observación:100%	0,625	• CC • CCEC • CCL • CD • CE • CP • STEM
3.Utilizar las nuevas tecnologías mediante un uso aplicado de herramientas de creación, búsqueda de recursos, investigación, evaluación, producción y difusión de resultados, para poder optimizar la gestión de un proyecto de trabajo, tanto individual como colectivo, valorando el uso responsable de estas.	#.3.2.Tratar la información adecuadamente para iniciarse en la elaboración de informes y trabajos sobre diferentes temas, utilizando las tecnologías de la información.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Escala de observación:100%	0,625	• CCL • CD
4.Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.	#.4.2.Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Escala de observación:100%	0,625	• CCL • CD • CPSAA
	#.4.4.Integra la lectura expresiva y la comprensión e interpretación de textos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Escala de observación:100%	0,625	• CCL • CD • CPSAA

**Plan General Anual**

<b>UNIDAD UF1: Quienes somos</b>	<b>Fecha inicio prev.: 10/09/2024</b>	<b>Fecha fin prev.: 26/10/2024</b>	<b>Sesiones prev.: 7</b>
----------------------------------	---------------------------------------	------------------------------------	--------------------------

**Saberes básicos**

**A - Comunicación. Comprensión y expresión oral.**

1 - Comunicación e interacción oral: 1.1 - Comprensión de textos orales: sentido global, ideas principales y secundarias, ideas no explícitas, resumen oral y comprensión literal del texto.

1 - Comunicación e interacción oral: 1.2 - Expresión de mensajes orales con claridad, entonación y prosodia siguiendo una secuencia temporal o causal.

1 - Comunicación e interacción oral: 1.3 - Discurso ordenado y coherente en situaciones comunicativas dirigidas o espontáneas.

1 - Comunicación e interacción oral: 1.4 - Uso de normas para el intercambio comunicativo: participación, exposición clara, turno de palabra, actitudes de respeto y evitar prejuicios de cualquier tipo y estereotipos sexistas.

**B - Comunicación. Comprensión y expresión escrita.**

1 - Comprensión lectora: 1.1 - Lectura en voz alta con adecuada pronunciación, entonación, ritmo y velocidad.

1 - Comprensión lectora: 1.3 - Enriquecimiento del vocabulario: deducción de significados, sinónimos y antónimos, sufijos y prefijos, campos léxicos.

2 - Producción escrita: 2.1 - Adquisición y consolidación de la ortografía.

2 - Producción escrita: 2.2 - Estrategias para la producción de textos escritos: planificación, redacción, revisión y mejora.

<b>Competencias específicas</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Instrumentos</b>	<b>Valor máx. criterio de calificación</b>	<b>Competencias</b>
1.Comprender e interpretar textos orales y multimodales identificando el sentido general y la información más relevante, valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.	#.1.1.Participar en situaciones comunicativas en las que quedan debidamente expresados sus pensamientos y emociones usando un vocabulario adecuado, respetando las normas de la comunicación.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Producción oral:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,714	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
	#.1.2.Expresar de forma ordenada, usando la entonación y prosodia correctas, cualquier tipo de relato.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Producción oral:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,714	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
2.Producir textos orales y multimodales con coherencia, claridad y registro adecuados para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.	#.2.1.Comprender en el texto tanto la literalidad como las inferencias.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Producción oral:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,714	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> </ul>
3.Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando	#.3.2.Comprender, de forma global, párrafos y textos leídos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Producción oral:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,714	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CPSAA</li> </ul>

con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.	#.3.4. Interpretar textos de uso diario, de la vida cotidiana.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Producción escrita:50%</li> <li>• Producción oral:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,714	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
	#.3.5. Responder a preguntas sobre el contenido literal e inferencial de un texto.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Producción escrita:50%</li> <li>• Producción oral:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,714	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
<b>UNIDAD UF2: La carta</b>		<b>Fecha inicio prev.:</b> 29/10/2024	<b>Fecha fin prev.:</b> 17/12/2024	<b>Sesiones prev.:</b> 7

## Saberes básicos

### A - Comunicación. Comprensión y expresión oral.

1 - Comunicación e interacción oral: 1.1 - Comprensión de textos orales: sentido global, ideas principales y secundarias, ideas no explícitas, resumen oral y comprensión literal del texto.

1 - Comunicación e interacción oral: 1.2 - Expresión de mensajes orales con claridad, entonación y prosodia siguiendo una secuencia temporal o causal.

1 - Comunicación e interacción oral: 1.3 - Discurso ordenado y coherente en situaciones comunicativas dirigidas o espontáneas.

1 - Comunicación e interacción oral: 1.4 - Uso de normas para el intercambio comunicativo: participación, exposición clara, turno de palabra, actitudes de respeto y evitar prejuicios de cualquier tipo y estereotipos sexistas.

### B - Comunicación. Comprensión y expresión escrita.

1 - Comprensión lectora: 1.1 - Lectura en voz alta con adecuada pronunciación, entonación, ritmo y velocidad.

2 - Producción escrita: 2.1 - Adquisición y consolidación de la ortografía.

2 - Producción escrita: 2.2 - Estrategias para la producción de textos escritos: planificación, redacción, revisión y mejora.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1. Comprender e interpretar textos orales y multimodales identificando el sentido general y la información más relevante, valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.	#.1.2. Expresar de forma ordenada, usando la entonación y prosodia correctas, cualquier tipo de relato.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Producción oral:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,714	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
2. Producir textos orales y multimodales con coherencia, claridad y registro adecuados para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.	#.2.1. Comprender en el texto tanto la literalidad como las inferencias.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Producción oral:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,714	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> </ul>

3.Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.	#.3.1.Leer con una velocidad, fluidez y eficacia suficiente para hacer comprensibles los textos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Producción oral:100%	0,714	• CCL • CD • CPSAA
	#.3.4.Interpretar textos de uso diario, de la vida cotidiana.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Producción escrita:50% • Producción oral:50%	0,714	• CCL • CD • CPSAA
	#.3.6.Elaborar e interpretar resúmenes, esquemas, gráficas y mapas conceptuales.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Producción escrita:100%	0,714	• CCL • CD • CPSAA
4.Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.	#.4.3.Usar estrategias para la mejora de la producción de textos escritos con una ortografía correcta.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Cuaderno de clase:50% • Producción escrita:50%	0,714	• CCL • CD • CPSAA
<b>UNIDAD UF3: El cartel</b>		<b>Fecha inicio prev.:</b> 14/01/2025	<b>Fecha fin prev.:</b> 04/02/2025	<b>Sesiones prev.:</b> 5

## Saberes básicos

### A - Comunicación. Comprensión y expresión oral.

1 - Comunicación e interacción oral: 1.1 - Comprensión de textos orales: sentido global, ideas principales y secundarias, ideas no explícitas, resumen oral y comprensión literal del texto.

1 - Comunicación e interacción oral: 1.2 - Expresión de mensajes orales con claridad, entonación y prosodia siguiendo una secuencia temporal o causal.

1 - Comunicación e interacción oral: 1.3 - Discurso ordenado y coherente en situaciones comunicativas dirigidas o espontáneas.

1 - Comunicación e interacción oral: 1.4 - Uso de normas para el intercambio comunicativo: participación, exposición clara, turno de palabra, actitudes de respeto y evitar prejuicios de cualquier tipo y estereotipos sexistas.

### B - Comunicación. Comprensión y expresión escrita.

1 - Comprensión lectora: 1.1 - Lectura en voz alta con adecuada pronunciación, entonación, ritmo y velocidad.

1 - Comprensión lectora: 1.2 - Lectura de distintos tipos de textos: poéticos, literarios, periodísticos, expositivos, informaciones culturales, textos cotidianos, etc.

1 - Comprensión lectora: 1.3 - Enriquecimiento del vocabulario: deducción de significados, sinónimos y antónimos, sufijos y prefijos, campos léxicos.

1 - Comprensión lectora: 1.4 - Estrategias para la comprensión lectora. Ideas principales y secundarias. Comprensión literal e inferencial.

1 - Comprensión lectora: 1.5 - Comprensión de textos diversos: literarios, expositivos, instructivos, periodísticos, textos de uso cotidiano, tanto en formato papel como digital.

1 - Comprensión lectora: 1.6 - Elaboración e interpretación de resúmenes, esquemas, gráficas y mapas conceptuales.

2 - Producción escrita: 2.1 - Adquisición y consolidación de la ortografía.

2 - Producción escrita: 2.2 - Estrategias para la producción de textos escritos: planificación, redacción, revisión y mejora.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1.Comprender e interpretar textos orales y multimodales identificando el sentido general y la información más relevante, valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.	#.1.2.Expresar de forma ordenada, usando la entonación y prosodia correctas, cualquier tipo de relato.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Producción oral:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,714	<ul style="list-style-type: none"> <li>CC</li> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CPSAA</li> </ul>
3.Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.	#.3.3.Aumentar el léxico a través de la lectura.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Producción escrita:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,714	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CPSAA</li> </ul>
	#.3.6.Elaborar e interpretar resúmenes, esquemas, gráficas y mapas conceptuales.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Producción escrita:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,714	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CPSAA</li> </ul>
4.Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.	#.4.1.Producir textos de forma creativa respetando la estructura propia de cada género.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Cuaderno de clase:50%</li> <li>Producción escrita:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,714	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CPSAA</li> </ul>
	#.4.2.Realizar textos con diferentes intenciones comunicativas imitando modelos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Cuaderno de clase:50%</li> <li>Producción escrita:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,714	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CPSAA</li> </ul>
	#.4.3.Usar estrategias para la mejora de la producción de textos escritos con una ortografía correcta.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Cuaderno de clase:50%</li> <li>Producción escrita:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,714	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CPSAA</li> </ul>
<b>UNIDAD UF4: Entrevistamos a...</b>		<b>Fecha inicio prev.: 11/02/2025</b>	<b>Fecha fin prev.: 25/03/2025</b>	<b>Sesiones prev.: 6</b>

## Saberes básicos

### A - Comunicación. Comprensión y expresión oral.

1 - Comunicación e interacción oral: 1.1 - Comprensión de textos orales: sentido global, ideas principales y secundarias, ideas no explícitas, resumen oral y comprensión literal del texto.

1 - Comunicación e interacción oral: 1.2 - Expresión de mensajes orales con claridad, entonación y prosodia siguiendo una secuencia temporal o causal.

1 - Comunicación e interacción oral: 1.3 - Discurso ordenado y coherente en situaciones comunicativas dirigidas o espontáneas.

1 - Comunicación e interacción oral: 1.4 - Uso de normas para el intercambio comunicativo: participación, exposición clara, turno de palabra, actitudes de respeto y evitar prejuicios de cualquier tipo y estereotipos sexistas.

**B - Comunicación. Comprensión y expresión escrita.**

1 - Comprensión lectora: 1.1 - Lectura en voz alta con adecuada pronunciación, entonación, ritmo y velocidad.

1 - Comprensión lectora: 1.2 - Lectura de distintos tipos de textos: poéticos, literarios, periodísticos, expositivos, informaciones culturales, textos cotidianos, etc.

1 - Comprensión lectora: 1.3 - Enriquecimiento del vocabulario: deducción de significados, sinónimos y antónimos, sufijos y prefijos, campos léxicos.

1 - Comprensión lectora: 1.4 - Estrategias para la comprensión lectora. Ideas principales y secundarias. Comprensión literal e inferencial.

1 - Comprensión lectora: 1.5 - Comprensión de textos diversos: literarios, expositivos, instructivos, periodísticos, textos de uso cotidiano, tanto en formato papel como digital.

1 - Comprensión lectora: 1.6 - Elaboración e interpretación de resúmenes, esquemas, gráficas y mapas conceptuales.

2 - Producción escrita: 2.1 - Adquisición y consolidación de la ortografía.

2 - Producción escrita: 2.2 - Estrategias para la producción de textos escritos: planificación, redacción, revisión y mejora.

2 - Producción escrita: 2.3 - Producción de textos de diferente tipología: poéticos, narrativos, periodísticos, expositivos, informativos, canciones, etc.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1. Comprender e interpretar textos orales y multimodales identificando el sentido general y la información más relevante, valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.	#.1.1. Participar en situaciones comunicativas en las que quedan debidamente expresados sus pensamientos y emociones usando un vocabulario adecuado, respetando las normas de la comunicación.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Producción oral: 100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,714	• CC • CCL • CD • CPSAA
	#.1.2. Expresar de forma ordenada, usando la entonación y prosodia correctas, cualquier tipo de relato.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Producción oral: 100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,714	• CC • CCL • CD • CPSAA
3. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.	#.3.1. Leer con una velocidad, fluidez y eficacia suficiente para hacer comprensibles los textos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Producción oral: 100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,714	• CCL • CD • CPSAA
	#.3.2. Comprender, de forma global, párrafos y textos leídos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Producción oral: 100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,714	• CCL • CD • CPSAA
	#.3.5. Responder a preguntas sobre el contenido literal e inferencial de un texto.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Producción escrita: 50% • Producción oral: 50%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,714	• CCL • CD • CPSAA
<b>UNIDAD UF5: El correo electrónico</b>		<b>Fecha inicio prev.:</b> 01/04/2025	<b>Fecha fin prev.:</b> 06/05/2025	<b>Sesiones prev.:</b> 6

**Saberes básicos****A - Comunicación. Comprensión y expresión oral.**

1 - Comunicación e interacción oral: 1.1 - Comprensión de textos orales: sentido global, ideas principales y secundarias, ideas no explícitas, resumen oral y comprensión literal del texto.

1 - Comunicación e interacción oral: 1.2 - Expresión de mensajes orales con claridad, entonación y prosodia siguiendo una secuencia temporal o causal.

1 - Comunicación e interacción oral: 1.3 - Discurso ordenado y coherente en situaciones comunicativas dirigidas o espontáneas.

1 - Comunicación e interacción oral: 1.4 - Uso de normas para el intercambio comunicativo: participación, exposición clara, turno de palabra, actitudes de respeto y evitar prejuicios de cualquier tipo y estereotipos sexistas.

## **B - Comunicación. Comprensión y expresión escrita.**

1 - Comprensión lectora: 1.3 - Enriquecimiento del vocabulario: deducción de significados, sinónimos y antónimos, sufijos y prefijos, campos léxicos.

1 - Comprensión lectora: 1.4 - Estrategias para la comprensión lectora. Ideas principales y secundarias. Comprensión literal e inferencial.

1 - Comprensión lectora: 1.5 - Comprensión de textos diversos: literarios, expositivos, instructivos, periodísticos, textos de uso cotidiano, tanto en formato papel como digital.

1 - Comprensión lectora: 1.6 - Elaboración e interpretación de resúmenes, esquemas, gráficas y mapas conceptuales.

2 - Producción escrita: 2.1 - Adquisición y consolidación de la ortografía.

2 - Producción escrita: 2.2 - Estrategias para la producción de textos escritos: planificación, redacción, revisión y mejora.

2 - Producción escrita: 2.4 - Búsqueda de información guiada en internet

2 - Producción escrita: 2.5 - Producción de trabajos utilizando las TIC.

<b>Competencias específicas</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Instrumentos</b>	<b>Valor máx. criterio de calificación</b>	<b>Competencias</b>
3.Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.	#.3.7.Lectura de distintos tipos de textos en formato digital.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Producción oral:100%</li></ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,714	<ul style="list-style-type: none"><li>CCL</li><li>CD</li><li>CPSAA</li></ul>
4.Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.	#.4.4.Utilizar las TIC para buscar información y para producir textos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Producción escrita:100%</li></ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,714	<ul style="list-style-type: none"><li>CCL</li><li>CD</li><li>CPSAA</li></ul>
<b>UNIDAD UF6: Mi obra de teatro</b>		<b>Fecha inicio prev.: 13/05/2025</b>	<b>Fecha fin prev.: 17/06/2025</b>	<b>Sesiones prev.: 5</b>

## **Saberes básicos**

### **A - Comunicación. Comprensión y expresión oral.**

1 - Comunicación e interacción oral: 1.1 - Comprensión de textos orales: sentido global, ideas principales y secundarias, ideas no explícitas, resumen oral y comprensión literal del texto.

1 - Comunicación e interacción oral: 1.2 - Expresión de mensajes orales con claridad, entonación y prosodia siguiendo una secuencia temporal o causal.

1 - Comunicación e interacción oral: 1.3 - Discurso ordenado y coherente en situaciones comunicativas dirigidas o espontáneas.

1 - Comunicación e interacción oral: 1.4 - Uso de normas para el intercambio comunicativo: participación, exposición clara, turno de palabra, actitudes de respeto y evitar prejuicios de cualquier tipo y estereotipos sexistas.

**B - Comunicación. Comprensión y expresión escrita.**

1 - Comprensión lectora: 1.1 - Lectura en voz alta con adecuada pronunciación, entonación, ritmo y velocidad.

1 - Comprensión lectora: 1.2 - Lectura de distintos tipos de textos: poéticos, literarios, periodísticos, expositivos, informaciones culturales, textos cotidianos, etc.

1 - Comprensión lectora: 1.3 - Enriquecimiento del vocabulario: deducción de significados, sinónimos y antónimos, sufijos y prefijos, campos léxicos.

1 - Comprensión lectora: 1.4 - Estrategias para la comprensión lectora. Ideas principales y secundarias. Comprensión literal e inferencial.

1 - Comprensión lectora: 1.5 - Comprensión de textos diversos: literarios, expositivos, instructivos, periodísticos, textos de uso cotidiano, tanto en formato papel como digital.

1 - Comprensión lectora: 1.6 - Elaboración e interpretación de resúmenes, esquemas, gráficas y mapas conceptuales.

2 - Producción escrita: 2.1 - Adquisición y consolidación de la ortografía.

2 - Producción escrita: 2.2 - Estrategias para la producción de textos escritos: planificación, redacción, revisión y mejora.

2 - Producción escrita: 2.3 - Producción de textos de diferente tipología: poéticos, narrativos, periodísticos, expositivos, informativos, canciones, etc.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1. Comprender e interpretar textos orales y multimodales identificando el sentido general y la información más relevante, valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.	#.1.1. Participar en situaciones comunicativas en las que quedan debidamente expresados sus pensamientos y emociones usando un vocabulario adecuado, respetando las normas de la comunicación.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Producción oral: 100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,714	• CC • CCL • CD • CPSAA
	#.1.2. Expresar de forma ordenada, usando la entonación y prosodia correctas, cualquier tipo de relato.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Producción oral: 100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,714	• CC • CCL • CD • CPSAA
3. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.	#.3.1. Leer con una velocidad, fluidez y eficacia suficiente para hacer comprensibles los textos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Producción oral: 100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,714	• CCL • CD • CPSAA
	#.3.4. Interpretar textos de uso diario, de la vida cotidiana.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Producción escrita: 50% • Producción oral: 50%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,714	• CCL • CD • CPSAA



**Plan General Anual**

<b>UNIDAD UF1: Nos conocemos</b>	<b>Fecha inicio prev.: 11/09/2024</b>	<b>Fecha fin prev.: 22/10/2024</b>	<b>Sesiones prev.: 7</b>
----------------------------------	---------------------------------------	------------------------------------	--------------------------

**Saberes básicos**

**A - Comunicación. Comprensión y expresión oral.**

1 - Comunicación e interacción oral: 1.1 - Comprensión de textos orales: sentido global, ideas principales y secundarias, ideas no explícitas, resumen oral y comprensión literal del texto.

1 - Comunicación e interacción oral: 1.2 - Expresión de mensajes orales con claridad, entonación y prosodia siguiendo una secuencia temporal o causal.

1 - Comunicación e interacción oral: 1.3 - Discurso ordenado y coherente en situaciones comunicativas dirigidas o espontáneas.

1 - Comunicación e interacción oral: 1.4 - Uso de normas para el intercambio comunicativo: participación, exposición clara, turno de palabra, actitudes de respeto y evitar prejuicios de cualquier tipo y estereotipos sexistas.

**B - Comunicación. Comprensión y expresión escrita.**

1 - Comprensión lectora: 1.6 - Elaboración e interpretación de resúmenes, esquemas, gráficas y mapas conceptuales.

2 - Producción escrita: 2.1 - Adquisición y consolidación de la ortografía.

<b>Competencias específicas</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Instrumentos</b>	<b>Valor máx. criterio de calificación</b>	<b>Competencias</b>
1.Comprender e interpretar textos orales y multimodales identificando el sentido general y la información más relevante, valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.	#.1.1.Participar en situaciones comunicativas en las que quedan debidamente expresados sus pensamientos y emociones usando un vocabulario adecuado, respetando las normas de la comunicación.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Dramatizaciones:50% • Producción oral:50%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,714	• CC • CCL • CD • CPSAA
	#.1.2.Expresar de forma ordenada, usando la entonación y prosodia correctas, cualquier tipo de relato.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Dramatizaciones:50% • Producción oral:50%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,714	• CC • CCL • CD • CPSAA
3.Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.	#.3.5.Responder a preguntas sobre el contenido literal e inferencial de un texto.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Producción escrita:50% • Producción oral:50%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,714	• CCL • CD • CPSAA

<b>UNIDAD UF2: Diferentes tipos de comunicación</b>	<b>Fecha inicio prev.: 29/10/2024</b>	<b>Fecha fin prev.: 18/12/2024</b>	<b>Sesiones prev.: 7</b>
---	---------------------------------------	------------------------------------	--------------------------

**Saberes básicos**

**B - Comunicación. Comprensión y expresión escrita.**

1 - Comprensión lectora: 1.1 - Lectura en voz alta con adecuada pronunciación, entonación, ritmo y velocidad.

1 - Comprensión lectora: 1.2 - Lectura de distintos tipos de textos: poéticos, literarios, periodísticos, expositivos, informaciones culturales, textos cotidianos, etc.

1 - Comprensión lectora: 1.4 - Estrategias para la comprensión lectora. Ideas principales y secundarias. Comprensión literal e inferencial.

1 - Comprensión lectora: 1.5 - Comprensión de textos diversos: literarios, expositivos, instructivos, periodísticos, textos de uso cotidiano, tanto en formato papel como digital.

2 - Producción escrita: 2.1 - Adquisición y consolidación de la ortografía.

2 - Producción escrita: 2.2 - Estrategias para la producción de textos escritos: planificación, redacción, revisión y mejora.

2 - Producción escrita: 2.3 - Producción de textos de diferente tipología: poéticos, narrativos, periodísticos, expositivos, informativos, canciones, etc.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1. Comprender e interpretar textos orales y multimodales identificando el sentido general y la información más relevante, valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.	#.1.1. Participar en situaciones comunicativas en las que quedan debidamente expresados sus pensamientos y emociones usando un vocabulario adecuado, respetando las normas de la comunicación.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Dramatizaciones:50%</li> <li>Producción oral:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,714	<ul style="list-style-type: none"> <li>CC</li> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CPSAA</li> </ul>
	#.1.2. Expresar de forma ordenada, usando la entonación y prosodia correctas, cualquier tipo de relato.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Dramatizaciones:50%</li> <li>Producción oral:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,714	<ul style="list-style-type: none"> <li>CC</li> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CPSAA</li> </ul>
2. Producir textos orales y multimodales con coherencia, claridad y registro adecuados para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.	#.2.1. Comprender en el texto tanto la literalidad como las inferencias.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Producción oral:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,714	<ul style="list-style-type: none"> <li>CC</li> <li>CCL</li> <li>CD</li> </ul>
3. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.	#.3.1. Leer con una velocidad, fluidez y eficacia suficiente para hacer comprensibles los textos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Producción oral:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,714	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CPSAA</li> </ul>
	#.3.2. Comprender, de forma global, párrafos y textos leídos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Producción oral:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,714	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CPSAA</li> </ul>
	#.3.3. Aumentar el léxico a través de la lectura.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Producción escrita:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,714	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CPSAA</li> </ul>
	#.3.4. Interpretar textos de uso diario, de la vida cotidiana.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Producción escrita:50%</li> <li>Producción oral:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,714	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CPSAA</li> </ul>
	#.3.5. Responder a preguntas sobre el contenido literal e inferencial de un texto.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Producción escrita:50%</li> <li>Producción oral:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,714	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CPSAA</li> </ul>

	#.3.6.Elaborar e interpretar resúmenes, esquemas, gráficas y mapas conceptuales.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Producción escrita:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,714	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CPSAA</li> </ul>
4.Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.	#.4.3.Usar estrategias para la mejora de la producción de textos escritos con una ortografía correcta.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Cuaderno de clase:50%</li> <li>Producción escrita:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,714	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CPSAA</li> </ul>
<b>UNIDAD UF3: El cuento</b>		<b>Fecha inicio prev.: 08/01/2025</b>	<b>Fecha fin prev.: 12/02/2025</b>	<b>Sesiones prev.: 5</b>

## Saberes básicos

### A - Comunicación. Comprensión y expresión oral.

1 - Comunicación e interacción oral: 1.1 - Comprensión de textos orales: sentido global, ideas principales y secundarias, ideas no explícitas, resumen oral y comprensión literal del texto.

1 - Comunicación e interacción oral: 1.2 - Expresión de mensajes orales con claridad, entonación y prosodia siguiendo una secuencia temporal o causal.

1 - Comunicación e interacción oral: 1.3 - Discurso ordenado y coherente en situaciones comunicativas dirigidas o espontáneas.

1 - Comunicación e interacción oral: 1.4 - Uso de normas para el intercambio comunicativo: participación, exposición clara, turno de palabra, actitudes de respeto y evitar prejuicios de cualquier tipo y estereotipos sexistas.

### B - Comunicación. Comprensión y expresión escrita.

1 - Comprensión lectora: 1.2 - Lectura de distintos tipos de textos: poéticos, literarios, periodísticos, expositivos, informaciones culturales, textos cotidianos, etc.

1 - Comprensión lectora: 1.3 - Enriquecimiento del vocabulario: deducción de significados, sinónimos y antónimos, sufijos y prefijos, campos léxicos.

1 - Comprensión lectora: 1.4 - Estrategias para la comprensión lectora. Ideas principales y secundarias. Comprensión literal e inferencial.

1 - Comprensión lectora: 1.5 - Comprensión de textos diversos: literarios, expositivos, instructivos, periodísticos, textos de uso cotidiano, tanto en formato papel como digital.

1 - Comprensión lectora: 1.6 - Elaboración e interpretación de resúmenes, esquemas, gráficas y mapas conceptuales.

2 - Producción escrita: 2.1 - Adquisición y consolidación de la ortografía.

2 - Producción escrita: 2.2 - Estrategias para la producción de textos escritos: planificación, redacción, revisión y mejora.

2 - Producción escrita: 2.3 - Producción de textos de diferente tipología: poéticos, narrativos, periodísticos, expositivos, informativos, canciones, etc.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1.Comprender e interpretar textos orales y multimodales identificando el sentido general y la información más relevante, valorando con ayuda aspectos formales y de contenido	#.1.1.Participar en situaciones comunicativas en las que quedan debidamente expresados sus pensamientos y emociones usando un vocabulario adecuado, respetando las normas de la comunicación.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Dramatizaciones:50%</li> <li>Producción oral:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,714	<ul style="list-style-type: none"> <li>CC</li> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CPSAA</li> </ul>

básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.	#.1.2.Expresar de forma ordenada, usando la entonación y prosodia correctas, cualquier tipo de relato.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Dramatizaciones:50% • Producción oral:50%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,714	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
2.Producir textos orales y multimodales con coherencia, claridad y registro adecuados para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.	#.2.1.Comprender en el texto tanto la literalidad como las inferencias.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Producción oral:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,714	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> </ul>
3.Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.	#.3.1.Leer con una velocidad, fluidez y eficacia suficiente para hacer comprensibles los textos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Producción oral:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,714	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
	#.3.2.Comprender, de forma global, párrafos y textos leídos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Producción oral:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,714	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
	#.3.3.Aumentar el léxico a través de la lectura.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Producción escrita:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,714	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
	#.3.5.Responder a preguntas sobre el contenido literal e inferencial de un texto.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Producción escrita:50% • Producción oral:50%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,714	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
4.Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.	#.4.1.Producir textos de forma creativa respetando la estructura propia de cada género.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Cuaderno de clase:50% • Producción escrita:50%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,714	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
	#.4.2.Realizar textos con diferentes intenciones comunicativas imitando modelos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Cuaderno de clase:50% • Producción escrita:50%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,714	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
	#.4.3.Usar estrategias para la mejora de la producción de textos escritos con una ortografía correcta.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Cuaderno de clase:50% • Producción escrita:50%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,714	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
<b>UNIDAD UF4: Hoy entrevistado a...</b>	<b>Fecha inicio prev.: 26/02/2025</b>	<b>Fecha fin prev.: 25/03/2025</b>	<b>Sesiones prev.: 6</b>	

## Saberes básicos

### A - Comunicación. Comprensión y expresión oral.

1 - Comunicación e interacción oral: 1.2 - Expresión de mensajes orales con claridad, entonación y prosodia siguiendo una secuencia temporal o causal.

1 - Comunicación e interacción oral: 1.4 - Uso de normas para el intercambio comunicativo: participación, exposición clara, turno de palabra, actitudes de respeto y evitar prejuicios de cualquier tipo y estereotipos sexistas.

**B - Comunicación. Comprensión y expresión escrita.**

1 - Comprensión lectora: 1.3 - Enriquecimiento del vocabulario: deducción de significados, sinónimos y antónimos, sufijos y prefijos, campos léxicos.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1.Comprender e interpretar textos orales y multimodales identificando el sentido general y la información más relevante, valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.	#.1.1.Participar en situaciones comunicativas en las que quedan debidamente expresados sus pensamientos y emociones usando un vocabulario adecuado, respetando las normas de la comunicación.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Dramatizaciones:50% • Producción oral:50%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,714	• CC • CCL • CD • CPSAA
	#.1.2.Expresar de forma ordenada, usando la entonación y prosodia correctas, cualquier tipo de relato.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Dramatizaciones:50% • Producción oral:50%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,714	• CC • CCL • CD • CPSAA
3.Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.	#.3.1.Leer con una velocidad, fluidez y eficacia suficiente para hacer comprensibles los textos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Producción oral:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,714	• CCL • CD • CPSAA
	#.3.2.Comprender, de forma global, párrafos y textos leídos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Producción oral:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,714	• CCL • CD • CPSAA
	#.3.5.Responder a preguntas sobre el contenido literal e inferencial de un texto.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Producción escrita:50% • Producción oral:50%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,714	• CCL • CD • CPSAA
	#.3.6.Elaborar e interpretar resúmenes, esquemas, gráficas y mapas conceptuales.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Producción escrita:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,714	• CCL • CD • CPSAA
4.Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.	#.4.1.Producir textos de forma creativa respetando la estructura propia de cada género.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Cuaderno de clase:50% • Producción escrita:50%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,714	• CCL • CD • CPSAA
	#.4.2.Realizar textos con diferentes intenciones comunicativas imitando modelos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Cuaderno de clase:50% • Producción escrita:50%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,714	• CCL • CD • CPSAA
	#.4.3.Usar estrategias para la mejora de la producción de textos escritos con una ortografía correcta.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Cuaderno de clase:50% • Producción escrita:50%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,714	• CCL • CD • CPSAA

**UNIDAD UF5: Medios de comunicación informáticos**

**Fecha inicio prev.:  
09/04/2025**

**Fecha fin prev.:  
14/05/2025**

**Sesiones prev.:  
6**

**Saberes básicos**

**B - Comunicación. Comprensión y expresión escrita.**

2 - Producción escrita: 2.4 - Búsqueda de información guiada en internet.

2 - Producción escrita: 2.5 - Producción de trabajos utilizando las TIC.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
3.Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.	#.3.7.Lectura de distintos tipos de textos en formato digital.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Producción oral:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,714	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CPSAA</li> </ul>
4.Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.	#.4.4.Utilizar las TIC para buscar información y para producir textos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Producción escrita:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,714	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CPSAA</li> </ul>
<b>UNIDAD UF6: Mi teatro</b>		<b>Fecha inicio prev.: 21/05/2025</b>	<b>Fecha fin prev.: 18/06/2025</b>	<b>Sesiones prev.: 5</b>

**Saberes básicos****B - Comunicación. Comprensión y expresión escrita.**

1 - Comprensión lectora: 1.1 - Lectura en voz alta con adecuada pronunciación, entonación, ritmo y velocidad.

1 - Comprensión lectora: 1.2 - Lectura de distintos tipos de textos: poéticos, literarios, periodísticos, expositivos, informaciones culturales, textos cotidianos, etc.

1 - Comprensión lectora: 1.3 - Enriquecimiento del vocabulario: deducción de significados, sinónimos y antónimos, sufijos y prefijos, campos léxicos.

1 - Comprensión lectora: 1.4 - Estrategias para la comprensión lectora. Ideas principales y secundarias. Comprensión literal e inferencial.

1 - Comprensión lectora: 1.5 - Comprensión de textos diversos: literarios, expositivos, instructivos, periodísticos, textos de uso cotidiano, tanto en formato papel como digital.

2 - Producción escrita: 2.3 - Producción de textos de diferente tipología: poéticos, narrativos, periodísticos, expositivos, informativos, canciones, etc.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1.Comprender e interpretar textos orales y multimodales identificando el sentido general y la información más relevante, valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.	#.1.1.Participar en situaciones comunicativas en las que quedan debidamente expresados sus pensamientos y emociones usando un vocabulario adecuado, respetando las normas de la comunicación.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Dramatizaciones:50%</li> <li>Producción oral:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,714	<ul style="list-style-type: none"> <li>CC</li> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CPSAA</li> </ul>
	#.1.2.Expresar de forma ordenada, usando la entonación y prosodia correctas, cualquier tipo de relato.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Dramatizaciones:50%</li> <li>Producción oral:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,714	<ul style="list-style-type: none"> <li>CC</li> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CPSAA</li> </ul>

3.Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.	#.3.1.Leer con una velocidad, fluidez y eficacia suficiente para hacer comprensibles los textos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Producción oral:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,714	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
	#.3.3.Aumentar el léxico a través de la lectura.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Producción escrita:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,714	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
	#.3.4.Interpretar textos de uso diario, de la vida cotidiana.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Producción escrita:50%</li> <li>• Producción oral:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,714	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CPSAA</li> </ul>

**Plan General Anual**

<b>UNIDAD UF1: ¡Ha nacido un bebé!</b>	<b>Fecha inicio prev.:</b> 13/09/2024	<b>Fecha fin prev.:</b> 04/10/2024	<b>Sesiones prev.:</b> 4
--	--	---------------------------------------	-----------------------------

**Saberes básicos**

**A - Identidad personal y relaciones en diálogo con el mensaje cristiano.**

0.1 - Capacidades, potencialidades y limitaciones de cada ser humano.

0.2 - Vivencias y sentimientos de la experiencia interior y de la corporalidad.

0.3 - Valor intrínseco de toda persona, para el cristianismo como criatura de Dios.

0.4 - Exploración de personajes bíblicos y modelos cristianos y su búsqueda de la felicidad.

0.10 - Reconocimiento de la oración como medio privilegiado de comunicación con Dios. El Padrenuestro.

<b>Competencias específicas</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Instrumentos</b>	<b>Valor máx. criterio de calificación</b>	<b>Competencias</b>
1.Descubrir, identificar y expresar los elementos clave de la dignidad y la identidad personal en situaciones vitales cercanas, a través de biografías inspiradoras y relatos bíblicos de alcance antropológico, para ir conformando la propia identidad y sus relaciones con autonomía, responsabilidad y empatía.	#.1.1.Observar en los relatos y personajes bíblicos valores fundamentales del ser humano, relacionándolas con el desarrollo de su autonomía y responsabilidad en el grupo-clase.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Escala de observación:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,833	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
3.Identificar e interpretar las situaciones que perjudican o mejoran la buena convivencia, analizándolas con las claves personales y sociales de la propuesta cristiana, para fomentar el crecimiento moral, la cooperación con los demás y el desarrollo de valores orientados al bien común.	#.3.2.Describir algunas situaciones cercanas de desamparo, fragilidad y vulnerabilidad, empatizando con las personas desfavorecidas y reconociendo la preferencia de Jesús de Nazaret por los que más sufren.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Escala de observación:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,833	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>

<b>UNIDAD UF2: Vamos de fiesta</b>	<b>Fecha inicio prev.:</b> 11/10/2024	<b>Fecha fin prev.:</b> 08/11/2024	<b>Sesiones prev.:</b> 4
------------------------------------	--	---------------------------------------	-----------------------------

**Saberes básicos**

**A - Identidad personal y relaciones en diálogo con el mensaje cristiano.**

0.1 - Capacidades, potencialidades y limitaciones de cada ser humano.

0.2 - Vivencias y sentimientos de la experiencia interior y de la corporalidad.

0.3 - Valor intrínseco de toda persona, para el cristianismo como criatura de Dios.

0.4 - Exploración de personajes bíblicos y modelos cristianos y su búsqueda de la felicidad.

**C - Habitar el mundo plural y diverso para construir la casa común.**

0.8 - Biografías significativas que han favorecido la resolución pacífica de conflictos.

0.9 - Actitudes cotidianas que fomentan una convivencia pacífica.



Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1.Descubrir, identificar y expresar los elementos clave de la dignidad y la identidad personal en situaciones vitales cercanas, a través de biografías inspiradoras y relatos bíblicos de alcance antropológico, para ir conformando la propia identidad y sus relaciones con autonomía, responsabilidad y empatía.	#.1.1.Observar en los relatos y personajes bíblicos valores fundamentales del ser humano, relacionándolas con el desarrollo de su autonomía y responsabilidad en el grupo-clase.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,833	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
3.Identificar e interpretar las situaciones que perjudican o mejoran la buena convivencia, analizándolas con las claves personales y sociales de la propuesta cristiana, para fomentar el crecimiento moral, la cooperación con los demás y el desarrollo de valores orientados al bien común.	#.3.1.Visualizar e identificar qué situaciones cotidianas promueven una convivencia pacífica, a través de la escucha y análisis de relatos bíblicos, para aprender a resolver pacífica e inclusivamente los conflictos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,833	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>

<b>UNIDAD UF3: La Iglesia celebra la Navidad</b>	<b>Fecha inicio prev.: 15/11/2024</b>	<b>Fecha fin prev.: 20/12/2024</b>	<b>Sesiones prev.: 4</b>
--	---------------------------------------	------------------------------------	--------------------------

## Saberes básicos

### A - Identidad personal y relaciones en diálogo con el mensaje cristiano.

0.5 - Grupos de pertenencia: diferencias y relación con Jesús de Nazaret.

0.7 - Potenciación de la propia creatividad mediante expresiones artísticas que reflejen el mensaje de diversos relatos bíblicos.

0.8 - Aprecio de momentos de silencio, interiorización y contemplación.

0.9 - Expresión, empleando diversos lenguajes, de la propia creencia, emociones y afectos.

### B - Cosmovisiones, tradición cristiana y cultura.

0.1 - Apreciación del valor religioso y la riqueza cultural de la Navidad, Semana Santa y otras celebraciones como expresión de la identidad cultural de nuestra sociedad.

0.2 - Análisis y expresión del mensaje cristiano en la música, las artes y otras manifestaciones culturales y tradiciones del entorno.

0.3 - Valoración de la importancia de las celebraciones religiosas para las personas creyentes.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1.Descubrir, identificar y expresar los elementos clave de la dignidad y la identidad personal en situaciones vitales cercanas, a través de biografías inspiradoras y relatos bíblicos de alcance antropológico, para ir conformando la propia identidad y sus relaciones con autonomía, responsabilidad y empatía.	#.1.2.Reconocer algunas de las características que definen la autonomía personal, desarrollando un autoconcepto ajustado y una autoestima saludable, para la propia aceptación personal y para integrarse en los grupos de pertenencia con asertividad y responsabilidad, a la luz del Evangelio.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,833	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> </ul>

3. Identificar e interpretar las situaciones que perjudican o mejoran la buena convivencia, analizándolas con las claves personales y sociales de la propuesta cristiana, para fomentar el crecimiento moral, la cooperación con los demás y el desarrollo de valores orientados al bien común.	#.3.2. Describir algunas situaciones cercanas de desamparo, fragilidad y vulnerabilidad, empatizando con las personas desfavorecidas y reconociendo la preferencia de Jesús de Nazaret por los que más sufren.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Escala de observación: 100%	0,833	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
---	--	--	-------	--

<b>UNIDAD UF4: Un día en la montaña</b>	<b>Fecha inicio prev.:</b> 10/01/2025	<b>Fecha fin prev.:</b> 07/02/2025	<b>Sesiones prev.:</b> 4
---	--	---------------------------------------	-----------------------------

## Saberes básicos

### A - Identidad personal y relaciones en diálogo con el mensaje cristiano.

0.1 - Capacidades, potencialidades y limitaciones de cada ser humano.

0.2 - Vivencias y sentimientos de la experiencia interior y de la corporalidad.

0.3 - Valor intrínseco de toda persona, para el cristianismo como criatura de Dios.

0.4 - Exploración de personajes bíblicos y modelos cristianos y su búsqueda de la felicidad.

### B - Cosmovisiones, tradición cristiana y cultura.

0.10 - La belleza como expresión de la Creación y de la experiencia religiosa.

### C - Habitar el mundo plural y diverso para construir la casa común.

0.1 - El compromiso y responsabilidad del ser humano en el cuidado de la naturaleza y los seres vivos desde una visión cristiana.

0.6 - Hábitos y valores de respeto a la naturaleza como creada por Dios.

0.9 - Actitudes cotidianas que fomentan una convivencia pacífica.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
2. Descubrir, reconocer y estimar la dimensión socioemocional expresada en la participación en diferentes estructuras de pertenencia, desarrollando destrezas y actitudes sociales teniendo en cuenta algunos principios generales de la ética cristiana, para la mejora de la convivencia y la sostenibilidad del planeta.	#.2.1. Reconocer los vínculos y relaciones con los grupos de pertenencia, comparándolos con los de Jesús de Nazaret, identificando hábitos y principios que ayudan a generar un clima de afectividad, respeto, solidaridad e inclusión.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación: 100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,833	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.2.2. Apreciar y mostrar actitudes de respeto, mediación y cuidado del prójimo y de la naturaleza, derivadas del análisis de las palabras y acciones de Jesús de Nazaret.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación: 100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,833	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>

<b>UNIDAD UF5: Una cena compartida</b>	<b>Fecha inicio prev.:</b> 14/02/2025	<b>Fecha fin prev.:</b> 07/03/2025	<b>Sesiones prev.:</b> 4
--	--	---------------------------------------	-----------------------------

## Saberes básicos

### A - Identidad personal y relaciones en diálogo con el mensaje cristiano.

0.1 - Capacidades, potencialidades y limitaciones de cada ser humano.

0.2 - Vivencias y sentimientos de la experiencia interior y de la corporalidad.

0.3 - Valor intrínseco de toda persona, para el cristianismo como criatura de Dios.

0.4 - Exploración de personajes bíblicos y modelos cristianos y su búsqueda de la felicidad.

### B - Cosmovisiones, tradición cristiana y cultura.

0.4 - Reconocimiento de la Biblia, Palabra de Dios en la vida de la Iglesia, como libro sagrado del cristianismo.

0.5 - La alianza de Dios con el pueblo de Israel y su proyecto de humanidad.

0.6 - Jesucristo, centro del mensaje cristiano.

0.7 - María, la Madre de Jesús.

0.8 - La Iglesia como familia que vive y celebra la Buena Noticia anunciada por Jesús de Nazaret.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
2.Descubrir, reconocer y estimar la dimensión socioemocional expresada en la participación en diferentes estructuras de pertenencia, desarrollando destrezas y actitudes sociales teniendo en cuenta algunos principios generales de la ética cristiana, para la mejora de la convivencia y la sostenibilidad del planeta.	#.2.1.Reconocer los vínculos y relaciones con los grupos de pertenencia, comparándolos con los de Jesús de Nazaret, identificando hábitos y principios que ayudan a generar un clima de afectividad, respeto, solidaridad e inclusión.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Escala de observación:100%</li></ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,833	<ul style="list-style-type: none"><li>• CC</li><li>• CCL</li><li>• CD</li><li>• CE</li><li>• CP</li><li>• CPSAA</li><li>• STEM</li></ul>
<b>UNIDAD UF6: La Iglesia celebra la Pascua</b>		<b>Fecha inicio prev.:</b> 14/03/2025	<b>Fecha fin prev.:</b> 10/04/2025	<b>Sesiones prev.:</b> 5

## Saberes básicos

### A - Identidad personal y relaciones en diálogo con el mensaje cristiano.

0.5 - Grupos de pertenencia: diferencias y relación con Jesús de Nazaret.

0.7 - Potenciación de la propia creatividad mediante expresiones artísticas que reflejen el mensaje de diversos relatos bíblicos.

0.8 - Aprecio de momentos de silencio, interiorización y contemplación.

0.9 - Expresión, empleando diversos lenguajes, de la propia creencia, emociones y afectos.

### B - Cosmovisiones, tradición cristiana y cultura.

0.1 - Apreciación del valor religioso y la riqueza cultural de la Navidad, Semana Santa y otras celebraciones como expresión de la identidad cultural de nuestra sociedad.

0.2 - Análisis y expresión del mensaje cristiano en la música, las artes y otras manifestaciones culturales y tradiciones del entorno.

0.3 - Valoración de la importancia de las celebraciones religiosas para las personas creyentes.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
4.Comprender y admirar el patrimonio cultural en algunas de sus expresiones más significativas, disfrutando de su contemplación, analizando el universo simbólico y vital que transmiten, para valorar la propia identidad cultural, promover el diálogo intercultural y generar creaciones artísticas.	#.4.2.Descubrir cómo el pueblo cristiano muestra su fe en la vida diaria en diferentes fiestas y manifestaciones religiosas, comprendiendo el vínculo que las une al Evangelio y su actualización en la comunidad cristiana.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Escala de observación:100%</li></ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,833	<ul style="list-style-type: none"><li>• CC</li><li>• CCEC</li><li>• CCL</li><li>• CD</li><li>• CP</li></ul>

6.Comprender los contenidos básicos del cristianismo, valorando su contribución a la sociedad, para disponer de una síntesis personal que permita dialogar, desde la propia identidad social y cultural, con otras tradiciones religiosas y áreas de conocimiento.	#.6.2.Valorar la Biblia como libro sagrado y como narración del encuentro de Dios con la humanidad, descubriendo su lugar en la comunidad cristiana y en la cultura.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Escala de observación:100%	0,833	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
<b>UNIDAD UF7: Un caballo desbocado</b>		<b>Fecha inicio prev.:</b> 24/04/2025	<b>Fecha fin prev.:</b> 22/05/2025	<b>Sesiones prev.:</b> 4

## Saberes básicos

### A - Identidad personal y relaciones en diálogo con el mensaje cristiano.

0.1 - Capacidades, potencialidades y limitaciones de cada ser humano.

0.2 - Vivencias y sentimientos de la experiencia interior y de la corporalidad.

0.3 - Valor intrínseco de toda persona, para el cristianismo como criatura de Dios.

0.4 - Exploración de personajes bíblicos y modelos cristianos y su búsqueda de la felicidad.

### C - Habitar el mundo plural y diverso para construir la casa común.

0.2 - Gratitud hacia las personas que nos cuidan y hacia Dios Creador.

0.8 - Biografías significativas que han favorecido la resolución pacífica de conflictos.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
6.Comprender los contenidos básicos del cristianismo, valorando su contribución a la sociedad, para disponer de una síntesis personal que permita dialogar, desde la propia identidad social y cultural, con otras tradiciones religiosas y áreas de conocimiento.	#.6.1.Reconocer que Jesús de Nazaret es el centro del mensaje cristiano, valorando sus aportaciones para la persona y la sociedad en entornos diversos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Escala de observación:100%	0,833	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
<b>UNIDAD UF8: Una caída muy accidentada</b>		<b>Fecha inicio prev.:</b> 04/05/2025	<b>Fecha fin prev.:</b> 25/05/2025	<b>Sesiones prev.:</b> 4

## Saberes básicos

### A - Identidad personal y relaciones en diálogo con el mensaje cristiano.

0.1 - Capacidades, potencialidades y limitaciones de cada ser humano.

0.2 - Vivencias y sentimientos de la experiencia interior y de la corporalidad.

0.3 - Valor intrínseco de toda persona, para el cristianismo como criatura de Dios.

0.4 - Exploración de personajes bíblicos y modelos cristianos y su búsqueda de la felicidad.

### C - Habitar el mundo plural y diverso para construir la casa común.

0.4 - El mandamiento del amor como máxima relacional del cristianismo.

0.5 - Actitudes y acciones que promueven la fraternidad.

0.9 - Actitudes cotidianas que fomentan una convivencia pacífica.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
5.Explorar, desarrollar y apreciar la propia interioridad y experiencia espiritual, reconociéndola en las propias emociones, afectos, símbolos y creencias, conociendo la experiencia de personajes relevantes de la tradición judeocristiana y de otras religiones, para favorecer el autoconocimiento personal, entender las vivencias de los otros y promover el diálogo y el respeto entre las diferentes tradiciones religiosas.	#.5.1.Tomar conciencia de la propia interioridad a través de narraciones y biografías cristianas significativas, para favorecer el autoconocimiento personal y las vivencias de los otros.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,833	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
	#.5.2.Identificar las propias emociones, sentimientos y vivencias religiosas, compartiéndolos y reconociéndolos en el otro, teniendo en cuenta la experiencia de personajes relevantes de la tradición judeocristiana.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,833	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> </ul>

<b>UNIDAD UF9: La Iglesia celebra Pentecostés</b>	<b>Fecha inicio prev.: 29/05/2025</b>	<b>Fecha fin prev.: 12/06/2025</b>	<b>Sesiones prev.: 3</b>
---	---	--	------------------------------

## Saberes básicos

### A - Identidad personal y relaciones en diálogo con el mensaje cristiano.

0.5 - Grupos de pertenencia: diferencias y relación con Jesús de Nazaret.

0.7 - Potenciación de la propia creatividad mediante expresiones artísticas que reflejen el mensaje de diversos relatos bíblicos.

0.8 - Aprecio de momentos de silencio, interiorización y contemplación.

0.9 - Expresión, empleando diversos lenguajes, de la propia creencia, emociones y afectos.

### B - Cosmovisiones, tradición cristiana y cultura.

0.2 - Análisis y expresión del mensaje cristiano en la música, las artes y otras manifestaciones culturales y tradiciones del entorno.

0.8 - La Iglesia como familia que vive y celebra la Buena Noticia anunciada por Jesús de Nazaret.

0.9 - La Biblia como fuente de inspiración artística a lo largo de la historia.

### C - Habitar el mundo plural y diverso para construir la casa común.

0.3 - Obras y palabras que muestran el amor de Jesús de Nazaret a todas las personas.

0.7 - Relatos evangélicos de compasión, misericordia y perdón.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
4.Comprender y admirar el patrimonio cultural en algunas de sus expresiones más significativas, disfrutando de su contemplación, analizando el universo simbólico y vital que transmiten, para valorar la propia identidad cultural, promover el diálogo intercultural y generar creaciones artísticas.	#.4.1.Relacionar algunos pasajes bíblicos con expresiones artísticas, sirviéndose de la observación y análisis, para potenciar la creatividad y la comunicación a través de diversos lenguajes.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,833	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> </ul>

**Materia: REC2PA - Religión Católica  
(20,00,25)**

**Curso:  
2º**

**ETAPA: Educación  
Primaria**

## Plan General Anual

<b>UNIDAD UF1: ZACARÍAS PIERDE LA MEMORIA</b>	<b>Fecha inicio prev.: 18/09/2024</b>	<b>Fecha fin prev.: 09/10/2024</b>	<b>Sesiones prev.: 4</b>
---	---	--	------------------------------

## Saberes básicos

### A - Identidad personal y relaciones en diálogo con el mensaje cristiano.

0.4 - Exploración de personajes bíblicos y modelos cristianos y su búsqueda de la felicidad.

0.10 - Reconocimiento de la oración como medio privilegiado de comunicación con Dios. El Padrenuestro.

### B - Cosmovisiones, tradición cristiana y cultura.

0.4 - Reconocimiento de la Biblia, Palabra de Dios en la vida de la Iglesia, como libro sagrado del cristianismo.

0.5 - La alianza de Dios con el pueblo de Israel y su proyecto de humanidad.

### C - Habitar el mundo plural y diverso para construir la casa común.

0.2 - Gratitud hacia las personas que nos cuidan y hacia Dios Creador.

0.4 - El mandamiento del amor como máxima relacional del cristianismo.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1.Descubrir, identificar y expresar los elementos clave de la dignidad y la identidad personal en situaciones vitales cercanas, a través de biografías inspiradoras y relatos bíblicos de alcance antropológico, para ir conformando la propia identidad y sus relaciones con autonomía, responsabilidad y empatía.	#.1.1.Observar en los relatos y personajes bíblicos valores fundamentales del ser humano, relacionándolas con el desarrollo de su autonomía y responsabilidad en el grupo-clase.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Escala de observación:100%</li></ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,833	<ul style="list-style-type: none"><li>• CCEC</li><li>• CCL</li><li>• CD</li><li>• CE</li><li>• CPSAA</li></ul>
	#.1.2.Reconocer algunas de las características que definen la autonomía personal, desarrollando un autoconcepto ajustado y una autoestima saludable, para la propia aceptación personal y para integrarse en los grupos de pertenencia con asertividad y responsabilidad, a la luz del Evangelio.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Escala de observación:100%</li></ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,833	<ul style="list-style-type: none"><li>• CCEC</li><li>• CCL</li><li>• CD</li><li>• CE</li><li>• CPSAA</li></ul>

<b>UNIDAD UF2: UN REFUGIO EN EGIPTO</b>	<b>Fecha inicio prev.: 16/10/2024</b>	<b>Fecha fin prev.: 06/11/2024</b>	<b>Sesiones prev.: 4</b>
---	---	--	------------------------------

## Saberes básicos

### A - Identidad personal y relaciones en diálogo con el mensaje cristiano.

0.2 - Vivencias y sentimientos de la experiencia interior y de la corporalidad.

0.3 - Valor intrínseco de toda persona, para el cristianismo como criatura de Dios.

0.8 - Aprecio de momentos de silencio, interiorización y contemplación.

0.10 - Reconocimiento de la oración como medio privilegiado de comunicación con Dios. El Padrenuestro.

### B - Cosmovisiones, tradición cristiana y cultura.

0.6 - Jesucristo, centro del mensaje cristiano.

0.7 - María, la Madre de Jesús.

### C - Habitar el mundo plural y diverso para construir la casa común.

0.5 - Actitudes y acciones que promueven la fraternidad.

0.9 - Actitudes cotidianas que fomentan una convivencia pacífica.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1. Descubrir, identificar y expresar los elementos clave de la dignidad y la identidad personal en situaciones vitales cercanas, a través de biografías inspiradoras y relatos bíblicos de alcance antropológico, para ir conformando la propia identidad y sus relaciones con autonomía, responsabilidad y empatía.	#.1.1. Observar en los relatos y personajes bíblicos valores fundamentales del ser humano, relacionándolos con el desarrollo de su autonomía y responsabilidad en el grupo-clase.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Escala de observación: 100%</li></ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,833	<ul style="list-style-type: none"><li>• CCEC</li><li>• CCL</li><li>• CD</li><li>• CE</li><li>• CPSAA</li></ul>
3. Identificar e interpretar las situaciones que perjudican o mejoran la buena convivencia, analizándolas con las claves personales y sociales de la propuesta cristiana, para fomentar el crecimiento moral, la cooperación con los demás y el desarrollo de valores orientados al bien común.	#.3.1. Visualizar e identificar qué situaciones cotidianas promueven una convivencia pacífica, a través de la escucha y análisis de relatos bíblicos, para aprender a resolver pacífica e inclusivamente los conflictos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Escala de observación: 100%</li></ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,833	<ul style="list-style-type: none"><li>• CC</li><li>• CCEC</li><li>• CCL</li><li>• CD</li><li>• CE</li><li>• CPSAA</li><li>• STEM</li></ul>
6. Comprender los contenidos básicos del cristianismo, valorando su contribución a la sociedad, para disponer de una síntesis personal que permita dialogar, desde la propia identidad social y cultural, con otras tradiciones religiosas y áreas de conocimiento.	#.6.1. Reconocer que Jesús de Nazaret es el centro del mensaje cristiano, valorando sus aportaciones para la persona y la sociedad en entornos diversos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Escala de observación: 100%</li></ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,833	<ul style="list-style-type: none"><li>• CC</li><li>• CCEC</li><li>• CCL</li><li>• CD</li><li>• CE</li><li>• CPSAA</li><li>• STEM</li></ul>
<b>UNIDAD UF3: LA IGLESIA Y SUS SÍMBOLOS</b>		<b>Fecha inicio prev.:</b> 13/11/2024	<b>Fecha fin prev.:</b> 18/12/2024	<b>Sesiones prev.:</b> 5

## Saberes básicos

### A - Identidad personal y relaciones en diálogo con el mensaje cristiano.

0.2 - Vivencias y sentimientos de la experiencia interior y de la corporalidad.

0.7 - Potenciación de la propia creatividad mediante expresiones artísticas que reflejen el mensaje de diversos relatos bíblicos.

0.8 - Aprecio de momentos de silencio, interiorización y contemplación.

### B - Cosmovisiones, tradición cristiana y cultura.

0.1 - Apreciación del valor religioso y la riqueza cultural de la Navidad, Semana Santa y otras celebraciones como expresión de la identidad cultural de nuestra sociedad.

0.3 - Valoración de la importancia de las celebraciones religiosas para las personas creyentes.

0.6 - Jesucristo, centro del mensaje cristiano.

0.9 - La Biblia como fuente de inspiración artística a lo largo de la historia.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
--------------------------	-------------------------	--------------	-------------------------------------	--------------

3. Identificar e interpretar las situaciones que perjudican o mejoran la buena convivencia, analizándolas con las claves personales y sociales de la propuesta cristiana, para fomentar el crecimiento moral, la cooperación con los demás y el desarrollo de valores orientados al bien común.	#.3.2. Describir algunas situaciones cercanas de desamparo, fragilidad y vulnerabilidad, empatizando con las personas desfavorecidas y reconociendo la preferencia de Jesús de Nazaret por los que más sufren.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Escala de observación:100%	0,833	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
4. Comprender y admirar el patrimonio cultural en algunas de sus expresiones más significativas, disfrutando de su contemplación, analizando el universo simbólico y vital que transmiten, para valorar la propia identidad cultural, promover el diálogo intercultural y generar creaciones artísticas.	#.4.1. Relacionar algunos pasajes bíblicos con expresiones artísticas, sirviéndose de la observación y análisis, para potenciar la creatividad y la comunicación a través de diversos lenguajes.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Escala de observación:100%	0,833	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> </ul>
	#.4.2. Descubrir cómo el pueblo cristiano muestra su fe en la vida diaria en diferentes fiestas y manifestaciones religiosas, comprendiendo el vínculo que las une al Evangelio y su actualización en la comunidad cristiana.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Cuaderno de clase:100%	0,833	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> </ul>
6. Comprender los contenidos básicos del cristianismo, valorando su contribución a la sociedad, para disponer de una síntesis personal que permita dialogar, desde la propia identidad social y cultural, con otras tradiciones religiosas y áreas de conocimiento.	#.6.2. Valorar la Biblia como libro sagrado y como narración del encuentro de Dios con la humanidad, descubriendo su lugar en la comunidad cristiana y en la cultura.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Escala de observación:100%	0,833	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>

<b>UNIDAD UF4: UNA CASA FIRME</b>	<b>Fecha inicio prev.:</b> 08/01/2025	<b>Fecha fin prev.:</b> 29/01/2025	<b>Sesiones prev.:</b> 4
-----------------------------------	--	---------------------------------------	-----------------------------

## Saberes básicos

### A - Identidad personal y relaciones en diálogo con el mensaje cristiano.

0.4 - Exploración de personajes bíblicos y modelos cristianos y su búsqueda de la felicidad.

0.9 - Expresión, empleando diversos lenguajes, de la propia creencia, emociones y afectos.

0.10 - Reconocimiento de la oración como medio privilegiado de comunicación con Dios. El Padrenuestro.

### C - Habitar el mundo plural y diverso para construir la casa común.

0.2 - Gratitud hacia las personas que nos cuidan y hacia Dios Creador.

0.4 - El mandamiento del amor como máxima relacional del cristianismo.

0.10 - Respeto y valoración de las emociones, creencias, sentimientos y expresiones religiosas de otras personas.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
2. Descubrir, reconocer y estimar la dimensión socioemocional expresada en la participación en diferentes estructuras de pertenencia, desarrollando destrezas y actitudes sociales teniendo en cuenta algunos principios	#.2.1. Reconocer los vínculos y relaciones con los grupos de pertenencia, comparándolos con los de Jesús de Nazaret, identificando hábitos y principios que ayudan a generar un clima de afectividad, respeto, solidaridad e inclusión.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Escala de observación:100%	0,833	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>



generales de la ética cristiana, para la mejora de la convivencia y la sostenibilidad del planeta.	#.2.2. Apreciar y mostrar actitudes de respeto, mediación y cuidado del prójimo y de la naturaleza, derivadas del análisis de las palabras y acciones de Jesús de Nazaret.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Escala de observación:100%	0,833	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
5.Explorar, desarrollar y apreciar la propia interioridad y experiencia espiritual, reconociéndola en las propias emociones, afectos, símbolos y creencias, conociendo la experiencia de personajes relevantes de la tradición judeocristiana y de otras religiones, para favorecer el autoconocimiento personal, entender las vivencias de los otros y promover el diálogo y el respeto entre las diferentes tradiciones religiosas.	#.5.1. Tomar conciencia de la propia interioridad a través de narraciones y biografías cristianas significativas, para favorecer el autoconocimiento personal y las vivencias de los otros.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Escala de observación:100%	0,833	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
6.Comprender los contenidos básicos del cristianismo, valorando su contribución a la sociedad, para disponer de una síntesis personal que permita dialogar, desde la propia identidad social y cultural, con otras tradiciones religiosas y áreas de conocimiento.	#.6.2. Valorar la Biblia como libro sagrado y como narración del encuentro de Dios con la humanidad, descubriendo su lugar en la comunidad cristiana y en la cultura.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Escala de observación:100%	0,833	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
<b>UNIDAD UF5: ARDE EL CAMPO DE LIRIOS</b>		<b>Fecha inicio prev.:</b> 05/02/2025	<b>Fecha fin prev.:</b> 26/02/2025	<b>Sesiones prev.:</b> 4
<b>Saberes básicos</b>				
<b>A - Identidad personal y relaciones en diálogo con el mensaje cristiano.</b>				
0.7 - Potenciación de la propia creatividad mediante expresiones artísticas que reflejen el mensaje de diversos relatos bíblicos.				
0.9 - Expresión, empleando diversos lenguajes, de la propia creencia, emociones y afectos.				
0.10 - Reconocimiento de la oración como medio privilegiado de comunicación con Dios. El Padrenuestro.				
<b>B - Cosmovisiones, tradición cristiana y cultura.</b>				
0.4 - Reconocimiento de la Biblia, Palabra de Dios en la vida de la Iglesia, como libro sagrado del cristianismo.				
0.6 - Jesucristo, centro del mensaje cristiano.				
0.10 - La belleza como expresión de la Creación y de la experiencia religiosa.				
<b>C - Habitar el mundo plural y diverso para construir la casa común.</b>				
0.1 - El compromiso y responsabilidad del ser humano en el cuidado de la naturaleza y los seres vivos desde una visión cristiana.				
<b>Competencias específicas</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Instrumentos</b>	<b>Valor máx. criterio de calificación</b>	<b>Competencias</b>

1.Descubrir, identificar y expresar los elementos clave de la dignidad y la identidad personal en situaciones vitales cercanas, a través de biografías inspiradoras y relatos bíblicos de alcance antropológico, para ir conformando la propia identidad y sus relaciones con autonomía, responsabilidad y empatía.	#.1.2.Reconocer algunas de las características que definen la autonomía personal, desarrollando un autoconcepto ajustado y una autoestima saludable, para la propia aceptación personal y para integrarse en los grupos de pertenencia con asertividad y responsabilidad, a la luz del Evangelio.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Escala de observación:100%	0,833	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
2.Descubrir, reconocer y estimar la dimensión socioemocional expresada en la participación en diferentes estructuras de pertenencia, desarrollando destrezas y actitudes sociales teniendo en cuenta algunos principios generales de la ética cristiana, para la mejora de la convivencia y la sostenibilidad del planeta.	#.2.2.Apreciar y mostrar actitudes de respeto, mediación y cuidado del prójimo y de la naturaleza, derivadas del análisis de las palabras y acciones de Jesús de Nazaret.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Escala de observación:100%	0,833	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
5.Explorar, desarrollar y apreciar la propia interioridad y experiencia espiritual, reconociéndola en las propias emociones, afectos, símbolos y creencias, conociendo la experiencia de personajes relevantes de la tradición judeocristiana y de otras religiones, para favorecer el autoconocimiento personal, entender las vivencias de los otros y promover el diálogo y el respeto entre las diferentes tradiciones religiosas.	#.5.1.Tomar conciencia de la propia interioridad a través de narraciones y biografías cristianas significativas, para favorecer el autoconocimiento personal y las vivencias de los otros.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Escala de observación:100%	0,833	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> </ul>

<b>UNIDAD UF6: LA IGLESIA Y SUS TRADICIONES</b>	<b>Fecha inicio prev.: 05/03/2025</b>	<b>Fecha fin prev.: 02/04/2025</b>	<b>Sesiones prev.: 5</b>
---	---	--	------------------------------

## Saberes básicos

### A - Identidad personal y relaciones en diálogo con el mensaje cristiano.

0.7 - Potenciación de la propia creatividad mediante expresiones artísticas que reflejen el mensaje de diversos relatos bíblicos.

0.8 - Aprecio de momentos de silencio, interiorización y contemplación.

0.9 - Expresión, empleando diversos lenguajes, de la propia creencia, emociones y afectos.

0.10 - Reconocimiento de la oración como medio privilegiado de comunicación con Dios. El Padrenuestro.

### B - Cosmovisiones, tradición cristiana y cultura.

0.1 - Apreciación del valor religioso y la riqueza cultural de la Navidad, Semana Santa y otras celebraciones como expresión de la identidad cultural de nuestra sociedad.

0.2 - Análisis y expresión del mensaje cristiano en la música, las artes y otras manifestaciones culturales y tradiciones del entorno.

0.4 - Reconocimiento de la Biblia, Palabra de Dios en la vida de la Iglesia, como libro sagrado del cristianismo.

0.7 - María, la Madre de Jesús.

0.9 - La Biblia como fuente de inspiración artística a lo largo de la historia.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
--------------------------	-------------------------	--------------	-------------------------------------	--------------

4.Comprender y admirar el patrimonio cultural en algunas de sus expresiones más significativas, disfrutando de su contemplación, analizando el universo simbólico y vital que transmiten, para valorar la propia identidad cultural, promover el diálogo intercultural y generar creaciones artísticas.	#.4.1.Relacionar algunos pasajes bíblicos con expresiones artísticas, sirviéndose de la observación y análisis, para potenciar la creatividad y la comunicación a través de diversos lenguajes.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Escala de observación:100%	0,833	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> </ul>
	#.4.2.Descubrir cómo el pueblo cristiano muestra su fe en la vida diaria en diferentes fiestas y manifestaciones religiosas, comprendiendo el vínculo que las une al Evangelio y su actualización en la comunidad cristiana.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Cuaderno de clase:100%	0,833	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> </ul>
6.Comprender los contenidos básicos del cristianismo, valorando su contribución a la sociedad, para disponer de una síntesis personal que permita dialogar, desde la propia identidad social y cultural, con otras tradiciones religiosas y áreas de conocimiento.	#.6.2.Valorar la Biblia como libro sagrado y como narración del encuentro de Dios con la humanidad, descubriendo su lugar en la comunidad cristiana y en la cultura.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Escala de observación:100%	0,833	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>

<b>UNIDAD UF7: UN LADRÓN EN LA PANADERÍA</b>	<b>Fecha inicio prev.:</b> 23/04/2025	<b>Fecha fin prev.:</b> 30/05/2025	<b>Sesiones prev.:</b> 4
--	--	---------------------------------------	-----------------------------

## Saberes básicos

### A - Identidad personal y relaciones en diálogo con el mensaje cristiano.

0.2 - Vivencias y sentimientos de la experiencia interior y de la corporalidad.

0.7 - Potenciación de la propia creatividad mediante expresiones artísticas que reflejen el mensaje de diversos relatos bíblicos.

0.8 - Aprecio de momentos de silencio, interiorización y contemplación.

0.9 - Expresión, empleando diversos lenguajes, de la propia creencia, emociones y afectos.

0.10 - Reconocimiento de la oración como medio privilegiado de comunicación con Dios. El Padrenuestro.

### B - Cosmovisiones, tradición cristiana y cultura.

0.6 - Jesucristo, centro del mensaje cristiano.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
5.Explorar, desarrollar y apreciar la propia interioridad y experiencia espiritual, reconociéndola en las propias emociones, afectos, símbolos y creencias, conociendo la experiencia de personajes relevantes de la tradición judeocristiana y de otras religiones, para favorecer el autoconocimiento personal, entender las vivencias de los otros y promover el diálogo y el respeto entre las diferentes tradiciones religiosas.	#.5.1.Tomar conciencia de la propia interioridad a través de narraciones y biografías cristianas significativas, para favorecer el autoconocimiento personal y las vivencias de los otros.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Escala de observación:100%	0,833	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
	#.5.2.Identificar las propias emociones, sentimientos y vivencias religiosas, compartiéndolos y reconociéndolos en el otro, teniendo en cuenta la experiencia de personajes relevantes de la tradición judeocristiana.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Escala de observación:100%	0,833	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> </ul>

6.Comprender los contenidos básicos del cristianismo, valorando su contribución a la sociedad, para disponer de una síntesis personal que permita dialogar, desde la propia identidad social y cultural, con otras tradiciones religiosas y áreas de conocimiento.	#.6.2.Valorar la Biblia como libro sagrado y como narración del encuentro de Dios con la humanidad, descubriendo su lugar en la comunidad cristiana y en la cultura.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Escala de observación:100%	0,833	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
<b>UNIDAD UF8: UN NAUFRAGIO EN MALTA</b>	<b>Fecha inicio prev.:</b> 07/05/2025	<b>Fecha fin prev.:</b> 28/05/2025	<b>Sesiones prev.:</b> 4	

## Saberes básicos

### A - Identidad personal y relaciones en diálogo con el mensaje cristiano.

0.2 - Vivencias y sentimientos de la experiencia interior y de la corporalidad.

0.4 - Exploración de personajes bíblicos y modelos cristianos y su búsqueda de la felicidad.

0.7 - Potenciación de la propia creatividad mediante expresiones artísticas que reflejen el mensaje de diversos relatos bíblicos.

0.9 - Expresión, empleando diversos lenguajes, de la propia creencia, emociones y afectos.

### B - Cosmovisiones, tradición cristiana y cultura.

0.4 - Reconocimiento de la Biblia, Palabra de Dios en la vida de la Iglesia, como libro sagrado del cristianismo.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
3.Identificar e interpretar las situaciones que perjudican o mejoran la buena convivencia, analizándolas con las claves personales y sociales de la propuesta cristiana, para fomentar el crecimiento moral, la cooperación con los demás y el desarrollo de valores orientados al bien común.	#.3.1.Visualizar e identificar qué situaciones cotidianas promueven una convivencia pacífica, a través de la escucha y análisis de relatos bíblicos, para aprender a resolver pacífica e inclusivamente los conflictos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Escala de observación:100%	0,833	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
5.Explorar, desarrollar y apreciar la propia interioridad y experiencia espiritual, reconociéndola en las propias emociones, afectos, símbolos y creencias, conociendo la experiencia de personajes relevantes de la tradición judeocristiana y de otras religiones, para favorecer el autoconocimiento personal, entender las vivencias de los otros y promover el diálogo y el respeto entre las diferentes tradiciones religiosas.	#.5.1.Tomar conciencia de la propia interioridad a través de narraciones y biografías cristianas significativas, para favorecer el autoconocimiento personal y las vivencias de los otros.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Escala de observación:100%	0,833	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
6.Comprender los contenidos básicos del cristianismo, valorando su contribución a la sociedad, para disponer de una síntesis personal que permita dialogar, desde la propia identidad social y cultural, con otras tradiciones religiosas y áreas de conocimiento.	#.6.2.Valorar la Biblia como libro sagrado y como narración del encuentro de Dios con la humanidad, descubriendo su lugar en la comunidad cristiana y en la cultura.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Escala de observación:100%	0,833	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
<b>UNIDAD UF9: MARÍA, LA MADRE DE JESÚS</b>	<b>Fecha inicio prev.:</b> 04/05/2025	<b>Fecha fin prev.:</b> 18/06/2025	<b>Sesiones prev.:</b> 3	

# Saberes básicos

## A - Identidad personal y relaciones en diálogo con el mensaje cristiano.

0.2 - Vivencias y sentimientos de la experiencia interior y de la corporalidad.

0.8 - Aprecio de momentos de silencio, interiorización y contemplación.

0.10 - Reconocimiento de la oración como medio privilegiado de comunicación con Dios. El Padrenuestro.

## B - Cosmovisiones, tradición cristiana y cultura.

0.4 - Reconocimiento de la Biblia, Palabra de Dios en la vida de la Iglesia, como libro sagrado del cristianismo.

0.7 - María, la Madre de Jesús.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
4.Comprender y admirar el patrimonio cultural en algunas de sus expresiones más significativas, disfrutando de su contemplación, analizando el universo simbólico y vital que transmiten, para valorar la propia identidad cultural, promover el diálogo intercultural y generar creaciones artísticas.	#.4.1.Relacionar algunos pasajes bíblicos con expresiones artísticas, sirviéndose de la observación y análisis, para potenciar la creatividad y la comunicación a través de diversos lenguajes.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,833	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> </ul>
	#.4.2.Descubrir cómo el pueblo cristiano muestra su fe en la vida diaria en diferentes fiestas y manifestaciones religiosas, comprendiendo el vínculo que las une al Evangelio y su actualización en la comunidad cristiana.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,833	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> </ul>
6.Comprender los contenidos básicos del cristianismo, valorando su contribución a la sociedad, para disponer de una síntesis personal que permita dialogar, desde la propia identidad social y cultural, con otras tradiciones religiosas y áreas de conocimiento.	#.6.2.Valorar la Biblia como libro sagrado y como narración del encuentro de Dios con la humanidad, descubriendo su lugar en la comunidad cristiana y en la cultura.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,833	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>

**Plan General Anual**

<b>UNIDAD UF1: La fe de Abrahán</b>	<b>Fecha inicio prev.:</b> 09/09/2024	<b>Fecha fin prev.:</b> 10/10/2024	<b>Sesiones prev.:</b> 5
-------------------------------------	--	---------------------------------------	-----------------------------

**Saberes básicos**

**A - Identidad personal y relaciones en diálogo con el mensaje cristiano.**

0.1 - La centralidad de la persona en el mensaje cristiano.

0.2 - La dignidad del ser humano.

0.3 - Relatos bíblicos de vocación y misión.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1.Descubrir, identificar y expresar los elementos clave de la dignidad y la identidad personal en situaciones vitales cercanas, a través de biografías inspiradoras y relatos bíblicos de alcance antropológico, para ir conformando la propia identidad y sus relaciones con autonomía, responsabilidad y empatía.	#.1.1.Reconocer y expresar a través de composiciones orales, escritas y artísticas los elementos clave de la dignidad y la identidad personal, relacionándolas con diferentes situaciones vitales, teniendo en cuenta biografías y relatos bíblicos de vocación y misión.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Cuaderno de clase:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,833	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
6.Comprender los contenidos básicos del cristianismo, valorando su contribución a la sociedad, para disponer de una síntesis personal que permita dialogar, desde la propia identidad social y cultural, con otras tradiciones religiosas y áreas de conocimiento.	#.6.1.Comprender la importancia de la alianza de Dios con el pueblo de Israel que tiene su continuación en Jesucristo, y sus aportaciones sociales y culturales en la historia.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Cuaderno de clase:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,833	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>

<b>UNIDAD UF2: El destino de Moisés</b>	<b>Fecha inicio prev.:</b> 14/10/2024	<b>Fecha fin prev.:</b> 17/11/2024	<b>Sesiones prev.:</b> 5
---	--	---------------------------------------	-----------------------------

**Saberes básicos**

**A - Identidad personal y relaciones en diálogo con el mensaje cristiano.**

0.4 - La importancia de la familia y la comunidad como fuente de felicidad.

0.5 - Técnicas de mediación para la resolución pacífica de conflictos a la luz del Evangelio.

0.6 - Las relaciones con los otros como oportunidad de autoconocimiento y crecimiento personal.

0.7 - Toma de conciencia de la experiencia personal y del modo de relacionarnos con los demás y con Dios.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias

1.Descubrir, identificar y expresar los elementos clave de la dignidad y la identidad personal en situaciones vitales cercanas, a través de biografías inspiradoras y relatos bíblicos de alcance antropológico, para ir conformando la propia identidad y sus relaciones con autonomía, responsabilidad y empatía.	#.1.2.Desarrollar sensibilidad sobre el valor de la vida y de la igual dignidad del ser humano, y su papel en el cuidado de la naturaleza, tomando como modelo personajes bíblicos y de la tradición cristiana.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Observación:100%	0,833	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
3.Identificar e interpretar las situaciones que perjudican o mejoran la buena convivencia, analizándolas con las claves personales y sociales de la propuesta cristiana, para fomentar el crecimiento moral, la cooperación con los demás y el desarrollo de valores orientados al bien común.	#.3.2.Distinguir algunos de los valores propios del cristianismo y su presentación en pasajes de los evangelios, para aplicar la cooperación y la mediación, la resolución pacífica de conflictos y la construcción del bien común en situaciones cercanas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Cuaderno de clase:50% • Observación:50%	0,833	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
<b>UNIDAD UF3: La Iglesia celebra el Adviento</b>		<b>Fecha inicio prev.:</b> 18/11/2024	<b>Fecha fin prev.:</b> 18/12/2024	<b>Sesiones prev.:</b> 6

## Saberes básicos

### B - Cosmovisiones, tradición cristiana y cultura.

0.1 - Identificación de diversos símbolos y tradiciones religiosas, en torno al calendario litúrgico y los sacramentos.

0.2 - Transmisión del sentimiento religioso a través de la música y las artes.

0.3 - La importancia de la alianza de Dios con el pueblo de Israel.

0.4 - La relación de Jesús con las personas de su tiempo.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
4.Comprender y admirar el patrimonio cultural en algunas de sus expresiones más significativas, disfrutando de su contemplación, analizando el universo simbólico y vital que transmiten, para valorar la propia identidad cultural, promover el diálogo intercultural y generar creaciones artísticas.	#.4.2.Observar en las celebraciones litúrgicas, los espacios sagrados y los sacramentos de la Iglesia elementos esenciales del cristianismo, poniéndolos en relación con la vida de Jesús y la tradición de la Iglesia.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Observación:100%	0,833	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> </ul>
<b>UNIDAD UF4: La llamada de Samuel</b>		<b>Fecha inicio prev.:</b> 08/01/2025	<b>Fecha fin prev.:</b> 07/02/2025	<b>Sesiones prev.:</b> 3

## Saberes básicos

### B - Cosmovisiones, tradición cristiana y cultura.

0.5 - Jesús anuncia el Reino de Dios: fraternidad y misericordia.

0.11 - Tipos de oración: características y diferencias.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
--------------------------	-------------------------	--------------	-------------------------------------	--------------

5.Explorar, desarrollar y apreciar la propia interioridad y experiencia espiritual, reconociéndola en las propias emociones, afectos, símbolos y creencias, conociendo la experiencia de personajes relevantes de la tradición judeocristiana y de otras religiones, para favorecer el autoconocimiento personal, entender las vivencias de los otros y promover el diálogo y el respeto entre las diferentes tradiciones religiosas.	#.5.2.Identificar las virtudes y actitudes que ayudan a un crecimiento personal y espiritual, a través del autoconocimiento y del acceso a otras experiencias de personajes de la tradición cristiana.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:50%</li> <li>• Observación:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,833	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
---	--	---	-------	--

<b>UNIDAD UF5: La Oración de Jonás</b>	<b>Fecha inicio prev.: 10/02/2025</b>	<b>Fecha fin prev.: 07/03/2025</b>	<b>Sesiones prev.: 3</b>
--	---	--	------------------------------

## Saberes básicos

### B - Cosmovisiones, tradición cristiana y cultura.

0.12 - Obras artísticas que representan momentos de la tradición bíblica y que son configuradoras de su identidad cultural.

0.13 - Valor cultural y artístico del patrimonio de la diócesis.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
2.Descubrir, reconocer y estimar la dimensión socioemocional expresada en la participación en diferentes estructuras de pertenencia, desarrollando destrezas y actitudes sociales teniendo en cuenta algunos principios generales de la ética cristiana, para la mejora de la convivencia y la sostenibilidad del planeta.	#.2.1.Adquirir destrezas y habilidades sociales que potencien su inclusión en el grupo y entornos culturales cercanos, a través de la lectura de pasajes bíblicos del Nuevo Testamento y el análisis de comportamientos de cuidado, responsabilidad, solidaridad y perdón.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,833	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>

<b>UNIDAD UF6: La Iglesia celebra la Cuaresma</b>	<b>Fecha inicio prev.: 10/03/2025</b>	<b>Fecha fin prev.: 09/04/2025</b>	<b>Sesiones prev.: 4</b>
---	---	--	------------------------------

## Saberes básicos

### B - Cosmovisiones, tradición cristiana y cultura.

0.6 - Relatos bíblicos que describen la vida de Jesús de Nazaret con los Apóstoles y las primeras comunidades cristianas.

0.8 - La Iglesia, Pueblo de Dios, como comunidad que vive y celebra. El sacramento de la Eucaristía.

0.9 - Aprecio de la importancia de vivir la fe en comunidad para la persona creyente.

0.10 - La importancia del perdón para la construcción de relaciones sociales sólidas, solidarias y fraternas. El sacramento de la reconciliación.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
--------------------------	-------------------------	--------------	-------------------------------------	--------------



2.Descubrir, reconocer y estimar la dimensión socioemocional expresada en la participación en diferentes estructuras de pertenencia, desarrollando destrezas y actitudes sociales teniendo en cuenta algunos principios generales de la ética cristiana, para la mejora de la convivencia y la sostenibilidad del planeta.	#.2.2.Apreciar las relaciones sociales como fuente de felicidad y desarrollo personal, tomando como punto de partida los relatos sobre la comunidad de Jesús de Nazaret, los Apóstoles y la Iglesia, asumiendo responsabilidades en el cuidado de las personas y del planeta.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Observación:100%	0,833	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
5.Explorar, desarrollar y apreciar la propia interioridad y experiencia espiritual, reconociéndola en las propias emociones, afectos, símbolos y creencias, conociendo la experiencia de personajes relevantes de la tradición judeocristiana y de otras religiones, para favorecer el autoconocimiento personal, entender las vivencias de los otros y promover el diálogo y el respeto entre las diferentes tradiciones religiosas.	#.5.1.Reconocer y valorar el encuentro con los demás como oportunidad para el desarrollo de la propia interioridad, teniendo como referencia los encuentros de Jesús de Nazaret.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Observación:100%	0,833	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
6.Comprender los contenidos básicos del cristianismo, valorando su contribución a la sociedad, para disponer de una síntesis personal que permita dialogar, desde la propia identidad social y cultural, con otras tradiciones religiosas y áreas de conocimiento.	#.6.2.Valorar la Iglesia como comunidad que ha continuado con la misión de Jesús resucitado, desde las primeras comunidades cristianas hasta la actualidad, reconociendo sus celebraciones, tradiciones y contribuciones sociales.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Cuaderno de clase:100%	0,833	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
<b>UNIDAD UF7: El encuentro de Emaús</b>		<b>Fecha inicio prev.:</b> 23/04/2025	<b>Fecha fin prev.:</b> 09/05/2025	<b>Sesiones prev.:</b> 4

## Saberes básicos

### C - Habitar el mundo plural y diverso para construir la casa común.

0.1 - El cuidado del entorno natural y social como casa común.

0.2 - La propuesta moral cristiana para la vida en sociedad.

0.3 - Hábitos y actividades para el logro de los objetivos de desarrollo sostenible a la luz de la ética cristiana.

0.5 - Una mirada cristiana a la realidad: la toma de conciencia de las situaciones sociales injustas.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1.Descubrir, identificar y expresar los elementos clave de la dignidad y la identidad personal en situaciones vitales cercanas, a través de biografías inspiradoras y relatos bíblicos de alcance antropológico, para ir conformando la propia identidad y sus relaciones con autonomía, responsabilidad y empatía.	#.1.2.Desarrollar sensibilidad sobre el valor de la vida y de la igual dignidad del ser humano, y su papel en el cuidado de la naturaleza, tomando como modelo personajes bíblicos y de la tradición cristiana.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Observación:100%	0,833	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
<b>UNIDAD UF8: Los viajes de Pablo</b>		<b>Fecha inicio prev.:</b> 12/05/2025	<b>Fecha fin prev.:</b> 30/05/2025	<b>Sesiones prev.:</b> 4

## Saberes básicos

### C - Habitar el mundo plural y diverso para construir la casa común.

0.4 - Ética del cuidado: la responsabilidad, la compasión, el perdón y el amor.

0.6 - Proyectos de servicio y solidaridad promovidos por la Iglesia.

0.7 - Actitudes de respeto e inclusión para crear entornos de convivencia intercultural

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
3. Identificar e interpretar las situaciones que perjudican o mejoran la buena convivencia, analizándolas con las claves personales y sociales de la propuesta cristiana, para fomentar el crecimiento moral, la cooperación con los demás y el desarrollo de valores orientados al bien común.	#.3.1. Colaborar y promover con los demás el análisis de situaciones que perjudican o mejoran la convivencia y la puesta en marcha de acciones responsables que favorezcan la construcción de un mundo más equitativo e inclusivo.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Cuaderno de clase: 50%</li> <li>Observación: 50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,833	<ul style="list-style-type: none"> <li>CC</li> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CE</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>

#### UNIDAD UF9: La Iglesia celebra Pentecostés

Fecha inicio prev.:  
02/06/2025

Fecha fin prev.:  
20/06/2025

Sesiones prev.:  
4

## Saberes básicos

### B - Cosmovisiones, tradición cristiana y cultura.

0.7 - María, Madre de la Iglesia.

0.8 - La Iglesia, Pueblo de Dios, como comunidad que vive y celebra. El sacramento de la Eucaristía.

0.9 - Aprecio de la importancia de vivir la fe en comunidad para la persona creyente.

0.10 - La importancia del perdón para la construcción de relaciones sociales sólidas, solidarias y fraternas. El sacramento de la reconciliación.

### C - Habitar el mundo plural y diverso para construir la casa común.

0.6 - Proyectos de servicio y solidaridad promovidos por la Iglesia.

0.7 - Actitudes de respeto e inclusión para crear entornos de convivencia intercultural

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
4. Comprender y admirar el patrimonio cultural en algunas de sus expresiones más significativas, disfrutando de su contemplación, analizando el universo simbólico y vital que transmiten, para valorar la propia identidad cultural, promover el diálogo intercultural y generar creaciones artísticas.	#.4.1. Admirar diferentes expresiones del patrimonio cultural y de la religiosidad popular, reconociendo su belleza y su significado religioso y su vinculación con textos bíblicos, valorando su aportación a la identidad cultural.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Cuaderno de clase: 100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,833	<ul style="list-style-type: none"> <li>CC</li> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CP</li> </ul>

**Plan General Anual**

<b>UNIDAD UF1: José, el interpretador de sueños</b>	<b>Fecha inicio prev.: 09/09/2024</b>	<b>Fecha fin prev.: 07/02/2025</b>	<b>Sesiones prev.: 5</b>
---	---	--	------------------------------

**Saberes básicos**

**A - Identidad personal y relaciones en diálogo con el mensaje cristiano.**

0.3 - Relatos bíblicos de vocación y misión.

**B - Cosmovisiones, tradición cristiana y cultura.**

0.1 - Identificación de diversos símbolos y tradiciones religiosas, en torno al calendario litúrgico y los sacramentos.

0.5 - Jesús anuncia el Reino de Dios: fraternidad y misericordia.

0.10 - La importancia del perdón para la construcción de relaciones sociales sólidas, solidarias y fraternas. El sacramento de la reconciliación.

**C - Habitar el mundo plural y diverso para construir la casa común.**

0.5 - Una mirada cristiana a la realidad: la toma de conciencia de las situaciones sociales injustas.

<b>Competencias específicas</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Instrumentos</b>	<b>Valor máx. criterio de calificación</b>	<b>Competencias</b>
1.Descubrir, identificar y expresar los elementos clave de la dignidad y la identidad personal en situaciones vitales cercanas, a través de biografías inspiradoras y relatos bíblicos de alcance antropológico, para ir conformando la propia identidad y sus relaciones con autonomía, responsabilidad y empatía.	#.1.1.Reconocer y expresar a través de composiciones orales, escritas y artísticas los elementos clave de la dignidad y la identidad personal, relacionándolas con diferentes situaciones vitales, teniendo en cuenta biografías y relatos bíblicos de vocación y misión.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:50%</li> <li>• Prueba oral:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,833	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
2.Descubrir, reconocer y estimar la dimensión socioemocional expresada en la participación en diferentes estructuras de pertenencia, desarrollando destrezas y actitudes sociales teniendo en cuenta algunos principios generales de la ética cristiana, para la mejora de la convivencia y la sostenibilidad del planeta.	#.2.1.Adquirir destrezas y habilidades sociales que potencien su inclusión en el grupo y entornos culturales cercanos, a través de la lectura de pasajes bíblicos del Nuevo Testamento y el análisis de comportamientos de cuidado, responsabilidad, solidaridad y perdón.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,833	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
6.Comprender los contenidos básicos del cristianismo, valorando su contribución a la sociedad, para disponer de una síntesis personal que permita dialogar, desde la propia identidad social y cultural, con otras tradiciones religiosas y áreas de conocimiento.	#.6.1.Comprender la importancia de la alianza de Dios con el pueblo de Israel que tiene su continuación en Jesucristo, y sus aportaciones sociales y culturales en la historia.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,833	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>

<b>UNIDAD UF2: La lealtad de Rut</b>	<b>Fecha inicio prev.: 14/02/2025</b>	<b>Fecha fin prev.: 15/02/2025</b>	<b>Sesiones prev.: 5</b>
--------------------------------------	---	--	------------------------------

**Saberes básicos**

**B - Cosmovisiones, tradición cristiana y cultura.**

0.10 - La importancia del perdón para la construcción de relaciones sociales sólidas, solidarias y fraternas. El sacramento de la reconciliación.

0.12 - Obras artísticas que representan momentos de la tradición bíblica y que son configuradoras de su identidad cultural.

### C - Habitar el mundo plural y diverso para construir la casa común.

0.4 - Ética del cuidado: la responsabilidad, la compasión, el perdón y el amor.

0.7 - Actitudes de respeto e inclusión para crear entornos de convivencia intercultural.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
3. Identificar e interpretar las situaciones que perjudican o mejoran la buena convivencia, analizándolas con las claves personales y sociales de la propuesta cristiana, para fomentar el crecimiento moral, la cooperación con los demás y el desarrollo de valores orientados al bien común.	#.3.2. Distinguir algunos de los valores propios del cristianismo y su presentación en pasajes de los evangelios, para aplicar la cooperación y la mediación, la resolución pacífica de conflictos y la construcción del bien común en situaciones cercanas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Escala de observación: 100%</li></ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,833	<ul style="list-style-type: none"><li>• CC</li><li>• CCEC</li><li>• CCL</li><li>• CD</li><li>• CE</li><li>• CPSAA</li><li>• STEM</li></ul>
4. Comprender y admirar el patrimonio cultural en algunas de sus expresiones más significativas, disfrutando de su contemplación, analizando el universo simbólico y vital que transmiten, para valorar la propia identidad cultural, promover el diálogo intercultural y generar creaciones artísticas.	#.4.1. Admirar diferentes expresiones del patrimonio cultural y de la religiosidad popular, reconociendo su belleza y su significado religioso y su vinculación con textos bíblicos, valorando su aportación a la identidad cultural.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Escala de observación: 100%</li></ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,833	<ul style="list-style-type: none"><li>• CC</li><li>• CCEC</li><li>• CCL</li><li>• CD</li><li>• CP</li></ul>
5. Explorar, desarrollar y apreciar la propia interioridad y experiencia espiritual, reconociéndola en las propias emociones, afectos, símbolos y creencias, conociendo la experiencia de personajes relevantes de la tradición judeocristiana y de otras religiones, para favorecer el autoconocimiento personal, entender las vivencias de los otros y promover el diálogo y el respeto entre las diferentes tradiciones religiosas.	#.5.2. Identificar las virtudes y actitudes que ayudan a un crecimiento personal y espiritual, a través del autoconocimiento y del acceso a otras experiencias de personajes de la tradición cristiana.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Escala de observación: 100%</li></ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,833	<ul style="list-style-type: none"><li>• CC</li><li>• CCEC</li><li>• CCL</li><li>• CE</li><li>• CPSAA</li></ul>
<b>UNIDAD UF3: María, madre de la Iglesia</b>		<b>Fecha inicio prev.:</b> 18/11/2024	<b>Fecha fin prev.:</b> 13/12/2024	<b>Sesiones prev.:</b> 5

## Saberes básicos

### B - Cosmovisiones, tradición cristiana y cultura.

0.1 - Identificación de diversos símbolos y tradiciones religiosas, en torno al calendario litúrgico y los sacramentos.

0.2 - Transmisión del sentimiento religioso a través de la música y las artes. Antiguo y Nuevo Testamento.

0.7 - María, Madre de la Iglesia.

0.9 - Aprecio de la importancia de vivir la fe en comunidad para la persona creyente.

0.11 - Tipos de oración: características y diferencias.

0.12 - Obras artísticas que representan momentos de la tradición bíblica y que son configuradoras de su identidad cultural.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
4.Comprender y admirar el patrimonio cultural en algunas de sus expresiones más significativas, disfrutando de su contemplación, analizando el universo simbólico y vital que transmiten, para valorar la propia identidad cultural, promover el diálogo intercultural y generar creaciones artísticas.	#.4.1.Admirar diferentes expresiones del patrimonio cultural y de la religiosidad popular, reconociendo su belleza y su significado religioso y su vinculación con textos bíblicos, valorando su aportación a la identidad cultural.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Escala de observación:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,833	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> </ul>
5.Explorar, desarrollar y apreciar la propia interioridad y experiencia espiritual, reconociéndola en las propias emociones, afectos, símbolos y creencias, conociendo la experiencia de personajes relevantes de la tradición judeocristiana y de otras religiones, para favorecer el autoconocimiento personal, entender las vivencias de los otros y promover el diálogo y el respeto entre las diferentes tradiciones religiosas.	#.5.2.Identificar las virtudes y actitudes que ayudan a un crecimiento personal y espiritual, a través del autoconocimiento y del acceso a otras experiencias de personajes de la tradición cristiana.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Escala de observación:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,833	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
<b>UNIDAD UF4: El rey David, el elegido</b>		<b>Fecha inicio prev.:</b> 09/09/2024	<b>Fecha fin prev.:</b> 07/02/2025	<b>Sesiones prev.:</b> 4

## Saberes básicos

### A - Identidad personal y relaciones en diálogo con el mensaje cristiano.

0.6 - Las relaciones con los otros como oportunidad de autoconocimiento y crecimiento personal.

0.7 - Toma de conciencia de la experiencia personal y del modo de relacionarnos con los demás y con Dios.

### C - Habitar el mundo plural y diverso para construir la casa común.

0.1 - El cuidado del entorno natural y social como casa común.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
3.Identificar e interpretar las situaciones que perjudican o mejoran la buena convivencia, analizándolas con las claves personales y sociales de la propuesta cristiana, para fomentar el crecimiento moral, la cooperación con los demás y el desarrollo de valores orientados al bien común.	#.3.1.Colaborar y promover con los demás el análisis de situaciones que perjudican o mejoran la convivencia y la puesta en marcha de acciones responsables que favorezcan la construcción de un mundo más equitativo e inclusivo.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Escala de observación:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,833	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.3.2.Distinguir algunos de los valores propios del cristianismo y su presentación en pasajes de los evangelios, para aplicar la cooperación y la mediación, la resolución pacífica de conflictos y la construcción del bien común en situaciones cercanas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Escala de observación:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,833	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>

5.Explorar, desarrollar y apreciar la propia interioridad y experiencia espiritual, reconociéndola en las propias emociones, afectos, símbolos y creencias, conociendo la experiencia de personajes relevantes de la tradición judeocristiana y de otras religiones, para favorecer el autoconocimiento personal, entender las vivencias de los otros y promover el diálogo y el respeto entre las diferentes tradiciones religiosas.	#.5.2.Identificar las virtudes y actitudes que ayudan a un crecimiento personal y espiritual, a través del autoconocimiento y del acceso a otras experiencias de personajes de la tradición cristiana.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Escala de observación:100%	0,833	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
---	--	---	-------	--

<b>UNIDAD UF5: Las profecías de Isaías</b>	<b>Fecha inicio prev.: 05/02/2025</b>	<b>Fecha fin prev.: 23/02/2025</b>	<b>Sesiones prev.: 3</b>
--	---------------------------------------	------------------------------------	--------------------------

## Saberes básicos

### A - Identidad personal y relaciones en diálogo con el mensaje cristiano.

0.1 - La centralidad de la persona en el mensaje cristiano.

0.7 - Toma de conciencia de la experiencia personal y del modo de relacionarnos con los demás y con Dios.

### B - Cosmovisiones, tradición cristiana y cultura.

0.2 - Transmisión del sentimiento religioso a través de la música y las artes. Antiguo y Nuevo Testamento.

0.3 - La importancia de la alianza de Dios con el pueblo de Israel.

### C - Habitar el mundo plural y diverso para construir la casa común.

0.2 - La propuesta moral cristiana para la vida en sociedad.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
4.Comprender y admirar el patrimonio cultural en algunas de sus expresiones más significativas, disfrutando de su contemplación, analizando el universo simbólico y vital que transmiten, para valorar la propia identidad cultural, promover el diálogo intercultural y generar creaciones artísticas.	#.4.1.Admirar diferentes expresiones del patrimonio cultural y de la religiosidad popular, reconociendo su belleza y su significado religioso y su vinculación con textos bíblicos, valorando su aportación a la identidad cultural.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Escala de observación:100%	0,833	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> </ul>
	#.4.2.Observar en las celebraciones litúrgicas, los espacios sagrados y los sacramentos de la Iglesia elementos esenciales del cristianismo, poniéndolos en relación con la vida de Jesús y la tradición de la Iglesia.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Escala de observación:50% • Trabajos:50%	0,833	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> </ul>
6.Comprender los contenidos básicos del cristianismo, valorando su contribución a la sociedad, para disponer de una síntesis personal que permita dialogar, desde la propia identidad social y cultural, con otras tradiciones religiosas y áreas de conocimiento.	#.6.2.Valorar la Iglesia como comunidad que ha continuado con la misión de Jesús resucitado, desde las primeras comunidades cristianas hasta la actualidad, reconociendo sus celebraciones, tradiciones y contribuciones sociales.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Trabajos:100%	0,833	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>

<b>UNIDAD UF6: Los espacios religiosos</b>	<b>Fecha inicio prev.: 10/03/2024</b>	<b>Fecha fin prev.: 13/12/2024</b>	<b>Sesiones prev.: 4</b>
--	---------------------------------------	------------------------------------	--------------------------

## Saberes básicos

**A - Identidad personal y relaciones en diálogo con el mensaje cristiano.**

0.4 - La importancia de la familia y la comunidad como fuente de felicidad.

**B - Cosmovisiones, tradición cristiana y cultura.**

0.1 - Identificación de diversos símbolos y tradiciones religiosas, en torno al calendario litúrgico y los sacramentos.

0.7 - María, Madre de la Iglesia.

0.8 - La Iglesia, Pueblo de Dios, como comunidad que vive y celebra. El sacramento de la Eucaristía.

0.13 - Valor cultural y artístico del patrimonio de la diócesis.

**C - Habitar el mundo plural y diverso para construir la casa común.**

0.3 - Hábitos y actividades para el logro de los objetivos de desarrollo sostenible a la luz de la ética cristiana.

0.6 - Proyectos de servicio y solidaridad promovidos por la Iglesia.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1. Descubrir, identificar y expresar los elementos clave de la dignidad y la identidad personal en situaciones vitales cercanas, a través de biografías inspiradoras y relatos bíblicos de alcance antropológico, para ir conformando la propia identidad y sus relaciones con autonomía, responsabilidad y empatía.	#.1.1. Reconocer y expresar a través de composiciones orales, escritas y artísticas los elementos clave de la dignidad y la identidad personal, relacionándolas con diferentes situaciones vitales, teniendo en cuenta biografías y relatos bíblicos de vocación y misión.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Cuaderno de clase:50%</li> <li>Prueba oral:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,833	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CE</li> <li>CPSAA</li> </ul>
	#.1.2. Desarrollar sensibilidad sobre el valor de la vida y de la igual dignidad del ser humano, y su papel en el cuidado de la naturaleza, tomando como modelo personajes bíblicos y de la tradición cristiana.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escala de observación:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,833	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CE</li> <li>CPSAA</li> </ul>
5. Explorar, desarrollar y apreciar la propia interioridad y experiencia espiritual, reconociéndola en las propias emociones, afectos, símbolos y creencias, conociendo la experiencia de personajes relevantes de la tradición judeocristiana y de otras religiones, para favorecer el autoconocimiento personal, entender las vivencias de los otros y promover el diálogo y el respeto entre las diferentes tradiciones religiosas.	#.5.1. Reconocer y valorar el encuentro con los demás como oportunidad para el desarrollo de la propia interioridad, teniendo como referencia los encuentros de Jesús de Nazaret.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escala de observación:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,833	<ul style="list-style-type: none"> <li>CC</li> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> <li>CE</li> <li>CPSAA</li> </ul>
<b>UNIDAD UF7: María Magdalena, la apóstol de los apóstoles</b>		<b>Fecha inicio prev.:</b> 23/04/2025	<b>Fecha fin prev.:</b> 09/05/2025	<b>Sesiones prev.:</b> 4

**Saberes básicos****A - Identidad personal y relaciones en diálogo con el mensaje cristiano.**

0.2 - La dignidad del ser humano.

0.5 - Técnicas de mediación para la resolución pacífica de conflictos a la luz del Evangelio.

**B - Cosmovisiones, tradición cristiana y cultura.**

0.2 - Transmisión del sentimiento religioso a través de la música y las artes. Antiguo y Nuevo Testamento.

0.4 - La relación de Jesús con las personas de su tiempo.

0.5 - Jesús anuncia el Reino de Dios: fraternidad y misericordia.

0.6 - Relatos bíblicos que describen la vida de Jesús de Nazaret con los Apóstoles y las primeras comunidades cristianas.

### C - Habitar el mundo plural y diverso para construir la casa común.

0.4 - Ética del cuidado: la responsabilidad, la compasión, el perdón y el amor.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1.Descubrir, identificar y expresar los elementos clave de la dignidad y la identidad personal en situaciones vitales cercanas, a través de biografías inspiradoras y relatos bíblicos de alcance antropológico, para ir conformando la propia identidad y sus relaciones con autonomía, responsabilidad y empatía.	#.1.1.Reconocer y expresar a través de composiciones orales, escritas y artísticas los elementos clave de la dignidad y la identidad personal, relacionándolas con diferentes situaciones vitales, teniendo en cuenta biografías y relatos bíblicos de vocación y misión.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Cuaderno de clase:50%</li><li>Prueba oral:50%</li></ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,833	<ul style="list-style-type: none"><li>CCEC</li><li>CCL</li><li>CD</li><li>CE</li><li>CPSAA</li></ul>
2.Descubrir, reconocer y estimar la dimensión socioemocional expresada en la participación en diferentes estructuras de pertenencia, desarrollando destrezas y actitudes sociales teniendo en cuenta algunos principios generales de la ética cristiana, para la mejora de la convivencia y la sostenibilidad del planeta.	#.2.2.Apreciar las relaciones sociales como fuente de felicidad y desarrollo personal, tomando como punto de partida los relatos sobre la comunidad de Jesús de Nazaret, los Apóstoles y la Iglesia, asumiendo responsabilidades en el cuidado de las personas y del planeta.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Escala de observación:100%</li></ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,833	<ul style="list-style-type: none"><li>CC</li><li>CCL</li><li>CD</li><li>CE</li><li>CP</li><li>CPSAA</li><li>STEM</li></ul>
5.Explorar, desarrollar y apreciar la propia interioridad y experiencia espiritual, reconociéndola en las propias emociones, afectos, símbolos y creencias, conociendo la experiencia de personajes relevantes de la tradición judeocristiana y de otras religiones, para favorecer el autoconocimiento personal, entender las vivencias de los otros y promover el diálogo y el respeto entre las diferentes tradiciones religiosas.	#.5.1.Reconocer y valorar el encuentro con los demás como oportunidad para el desarrollo de la propia interioridad, teniendo como referencia los encuentros de Jesús de Nazaret.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Escala de observación:100%</li></ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,833	<ul style="list-style-type: none"><li>CC</li><li>CCEC</li><li>CCL</li><li>CE</li><li>CPSAA</li></ul>
<b>UNIDAD UF8: Pedro, pilar de la Iglesia</b>		<b>Fecha inicio prev.:</b> 12/05/2025	<b>Fecha fin prev.:</b> 30/05/2025	<b>Sesiones prev.:</b> 4

## Saberes básicos

### A - Identidad personal y relaciones en diálogo con el mensaje cristiano.

0.1 - La centralidad de la persona en el mensaje cristiano.

### B - Cosmovisiones, tradición cristiana y cultura.

0.4 - La relación de Jesús con las personas de su tiempo.

0.5 - Jesús anuncia el Reino de Dios: fraternidad y misericordia.

0.6 - Relatos bíblicos que describen la vida de Jesús de Nazaret con los Apóstoles y las primeras comunidades cristianas.

0.11 - Tipos de oración: características y diferencias.



**C - Habitar el mundo plural y diverso para construir la casa común.**

0.1 - El cuidado del entorno natural y social como casa común.

0.2 - La propuesta moral cristiana para la vida en sociedad.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1.Descubrir, identificar y expresar los elementos clave de la dignidad y la identidad personal en situaciones vitales cercanas, a través de biografías inspiradoras y relatos bíblicos de alcance antropológico, para ir conformando la propia identidad y sus relaciones con autonomía, responsabilidad y empatía.	#.1.1.Reconocer y expresar a través de composiciones orales, escritas y artísticas los elementos clave de la dignidad y la identidad personal, relacionándolas con diferentes situaciones vitales, teniendo en cuenta biografías y relatos bíblicos de vocación y misión.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Cuaderno de clase:50%</li> <li>Prueba oral:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,833	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CE</li> <li>CPSAA</li> </ul>
2.Descubrir, reconocer y estimar la dimensión socioemocional expresada en la participación en diferentes estructuras de pertenencia, desarrollando destrezas y actitudes sociales teniendo en cuenta algunos principios generales de la ética cristiana, para la mejora de la convivencia y la sostenibilidad del planeta.	#.2.2.Apreciar las relaciones sociales como fuente de felicidad y desarrollo personal, tomando como punto de partida los relatos sobre la comunidad de Jesús de Nazaret, los Apóstoles y la Iglesia, asumiendo responsabilidades en el cuidado de las personas y del planeta.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escala de observación:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,833	<ul style="list-style-type: none"> <li>CC</li> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CE</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>
5.Explorar, desarrollar y apreciar la propia interioridad y experiencia espiritual, reconociéndola en las propias emociones, afectos, símbolos y creencias, conociendo la experiencia de personajes relevantes de la tradición judeocristiana y de otras religiones, para favorecer el autoconocimiento personal, entender las vivencias de los otros y promover el diálogo y el respeto entre las diferentes tradiciones religiosas.	#.5.1.Reconocer y valorar el encuentro con los demás como oportunidad para el desarrollo de la propia interioridad, teniendo como referencia los encuentros de Jesús de Nazaret.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escala de observación:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,833	<ul style="list-style-type: none"> <li>CC</li> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> <li>CE</li> <li>CPSAA</li> </ul>
<b>UNIDAD UF9: Juntos, alrededor de la mesa</b>		<b>Fecha inicio prev.:</b> 02/06/2025	<b>Fecha fin prev.:</b> 30/06/2025	<b>Sesiones prev.:</b> 4

**Saberes básicos****A - Identidad personal y relaciones en diálogo con el mensaje cristiano.**

0.3 - Relatos bíblicos de vocación y misión.

0.4 - La importancia de la familia y la comunidad como fuente de felicidad.

**B - Cosmovisiones, tradición cristiana y cultura.**

0.6 - Relatos bíblicos que describen la vida de Jesús de Nazaret con los Apóstoles y las primeras comunidades cristianas.

0.8 - La Iglesia, Pueblo de Dios, como comunidad que vive y celebra. El sacramento de la Eucaristía.

0.9 - Aprecio de la importancia de vivir la fe en comunidad para la persona creyente.

0.12 - Obras artísticas que representan momentos de la tradición bíblica y que son configuradoras de su identidad cultural.

**C - Habitar el mundo plural y diverso para construir la casa común.**

0.3 - Hábitos y actividades para el logro de los objetivos de desarrollo sostenible a la luz de la ética cristiana.

0.5 - Una mirada cristiana a la realidad: la toma de conciencia de las situaciones sociales injustas.

0.6 - Proyectos de servicio y solidaridad promovidos por la Iglesia.

0.7 - Actitudes de respeto e inclusión para crear entornos de convivencia intercultural.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
2.Descubrir, reconocer y estimar la dimensión socioemocional expresada en la participación en diferentes estructuras de pertenencia, desarrollando destrezas y actitudes sociales teniendo en cuenta algunos principios generales de la ética cristiana, para la mejora de la convivencia y la sostenibilidad del planeta.	#.2.2.Apreciar las relaciones sociales como fuente de felicidad y desarrollo personal, tomando como punto de partida los relatos sobre la comunidad de Jesús de Nazaret, los Apóstoles y la Iglesia, asumiendo responsabilidades en el cuidado de las personas y del planeta.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Escala de observación:100%</li></ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,833	<ul style="list-style-type: none"><li>• CC</li><li>• CCL</li><li>• CD</li><li>• CE</li><li>• CP</li><li>• CPSAA</li><li>• STEM</li></ul>
3.Identificar e interpretar las situaciones que perjudican o mejoran la buena convivencia, analizándolas con las claves personales y sociales de la propuesta cristiana, para fomentar el crecimiento moral, la cooperación con los demás y el desarrollo de valores orientados al bien común.	#.3.1.Colaborar y promover con los demás el análisis de situaciones que perjudican o mejoran la convivencia y la puesta en marcha de acciones responsables que favorezcan la construcción de un mundo más equitativo e inclusivo.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Escala de observación:100%</li></ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,833	<ul style="list-style-type: none"><li>• CC</li><li>• CCEC</li><li>• CCL</li><li>• CD</li><li>• CE</li><li>• CPSAA</li><li>• STEM</li></ul>
4.Comprender y admirar el patrimonio cultural en algunas de sus expresiones más significativas, disfrutando de su contemplación, analizando el universo simbólico y vital que transmiten, para valorar la propia identidad cultural, promover el diálogo intercultural y generar creaciones artísticas.	#.4.2.Observar en las celebraciones litúrgicas, los espacios sagrados y los sacramentos de la Iglesia elementos esenciales del cristianismo, poniéndolos en relación con la vida de Jesús y la tradición de la Iglesia.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Escala de observación:50%</li><li>• Trabajos:50%</li></ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,833	<ul style="list-style-type: none"><li>• CC</li><li>• CCEC</li><li>• CCL</li><li>• CD</li><li>• CP</li></ul>
6.Comprender los contenidos básicos del cristianismo, valorando su contribución a la sociedad, para disponer de una síntesis personal que permita dialogar, desde la propia identidad social y cultural, con otras tradiciones religiosas y áreas de conocimiento.	#.6.2.Valorar la Iglesia como comunidad que ha continuado con la misión de Jesús resucitado, desde las primeras comunidades cristianas hasta la actualidad, reconociendo sus celebraciones, tradiciones y contribuciones sociales.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Trabajos:100%</li></ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,833	<ul style="list-style-type: none"><li>• CC</li><li>• CCEC</li><li>• CCL</li><li>• CD</li><li>• CE</li><li>• CPSAA</li><li>• STEM</li></ul>

**Plan General Anual**

<b>UNIDAD UF1: El deseo del bien</b>	<b>Fecha inicio prev.:</b> 16/09/2024	<b>Fecha fin prev.:</b> 16/12/2024	<b>Sesiones prev.:</b> 12
--------------------------------------	--	---------------------------------------	------------------------------

**Saberes básicos**

**A - Identidad personal y relaciones en diálogo con el mensaje cristiano.**

0.1 - La dignidad humana, la igualdad y la diferencia entre las personas.

0.2 - Los derechos humanos en diálogo con la visión cristiana.

0.3 - La responsabilidad personal y social desde el punto de vista cristiano.

0.6 - Valoración de la dimensión espiritual y religiosa en uno mismo y en los demás.

0.7 - Expresión, en diversos lenguajes de la propia vivencia personal, en torno a las festividades, tradiciones y celebraciones religiosas.

**B - Cosmovisiones, tradición cristiana y cultura.**

0.10 - Reflexión y análisis sobre las experiencias religiosas narradas en diversos relatos bíblicos o recogidas en biografías significativas.

**C - Habitar el mundo plural y diverso para construir la casa común.**

0.8 - Establecimiento de un primer diálogo fe y ciencia, desde el respeto, la curiosidad y la escucha.

<b>Competencias específicas</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Instrumentos</b>	<b>Valor máx. criterio de calificación</b>	<b>Competencias</b>
1.Descubrir, identificar y expresar los elementos clave de la dignidad y la identidad personal en situaciones vitales cercanas, a través de biografías inspiradoras y relatos bíblicos de alcance antropológico, para ir conformando la propia identidad y sus relaciones con autonomía, responsabilidad y empatía.	#.1.1.Identificar los principios y virtudes que promueven y respetan la dignidad de todas las personas, reflexionando sobre experiencias personales y de aula, desarrollando autonomía, juicio crítico y responsabilidad.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Escala de observación:100%	0,833	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
	#.1.2.Expresar con autonomía a través de diversos lenguajes comunicativos la identidad personal reconociendo, desde la visión cristiana, la singularidad de todas las personas, desarrollando empatía y valorando la pluralidad.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Cuaderno de clase/trabajos:100%	0,833	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
2.Descubrir, reconocer y estimar la dimensión socioemocional expresada en la participación en diferentes estructuras de pertenencia, desarrollando destrezas y actitudes sociales teniendo en cuenta algunos principios generales de la ética cristiana, para la mejora de la convivencia y la sostenibilidad del planeta.	#.2.2.Participar en acciones solidarias y de servicio a la comunidad, reconociendo aquellos grupos sociales más vulnerables, teniendo en cuenta cómo Jesucristo cambió su realidad y las consecuencias que ello ha tenido para la historia de la humanidad.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Escala de observación:100%	0,833	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
3.Identificar e interpretar las situaciones que perjudican o mejoran la buena convivencia, analizándolas con las claves personales y sociales de la propuesta cristiana, para fomentar el crecimiento moral, la cooperación con los demás y el desarrollo de valores orientados al bien común.	#.3.1.Reflexionar sobre algunos principios generales de la ética cristiana, conociendo su realización en biografías significativas y movimientos sociales, descubriendo cómo pueden ser puestos en práctica en nuestros entornos sociales cercanos y virtuales.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Cuaderno de clase/trabajos:100%	0,833	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>

4.Comprender y admirar el patrimonio cultural en algunas de sus expresiones más significativas, disfrutando de su contemplación, analizando el universo simbólico y vital que transmiten, para valorar la propia identidad cultural, promover el diálogo intercultural y generar creaciones artísticas.	#.4.2.Reconocer y apreciar, desde la propia identidad cultural, la pluralidad de tradiciones y expresiones presentes en el contexto social, promoviendo el respeto y el conocimiento mutuo que favorece el encuentro y el diálogo intercultural.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Cuaderno de clase/ trabajos:100%	0,833	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> </ul>
<b>UNIDAD UF6: Jesús vive para siempre</b>	<b>Fecha inicio prev.: 13/01/2025</b>	<b>Fecha fin prev.: 31/03/2025</b>	<b>Sesiones prev.: 12</b>	

## Saberes básicos

### A - Identidad personal y relaciones en diálogo con el mensaje cristiano.

0.5 - La influencia de las acciones individuales en la transformación social a la luz de la ética cristiana.

### B - Cosmovisiones, tradición cristiana y cultura.

0.1 - Ritos, tradiciones y fiestas de diversas religiones en torno al nacimiento, el matrimonio y la muerte, explicitando la aportación del cristianismo.

0.3 - La relación de Jesús con su Padre y con el Espíritu: Dios Trinidad.

0.4 - La preferencia de Jesucristo por las personas marginadas.

0.5 - La pasión, muerte y resurrección de Jesús y la celebración de la Pascua en la Iglesia.

0.6 - El Credo de la Iglesia Católica.

0.7 - La vida cristiana y la celebración de los sacramentos.

0.8 - María, modelo de creyente.

0.9 - Reconocimiento del papel de las mujeres en la Biblia y en la historia de la Iglesia.

0.10 - Reflexión y análisis sobre las experiencias religiosas narradas en diversos relatos bíblicos o recogidas en biografías significativas.

### C - Habitar el mundo plural y diverso para construir la casa común.

0.6 - La responsabilidad y el respeto en el uso de los medios de comunicación y las redes sociales.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1.Descubrir, identificar y expresar los elementos clave de la dignidad y la identidad personal en situaciones vitales cercanas, a través de biografías inspiradoras y relatos bíblicos de alcance antropológico, para ir conformando la propia identidad y sus relaciones con autonomía, responsabilidad y empatía.	#.1.1.Identificar los principios y virtudes que promueven y respetan la dignidad de todas las personas, reflexionando sobre experiencias personales y de aula, desarrollando autonomía, juicio crítico y responsabilidad.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Escala de observación:100%	0,833	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
2.Descubrir, reconocer y estimar la dimensión socioemocional expresada en la participación en diferentes estructuras de pertenencia, desarrollando destrezas y actitudes sociales teniendo en cuenta algunos principios generales de la ética cristiana, para la mejora de la convivencia y la sostenibilidad del planeta.	#.2.2.Participar en acciones solidarias y de servicio a la comunidad, reconociendo aquellos grupos sociales más vulnerables, teniendo en cuenta cómo Jesucristo cambió su realidad y las consecuencias que ello ha tenido para la historia de la humanidad.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Escala de observación:100%	0,833	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>

3. Identificar e interpretar las situaciones que perjudican o mejoran la buena convivencia, analizándolas con las claves personales y sociales de la propuesta cristiana, para fomentar el crecimiento moral, la cooperación con los demás y el desarrollo de valores orientados al bien común.	#.3.2. Cooperar activamente en la construcción de una convivencia pacífica y democrática reconociendo, en iniciativas y proyectos eclesiales, aquellos valores morales que promueven el bien común.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Escala de observación:100%	0,833	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
4. Comprender y admirar el patrimonio cultural en algunas de sus expresiones más significativas, disfrutando de su contemplación, analizando el universo simbólico y vital que transmiten, para valorar la propia identidad cultural, promover el diálogo intercultural y generar creaciones artísticas.	#.4.1. Comprender y valorar cómo el patrimonio religioso cristiano contribuye a la construcción de la identidad de las personas y de los pueblos, e inspira la expresión de la propia vivencia personal y social a través de diversos lenguajes.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Cuaderno de clase/ trabajos:100%	0,833	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> </ul>
5. Explorar, desarrollar y apreciar la propia interioridad y experiencia espiritual, reconociéndola en las propias emociones, afectos, símbolos y creencias, conociendo la experiencia de personajes relevantes de la tradición judeocristiana y de otras religiones, para favorecer el autoconocimiento personal, entender las vivencias de los otros y promover el diálogo y el respeto entre las diferentes tradiciones religiosas.	#.5.2. Valorar la experiencia religiosa como desarrollo personal y social de la dimensión espiritual, interpretando y respetando lo religioso en la pluralidad de culturas y promoviendo el diálogo interreligioso.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Cuaderno de clase/ trabajos:100%	0,833	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
6. Comprender los contenidos básicos del cristianismo, valorando su contribución a la sociedad, para disponer de una síntesis personal que permita dialogar, desde la propia identidad social y cultural, con otras tradiciones religiosas y áreas de conocimiento.	#.6.1. Comprender las consecuencias éticas y morales, personales y sociales, del mensaje de Jesucristo para la construcción del propio sistema de valores y creencias y para la promoción del bien común.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Cuaderno de clase/ trabajos:100%	0,833	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
<b>UNIDAD UF9: Iglesia</b>		<b>Fecha inicio prev.: 13/01/2025</b>	<b>Fecha fin prev.: 31/03/2025</b>	<b>Sesiones prev.: 7</b>

## Saberes básicos

### B - Cosmovisiones, tradición cristiana y cultura.

0.1 - Ritos, tradiciones y fiestas de diversas religiones en torno al nacimiento, el matrimonio y la muerte, explicitando la aportación del cristianismo.

0.2 - Obras de arte, composiciones musicales, y construcciones arquitectónicas representativas del cristianismo, comparadas con las de otras culturas y religiones.

0.3 - La relación de Jesús con su Padre y con el Espíritu: Dios Trinidad.

0.4 - La preferencia de Jesucristo por las personas marginadas.

0.5 - La pasión, muerte y resurrección de Jesús y la celebración de la Pascua en la Iglesia.

0.6 - El Credo de la Iglesia Católica.

0.7 - La vida cristiana y la celebración de los sacramentos.

0.8 - María, modelo de creyente.

0.9 - Reconocimiento del papel de las mujeres en la Biblia y en la historia de la Iglesia.

0.10 - Reflexión y análisis sobre las experiencias religiosas narradas en diversos relatos bíblicos o recogidas en biografías significativas.

**C - Habitar el mundo plural y diverso para construir la casa común.**

0.3 - La visión cristiana de la interdependencia, eco-dependencia e interrelación.

0.4 - Análisis de situaciones cercanas de vulnerabilidad y diseño de propuestas transformadoras aplicando los principios de la ética cristiana.

0.5 - Compromiso y transformación social en la acción de la Iglesia.

0.6 - La responsabilidad y el respeto en el uso de los medios de comunicación y las redes sociales.

0.7 - Pensamiento crítico y ético para la convivencia democrática.

0.9 - Aprecio del diálogo intercultural e interreligioso para una convivencia pacífica y democrática.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1. Descubrir, identificar y expresar los elementos clave de la dignidad y la identidad personal en situaciones vitales cercanas, a través de biografías inspiradoras y relatos bíblicos de alcance antropológico, para ir conformando la propia identidad y sus relaciones con autonomía, responsabilidad y empatía.	#.1.1. Identificar los principios y virtudes que promueven y respetan la dignidad de todas las personas, reflexionando sobre experiencias personales y de aula, desarrollando autonomía, juicio crítico y responsabilidad.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Escala de observación:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,833	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
2. Descubrir, reconocer y estimar la dimensión socioemocional expresada en la participación en diferentes estructuras de pertenencia, desarrollando destrezas y actitudes sociales teniendo en cuenta algunos principios generales de la ética cristiana, para la mejora de la convivencia y la sostenibilidad del planeta.	#.2.1. Promover actitudes que impulsen la mejora de la convivencia y el cuidado del planeta, conociendo y aplicando algunos principios de la ética cristiana, plasmando sus conclusiones en diferentes soportes.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Cuaderno de clase/ trabajos:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,833	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.2.2. Participar en acciones solidarias y de servicio a la comunidad, reconociendo aquellos grupos sociales más vulnerables, teniendo en cuenta cómo Jesucristo cambió su realidad y las consecuencias que ello ha tenido para la historia de la humanidad.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Escala de observación:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,833	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
5. Explorar, desarrollar y apreciar la propia interioridad y experiencia espiritual, reconociéndola en las propias emociones, afectos, símbolos y creencias, conociendo la experiencia de personajes relevantes de la tradición judeocristiana y de otras religiones, para favorecer el autoconocimiento personal, entender las vivencias de los otros y promover el diálogo y el respeto entre las diferentes tradiciones religiosas.	#.5.1. Asumir el desarrollo de la interioridad como uno de los elementos fundamentales en la construcción del propio sistema de valores y creencias, mediante el análisis y la reflexión de textos bíblicos y de otras tradiciones religiosas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Cuaderno de clase/ trabajos:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,833	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
6. Comprender los contenidos básicos del cristianismo, valorando su contribución a la sociedad, para disponer de una síntesis personal que permita dialogar, desde la propia identidad social y cultural, con otras tradiciones religiosas y áreas de conocimiento.	#.6.2. Conocer el Credo de la fe cristiana, poniéndolo en diálogo con otras áreas de conocimiento científico y cultural y con otras religiones.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Cuaderno de clase/ trabajos:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,833	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>

**Materia: REC6PA - Religión Católica  
(20,00,25)**

**Curso:  
6º**

**ETAPA: Educación  
Primaria**

## Plan General Anual

<b>UNIDAD UF1: Acompañado por el maestro interior</b>	<b>Fecha inicio prev.: 16/09/2024</b>	<b>Fecha fin prev.: 16/12/2024</b>	<b>Sesiones prev.: 12</b>
---	---	--	-------------------------------

## Saberes básicos

### A - Identidad personal y relaciones en diálogo con el mensaje cristiano.

0.1 - La dignidad humana, la igualdad y la diferencia entre las personas.

0.2 - Los derechos humanos en diálogo con la visión cristiana.

0.3 - La responsabilidad personal y social desde el punto de vista cristiano.

0.4 - Situaciones vitales que plantean preguntas existenciales o morales para la persona.

0.5 - La influencia de las acciones individuales en la transformación social a la luz de la ética cristiana.

0.6 - Valoración de la dimensión espiritual y religiosa en uno mismo y en los demás.

0.7 - Expresión, en diversos lenguajes de la propia vivencia personal, en torno a las festividades, tradiciones y celebraciones religiosas.

### B - Cosmovisiones, tradición cristiana y cultura.

0.2 - Obras de arte, composiciones musicales, y construcciones arquitectónicas representativas del cristianismo, comparadas con las de otras culturas y religiones.

0.4 - La preferencia de Jesucristo por las personas marginadas.

0.9 - Reconocimiento del papel de las mujeres en la Biblia y en la historia de la Iglesia.

0.10 - Reflexión y análisis sobre las experiencias religiosas narradas en diversos relatos bíblicos o recogidas en biografías significativas.

### C - Habitar el mundo plural y diverso para construir la casa común.

0.2 - Valores propios del Evangelio: las bienaventuranzas y el Reino de Dios.

0.3 - La visión cristiana de la interdependencia, eco-dependencia e interrelación.

0.8 - Establecimiento de un primer diálogo fe y ciencia, desde el respeto, la curiosidad y la escucha.

0.9 - Aprecio del diálogo intercultural e interreligioso para una convivencia pacífica y democrática.

<b>Competencias específicas</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Instrumentos</b>	<b>Valor máx. criterio de calificación</b>	<b>Competencias</b>
1.Descubrir, identificar y expresar los elementos clave de la dignidad y la identidad personal en situaciones vitales cercanas, a través de biografías inspiradoras y relatos bíblicos de alcance antropológico, para ir conformando la propia identidad y sus relaciones con autonomía, responsabilidad y empatía.	#.1.1.Identificar los principios y virtudes que promueven y respetan la dignidad de todas las personas, reflexionando sobre experiencias personales y de aula, desarrollando autonomía, juicio crítico y responsabilidad.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Escala de observación:100%</li></ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,833	<ul style="list-style-type: none"><li>• CCEC</li><li>• CCL</li><li>• CD</li><li>• CE</li><li>• CPSAA</li></ul>

2.Descubrir, reconocer y estimar la dimensión socioemocional expresada en la participación en diferentes estructuras de pertenencia, desarrollando destrezas y actitudes sociales teniendo en cuenta algunos principios generales de la ética cristiana, para la mejora de la convivencia y la sostenibilidad del planeta.	#.2.1.Promover actitudes que impulsen la mejora de la convivencia y el cuidado del planeta, conociendo y aplicando algunos principios de la ética cristiana, plasmando sus conclusiones en diferentes soportes.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Escala de observación:100%	0,833	• CC • CCL • CD • CE • CP • CPSAA • STEM
3.Identificar e interpretar las situaciones que perjudican o mejoran la buena convivencia, analizándolas con las claves personales y sociales de la propuesta cristiana, para fomentar el crecimiento moral, la cooperación con los demás y el desarrollo de valores orientados al bien común.	#.3.2.Cooperar activamente en la construcción de una convivencia pacífica y democrática reconociendo, en iniciativas y proyectos eclesiales, aquellos valores morales que promueven el bien común.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Cuaderno de clase/trabajo:100%	0,833	• CC • CCEC • CCL • CD • CE • CPSAA • STEM
4.Comprender y admirar el patrimonio cultural en algunas de sus expresiones más significativas, disfrutando de su contemplación, analizando el universo simbólico y vital que transmiten, para valorar la propia identidad cultural, promover el diálogo intercultural y generar creaciones artísticas.	#.4.1.Comprender y valorar cómo el patrimonio religioso cristiano contribuye a la construcción de la identidad de las personas y de los pueblos, e inspira la expresión de la propia vivencia personal y social a través de diversos lenguajes.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Escala de observación:100%	0,833	• CC • CCEC • CCL • CD • CP
5.Explorar, desarrollar y apreciar la propia interioridad y experiencia espiritual, reconociéndola en las propias emociones, afectos, símbolos y creencias, conociendo la experiencia de personajes relevantes de la tradición judeocristiana y de otras religiones, para favorecer el autoconocimiento personal, entender las vivencias de los otros y promover el diálogo y el respeto entre las diferentes tradiciones religiosas.	#.5.2.Valorar la experiencia religiosa como desarrollo personal y social de la dimensión espiritual, interpretando y respetando lo religioso en la pluralidad de culturas y promoviendo el diálogo interreligioso.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Cuaderno de clase/trabajo:50% • Escala de observación:50%	0,833	• CC • CCEC • CCL • CE • CPSAA
6.Comprender los contenidos básicos del cristianismo, valorando su contribución a la sociedad, para disponer de una síntesis personal que permita dialogar, desde la propia identidad social y cultural, con otras tradiciones religiosas y áreas de conocimiento.	#.6.2.Conocer el Credo de la fe cristiana, poniéndolo en diálogo con otras áreas de conocimiento científico y cultural y con otras religiones.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Cuaderno de clase/trabajo:100%	0,833	• CC • CCEC • CCL • CD • CE • CPSAA • STEM
<b>UNIDAD UF2: Entregamos la vida</b>		<b>Fecha inicio prev.: 13/01/2025</b>	<b>Fecha fin prev.: 31/03/2025</b>	<b>Sesiones prev.: 12</b>

## Saberes básicos

### A - Identidad personal y relaciones en diálogo con el mensaje cristiano.

0.1 - La dignidad humana, la igualdad y la diferencia entre las personas.

0.3 - La responsabilidad personal y social desde el punto de vista cristiano.

0.5 - La influencia de las acciones individuales en la transformación social a la luz de la ética cristiana.



**B - Cosmovisiones, tradición cristiana y cultura.**

0.2 - Obras de arte, composiciones musicales, y construcciones arquitectónicas representativas del cristianismo, comparadas con las de otras culturas y religiones.

0.4 - La preferencia de Jesucristo por las personas marginadas.

0.7 - La vida cristiana y la celebración de los sacramentos.

0.10 - Reflexión y análisis sobre las experiencias religiosas narradas en diversos relatos bíblicos o recogidas en biografías significativas.

**C - Habitar el mundo plural y diverso para construir la casa común.**

0.1 - El mandamiento del amor como raíz de la ética cristiana y compromiso con el bien común.

0.3 - La visión cristiana de la interdependencia, eco-dependencia e interrelación.

0.5 - Compromiso y transformación social en la acción de la Iglesia.

0.6 - La responsabilidad y el respeto en el uso de los medios de comunicación y las redes sociales.

0.9 - Aprecio del diálogo intercultural e interreligioso para una convivencia pacífica y democrática.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1. Descubrir, identificar y expresar los elementos clave de la dignidad y la identidad personal en situaciones vitales cercanas, a través de biografías inspiradoras y relatos bíblicos de alcance antropológico, para ir conformando la propia identidad y sus relaciones con autonomía, responsabilidad y empatía.	#.1.2. Expresar con autonomía a través de diversos lenguajes comunicativos la identidad personal reconociendo, desde la visión cristiana, la singularidad de todas las personas, desarrollando empatía y valorando la pluralidad.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Escala de observación:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,833	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
2. Descubrir, reconocer y estimar la dimensión socioemocional expresada en la participación en diferentes estructuras de pertenencia, desarrollando destrezas y actitudes sociales teniendo en cuenta algunos principios generales de la ética cristiana, para la mejora de la convivencia y la sostenibilidad del planeta.	#.2.1. Promover actitudes que impulsen la mejora de la convivencia y el cuidado del planeta, conociendo y aplicando algunos principios de la ética cristiana, plasmando sus conclusiones en diferentes soportes.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Escala de observación:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,833	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.2.2. Participar en acciones solidarias y de servicio a la comunidad, reconociendo aquellos grupos sociales más vulnerables, teniendo en cuenta cómo Jesucristo cambió su realidad y las consecuencias que ello ha tenido para la historia de la humanidad.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Escala de observación:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,833	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
3. Identificar e interpretar las situaciones que perjudican o mejoran la buena convivencia, analizándolas con las claves personales y sociales de la propuesta cristiana, para fomentar el crecimiento moral, la cooperación con los demás y el desarrollo de valores orientados al bien común.	#.3.2. Cooperar activamente en la construcción de una convivencia pacífica y democrática reconociendo, en iniciativas y proyectos eclesiales, aquellos valores morales que promueven el bien común.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Cuaderno de clase/ trabajo:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,833	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>

4.Comprender y admirar el patrimonio cultural en algunas de sus expresiones más significativas, disfrutando de su contemplación, analizando el universo simbólico y vital que transmiten, para valorar la propia identidad cultural, promover el diálogo intercultural y generar creaciones artísticas.	#.4.2.Reconocer y apreciar, desde la propia identidad cultural, la pluralidad de tradiciones y expresiones presentes en el contexto social, promoviendo el respeto y el conocimiento mutuo que favorece el encuentro y el diálogo intercultural.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Cuaderno de clase/ trabajo:100%	0,833	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> </ul>
5.Explorar, desarrollar y apreciar la propia interioridad y experiencia espiritual, reconociéndola en las propias emociones, afectos, símbolos y creencias, conociendo la experiencia de personajes relevantes de la tradición judeocristiana y de otras religiones, para favorecer el autoconocimiento personal, entender las vivencias de los otros y promover el diálogo y el respeto entre las diferentes tradiciones religiosas.	#.5.2.Valorar la experiencia religiosa como desarrollo personal y social de la dimensión espiritual, interpretando y respetando lo religioso en la pluralidad de culturas y promoviendo el diálogo interreligioso.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Cuaderno de clase/ trabajo:50% • Escala de observación:50%	0,833	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
6.Comprender los contenidos básicos del cristianismo, valorando su contribución a la sociedad, para disponer de una síntesis personal que permita dialogar, desde la propia identidad social y cultural, con otras tradiciones religiosas y áreas de conocimiento.	#.6.1.Comprender las consecuencias éticas y morales, personales y sociales, del mensaje de Jesucristo para la construcción del propio sistema de valores y creencias y para la promoción del bien común.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Cuaderno de clase/ trabajo:100%	0,833	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>

<b>UNIDAD UF3: Celebramos la vocación</b>	<b>Fecha inicio prev.:</b> 28/04/2025	<b>Fecha fin prev.:</b> 16/06/2025	<b>Sesiones prev.:</b> 6
---	--	---------------------------------------	-----------------------------

## Saberes básicos

### A - Identidad personal y relaciones en diálogo con el mensaje cristiano.

0.1 - La dignidad humana, la igualdad y la diferencia entre las personas.

0.7 - Expresión, en diversos lenguajes de la propia vivencia personal, en torno a las festividades, tradiciones y celebraciones religiosas.

### B - Cosmovisiones, tradición cristiana y cultura.

0.2 - Obras de arte, composiciones musicales, y construcciones arquitectónicas representativas del cristianismo, comparadas con las de otras culturas y religiones.

0.3 - La relación de Jesús con su Padre y con el Espíritu: Dios Trinidad.

0.7 - La vida cristiana y la celebración de los sacramentos.

0.10 - Reflexión y análisis sobre las experiencias religiosas narradas en diversos relatos bíblicos o recogidas en biografías significativas.

### C - Habitar el mundo plural y diverso para construir la casa común.

0.1 - El mandamiento del amor como raíz de la ética cristiana y compromiso con el bien común.

0.2 - Valores propios del Evangelio: las bienaventuranzas y el Reino de Dios.

0.3 - La visión cristiana de la interdependencia, eco-dependencia e interrelación.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
--------------------------	-------------------------	--------------	-------------------------------------	--------------

<p>2.Descubrir, reconocer y estimar la dimensión socioemocional expresada en la participación en diferentes estructuras de pertenencia, desarrollando destrezas y actitudes sociales teniendo en cuenta algunos principios generales de la ética cristiana, para la mejora de la convivencia y la sostenibilidad del planeta.</p>	<p>#.2.1.Promover actitudes que impulsen la mejora de la convivencia y el cuidado del planeta, conociendo y aplicando algunos principios de la ética cristiana, plasmando sus conclusiones en diferentes soportes.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,833</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
<p>3.Identificar e interpretar las situaciones que perjudican o mejoran la buena convivencia, analizándolas con las claves personales y sociales de la propuesta cristiana, para fomentar el crecimiento moral, la cooperación con los demás y el desarrollo de valores orientados al bien común.</p>	<p>#.3.1.Reflexionar sobre algunos principios generales de la ética cristiana, conociendo su realización en biografías significativas y movimientos sociales, descubriendo cómo pueden ser puestos en práctica en nuestros entornos sociales cercanos y virtuales.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase/ trabajo:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,833</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	<p>#.3.2.Cooperar activamente en la construcción de una convivencia pacífica y democrática reconociendo, en iniciativas y proyectos eclesiales, aquellos valores morales que promueven el bien común.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase/ trabajo:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,833</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
<p>5.Explorar, desarrollar y apreciar la propia interioridad y experiencia espiritual, reconociéndola en las propias emociones, afectos, símbolos y creencias, conociendo la experiencia de personajes relevantes de la tradición judeocristiana y de otras religiones, para favorecer el autoconocimiento personal, entender las vivencias de los otros y promover el diálogo y el respeto entre las diferentes tradiciones religiosas.</p>	<p>#.5.1.Asumir el desarrollo de la interioridad como uno de los elementos fundamentales en la construcción del propio sistema de valores y creencias, mediante el análisis y la reflexión de textos bíblicos y de otras tradiciones religiosas.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,833</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
	<p>#.5.2.Valorar la experiencia religiosa como desarrollo personal y social de la dimensión espiritual, interpretando y respetando lo religioso en la pluralidad de culturas y promoviendo el diálogo interreligioso.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase/ trabajo:50%</li> <li>• Escala de observación:50%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,833</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> </ul>

**Plan General Anual**

<b>UNIDAD UF1: On se présente</b>	<b>Fecha inicio prev.: 09/09/2024</b>	<b>Fecha fin prev.: 25/10/2024</b>	<b>Sesiones prev.: 7</b>
-----------------------------------	---------------------------------------	------------------------------------	--------------------------

**Saberes básicos**

**A - Comunicación.**

0.1 - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora.

0.3 - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas.

**B - Plurilingüismo.**

0.3 - Estrategias y herramientas básicas de uso común de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

**C - Interculturalidad.**

0.3 - Patrones culturales básicos de uso frecuente propios de la lengua extranjera.

<b>Competencias específicas</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Instrumentos</b>	<b>Valor máx. criterio de calificación</b>	<b>Competencias</b>
1.Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.	#.1.1.Reconocer, interpretar y analizar el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Prueba escrita:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
2.Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.	#.2.1.Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Prueba oral:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
3.Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.	#.3.2.Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Escala de observación:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>

5.Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.	#.5.3.Registrar y utilizar, de manera guiada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Cuaderno:100%	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
6.Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.	#.6.2.Aceptar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Escala de observación:100%	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
<b>UNIDAD UF2: À l'école!</b>		<b>Fecha inicio prev.:</b> 28/10/2024	<b>Fecha fin prev.:</b> 13/02/2025	<b>Sesiones prev.:</b> 7

## Saberes básicos

### A - Comunicación.

0.5 - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos literarios y no literarios basados en la realidad del alumno, utilizando estructuras lingüística

0.7 - Léxico básico y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal (principales partes del cuerpo), relaciones interpersonales próximas, lugares y entornos cercanos (la calle, las ciudades, los países, edificios públicos), ocio y tiempo libre

### B - Plurilingüismo.

0.1 - Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder eficazmente a una necesidad concreta, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares, mediante el uso

0.4 - Léxico y expresiones de uso común, con una pronunciación cuidada y un ritmo, entonación y acentuación adecuados, tanto en la interacción y expresión oral como en dramatizaciones o representaciones de situaciones comunicativas, para comprender enunciados

### C - Interculturalidad.

0.1 - La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como forma de acceder a nueva información y como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1.Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.	#.1.1.Reconocer, interpretar y analizar el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Prueba escrita:100%	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
2.Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a	#.2.1.Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Prueba oral:100%	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>

propósitos comunicativos cotidianos.	#.2.2.Organizar y redactar textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Prueba escrita:100%	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.2.3.Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Escala de observación:100%	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
5.Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.	#.5.3.Registrar y utilizar, de manera guiada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Cuaderno:100%	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
6.Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.	#.6.1.Actuar con aprecio y respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Escala de observación:100%	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> </ul>

**UNIDAD UF3: Mes copains et copines!**

**Fecha inicio prev.:**  
**08/01/2024**

**Fecha fin prev.:**  
**14/02/2025**

**Sesiones prev.:**  
**5**

## Saberes básicos

### A - Comunicación.

0.8 - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

0.10 - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, colaborar, etc.

### B - Plurilingüismo.

0.2 - Estrategias básicas de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico

### C - Interculturalidad.

0.6 - Estrategias básicas de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
--------------------------	-------------------------	--------------	-------------------------------------	--------------

<p>1.Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.</p>	<p>#.1.1.Reconocer, interpretar y analizar el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,667</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	<p>#.1.2.Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,667</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
<p>2.Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.</p>	<p>#.2.1.Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba oral:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,667</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
<p>3.Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>#.3.1.Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba oral:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,667</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
<p>5.Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.</p>	<p>#.5.3.Registrar y utilizar, de manera guiada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,667</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
<p>6.Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.</p>	<p>#.6.2.Aceptar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,667</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
<p><b>UNIDAD UF4: Ma famille!</b></p>	<p><b>Fecha inicio prev.:</b> 17/02/2025</p>	<p><b>Fecha fin prev.:</b> 21/03/2025</p>	<p><b>Sesiones prev.:</b> 5</p>	

## Saberes básicos

### A - Comunicación.

0.2 - Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.

0.4 - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares y animales; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e inter

**B - Plurilingüismo.**

0.5 - Comparación elemental entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

**C - Interculturalidad.**

0.2 - Interés y valoración positiva por establecer contactos y comunicarse a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1.Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.	#.1.1.Reconocer, interpretar y analizar el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Prueba escrita:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
2.Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.	#.2.1.Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Prueba oral:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.2.2.Organizar y redactar textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Prueba escrita:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
4.Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.	#.4.1.Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Escala de observación:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
5.Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.	#.5.3.Registrar y utilizar, de manera guiada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Cuaderno:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>



6. Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.	#.6.3. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Cuaderno: 100%	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
<b>UNIDAD UF5: Chez moi!</b>	<b>Fecha inicio prev.:</b> 24/03/2025	<b>Fecha fin prev.:</b> 09/05/2025	<b>Sesiones prev.:</b> 5	

## Saberes básicos

### A - Comunicación.

0.3 - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas.

0.10 - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, colaborar, etc.

0.11 - Recursos para el aprendizaje y estrategias para la búsqueda guiada de información en medios analógicos y digitales.

### B - Plurilingüismo.

0.4 - Léxico y expresiones de uso común, con una pronunciación cuidada y un ritmo, entonación y acentuación adecuados, tanto en la interacción y expresión oral como en dramatizaciones o representaciones de situaciones comunicativas, para comprender enunciados

### C - Interculturalidad.

0.4 - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos y habituales relativos a las costumbres, la vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno) y las relaciones interpersonales (familiares, de amis)

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1. Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.	#.1.1. Reconocer, interpretar y analizar el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Prueba escrita: 100%	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
2. Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.	#.2.1. Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Prueba oral: 100%	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
4. Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.	#.4.2. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Escala de observación: 100%	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>

5.Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.	#.5.1.Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos básicos de su funcionamiento.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Cuaderno:100%	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.5.3.Registrar y utilizar, de manera guiada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Cuaderno:100%	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
<b>UNIDAD UF6: Vivement les vacances !</b>		<b>Fecha inicio prev.:</b> 12/05/2025	<b>Fecha fin prev.:</b> 13/06/2025	<b>Sesiones prev.:</b> 5

## Saberes básicos

### A - Comunicación.

0.9 - Convenciones ortográficas básicas y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.

0.12 - Propiedad intelectual de las fuentes consultadas y contenidos utilizados.

0.13 - Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales)

### B - Plurilingüismo.

0.4 - Léxico y expresiones de uso común, con una pronunciación cuidada y un ritmo, entonación y acentuación adecuados, tanto en la interacción y expresión oral como en dramatizaciones o representaciones de situaciones comunicativas, para comprender enunciados

### C - Interculturalidad.

0.5 - Estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1.Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.	#.1.1.Reconocer, interpretar y analizar el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Prueba escrita:100%	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
2.Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a	#.2.1.Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Prueba oral:100%	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>

<p>propósitos comunicativos cotidianos.</p>	<p>#.2.2.Organizar y redactar textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,667</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
<p>5.Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.</p>	<p>#.5.2.Utilizar y diferenciar de forma progresivamente autónoma los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,667</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
<p>5.Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.</p>	<p>#.5.3.Registrar y utilizar, de manera guiada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,667</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
<p>6.Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.</p>	<p>#.6.2.Aceptar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,667</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> </ul>

**Plan General Anual**

<b>UNIDAD UF1: Mes acivités;</b>	<b>Fecha inicio prev.: 11/09/2024</b>	<b>Fecha fin prev.: 23/10/2024</b>	<b>Sesiones prev.: 7</b>
----------------------------------	---------------------------------------	------------------------------------	--------------------------

**Saberes básicos**

**A - Comunicación.**

0.1 - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora.

0.3 - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas.

**B - Plurilingüismo.**

0.3 - Estrategias y herramientas básicas de uso común de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

**C - Interculturalidad.**

0.3 - Patrones culturales básicos de uso frecuente propios de la lengua extranjera.

<b>Competencias específicas</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Instrumentos</b>	<b>Valor máx. criterio de calificación</b>	<b>Competencias</b>
1.Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.	#.1.1.Reconocer, interpretar y analizar el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Prueba escrita:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
2.Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.	#.2.1.Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Prueba oral:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.2.2.Organizar y redactar textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Prueba escrita:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
3.Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.	#.3.2.Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Escala de observación:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>

5.Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.	#.5.3.Registrar y utilizar, de manera guiada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • cuaderno:100%	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
6.Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.	#.6.2.Aceptar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Escala de observación:100%	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
	#.6.3.Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • cuaderno:100%	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
<b>UNIDAD UF2: Mes super-hérois</b>		<b>Fecha inicio prev.:</b> 30/10/2024	<b>Fecha fin prev.:</b> 11/12/2024	<b>Sesiones prev.:</b> 7
<b>Saberes básicos</b>				
<b>A - Comunicación.</b>				
0.5 - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios basados en la realidad del alumno, utilizando estructuras lingüísticas conocidas: características y reconocimiento del contexto, organización y estructuración según la estructura interna.				
0.7 - Léxico básico y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal (principales partes del cuerpo), relaciones interpersonales próximas, lugares y entornos cercanos (la calle, las ciudades, los países, edificios públicos), ocio y tiempo libre (deportes y aficiones), vida cotidiana (animales y objetos, partes de la casa, muebles y objetos más cercanos, ropa, alimentos, medios de transporte, tiempo libre, celebraciones, vocabulario necesario para la adquisición de productos en diferentes tipos de tiendas). Números cardinales hasta el 100. Léxico relacionado con: la localización de personas; sentimientos, gustos y preferencias; tiempo atmosférico; días de la semana, meses y estaciones; la hora.				
<b>B - Plurilingüismo.</b>				
0.1 - Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder eficazmente a una necesidad concreta, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares, mediante el uso de procedimientos lingüísticos tales como usar palabras de significado parecido; procedimientos paralingüísticos tales como usar el lenguaje corporal y el uso de sonidos extralingüísticos.				
0.4 - Léxico y expresiones de uso común, con una pronunciación cuidada y un ritmo, entonación y acentuación adecuados, tanto en la interacción y expresión oral como en dramatizaciones o representaciones de situaciones comunicativas, para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).				
<b>C - Interculturalidad.</b>				
0.1 - La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como forma de acceder a nueva información y como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes.				
<b>Competencias específicas</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Instrumentos</b>	<b>Valor máx. criterio de calificación</b>	<b>Competencias</b>

<p>1.Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.</p>	<p>#.1.1.Reconocer, interpretar y analizar el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,667</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
<p>2.Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.</p>	<p>#.2.1.Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba oral:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,667</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	<p>#.2.2.Organizar y redactar textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,667</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	<p>#.2.3.Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,667</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
<p>5.Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.</p>	<p>#.5.3.Registrar y utilizar, de manera guiada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• cuaderno:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,667</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
<p>6.Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.</p>	<p>#.6.1.Actuar con aprecio y respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,667</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
	<p>#.6.3.Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• cuaderno:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,667</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
<p><b>UNIDAD UF3: J'ai fait!</b></p>		<p><b>Fecha inicio prev.:</b> 08/01/2025</p>	<p><b>Fecha fin prev.:</b> 12/02/2025</p>	<p><b>Sesiones prev.:</b> 6</p>

## Saberes básicos

**A - Comunicación.**

0.8 - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

0.10 - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, colaborar, etc.

**B - Plurilingüismo.**

0.2 - Estrategias básicas de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

**C - Interculturalidad.**

0.6 - Estrategias básicas de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1. Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.	#.1.1. Reconocer, interpretar y analizar el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Prueba escrita:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Escala de observación:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
2. Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.	#.2.1. Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Prueba oral:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.2.2. Organizar y redactar textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Prueba escrita:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
3. Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.	#.3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Prueba oral:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>

5.Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.	#.5.3.Registrar y utilizar, de manera guiada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • cuaderno:100%	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
6.Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.	#.6.2.Aceptar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Escala de observación:100%	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
	#.6.3.Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • cuaderno:100%	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
<b>UNIDAD UF4: Mes petites habitudes</b>		<b>Fecha inicio prev.:</b> 19/03/2025	<b>Fecha fin prev.:</b> 26/03/2025	<b>Sesiones prev.:</b> 6

## Saberes básicos

### A - Comunicación.

0.2 - Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.

0.4 - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares y animales; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas: ofrecimiento de ayuda y permiso; posesión con relación a personas, animales y objetos; describir rutinas; dar indicaciones e instrucciones; expresar la pertenencia y la cantidad.

### B - Plurilingüismo.

0.5 - Comparación elemental entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

### C - Interculturalidad.

0.2 - Interés y valoración positiva por establecer contactos y comunicarse a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1.Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.	#.1.1.Reconocer, interpretar y analizar el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Prueba escrita:100%	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>



<p>2.Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.</p>	<p>#.2.1.Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba oral:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,667</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	<p>#.2.2.Organizar y redactar textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,667</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
<p>4.Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.</p>	<p>#.4.1.Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,667</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
<p>5.Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.</p>	<p>#.5.3.Registrar y utilizar, de manera guiada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• cuaderno:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,667</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
<p>6.Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.</p>	<p>#.6.3.Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• cuaderno:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,667</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
<p><b>UNIDAD UF5: Bienvenu dans ma ville</b></p>	<p><b>Fecha inicio prev.:</b> <b>02/05/2025</b></p>	<p><b>Fecha fin prev.:</b> <b>07/05/2025</b></p>	<p><b>Sesiones prev.:</b> <b>6</b></p>	

## Saberes básicos

### A - Comunicación.

0.3 - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas.

0.10 - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, colaborar, etc.

0.11 - Recursos para el aprendizaje y estrategias para la búsqueda guiada de información en medios analógicos y digitales.

### B - Plurilingüismo.

0.4 - Léxico y expresiones de uso común, con una pronunciación cuidada y un ritmo, entonación y acentuación adecuados, tanto en la interacción y expresión oral como en dramatizaciones o representaciones de situaciones comunicativas, para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

### C - Interculturalidad.

0.4 - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos y habituales relativos a las costumbres, la vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno) y las relaciones interpersonales (familiares, de amistad y escolares), convenciones sociales básicas de uso común (normas de cortesía), lenguaje no verbal (gestos habituales, contacto físico), cortesía lingüística y etiqueta digital propias de países donde se habla la lengua extranjera (normas de comportamiento en un entorno de comunicación digital).

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1.Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.	#.1.1.Reconocer, interpretar y analizar el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Prueba escrita:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
2.Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.	#.2.1.Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Prueba oral:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.2.2.Organizar y redactar textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Prueba escrita:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
4.Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.	#.4.2.Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Escala de observación:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
5.Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.	#.5.1.Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos básicos de su funcionamiento.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • cuaderno:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.5.3.Registrar y utilizar, de manera guiada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • cuaderno:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>

6. Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.	#.6.3. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • cuaderno:100%	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
<b>UNIDAD UF6: Dans mon armoire</b>	<b>Fecha inicio prev.:</b> 14/07/2025	<b>Fecha fin prev.:</b> 11/06/2025	<b>Sesiones prev.:</b> 6	

## Saberes básicos

### A - Comunicación.

0.9 - Convenciones ortográficas básicas y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.

0.12 - Propiedad intelectual de las fuentes consultadas y contenidos utilizados.

0.13 - Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

### B - Plurilingüismo.

0.4 - Léxico y expresiones de uso común, con una pronunciación cuidada y un ritmo, entonación y acentuación adecuados, tanto en la interacción y expresión oral como en dramatizaciones o representaciones de situaciones comunicativas, para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

### C - Interculturalidad.

0.5 - Estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1. Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.	#.1.1. Reconocer, interpretar y analizar el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Prueba escrita:100%	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
2. Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.	#.2.1. Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Prueba oral:100%	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.2.2. Organizar y redactar textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Prueba escrita:100%	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>

5.Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.	#.5.2.Utilizar y diferenciar de forma progresivamente autónoma los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.5.3.Registrar y utilizar, de manera guiada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• cuaderno:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
6.Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.	#.6.2.Aceptar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
	#.6.3.Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• cuaderno:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> </ul>